

مکتبہ اسلامیہ

NO. 115, SEITAN ROAD,
CHENNAI - 600 008

TEL: 2211 1111, 2211 1112, 2211 1113
FAX: 2211 1114, 2211 1115, 2211 1116

مکتبہ اسلامیہ

سُنی اور دیوبندی حضرات کے لیے یکساں مفید

دیوبندی علمائے حکایات

اس میں دیوبندی حضرات کے اکابر علمائے حکایات درج ہیں جو خود دیوبندی حضرات کے اکابر کی تالیفات نقل کی گئی ہیں۔ ہر حکایت کے بعد سبق کے عنوان سے اس پر تبصرہ کیا گیا ہے۔ پڑھیے اور سبق حاصل کیجئے۔

مؤلف
مولانا ابوالنور محمد بشیر صاحب کوٹلی لوہاراں ضلع سیالکوٹ

فرید بک سٹال ۳۸ اردو بازار لاہور

نام کتاب : دیوبندی علماء کی حکایات

مؤلف : سلطان الراغبین مولانا ابراہیم نور محمد بشیر

ناشر : فرید بک سٹال ۳۳ اردو بازار لاہور

مطبع : روہی پرنٹرز ۲۲۲ شیگل روڈ

تجزیری پارک لاہور

کاتب : محمد نعیم کیدانی

قیمت : ۵ روپے

ماخذ کتاب

اسی کتاب میں متعدد درجہ ذیل کتابوں سے حکایات لی گئی ہیں یہ سب کتابیں دیوبندی حضرات کے اکابر کی نگین ہوتی ہیں۔

تواریخ عجیبہ موسوم بہ سوانح احمدی: مولفہ منشی محمد جعفر تھانیسری۔ ناشر محمد معظم۔ مطبع فاروقی دہلی۔
ارواحِ مشرقیہ بے حکایات الاولیاء: تالیف مولوی اشرف علی صاحب تھانوی۔ ناشر دارالاشاعت
مقابل مولوی مسافر خانہ کراچی۔

تذکرۃ الرشید: تالیف مولوی محمد عاشق الہی صاحب میرٹھی۔ ناشر ادارۃ اسلامیات۔ انارکلی۔ لاہور۔
فتاویٰ رشیدیہ: سبب بطور ہدایہ: ناشر ایچ۔ ایم صبیح کینی۔ رجب: کتاب خانہ کراچی۔
توقیۃ الایمان: قاضی فضل جمیل کے اجتماع سے مطبع مرکزی لاہور۔
حیات طیبہ: مولوی اسماعیل صاحب مولوی علی سوانح عمری مصنف مزار حضرت دہلی۔ ناشر مکتبہ
الاسلام دہلی پورہ لاہور۔

سوانح قاضی: مولوی سید مناظر حسن گیلانی کی تالیف ناشران مکتبہ رحمانیہ اردو بازار کتبہ چراغ اسلام
قضاوی دہلی۔ لاہور۔

مجالس حکیم الامت: تحریر و ترتیب مولانا مفتی محمد شفیع صاحب ناشر دارالاشاعت مقابل مولوی
مسافر خانہ کراچی۔

قصص اکابر: مولوی اشرف علی صاحب کے ملاحظہ و موقوفات سے ماخوذ۔ ناشر مکتبہ خانہ
جمیلہ گولڈنگ روڈ۔ لاہور۔

سبقریشی زیور: تالیف مولوی اشرف علی صاحب تھانوی ناشر مکتبہ رحمانیہ اردو بازار۔ لاہور۔

اشرف السوانح: مولوی اشرف علی صاحب کی سوانح عمری بقلم خواجہ عزیز الحسن صاحب ناشر ایم

خانہ خاں اینڈ سنز ۲۶ ریلوے روڈ۔ لاہور۔

الانفحات الیومیہ: موقوفات مولوی اشرف علی صاحب ناشر شہید علی۔ مطبع اشرف المطابع تھانوی۔

ایداد المشتاق: مولف مولوی اشرف علی صاحب ناشر کتب خانہ شرف الرشید شاہ پورٹ۔
 حسن العزیزہ: ملفوظات و کتبات مولوی اشرف علی صاحب۔ سخن و عطا صرف۔ ناشر ایداد المطابع
 تھانہ بھون۔

حیات اشرف: مولف مولوی غلام محمد صاحب۔ ناشر محمد عبدالمانان کتبہ تھانوی دفتر الایقا۔ ہندو روڈ
 کراچی۔

ہفت اختر: مولوی اشرف علی صاحب کے موعظ کا مجموعہ ناشر ایداد المطابع تھانہ بھون۔
 تربیتہ السالک: مولوی اشرف علی صاحب کی تالیف ناشر ایداد المطابع تھانہ بھون۔
 فیصلہ ہفت سطر: حاجی ایداد اللہ صاحب مہاجر کی تالیف ناشر علم و اکیڈمی شعبہ مطبوعات
 محکمہ اوقاف حکومت پنجاب لاہور۔

زیر بندہ مسک: کامنامہ پیام اسلام۔ لاہور۔

قادیانی مذہب: مولف اس سیر بنی۔

www.NAFSEETISLAM.COM

"THE NATURAL PHILOSOPHY
 OF AHLESUNNAT WAL JAMAAT"

نقش لائانی قوی اصلاحی لائبریری

لاہور پاکستان

لاہور پاکستان

فہرست

دیوبندی علما کی حکایات

نمبر شمار	عنوان	صفحہ	نمبر شمار	عنوان	صفحہ
	پہلی نظر	۹	۱۳	مولانا اسماعیل شہید کی ابتداء	۴۷
۱	سید صاحب کی ابتداء	۱۱	۱۵	مولانا اسماعیل شہید کا بچپن	۴۹
۲	ادی من اللہ	۱۲	۱۶	اسماعیل کی شہریت	۵۰
۳	قطب الاقطاب	۱۸	۱۷	ہندوؤں کے میلے میں	۵۳
۴	بھسری با انبیاء برداشت مند	۲۱	۱۸	مولوی اسماعیل صاحب کی نئی نئی باتیں	۵۵
۵	سید احمد صاحب حاضر ناظر	۲۶	۱۹	شہادت کی تعظیم	۶۱
۶	ایک ڈر آؤنی کمان	۲۹	۲۰	مولوی اسماعیل صاحب غیر مقلد	۶۹
۷	سید صاحب ادران کے قافلہ کے لیے	۳۲	۲۱	مولوی اسماعیل صاحب کی حدیث نبوی	۷۶
۸	انگریز کھانا لایا۔	۳۶	۲۲	مولوی اسماعیل صاحب کا بکتر	۸۱
۹	میم مرید ہو گئی۔	۳۷	۲۳	سلام کا جواب	۸۳
۱۰	خدا کا دورہ	۳۹	۲۴	حاجیوں سے ہنسی مذاق	۸۵
۱۱	الہام کی عجیب و غریب تادیل	۴۷	۲۵	قضا کے وعظ	۹۱
۱۲	سید صاحب کا انجام۔ امام غائب	۵۰	۲۶	انگریزوں میں	۹۴
۱۳	سید صاحب کی وفات	۵۴	۲۷	شیعوں میں	۱۰۰
۱۴	کشتی ڈوبے گی اور نہیں ڈوبے گی۔	۵۷	۲۸	رند کی کے مکان میں	۱۰۳
	مولوی اسماعیل صاحب دیوبند	۶۱	۲۹	مولانا اسماعیل کی ناک کا رینٹ	۱۱۱
	کی حکایات		۳۰	مقام الشہد	۱۱۴
			۳۱	ہم نے سنا ہے کہ تم	۱۱۶

نمبر شمار	عنوان	صفحہ	نمبر شمار	عنوان	صفحہ
۳۲	جلد انیس	۱۳۰	۵۲	جدید کیچا پھل اور توتہ ہی تو ہے۔	۲۱۹
۳۳	نسوار کا چڑھاوا	۱۳۲	۵۳	روں کے ارسلے تھاری نظر میں	۲۲۱
مولانا رشید احمد گنگوہی کی حکایات		۱۳۵	۵۴	ایک پنجاب مجذوب	۲۲۲
			۵۵	اندر سے تعلیم	۲۲۶
			۵۶	تجرہ نسب	۲۲۷
۳۴	مرد بول اٹھا	۱۳۶	۵۷	مولوی اشرف علی صاحب کامیلا دارہ	۲۲۸
۳۵	باضعی مرید	۱۳۸	۵۸	لڑکیوں میں حضرت والا کی حرکتیں	۲۳۲
۳۶	زاسے مرید	۱۳۹	۵۹	نوجوانی کے میل میں	۲۳۹
۳۷	گنگوہی صاحب کا خواب	۱۴۰	۶۰	شاہد چہرہ اور نورانی صورت	۲۴۳
۳۸	محبت کے میدان میں	۱۴۱	۶۱	حضرت والا خوش پوش شاہک	۲۴۸
۳۹	اورنگ آباد برگی۔	۱۴۲	۶۲	داستان محبت	۲۴۹
۴۰	کنجریوں کے پیر	۱۴۳	۶۳	ایک بہت ہی پیور خیال	۲۵۳
۴۱	گنگوہی صاحب کا علم و معرفت	۱۴۴	۶۴	تقریر کا اثر	۲۵۷
۴۲	مولوی رشید احمد صاحب کا ایک وعظ	۱۴۵	۶۵	حضرت کے فضائل اور حضرت والا	۲۵۹
۴۳	کلمہ شریف کی برکت	۱۴۶	۶۶	الا حضرت والا	۲۶۲
۴۴	رحمۃ للعالمین	۱۴۷	۶۷	حضرت والا کا گزرا	۲۶۷
۴۵	پچھتر ہزار مرتبہ کلمہ طیبہ	۱۴۸	۶۸	خواجہ شمس الدین	۲۷۲
۴۶	دارک و مختار	۱۴۹	۶۹	آپ کو خدا ہی پکڑے گا اور ضرور چمکے گا	۲۸۱
۴۷	حلوہ۔ ٹو اور روٹا	۱۵۰	۷۰	فراخ دل تھا	۲۸۳
۴۸	لڑکا ہوگا یا لڑکی	۱۵۱	۷۱	مدینہ شریف کے بعد	۲۸۶
۴۹	بارش کا علم	۱۵۲	۷۲	یقینیت گورنر مدرسم دیوبند	۲۹۳
۵۰	کھرم دل	۱۵۳		میں۔	
۵۱	خبریں ہیں۔	۱۵۴			

نمبر شمار	عنوان	صفحہ	نمبر شمار	عنوان	صفحہ
۷۳	تھانہ جھون میں بیٹھے ہوئے علی گڑھ میں پایا جانا	۲۹۶	۲۵۱	<u>مختصرات</u>	
۷۴	تھانہ جھون اور ایک چابک سوار	۳۰۲	"	المدد	
۷۵	رافع البنا والو باعہ (صلی اللہ علیہ وسلم)	۳۰۴	"	یہ بے فکرے لوگ	
۷۶	نماز میں نقشہ نعل شریف کا خیال	۳۰۵	"	اجمل	
۷۷	ختم شریف	۳۰۷	۲۵۲	گہرائی کی طرف	
۷۸	جس کا نام محمد ہے۔	۳۰۸	"	بے ادب	
۷۹	مال مستحبہ	۳۰۹	"	بھائی	
۸۰	مشترک فی الرسالہ	۳۱۰	"	ایکون گئے دو رو پیہ	
۸۱	کندہاں میں	۳۱۱	۲۵۳	نماز تہجد	
۸۲	مکاتیب میر	۳۱۵	۲۵۴	ردائی	
۸۳	حکیم الامت کی نمش کرنا	۳۱۶	"	انسانیت سے بالا	
۸۴	مولانا محمد قاسم نانوتوی کی حکایات	۳۲۵	۲۵۵	دل کی بات	
۸۵	شیعوں سے مقابلہ	۳۳۹	"	عاشق و معشوق	
۸۶	بارڈالا	۳۳۹	۲۵۶	مخفل سیلاو	
۸۷	مناظرہ	۳۳۶	۲۵۷	میر باطن خواب ہے۔	
۸۸	تو زور ہے واللہ	۳۳۷	"	ایجاد بندہ	
۸۹	لڑکے سے عشق	۳۳۸	۲۵۸	یاد حق سے غافل اور بے	
۹۰	مریائے علم کا سیلاب	۳۳۹	"	زندہ	
۹۱	انگریزوں سے جہاد	۳۴۰	"	جولہاں	
	تصرف	۳۴۱	۲۵۹	باسعادہ و غم و غم	
			"	پھینکی اور بے لطف ہانڈی	

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۳۶۵	کوتا	۳۶۱	شدت اور حدت
۳۶۶	تبرک	"	کس قصائی سے پالا پڑا۔
"	سونا	۳۶۱	موت کا علم
۳۶۷	دل خیال	۳۶۱	برسے آبا
"	نیائیں کوئل۔ شاما اور قمری	۳۶۲	تصور و خیال
۳۶۹	حضور سراپا نور	۳۶۳	چھوٹی سی خدائی
"	کشتی لکھنے کا جواز	"	تصانیف کا اثر
۳۷۰	محبت کی رو سے	۳۶۴	مالیخولیا
۳۷۱	تعارف	"	بھیرٹیتے
۳۷۲	کون دیتا ہے دینے کو نہ دیا ہے۔	۳۶۵	سید احمد اور بدو سنگھ

"THE NATURAL PHILOSOPHY
OF AHLESUNNAT WAL JAMAAT"

پہلی نظر

بالینڈر کے شہر ایسٹرڈیم میں نبیرۂ اعلیٰ حضرت علامہ دریا بھان رفقا رحمۃ اللہ علیہ تشریف لائے تو اجاب کے ہمراہ زیارت کے لیے حاضر ہوا مختلف شہروں سے آئے ہوئے عقیدت مندوں کے جھوم میں آپ تشریف فرما تھے۔ دست بوسی کے بعد جب عرض کیا کہ میں علامہ ابو النور محمد تیسریا کا فرزند ہوں تو آپ اٹھے اور مجھ سے بغل گیر ہو گئے فرمایا: میں تو علامہ ابو النور صاحب کے مدتوں میں سے ہوں۔ باہ طیبہ کے ان قارئین میں سے ہوں جو عید کے چاند کو خارج باہ طیبہ کے منظر رہتے تھے۔ تقریباً ایک گھنٹہ آپ کی خدمت میں رہا، آپ اباجان کی باتیں فرماتے رہے۔ فرمایا کہ ہندوستان جبر کے علماء کی لائبریریوں میں باہ طیبہ کے فاضل مولانا ابو النور کے موعظہ حکایات موجود ہیں۔ پھر مجھ سے دریافت فرمایا کہ مولانا آجکل کوئی نئی کتاب لکھتے ہیں یا نہیں؟ میں نے عرض کیا کہ سنی علماء کی حکایات کے بعد دیوبندی علماء کی حکایات ترتیب دے رہے ہیں۔ آپ نے مسکراتے ہوئے فرمایا کہ یہ کتاب یقیناً شاہکلام ہوگی۔ مولانا ابو النور کی تحریر سادہ اور عقیدہ بہت شگفتہ ہے۔ خانوادۂ اعلیٰ حضرت کے اسی عظیم فرزند کی وسیع القبلی فہمی کہ وہ برابر اباجان کی تعریف فرماتے چلے جا رہے تھے حالاں کہ آپ خود اس عظیم شخصیت کے پاس تھے جس نے برصغیر کے سینوں پر احسان عظیم فرمایا ہے۔ یورپ کے مختلف شہروں میں ہندوستان کے جید علماء سے شرف عاقبات نصیب ہوا ہے میں نے سب کو اباجان کی عظیم خدمات کا معترف پایا۔ مجھ سے سب نے یہی سوال فرمایا۔

مولانا کی کوئی نئی کتاب؟

قبولیت عامہ خدا کے بزرگ و برتر کا انعام ہے۔ اباجان کے سلسلہ حکایات کی مقبولیت کا یہ عالم ہے کہ سچی حکایات کے مسیوین ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔ اباجان کا مزاج غنی اور طبع فقیرانہ ہے۔ نامہ رفود اور تشہیر قضا پسند نہیں فرماتے۔ سرمد موعظہ حکایات کی تعریف و توصیف میں اہل علم کے خطوط جمع کئے جائیں تو ایک ضخیم کتاب بن سکتی ہے۔ سچی حکایات کے بعد اباجان نے شیطان کی حکایات، عورتوں کی حکایات، غمزدگی کی حکایات اور سنی علماء کی حکایات تحریر فرمائیں۔ خدا کے فضل سے ان تمام کتابوں کو اہل علم نے بے حد سراہا۔

یہ نظر کتاب دیوبندی علماء کی حکایات اباجان کی تھی تاہم یہ ہے ہر حکایت کے بعد ہنوت کے
عنوان سے متعلق کتاب کی جان ہیں۔ ہر تفسیر مستقل معنوں سے اس کتاب میں واعظین کے لیے بے پناہ
لذات ہے۔ تنقید مجذب انداز میں جو تو اثر رکھتی ہے۔ مجھے سنی واعظین سے کہ سلطان الراعظین نے
نہایت مختلف اسلوب میں فرمایا ہے غور کے آنسو نہ زور نہ کی طرح سمجھے ایسے نہ اہل علم کی کتاب
کو بھی پذیرائی بخشیں گے۔

یہ کتاب انگلیں میں برادر مہدی مجاز احمد شاہ صاحب کا بہت حق ہے انہی کی تحریک میں
جس کو کچھ بچھڑتے رہے۔ بعض اسباب کی بنا پر مسلسل تحریر رک جائے اور شاہ صاحب اباجان کو یاد دلاتے
رہے۔ تا آخر یہ کتاب پذیرائیں تک پہنچی۔ الحمد للہ! اب یہ کتاب آپ کے ہاتھوں میں ہے۔
قارئین کی خدمت میں گزارش ہے کہ وہ اباجان کی تندرستی اور درازی عمر کے لیے دعا
فرمائیں۔ یہ چشمہ نور سدا جاری و ساری رہے آمین۔

علاء الدین عظیمی جیل ایم اے

حکایت ۱ سید صاحب کی ابتداء

آپ نے (جناب سید احمد صاحب نے) واسطے سمجھنے معنی قرآن و حدیث کے کچھ حرف و نحو سیکھا چاہا۔ اور مصباح تک آپ نے دیکھا تھا کہ ایک رات جب آپ اس کتاب کا مطالعہ کر رہے تھے تو ایک حرفت جل اس کا نظر غارتھا تھا صرف سیاہ صفحے کتاب کے دکھائی دیتے تھے۔ تب آپ نے گمان کیا کہ کوئی عارضہ ضعف بصر کا پیدا ہو گیا ہے۔ فجر کو جب ساری کیفیت مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب کی خدمت میں عرض کی تو آپ نے سید صاحب سے پوچھا کہ فقط کتاب ہی ایسی نظر آتی ہے یا سب چیزیں ایسی ہی معلوم ہوتی ہیں۔ تو آپ نے کہا کہ فقط کتاب ہی کا یہ حال ہے۔ اور سب چیزیں برابر جوں کی توں دکھائی دیتی ہیں۔ تب مولانا نے فرمایا کہ کتاب کو رکھ دو۔ خودوند تعالیٰ نے تم کو دوسرے کام کے واسطے پیدا فرمایا ہے۔ اب تم کو لکھنا پڑنا ضروری نہیں ہے۔ خداوند تعالیٰ خود بخود رہا تعلیم کسی ظاہری معلم کے آپ کو سب علوم اور حکمت سکھا دیوے گا۔ اردو ترجمہ قرآن مجید کا سب سے پہلے آپ نے سیکھا اور غور و نگاہ کر وہ واسطے کی طرح کا پڑھنا قرآن مجید کا جیسا کہ ہندوستان میں دستور ہے آپ نے چھوڑ دیا چاہا۔ اسی کے بعد آپ نے طریقہ نقشبندیہ میں مولانا شاہ عبدالعزیز کے ہاتھ پر بیعت کرنا چاہا۔ تو اس وقت مولانا محدود رج سے فرمایا کہ اگرچہ اس صاحب باطن کو واسطے اختیار کرنے طریق رشد اور ہدایت کے وسیلہ کی احتیاج نہیں ہے۔ مگر اہل ظاہر کے نزدیک ہر چیز کے واسطے ایک سبب بھی ضروری بات ہے پس فقط واسطے رفیع حجت اہل ظاہر کے بیعت لے لیا ہوں (سوانح احمدی ص ۱۱)

سبق

جناب سید احمد صاحب بے لکھے پڑھے تھے۔ خدا نے انہیں براہ راست سارے علوم سکھلا دیئے تھے۔ بیعت کرتے وقت شاہ عبدالعزیز صاحب نے فرمایا تھا کہ اس صاحب باطن کو کسی وسیلہ کی احتیاج نہیں۔ مگر ہر چیز کے لیے ایک سبب کا ہونا ضروری ہے۔ اس لیے میں بیعت لے لیتا ہوں، بیعت کے بعد تو آپ کے لیے سبب ظاہر ضروری تھا، مگر قرآن و حدیث کے سمجھنے کے لیے آپ کو کسی ظاہری معلم کی ضرورت نہ تھی۔ آپ کو یہ علوم بغیر کسی استاد کے براہ راست خدا

سے حاصل ہو گئے۔

ایک مرتبہ رمضان شریف کی ستائیسویں شب میں آپ سو رہے تھے۔ دو تہائی شب آپ سو چکے۔ تو حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے آکر آپ کو جگایا۔ اور حکم دیا۔

”اے احمد جلد اٹھ اور غسل کر“

سید عالمؑ بہ نہایت شرم کے ساتھ اٹھے۔ اور مسجد کے حوض کی طرف دوڑے۔ مردلوں کا موسم تھا۔ حوض کا پانی تلخ ہو رہا تھا۔ مگر اسی پانی سے آپ نے غسل کیا۔ غسل کرتے وقت بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کو دیکھتے رہے۔ غسل سے فارغ ہو کر حاضر ہوئے تو حضور نے فرمایا۔

”اے فرزند! آج شب قدر ہے تو یاد الہی میں مشغول ہو جا“

چنانچہ آپ اذان فجر تک سجدے ہی میں پڑے رہے۔ اذان ہوئی۔ تو ہوش آیا۔ اور صبح کے جماعت میں شریک ہوئے۔ اذانے اشراق کے بعد حاضرین سے ستر و مخطوطہ ہر کو فرمایا کہ۔
”آج کی بات تم اپنی مراد کو پہنچ گئے“

سوانح نگار مولوی محمد جعفر صاحب تھانی سیری یہ سارا قصہ لکھ کر لکھتے ہیں کہ۔
”اس روز کے بعد سے آٹا فانا آثار ترقیات اور علوم و درجات و معاملات عجیبہ و ارباب غریب آپ پر ظاہر ہونے لگیں۔“

اس کے بعد مولوی محمد جعفر صاحب لکھتے ہیں کہ۔
”ایک عوامی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تین چھوڑے اپنے دست مبارک سے سید صاحب کے منہ میں ایک دوسرے کے بعد رکھ کر بہت پیار اور محبت سے کھلائے۔ اور جب آپ بیدار ہوئے۔ تو شیرینی ان چھوڑوں کی آپ کے منہ میں ڈالی۔ اور باطن سے ہریدہ تھی۔“

پھر لکھا ہے کہ آپ نے خواب میں دیکھا کہ۔
”حضرت علیؑ نے اپنے دست مبارک سے آپ کو نہلایا۔ اور حضرت فاطمہؑ نے

ایک لباس فخر اپنے ہاتھ سے آپ کو پہنایا۔
اسی پر بس نہیں بلکہ

”ایک دن ایک رویا حقیقی اللہ رب العزت نے اپنے دست قدرت خاص
سے سید صاحب کا ہاتھ پکڑ کر ایک چیز اور قدیمہ سے نہایت رفیع اور بلیغ
تھی آپ کے سامنے رکھ کر فرمایا کہ تجھ کو یہ چیز اب عنایت ہوئی ہے اور اس کے
سوا اور بہت سی چیزیں تجھ کو عطا فرمادیں گے۔
ان واقعات کا نتیجہ سوانح نگار نے یہ لکھا ہے کہ

”بعد ان وقوعات کے کالات طریقہ نبوت کے نہایت آب و تاب کے ساتھ آپ
پر جلوہ گر ہونے لگے۔ اور وہ عنایت ازلی جو کمون و محبوب تھی ظاہر ہو گئی۔ احمد
ترسیت یزدانی بلا واسطہ کسی کے متکفل حال آپ کے ہو گئی۔ اور نہایت عجیب و
غریب معاملات آپ پر ظاہر ہونے لگے۔ (سوانح احمدی ص ۱۲۰-۱۲۱)

ان جیسے واقعات پر غور کرنے سے پہلے یہ بات ملحوظ رکھئے کہ جناب سید احمد صاحب
کا نام سید احمد تھا۔ مگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کر کے سید صاحب کو مخاطب ان لفظوں
سے کیا گیا ہے۔

”اے احمد جلد اٹھ اور غسل کر۔“

بالکل اسی طرح مرزا سائے قاریانی نے بھی کیا تھا۔ نام اس کا غلام احمد تھا۔ مگر اس نے اپنا
ایک الہام ان لفظوں میں متائع کیا تھا۔

”یا احمد باریک اللہ ذیک۔“

اے احمد خدا نے تجھ میں برکت رکھ دی ہے۔“

(حاشیہ حقیقۃ الوحی ص ۲۷)

مرزا بزرگم خلیش احمد بن کر مبعوث یاتنی ومن بعدی اسمہ احمد کا بھی صدق
بن گیا تھا۔ اسی طرح سید صاحب نے بھی احمد بن کر اس آیت کا مصادیق بننے کی کوشش کی اور
اپنی ہر چیز اسمہ احمد لکھوایا۔ چنانچہ مرزا حیرت کھتے ہیں۔

سید صاحب نے نئے طور سے اپنی مہر کندہ کرائی جس پر اسمہ احمد لکھا ہوا

تھا : (حیات طیبہ ص ۳۲۶)

مرزا نے بزرگم خورش احمد بن کر اور راست خدا سے بہت کچھ پائے کے دعوے کیے۔
سید صاحب نے بھی احمد بن کر اپنا ہاتھ خدا کے ہاتھ میں تھا کر بلا واسطہ تربیت یزدانی اور آقا خانہ
ترقیات و علوم درجات کے فہم کا دعویٰ کر دیا۔ اس آقا خانہ ترقی کے ظہور کا نتیجہ یہ نکلا کہ سید صاحب
اپنے پیروں سے بھی آگے نکل گئے۔ چنانچہ مولوی محمد جعفر قاضی سیکنے میں کہ ایک روز سید
صاحب اپنے پیر شاہ عبدالعزیز سے کچھ عرض کرنے ان کے دولت خانہ پر حاضر ہوئے۔ تو
سید صاحب کو الہام ہوا کہ

اگر تہ بندوں کی طرف التجا کرے گا۔ تو پھر ہم تیری دستگیری نہ کریں گے :

سید صاحب کے عقیدت مندوں نے اس الہام سے جو سمجھا وہ یہ ہے کہ

اس الہام سے معلوم ہوتا ہے کہ ان ایام میں سید صاحب کا رعبہ مولانا شاہ عبدالعزیز

صاحب سے بڑھا ہوا تھا : (معارف احمدی ص ۵۵)

یہ ہے سید صاحب کی ابتداء انکی حکایات میں دیکھئے کیا کی ظہور میں آئے ہے :

ابتداء سے عشتی ہے رقصا ہے کیا

آگے آگے دیکھئے ہوتا ہے کیا

حکایت ۲

ہادی من اللہ

حضرت آدم سے لے کر سید احمد صاحب تک جس قدر ہادی من اللہ درجہ پہنچے تعلیم پا
کر اس دنیا میں آئے رہے۔ ان کی شرافت قومی و غالباً اسوئلی یا قریشی اور حالات طفولیت اور
کیفیت تحصیل علوم ظاہری اور فنیہ سنا شناسی اور سادگی تحریر و تقریر و طریقہ تعلیم اور نشیروا است
اور فیض باطنی اور قوت جاذبہ اور نفرت از حسب دنیا و طلب جاہ اور غلبہ آئینہ اور صبر و تحمل اور
تقاعدت و عفت اور شجاعت اور ظہور کرامات اور خرقہ عبادت ٹھیک دیکھئے ہی ہوتے رہے
ہیں۔ جیسے کہ سید صاحب کی ذات بابر کائنات میں آن خودیوں کا جمع ہونا اس سوانح میں بیان ہوا ہے۔

لَا تَجْعَلُ رِسْنِي تَحْوِيلًا۔ پس اب یا آئندہ جو کوئی سچا باری تعظیم یافتہ اس دہی مدرسہ کا دنیا میں آئے گا۔
 تو اس کی ذات مقدس میں یہی علامات جمع ہوں گی جس سے اس کی شناخت میں کچھ دھوکا نہیں ہو سکتا۔
 (سوانح احمدی ص ۳۳۶)

سبق

نبوت کے مقدس سلسلہ کی ابتداء اللہ نے حضرت آدم علیہ السلام سے فرمائی اور ہمارے حضور
 صلی اللہ علیہ وسلم پر اس کی انتہا فرمادی۔ اسی لئے ہر مسلمان یوں کہتا ہے۔ حضرت آدم علیہ السلام
 سے ہے کہ حضور خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم تک جتنے پیغمبر آئے۔ مگر ادھر کی حکاوت میں۔ حضرت
 آدم علیہ السلام سے ہے کہ سید صاحب تک۔ تاکہ اس سلسلہ کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد بھی بڑھایا
 گیا ہے اور اسے سید احمد تک ہے جایا گیا ہے۔ تو یہ اس سلسلہ کی آخری کڑی سید احمد ہیں۔ اور جتنی
 خیریاں اللہ کے ایک پیغمبر علی جوتی ہیں وہ سب سید صاحب کی بیان کر کے آیت لَا تَجْعَلُ رِسْنِي تَحْوِيلًا
 لکھ کر اس امر کا اعلان کر دیا گیا ہے کہ خدا نے اپنی سنت کے مطابق سید صاحب کو جو بعثت فرمایا
 ہے۔ انبیاء کرام علیہم السلام اور اولیاء کرام علیہم السلام کے مدارج و مراتب کے ذکر کے رشتہ دیوبندی
 حضرات کا عقیدہ یہ ہوتا ہے

”کسی بزرگ کی تعریف میں زبان سنبھال کر بولنا اور جو بھڑکی سی تعریف ہو سو ہی کرو۔

”اس میں بھی اختصار ہی کرو۔ (تقویۃ الایمان ص ۶۳)

مگر جب آپے اکابر کے ذکر کا وقت آئے۔ تو پھر انہیں کچھ یاد نہیں رہتا۔ جو باتیں انبیاء و
 اولیاء میں ثابت کرنا انہیں شرک نظر آتا ہے۔ وہ سب اپنے اکابر میں بڑے فخر کے ساتھ ثابت کرنے
 لگتے ہیں۔ چنانچہ اس حکایت میں دیکھ لیجئے سید صاحب کو مسند پیغمبری پر بٹھا دیا گیا ہے۔ اس میں
 جن خوبیوں کی فہرست لکھ کر بتایا گیا ہے۔ کہ یہ سب خیریاں سید صاحب میں جمع تھیں۔ ان میں ایک خوبی
 ”کرامات اور خرق عادات“

بھی لکھی گئی ہے۔ صرف لفظ کرامات پر اکتفا نہیں کیا گیا۔ تاکہ سید صاحب منصب ولایت پر اگر کرک
 نہ جائیں۔ بلکہ آگے بڑھنے کے لیے اور خرق عادات بھی ٹھہر دیا۔ تاکہ درپردہ مستحزات کی خوبی بھی
 ان میں بیان کی جاسکے۔

سید صاحب کو اس منصب پر بٹھا کر پھر ان کے کمالات و تعارفات کا بھی اسی انداز سے ذکر کیا ہے جس سے وہ منصب پیغمبری سے نیچے نظر نہ آئیں چنانچہ آپ کے تعلق لکھا گیا ہے کہ ایک شخص آپ سے بیعت ہونا چاہتا تھا۔ آپ نے اس سے کہا تم مجھے خدا سے پوچھ لینے دو۔ اس کے بعد سید صاحب نے برائے استفسار اور طلب اذن اخذ بیعت کے جناب باری میں اس طرح التجا کی کہ ایک بندہ تیرے بندوں میں سے مجھ سے بیعت کرنا چاہتا ہے۔ پس اس معاملہ اخذ بیعت میں تیری کیا مرضی ہے۔ جناب باری سے حکم ہوا کہ جو کوئی تیرے ہاتھ پر بیعت کرے گا گو وہ لاکھوں ہوں میں ہر ایک کو کفایت کروں گا۔ بعد وقوع ان معاملات مذکورہ بالا کے سلوک راز و نبوت کا با حسن وجہ آپ کو حاصل ہو گیا۔ (سوانح احمدی ص ۱۱)

اس واقعہ میں ظاہر کیا گیا ہے کہ سید صاحب کو خدا سے ہمکلامی حاصل تھی سید صاحب کو کثرت کے ساتھ الہام بھی ہوتے تھے۔ چنانچہ لکھا گیا ہے کہ ”بارہا آپ کو یہ الہام ربانی ہوا تھا کہ ملک پنجاب آپ کے ہاتھوں پر فتح ہو کر پشاور سے تاردریائے ستلج ملک ہندوستان کے دشمن لڑائے جنم ہو جائے گا۔“ (سوانح احمدی ص ۱۲)

سید صاحب کو دنیا کی ہر چیز جانتی اور پہچانتی تھی۔ جانور اور درخت آپ کو سلام کرتے تھے چنانچہ مولوی اشرف علی صاحب لکھتے ہیں کہ سید صاحب نے فرمایا کہ ”الحمد للہ میں اللہ کا وہ بندہ ہوں جس کے لیے پھلیاں پانی میں اور جونیئیاں سوراخوں میں دعا کرتی ہیں۔ اور جبل طرف میں نکل جاتا ہوں، وہاں کے درخت اور جانور تک مجھے پہچانتے اور سلام کرتے ہیں۔“ (حکایات اولیا ص ۱۳)

سید صاحب کے دائیں بائیں رجال الغیب۔ ارواح اور جن رہا کرتے تھے۔ ملاحظہ فرمائیے۔ ایک صاحب فرماتے ہیں کہ

”مغرب میں بارہا ایسا اتفاق ہوا کہ جب فقط میں اور بعض خاص خدام حضرت کے ساتھ ہوتے تھے تو میں دیکھا کرتا تھا کہ کبھی آپ ایک طرف مخاطب ہو کر سلام علیک

کرتے اور کبھی سلام کا جواب دیتے۔ یا کسی سے کچھ ارشاد کرتے یا کسی کے سوال کا جواب دیتے جوئے معلوم ہوتے تھے۔ ظاہر ہے سلام یا سوال و جواب رجال الغیب یا ارواح یا جنوں سے ہوتا تھا۔ کیونکہ آپ اکثر فرمایا کرتے تھے کہ ایک گروہ رجال الغیب کا خداوند تعالیٰ کی طرف سے ہمیشہ سفر و حضور میں میرے ساتھ رہتا ہے۔ (سوانح احمدی ص ۹۳)

سید صاحب کو علم تھا کہ کون بہشتی ہے کون دوزخی؟ پڑھئے سید صاحب کا اپنا ارشاد ایک روز سید صاحب نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے ایسی بصیرت عنایت کی ہے کہ میں دیکھ کر کہہ سکتا ہوں۔ کہ یہ بہشتی ہے یا دوزخی؟ (سوانح احمدی ص ۹۳)

سید صاحب کو پیچھے پیچھے آنے والے کا بھی علم ہو جاتا اور اس کے نام کا بھی۔ چنانچہ ایک صاحب بیان کرتے ہیں کہ:

میرے بھی آپ کی ملاقات شریفہ سے تھا کہ جب کوئی آپ کے پاس آتا یا آپ کسی کے پاس جاتے تو ہمیشہ آپ پہلے سلام علیک کہا کرتے تھے۔ بلکہ بعض لوگ دس باروں آپ کی پشت کی جانب سے کہتے تو بھی اللہ تعالیٰ نے ان کا آپ کو معلوم کرادیا اور ملائم ہو گئے کہ آپ نے ان کا نام لے کر پہلے ہی سلام علیک کہہ دیا۔

(سوانح احمدی ص ۹۳)

یہ صاحب کی تعلیمات مثل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تھیں۔ پڑھیے۔

سید صاحب کی تعلیمات بھی مثل آل حضرت صلی اللہ علیہ وسلم بہت سیدھی سادی تھیں۔

(سوانح احمدی ص ۹۳)

حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس جامع کالات ہے۔ اس حقیقت کو مسلمانوں کا بچہ بچہ جانتا ہے۔ یہ شعر حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم ہی کے لیے ہے۔

حسن یوسف دم عینی ید بیضا داری

آنچہ خواباں ہند دارند تو تنہا داری

مگر دیوبندی حضرات نے اس شعر کا مصداق سید صاحب کو قرار دے دیا۔ چنانچہ لکھا ہے۔

”جیسی شوکت اور منزلت خدا تعالیٰ نے اگلے بڑے بڑے بزرگوں کو عنایت کی

تھی وہ سب سید صاحب کی ذات بابرکات میں جمع تھی۔“

ع۔ آنحضرتؐ ہاں ہمدردانہ و تہاداری (سوانح احمدی ص ۹۴)

دیکھا آپ نے؟ ان حضرات نے اپنے سید صاحب کو منصب ولایت تک رسد نہیں دیا۔ بلکہ اور ادھر چڑھا کر منصب نبوت تک پہنچانے کی کوشش کی ہے۔ فرمائیے سید صاحب کو اسی انداز میں پیش کرنے والے مرزا قادیانی کے ماننے والوں سے کیسے الجھ سکتے ہیں؟ مرزائی ان سے یہ کہنے میں کیا حق بجانب نہ ہوں گے؟ کہ

ع۔ ایں گناہیست کہ در شہر شمانیز شود

حکایت ۳۔ قطب الاقطاب

ایک روز اپنے حجرے میں لیٹے ہوئے سید صاحب کے خیال مبارک میں گزرا کہ نہ معلوم اسی زمانہ کے قطب الاقطاب جہاں کون بزرگ ہیں۔ یہ خیال کر کے جناب باری تعالیٰ میں دعا کی کہ اس بزرگ کا بھج پر حال کھول دے۔ اور ان کی زیارت سے مجھ کو شرف کرید دعا قبول ہو کر اسی دم رب العزت نے اپنی قدرت کا طے سے ہوا کو حکم دیا کہ میرے بستر آپ کو آنا قاتا اسی بزرگ قطب الاقطاب کے مکان پر پہنچا دے۔ چنانچہ آپ بہت سے ممالک اور پاروں اور جنگلوں کا ناشا دیکھتے ہوئے ایک دم میں ملک شام میں پہنچ گئے۔ وہاں جا کر آپ نے دیکھا کہ وہ بزرگ قطب الاقطاب جہاں ایک جوان تہایت شکیل ریش خورد۔ نورانی چہرہ۔ حسینی سید ایک چھوٹی سی نہر کے کنارہ پر جہان کے مکان کے ملحق تھی۔ اپنے چند سریدوں کو ساتھ لیے ہوئے باہر بیٹھے ہیں۔ مگر فرمایا کہ وہ بزرگ سید صاحب کی طرف بظاہر بالکل مخاطب نہ ہوتے۔ تب زبانِ قلب اور مکاشفہ سے آپ نے اس بزرگ سے کہا کہ مجھ کو تمہاری ملاقات سے سوائے حصولِ رضا مندی باری تعالیٰ کے اور کچھ مقصود نہیں ہے۔ اور نہ آپ کے فیض کا میں طالب ہوں۔ خداوند تعالیٰ کا فضل بھج پر بھی بہت ہے۔ مگر بانیہم بھی وہ بزرگ کچھ متوجہ نہ ہوئے۔ اس لئے سید صاحب کو اس عدم اتفاق سے گونہ رنج ہوا۔ سو اس رنج کے عوض ایک اور تازہ کرامت

انہذا انعام ہے اندازہ جناب باری تعالیٰ سے سید صاحب کے حال پر یہ ہوا کہ اس گھڑی چالیس اشخاص غیبی بطور موکل نظر خلقت سے پنہاں اور آپ کے سامنے عیاں آپ کی خدمت میں تعینات ہو گئے۔ اور یہ اشخاص غیبی اس شخص کے ساتھ تعینات رہتے ہیں۔ جس کو مرتبہ قطب الاقطاب کا عنایت ہوتا ہے۔ خیر بعد اس انعام تازہ کے جس طرح اللہ رب العزت آپ کو وہاں لے گیا تھا۔ اسی طرح واپس لے آیا۔ کچھ عرصہ کے بعد پھر بطریق مذکورہ اللہ رب العزت دوبارہ آپ کو اس قطب الاقطاب جہاں کے پاس لے گیا۔ اور اس دفعہ اس غوثِ زمان کو سید صاحب کے مرتبے کی اس طرح پر اللہ رب العزت نے خبر کر دی تھی کہ بعد تمہاری وفات کے سید صاحب ہی مسند آراستے اس عمدہ جلیلہ قطب الاقطاب جہاں کے ہوں گے اس سبب سے اس مرتبہ یہ غوثِ زمان بہت اخلاق اور آداب سے سید صاحب سے ہے۔ اور آپ کے زور و اس بزرگ نے عظمتِ باری تعالیٰ جل شانہ کی اس وضاحت کے ساتھ بیان کی کہ جس کے ذکر سے تقریر عاجز اور جس کی تحریر سے قلم قاصر ہے۔ اللہ جب اس وقوعہ کے چند سال بعد سید صاحب ملک خراسان کو تشریف لے گئے تو ان پیاروں اور میدانوں کو دیکھ کر آپ فرمایا کرتے تھے کہ انہیں پیاروں اور میدانوں کے اور یہ ہے اس سفر ملک شام میں میرا گزر رہا تھا۔

(سوانح احمدی صفحہ ۲۶-۲۷)

سبق

دیوبندی حضرات کے جہادِ اول۔ شہیدِ غائب۔ اور مولوی اسماعیل صاحب دہلوی کے پیر جناب سید احمد بریلوی کو بڑے بڑے مرتبوں پر اپنے فائز ہونے کا دعویٰ تھا۔ سوانح احمدی کو پڑھنے سے پتا چلتا ہے کہ سید صاحب ایک عجیب و غریب شخصیت کے مالک تھے۔ بڑے بڑے محیر العقول کرمیوں کا آپ سے ظہور ہوا۔ اور بہت سے بعید از عقل و دانش کارنامے آپ نے کر دکھائے۔ اس حکایت کے علاوہ آئندہ حکایات میں بھی آپ دیکھیں گے کہ سید صاحب میں کس قدر مافوق الفطرت کمالات تھیں۔ دیوبندی حضرات نے سید صاحب کے اس پہلو کو مسلمانوں کے سامنے کبھی پیش نہیں کیا۔ غالباً اس لئے کہ اگر یہ باتیں بھی مسلمانوں کو سنائی گئیں۔ تو وہ سید صاحب کو بھی اسی نظر سے دیکھنے لگیں گے۔ جس نظر سے وہ مرزا قادیانی کو دیکھتے ہیں۔

اس حکایت میں سید صاحب کا قطب الاقطاب جہاں ہونا بتایا گیا ہے۔ سید صاحب کو اُس وقت کے قطب الاقطاب جہاں رہی کھنے کی خواہش ہوئی تو خدا نے ہوا کو حکم دیا کہ ”سید بستر آپ کو آٹا خانہ اسی بزرگ قطب الاقطاب کے مسکن پر پہنچا دے۔“ چنانچہ سید صاحب کو ان کے بستر سمیت لے اڑی۔ اور آپ بہت سے ممالک۔ جنگلوں اور پہاڑوں کا تماشا دیکھتے ہوئے ایک دم ملک شام پہنچ گئے۔ سید صاحب کے اس عجیب و غریب سفر کا عجیب نقشہ ہوگا پر ایک بستر اڑتا چلا جا رہا ہے۔ جس پر سید صاحب بیٹھے یا لیٹے ہوئے ہیں۔ گویا الفیل کا اڑن کھولا جا رہا ہے۔ اس اڑن کھولے پر آٹا خانہ جاتے ہوئے راستے میں مختلف ممالک۔ جنگلوں اور پہاڑوں کی تماشا دینی بھی ہو رہی ہے۔ کیا کال ہے۔

غالباً تبلیغی جماعت والوں کو بھی سید صاحب ہی کی ہر ایک گئی ہے کہ یہ بھی جب کسی سلطان کو اڑاتے ہیں تو ساتھ ہی اسی کا بستر بھی لے لے اڑتے ہیں۔

حکایت میں مذکور ہے کہ سید صاحب اتنی دور سے اپنے حجرہ سے بستر سمیت اڑتے ہوئے شام کے قطب الاقطاب جہاں کی ہنر تک پہنچے۔ تو طرفہ دیکھتے۔ کہ قطب الاقطاب جہاں اتنے بے خبر تھے کہ انہیں سید صاحب کی آمد و عظمت کی خبر ہی نہ ہوئی۔ اور وہ اتنی دور سے آئے ہوئے بزرگ سے مخاطب تک نہ ہوئے۔ سید صاحب نے زبانِ قلب سے اپنی عظمت شان انہیں بتائی بھی۔ مگر وہ پھر بھی توجہ نہ ہوئے۔ کہ کون آیا کون نہیں آیا۔ لیکن قطب الاقطاب جہاں تھے کہ ہندوستان کے ایک عظیم الشان بزرگ کی انہیں کوئی خبر نہ ہوئی جب کہ ہندوستان بھی اسی جہان میں تھا۔

ہماری سمجھ میں یہ بات آتی ہے۔ کہ انہیں خبر تو تھی۔ مگر انہیں یہ بھی علم تھا کہ یہ صاحب کچھ حاصل کرنے اور فیض پانے نہیں آئے۔ بلکہ اپنا رعب جمانے آئے ہیں۔ چنانچہ دیکھ لیجئے۔ خدا سے دعا مانگ کر کہ مجھے قطب الاقطاب جہاں کی زیارت سے مشرف کر دے اتنی دور سے قطب الاقطاب کی بارگاہ میں پہنچے تو ان کے فیض و برکات سے مشرف ہونے کے لئے چاہئے تو یہ تھا کہ اپنی عقیدت و تواضع کا اظہار کرتے۔ مگر ہوا یہ کہ آپ ان سے کہتے ہیں۔

”نہ آپ کے فیض کا میں طالب ہوں خداوند تعالیٰ کا فضل مجھ پر بھی بہت ہے۔“
 یعنی آپ نے مجھے کیا سمجھا میں کسی سے کچھ کم تو نہیں ہوں۔ فرمائیے کسی بزرگ کی بارگاہ
 میں اگر اس امانیت کے ساتھ کوئی جائے۔ تو اسے کیا مل سکتا ہے؟
 شام کے قطب الاقطاب کی اس بے رخی سے سید صاحب کو جو رنج پہنچا۔ اس کے
 عوض سید صاحب کو چالیس غیبی اشخاص مل گئے۔ جو اسی کو ملتے ہیں جو قطب الاقطاب ہو۔
 لہذا آپ خود قطب الاقطاب بن گئے۔ اور آپ کو شام کے قطب الاقطاب کی حاجت نہ رہی
 اسی لیے آپ واپس آگئے۔

پھر کچھ عرصہ کے بعد آپ اسی شامی قطب کے پاس پہنچے۔ تو اسے پہلے ہی سے ہتیار
 کر دیا گیا۔ کہ خبردار اب ان سے بے اتفاقی سے پیش نہ آنا۔ اب وہ خود تمہاری ہی مسند پر بیٹھنے
 والے ہیں۔ تو اس مرتبہ وہ اخلاق سے پیش آیا۔ اگر پہلی مرتبہ ہی شامی قطب کو اس بات سے مطلع
 کر دیا جاتا۔ تو سید صاحب کو دوبارہ پھر کی زحمت نہ ہوتی۔

سید صاحب چند سالوں کے بعد حبيب خراسان گئے۔ تو ان پہاڑوں اور میدانوں کو
 دیکھ کر پہچان گئے۔ کہ یہ وہی پہاڑ اور میدان ہیں۔ جن کے اوپر سے میں آٹا فانا گزرتھا۔ گویا
 آپ کا آٹا فانا گزرتا بھی ٹپکتے ہوئے گزرتا تھا۔

اڑا ہوں جب تو فلک پر لیا سہم جا کر
 زمین کو توڑ گیا ہوں جو رہ گھسا ہوں میں

حکایت ۲ ”ہمسری با انبیاء پر داشتند“

ایک روز حضرت سید صاحب بعد ادا مئے نماز فجر کے مراقب بیٹھے رہے۔ آخر کار
 قریب چاشت کے آپ نے مراقبے سے سر اٹھا کر باواز بلند بکیر کہہ کر شکر نثار الہی بکمال
 خشوع و خضوع گزریاں و خنلاں کرنا شروع کیا۔ بعد حمد و ثنا کے آپ سجدے میں گر پڑے۔ اور
 سجدے سے سر اٹھا کر مبارکباد دے کر فرمایا۔ کہ آج ہاتھ غیب نے مجھ کو بشارت دی ہے
 کہ اس وقت تجھ کو ادرتیرے کل ہمراہیوں کو میرے ساتھ لے لیا۔ اور بعد اس ندا کے ایک ہاتھ

غیب سے ظاہر ہوا۔ اس ہاتھ نے اس مسجد کو جنت المآویٰ میں سے جا کر داخل کر دیا۔ اس وقت آپ نے فرمایا کہ اس مسجد میں جس قدر آدمی موجود ہیں۔ ان سب کے نام ایک کاغذ پر لکھ لو۔ اور ان کو مثل اصحاب بدر کے منظور اور مقبول بارگاہِ ایزدی کا تصور کرو۔ وہاں سے چل کر آپ کھجورہ پہنچے اور وہاں کے لوگوں کو شرف بیعت سے شرف کر کے فتح پور تشریف سے لگے۔ اسی بستی میں جو بعد نماز عصر کے آپ مراقب بیٹھے۔ تو قریب نماز مغرب کے مراقبہ سے سر اٹھا کر فرمایا۔ کہ خداوند تعالیٰ کا ہزار ہزار شکر ہے کہ آج اس رب العزت نے قادیان میں سلف سے مجھ کو تازہ کر کے ارشاد فرمایا کہ جو کوئی تیرے ہاتھ پر بیعت کرے گا۔ اس کو تمامی کمالات دنیا و آخرت سے محفوظ رکھ کر اپنی رضا مندی اور انعام سے سرفراز کر دیں گا۔ اس بشارت میں آپ کے خلیفوں اور خلیفوں کے خلیفوں کی بیعت بھی شامل ہے (اس وقت میں نے (یعنی سید صاحب نے) عرض کیا کہ اسے رحیم و کریم میرے آباء و اجداد کو بھی میری بیعت سے شرف کرتا کہ وہ بھی اس وعدہ و مغفرت میں شریک ہو جائیں۔ کئی روز تک اس آخری دعا کی قبولیت میں توقف رہا۔ اس عرصہ میں سید صاحب وطن میں واپس پہنچ گئے۔ وطن میں پہنچ کر اس دعا کی قبولیت کے واسطے آپ بہت گڑ گڑائے۔ آخر اس کریم و رحیم نے اپنے فضل عظیم سے اس دعا کو بھی قبول فرمایا۔ اور حکم دیا کہ سید محمد مولف مخزن احمدی کو اپنے آباء و اجداد کی طرف سے وکیل کر کے ان کی طرف سے اس سے بیعت لے لے۔ بعد معلوم کرنے اس بشارت کے سید صاحب نے سید محمد کو اپنے آباء و اجداد کی طرف سے وکیل کر کے وکالتا اپنے کل بزرگوں کی طرف سے اُس سے بیعت لے لی۔ (سوانح احمدی ص ۵۵)

سبق

دیوبندی حضرات کے مجاہد اول۔ شہید غائب اور مولوی اسماعیل صاحب کے پرچم صاحب سید احمد صاحب اپنے بہت ہی اونچے مقام کے مدعی ہیں۔ وہ اپنے متعلق ایسی بشارات اور منجانب اللہ ایسے الہامات سناتے ہیں کہ مریدین انہیں "ہادی بن اللہ" سمجھنے لگتے ہیں۔ چنانچہ پچھلی حکایت نمبر ۲ میں آپ نے سید صاحب کی اپنی شان میں تصدیق خوانی پڑھی کہ آپ بیعت کرتے وقت براہ راست خدا سے اجازت لے لیتے ہیں۔ پانی میں مچھلیاں اور اخوں

میں چوتھیاں ان کے لیے دعا کرتی ہیں اور آپ کے حامیوں بائیں و جبال العقیب اور ارواح رہا کرتے ہیں۔ وغیرہ۔ اس حکایت میں بھی وہی کچھ ہے۔ بلکہ اس سے بھی کچھ بڑھ کر ہے۔ سید صاحب نے غالباً مسلمانوں سے ڈر کر کھل کر اپنا مقام ظاہر نہیں کیا۔ ہاں اشاروں ہی اشاروں میں یہ بتانا چاہتے ہیں۔ کہ وہ نہ صرف سطح نبوت کی برابر سطح پر فائز ہیں۔ بلکہ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے بلند و بالا مقام کے برابر ان کا مقام ہے۔ نحوذبا۔ لہذا اس حکایت میں اس بات کا ثبوت موجود ہے۔ یہ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شان ہے کہ حضور کی خاطر اللہ تعالیٰ نے حضور کے اگلوں اور پچھلوں کے گناہ بخش دیئے چنانچہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے۔

إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ
وَمَا تَخَّرَ (پتہ ۹)

بے شک ہم نے تمہارے لیے روشن فتح فردی تاکہ اللہ تمہارے سبب سے گناہ بخشے۔ تمہارے اگلوں کے اور تمہارے پچھلوں کے۔
سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی اس شان پاک میں سید صاحب نے بھی شریک ہونے کی ناکام کوشش کی ہے۔ اور کہا ہے کہ۔

آج باتف عجب نے (اللہ نے) مجھ کو بشارت دی ہے کہ اس وقت تجھ کو ادبیر
کل ہر ایسوں کو میں نے بخش دیا۔

پھر یہ کہا کہ رب العزت نے دنیا بھر میں جتنے بھی اولیاء کرام سلف سے تھے ان سب سے مجھے تمنا کر کے فرمایا ہے کہ۔

جو کوئی تیرے ہاتھ پر بیعت کرے گا اس کو قاضی کروہات دنیا و آخرت سے محفوظ
رکھ کر اپنی رفا مندی اور انعام سے سرفراز کروں گا۔

اور سرید نے بن القمر بن یہ وضاحت فرمائی کہ۔

اس بشارت میں آپ کے خلیفوں اور خلیفوں کے خلیفوں کی بیعت بھی شامل ہے۔

پھر سید صاحب نے اپنے تمام آباء و اجداد کو بھی اس وعدہ مغفرت میں شریک کر لیا۔ اور
پہلے اپنے اگلوں پچھلوں سب کے گناہ بخشوائے۔

جس مسجد میں بیٹھے ہوئے سید صاحب سے اللہ تعالیٰ نے یہ وعدہ فرمایا۔ بقول سید صاحب ایک غیبی ہاتھ نے اس ساری مسجد کو اٹھایا۔ اور اسے جنت الماویٰ میں بے جا گرفت کر دیا۔ اور اس وقت سید صاحب نے حکم دیا کہ

”اے مسجد میں جس قدر آدمی موجود ہیں ان سب کے نام ایک کاغذ پر لکھ لو۔ اور ان کو مثل اصحاب بدر کے منظور اور مقبول بارگاہِ ایزدی کا تصور کرو۔“

اصحاب بدر کی تو بہت ہی بڑی شان ہے۔ عام صحابہ کرام علیہم الرضوان بھی ساری امت سے بلند و بالا مقام رکھتے ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔

”اَكْبَرُ صُنَا اَصْحَابِي فَاِنَّهُمْ خِيَارُ كُفْرٍ (مشکوٰۃ شریف ص ۵۲۷)

میرے اصحاب کی عزت کرو کیونکہ وہ تم سب سے بہتر ہیں۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم تو فرمائیں کہ میرے صحابہ تم سے بہتر ہیں۔ مگر سید صاحب اپنی مسجد میں موجود لوگوں کو نہ صرف صحابہ ہی کی بلکہ اصحاب بدر کی مثل بتائیں۔ اصحاب بدر میں حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی تھے۔ جو افضل البشر بعد الانبیاء ہیں۔ یعنی نبیوں کے سوا اور جس قدر بھی انسان ہیں۔ ان سب سے افضل داخل حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ ہیں۔ سید صاحب نے ایسی بے مثل ہستی کی مثل اپنے مریدوں کو بنا ڈالا۔

حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی مسجد شریف کے ایک حصہ کو روضۃ من ریاض الجنۃ قرار دیا ہے۔ جس کے متعلق محدثین کرام نے لکھا ہے کہ قیامت کے روز اسے حصہ کو جنت میں داخل کر دیا جائے گا۔ مگر سید صاحب کی جرأت دیکھئے کہ اپنی مدعی مسجد کو جنت میں داخل کر دیا۔ انبیاء پر بھی موقوف نہیں رکھا بلکہ فوری طور پر اسی وقت داخل کر دیا تاکہ روضۃ من ریاض الجنۃ سے بھی پہلے ان کی مسجد جنت میں پہنچ جائے۔

ہمارے حضور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا معجزہ استن حاتم مشہور ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنی مسجد شریف میں منبر بننے سے پہلے کھجور کے ایک ستون سے تکیہ لگا کر وعظ فرمایا کرتے تھے۔ جب منبر بن گیا تو آپ نے اس پر وعظ فرمایا۔ ستون نے دیکھا تو رونے لگا حدیث میں آتا ہے۔

صَاحِبِ النَّحْلَةِ صِيَاحَ الصَّيْقِ -

نہ کچھ بگڑا ستون پھول کی طرح رونے لگا۔ (بخاری شریف ص ۵۷)
حضرت بہل بن سعد رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ جب وہ ستون رونے لگا تو اس کا روناس
مگر صواب کلام بھی رونے لگے (دھماکے کی طرح) حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس ستون کی تسلی کے لیے
جو الفاظ ارشاد فرمائے۔ وہ یہ ہیں

إِن شِئْتُ أَرُدُّكَ إِلَى الْحَالِطِ الَّذِي كُنْتَ فِيهِ تَغْبِطُ لَكَ مِنْ دُنْكَ
وَيَكْمُلُ خَلْقُكَ وَيُحْدِثُ لَكَ حَوْضٌ وَنَهْرٌ - وَإِنْ شِئْتُ
أُخْرِسُكَ فِي رَجَعَتَا فَتَا كُلِّ أَوَّلِيَاءِ اللَّهِ مِنْ نَسْلِكَ -

اگر تم چاہو۔ تو میں تمہیں پھر وہاں لگا دوں جہاں تم پہلے تھے تمہاری شاخیں پھر نکل
تائیں تمہاری خلقت کی تکمیل ہو جائے۔ اور تمہیں پھر سے چل لگ جائے۔ اور اگر
چاہو۔ تو میں تمہیں جنت میں لگا دوں تاکہ اللہ کے اولیاء تمہارا پھل کھائیں۔
حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے پہلے فرمایا۔ تو ستون بولا۔ یا رسول اللہ! آپ مجھے جنت
میں لگا دیں۔ تاکہ اولیاء اللہ میرا پھل کھائیں۔ اور میں ہمیشہ کے لیے قائم رہوں۔
"فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَعَتْكَ -"

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ اچھا میں نے ایسا کر دیا۔ (مواہب لدیہ ص ۳۶)
حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا اس مشہور معجزہ کے مقابلہ میں سید صاحب کی بتینہ عظمت
شان بھی ملاحظہ فرمائیے۔ سید صاحب جب حج کو چلے تو۔

"جس فجر کو آپ روانہ ہونے کو تھے اس رات آپ کے مکان نو تیار شدہ کی
روح بہ بیت انسانی ظاہر ہوئی۔ اور آپ کی جدائی میں بہت رنج و ملال ظاہر
کر کے ایک دہری مخارق الہی سے جو زبان حاضر تھی مخاطب ہو کر کہنے لگی کہ
اے کوہ ہمارا آقا! نامدار ہم کو چھوڑ کر چلا جائے گا یہ کہہ کر ایسا زار زورنا شروع
کیا کہ اثر اس گرمی زاری کا سید صاحب پر بھی ہو گیا اور آپ بھی رونے لگے اور
چونکہ اس وقت سید صاحب کو کچھ چھوڑی تھیں اور یہی تھیں۔ آپ نے اللہ رب العزت

سے عرض کیا کہ سب تیرا فضل و کرم ہے اور یہ الفت اس روح کو تیرے ہی انعام کے سبب سے ہے۔ ورنہ مثل میرے ہزار ہا آدمی اپنے اپنے مکانات کو چھوڑ کر چلے جاتے ہیں۔ کبھی کوئی مکان ان کے واسطے رنج و ملال نہیں کرتا۔ سوائے رب تو ہی اپنے فضل سے اس مکان کو تسکین دے۔ اسی وقت جناب باری سے حکم ہوا کہ اس مکان کو بھی ہم جنت میں داخل کریں گے۔ یہ خطاب اس روح مکان نے خود بھی سنا اور میں نے بھی بہ تعمیل حکم الہی اس کو یہ بات سنا دی تب اس مکان نے خوش و خرم ہو کر تسلی پائی اور خوش ہو گیا۔ (سوانح احمدی ص ۵۹)

دیکھا آپ نے سید صاحب کا مکان بھی استن حنانہ سے کچھ کم نہیں ہے۔ استن حنانہ کو اگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جنت میں لگا دیا تو سید صاحب نے بھی اپنے پورے مکان کو جنت میں پہنچا دیا۔

تعب ہے مگر سید صاحب کے معتقدین سید صاحب کے اسی پہلو کو مسلمانوں کے سامنے کیوں نہیں لاتے۔ اور مسلمانوں کو کیوں نہیں بتاتے کہ مرزا قادیانی اگر اپنے متعلق بڑے بڑے غلط دعوے کرتا تھا تو سید صاحب بھی اپنے متعلق اُس سے کچھ کم دعوے نہیں رکھتے۔ مرزا صاحب کے اسی قسم کے دعوؤں کو دیکھ کر کسی شاعر نے لکھا تھا کہ۔

خیال زاغ کو طبل کی ہمسری کا ہے
غلام زاوے کو دعویٰ پیغمبری کا ہے

حکایت ۵ سید احمد صاحب حاضر ناظر

ایک مال دار مسلمان دائم الغم نے جس کے رگ و ریشہ میں شراب بسی ہوئی تھی۔ آپ کی (سید احمد صاحب کی) خدمت بابرکت میں عرض کیا کہ حضرت شراب نوشی کا تو میں ایسا عادی ہوں۔ کہ اس بدولت ایک لحظہ بھی جی نہیں سکتا ہوں، اور سب نہیات شرعی سے آپ کے ہاتھ پر توبہ کرتا ہوں۔ مگر شراب کو چھوڑ نہیں سکتا۔ آپ نے فرمایا کیا سفاقت ہے۔ مگر چارے سنانے شراب نہ پیا کرو۔ اس نے بخوشی تمام اس شرط کو منظور کر کے اور سب نہیات شرعی سے توبہ کر کے آپ کے

ہاتھ پر بیعت کر لی۔ اور اپنے گھر میں جا کر جب لاشہ شراب کی خواہش نے زور کیا۔ تو نوکر سے شراب مانگی۔ وہ ایک پیالہ میں ڈال کر شراب لے آیا۔ جو نہیں پیالہ ہاتھ میں لے کر منہ کے نزدیک لے گیا تو دیکھا مانتوں میں انگلی دبائے ہوئے سامنے سید صاحب کھڑے ہیں۔ فوراً پیالہ شراب کا ہاتھ سے پھینک کر توبہ کرتا ہوا کھڑا ہو گیا۔ مگر پھر دیکھا تو سید صاحب وہاں نہیں ہیں۔ سمجھا کہ شاید مجھ کو کچھ وحیم ہو گیا تھا۔ سید صاحب یہاں کیسے آ دیں گے۔ پھر نوکر کو حکم دیا کہ ایک اور پیالہ شراب کا لاؤ۔ جب نوکر شراب لے کر آیا۔ اور اسی نے پیالہ ہاتھ میں لے کر منہ کے نزدیک کیا۔ تو پھر دیکھا کہ مثل سابق سید صاحب سامنے کھڑے ہیں۔ اسی وقت پیالہ پھینک دیا اور کھڑا ہو کر حضرت حضرت کر کے اس طرف کو دوڑا۔ پھر دیکھا کہ وہاں کوئی بھی نہیں ہے۔ تب مکان کے کل دروازوں کو مقفل کر کے ایک کوٹھری میں گھس کر وہاں شراب طلب کی تو منہ کے نزدیک پیالہ لے جانے کے ساتھ ہی پھر سید صاحب کو سامنے کھڑے دیکھا۔ تب بھی پیالہ پھینک دیا۔ مگر سید صاحب کو ڈھونڈا تو آپ کا کچھ پتہ نہ پایا۔ آخر لاچار ہو کر پاخانہ میں جا کر شراب طلب کی۔ تو وہاں بھی حضرت کو سامنے کھڑے دیکھا اس وقت اس نے شراب سے بھی توبہ کر کے سب شیئے اور ظروف شراب کو مٹی کے ٹرے کر بھنگوا دیئے۔

(سوانح احمدی ص ۷۷)

سبق

اس حکایت میں سید صاحب کے لیے علم غیب بھی ثابت کیا گیا ہے۔ اور شکل کے وقت بہر امداد ہر وقت پہنچ جاتا بھی۔ اور سید صاحب کے تصرف کا بھی یہ عالم بیان کیا گیا ہے کہ آپ جب چاہتے مقفل دروازوں کے باوجود اندر پہنچ جاتے۔ یہ باتیں اگر کوئی سنی کسی ولی اللہ کے لیے حسی کہ خود بخود مرد عالم علی اللہ علیہ وسلم کے لیے بھی کہہ دے۔ تو یہ لوگ یہ وعظ مناک شروع کر دیتے ہیں کہ

”جو کوئی بات کہے کہ پیغمبر خدا یا کوئی امام یا بزرگ غیب کی بات جانتے تھے اور شریعت کے ادب سے منہ سے نہ کہتے تھے سو وہ بڑا جھوٹا ہے (تقریر ایمان ص ۷۷) اور اگر کوئی کسی بزرگ کے متعلق یوں سمجھے کہ اسی سے میری بات چھی نہیں رہ سکتی۔ اور جو مجھ پر احوال گزرتے ہیں۔ جیسے بیماری

تندرستی کٹائش و تنگی۔ مرنا۔ جینا۔ غم و خوشی سب کی ہر وقت اسے خبر رہتی ہے
اور جو بات میرے من سے نکلتی ہے۔ وہ سب سن لیتا ہے۔ اور جو خیال و وہم میرے
دل میں گزرتا ہے وہ سب سے واقف ہے۔ سوال باتوں سے شرک ہو جاتا ہے اور
اس قسم کی باتیں سب شرک ہیں۔ (تقویۃ الایمان ص ۱۸)

اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کر کے یوں سنایا جاتا ہے کہ حضور صلی اللہ
علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ

”مجھ کو نہ کچھ قدرت ہے نہ کچھ غیب دانی میری قدرت کا تو یہ حال ہے کہ اپنی جان
مال کے بھی نفع و نقصان کا مالک نہیں تو دوسرے کا تو کیا کر سکو؟“ (تقویۃ الایمان ص ۱۸)
دیکھ لیجئے۔ سید صاحب کی عظمت شان کا بیان کرتے ہوئے یہ لوگ اپنے سارے وعظ
بھول گئے۔ سید صاحب کا یہ شرابی مر دیا اپنے گھر پہنچ کر جس وقت بھی شراب پینے کا ارادہ کرتا ہے۔
سید صاحب کو اپنے مقام پر فوج علم ہو جاتا ہے۔ اور اسی وقت آپ دانتوں میں انگلی دبا دیتے
اس کے بدلے آکھڑے ہر قسم کی ادھر شرابی ارادہ کرتا ہے۔ ادھر سید صاحب کو علم ہو جاتا ہے
یہ علم غیب نہیں تو اور کیا ہے۔

شرابی پر نشہ شراب کی خواہش نے زور کیا۔ اور وہ اس حال میں نوکر سے شراب مانگتا ہے۔
شراب آ جانے پر پیالہ منہ کو لگتے ہی سید صاحب پہنچ جاتے ہیں۔ شرابی پیالہ ہاتھ سے پھینک کر
توبہ کر تا ہے۔ پھر دیکھتا ہے کہ سید صاحب تو نہیں ہیں۔ پھر شراب منگو آتا ہے۔ سید صاحب
پھر آ جاتے ہیں۔ شرابی پھر پیالہ پھینک دیتا ہے۔ شرابی پھر مکان کے دروازوں کو مقفل کر کے کوٹھری
میں لکڑی کر شراب منگو آتا ہے۔ سید صاحب مقفل دروازوں کے باوجود کوٹھری میں بھی آگتے ہیں۔
شرابی تنگ آ کر پاخانہ میں جاگھتا ہے۔ تو سید صاحب وہاں بھی جلوہ افروز ہو جاتے ہیں۔
فریادیں شرابی پر یہ سب احوال جو گزرے سید صاحب کو مواتر ان کی خبر رہی یا نہیں؟
شرابی کے ہر حال کی سید صاحب کو خبر رہی جی بھی تو وہ ہر حال میں وہاں پہنچے۔

شرابی شراب نوشی کی بری عادت میں گرفتار تھا۔ اسے اس مصیبت سے نکلتا شکل تھا۔
مگر سید صاحب اسے اس شکل سے رہا کرنے کے لئے بہر ادا و بر وقت اس کے پاس پہنچ جاتے

رہے۔ اور یہ نہیں کہا کہ

”میری قدرت کا تو یہ حال ہے کہ اپنی جان و مال کے بھی نفع و نقصان کا الگ
نہیں تو دوسرے کا تو کیا کر سکوں۔“

بلکہ ہر بار اس کے پاس پہنچ کر یہ بتایا کہ میری قدرت کا یہ حال ہے کہ آن کی آن میں مقفل
دروازوں کے باوجود تم جہاں بھی ہو وہیں پہنچ کر نہیں بُری عادت کے نقصان سے بچا کر شرعی
نفع سے ہلکا کر سکتا ہوں۔

حکایت میں مذکور ہے کہ ریت ہوتے وقت شرابی نے جب کہا کہ میں شراب نہیں پھوڑ
سکتا۔ تو سید صاحب نے کہا کہ

”کیا مضائقہ ہے مگر ہمارے سامنے شراب نہ پیا کرو۔“

اس کا یہ معنی نہیں کہ شراب نوشی میں کیا مضائقہ ہے۔ بلکہ سید صاحب نے اسی وقت یہ پر گلام
بنالیا تھا کہ میں اس کی شراب نوشی کے وقت پہنچ جایا کروں گا۔ سید صاحب کو اپنے تصرف و قدرت
پر یقین تھا کہ یہ دروازے مقفل کر کے بھی جہاں چاہے جا کر شراب پیئے گئے گا۔ میں فوراً اس کے
سامنے پہنچ جایا کروں گا۔ اسی لیے اس سے یوں کہا۔

”مگر ہمارے سامنے نہ پیا کرو۔“

چنانچہ آپ اپنے تصرف و قدرت سے ہر جگہ پہنچے۔ اور اسے شراب نوشی سے باز رکھا۔
شرابی جس جگہ بھی جاتا۔ سید صاحب آتا تھا وہیں پہنچتے رہے۔ گویا ایک شرابی کے
لیے سید صاحب تو حاضر و ناظر ثابت ہوئے۔ مگر انہوں نے کہہ دیا کہ یہ حضور سرور عالم صلی اللہ
علیہ وسلم حاضر و ناظر نہیں ہے۔

نہر میں کیا کیا ہوئے ہیں انقلابات عظیم
آسمان بدلائیں بدلی نہ بدلی خوشے دوست

ایک ڈراؤنی کہانی

حکایت ۶

ایک رات کو آپ واسطے اور اسے عبادت الہی جنگل میں چلے گئے۔ کہ وہاں بغراغت تمام

یاد اللہی میں مشغول رہیں سوہاں جا کر دیکھا کہ جنگل میں ایک مکان کے اندر سے رونے کی آواز آرہی ہے آپ وہاں تشریف لے گئے۔ اور جا کر دیکھا کہ ایک مردہ ایک چارپائی پر پڑا ہے۔ اور ایک بڑھیا عورت اس کے نزدیک بیٹھی ہوئی نہایت ناز و نیاز رہی ہے۔ آپ نے اس کا حال پوچھا۔ تب اس عورت نے کہا کہ یہ مردہ میرا بیٹا ہے۔ آج یہ مر گیا۔ مگر نہ معلوم اس کے بدن میں کیا باتیں گئی ہے یہ مردہ گاہے چارپائی پر بیٹھ جاتا ہے۔ اور کبھی بوتا اور کبھی ہنستا ہے، اور گاہے ناچنے لگتا ہے۔ اس واسطے مارے ڈر کے میں قریب تر گت ہو رہی ہوں۔ اور میرے اقربا یہاں سے نزدیک ایک گاؤں میں رہتے ہیں، اگر کوئی جو افراد آج کی رات اس مردے کے پاس رہے۔ تو میں اپنی بستی میں جا کر ملے صبح اپنے خویش و اقارب کو مع اسباب تجہیز و تکفین لے کر آجاؤں اور اس کو دفن کروں۔ تب سید صاحب نے اس عورت سے فرمایا کہ تو جا اور اپنے خویش و اقارب اور سامان تجہیز و تکفین کو لے کر صبح کو آ جا۔ آج کی رات میں اس مردے کی نگہبانی کر لو گا۔ وہ عورت آپ کا شکریہ ادا کر کے وہاں سے چلی گئی۔ اور آپ اس مردے کی چارپائی کے نزدیک اپنا سونے بچھا کر گزار پڑھنے لگے۔ اور جب وہ مردہ اٹھنے کو چاہتا تھا۔ تو آپ بھرک دیتے تھے۔ کہ چپ ہو کر پڑا رہ۔ صبح تک وہ مردہ مع اس بلا کے جو اس میں گھسی تھی۔ گردن میں سے کرچپ چاپ پڑا رہا۔ بعد طلوع آفتاب کے وہ عورت سدا اپنے عزیزوں کے وہاں آگئی۔ اور اس کی تجہیز و تکفین کرا کے سید صاحب وہاں سے رخصت ہو کر اپنی قیام گاہ کو تشریف لے آئے۔

(سوانح احمدی ص ۱۸)

سبق

یہ حکایت پڑھتے ہوئے یوں معلوم ہوتا ہے۔ جیسے کوئی بڑی اماں اپنے نابالغ پوتوں کو کہتی ہو کہ کوئی ڈراؤنی کہانی سنارہی ہے گاؤں سے دور جنگل میں ایک ماں بیٹے کا رہنا بیٹے کا مر جانا۔ لاش کے اندر کسی بلا کا گھس آنا۔ لاش کا اٹھنا بیٹھنا۔ کبھی رونا۔ کبھی ہنسا اور کبھی ناچنے لگنا۔ بڑھیا کا ڈر کے مارے مرنے کے قریب ہو جانا۔ مگر ڈر کر نہ بھاگنا۔ یہ سب کچھ نابالغ بچوں کے لیے تو بڑی دلچسپ داستان ہے۔ مگر سمجھدار افراد کے لیے یہ محض بچوں کو سنانے کی ایک کہانی ہے۔

ایسی ڈراؤنی صورت حال میں اس بڑھیا کا قریب برگ ہو کر بھی وہی موجود رہتا رہتا ہے کہ بڑھیا جھولی تھی۔ اس لئے کہ اگر وہ ڈر کے مارے واقعی قریب برگ ہو رہی تھی۔ تو اس کا وہاں موجود رہنا خلاف عقل ہے۔ موت کو سامنے دیکھ کر کوئی اپنا یا نہیں رہتا۔ اُسے وہاں سے بھاگ کر اپنی جان کی فکر کرنی چاہیے تھی۔

بڑھیا نے سید صاحب سے کہا کہ

”کوئی جو انفرادی آج کی رات اس مردے کے پاس رہے“

تو سید صاحب نے جو انفرادی کا مظاہرہ فرمایا اور رات بھر اس مردے کی نگہبانی کی۔ مگر اس سے سید صاحب کا کوئی کمال ثابت نہیں ہوتا۔ کیونکہ سید صاحب سے قبل یہ کام بڑھیا بھی کر رہی تھی۔ بلکہ بڑھیا کا کمال ثابت ہوتا ہے کہ جو کام سید صاحب نے ڈر کے بغیر کیا۔ بڑھیا نے بے حد ڈر کے باوجود وہ کر دکھایا۔

سید صاحب کا کمال اگر دکھایا ہے۔ تو یہ کہ

”جب وہ مردہ اٹھنے کو چاہتا تھا تو آپ گھر کے دیتے تھے کہ چپ ہو کر پڑا۔“
یعنی جس وقت مردے کو آپ نے گھر کر دیکھ لیا۔ تو مردہ مع اس کے سہم گیا۔ پھر کوئی تو لیا رہا۔ مگر اٹھ نہ سکا۔ نہ بول سکا سید صاحب کا رعب خام تھا نام نہ تھا۔ رعب نام ہوتا۔ تو مردہ کے اندر کی بلا ان کی گھر کی تاب نہ لا سکتی اور ڈر کر فوراً وہاں سے بھاگ جاتی۔ مگر حکایت میں مذکور ہے۔ کہ ادھر مصلیٰ پر سید غازی پڑھتے رہے۔ اور ادھر بلا مردے کے اندر کوئی نہیں بنتی رہی گویا برابر وہاں موجود رہی۔ اور یہ خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ مردہ کی تجہیز و تکفین سید صاحب نے اس بلا کو نکال کر کرائی۔ یا بلا سمیت ہی سب کچھ کر ڈالا۔

علامہ ازیں یہ بھی ممکن ہے کہ مردہ دراصل زندہ ہو۔ اور اسے کوئی مرگئی یا اس جیسا کوئی مریض ہا حتی ہو۔ جسے بڑھیا نے بلا سمجھ لیا ہو۔ اور سید صاحب نے بھی بڑھیا کے دہم پر یقین کر لیا ہو۔ سید صاحب کا کمال تو یہ ہوتا۔ اگر آپ اصل وجہ دریافت کرتے۔ اگر مریض تھا۔ تو بڑھیا کو اس کی تجہیز و تکفین سے باز رکھتے۔ اور اگر واقعی بلا تھی۔ تو اسے حکم دیتے کہ ”وہ ہو جا یہاں سے“ نہ یہ کہ لپٹ لپٹ کر

”چپ جو کہ پرارہ“

یعنی یہیں رہو۔ بہر حال یہ قصہ ایک ڈراؤنی کہانی کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔

یہ باتیں اور مجھ سا کہنے والا

کہانی اور پھر تیری کہانی

حکایت کے سید صاحب اور ان کے قافلہ کیلئے لگا کر رہا مالایا

اس رات مارے قافلہ میں سح محنتوں بچوں کے قافلہ کا سامان تھا۔ ہر ایک خاموش رہا۔ شاکر دعا کرتا تھا۔ جب غار عشاء ہو چکی۔ اس وقت دیدہ بانوں نے عرض کیا کہ قافلہ دھندلے دروازے دو تین شعلیں اس طرف کو آتی ہوئی نظر آتی ہیں۔ آتے آتے جب وہ شعلیں کنارہ کے نزدیک پہنچیں۔ تو دیکھا کہ ایک انگریز گھوڑے پر سوار اور بہت سا کھانا قسم قسم کا بیگیوں میں رکھے ہوئے چلا آتا ہے۔ اس نے کشتی کے نزدیک آکر پوچھا کہ پوری صاحب (سید صاحب) کہاں ہیں؟ جب حضرت نے کشتی میں سے جواب دیا۔ تو وہ گھوڑے سے اتر کر اور اپنی ٹوپی سر سے اتار کر بہت ادب سے حضرت کے سامنے کشتی میں آیا۔ اور بعد سلام و مزاج پرسی کے عرض کیا کہ تین روز سے میں نے نوکر واسطے لائے خبر تشریف آوری حضور اس طرف تیغات کر رکھے تھے۔ آج اہول نے مجھے خبر دی۔ سو یہاں حضور واسطے حضور اور کل قافلے کے تیار کر کے لایا ہوں۔ براہ بندہ نوازی اس کو قبول فرمائیں۔ حضرت نے اپنے آدمیوں کو حکم دیا کہ فوراً وہ کھانا اپنے برتنوں میں سے کر قافلے میں تقسیم کر آؤ۔ قریب دو گھنٹی وہ انگریز حضور میں حاضر رہا۔ اور پھر رخصت ہو کر اپنے آدمیوں کے واپس چلا گیا۔ (سوانح احمدی ص ۶۲-۶۱)

سبق

دیوبندی حضرات سید احمد بریلوی اور مولوی اسماعیل دہلوی کو انگریزوں کے ان اور جنگ آزادی کا ہیرو قرار دیتے ہیں۔ حالانکہ یہ امر بالکل ایسا ہے جیسے تپ تار ایک کو بوزدوش قرار دے دینا۔ سید صاحب انگریزوں کے خیر خواہ تھے۔ ان سے جہاد کرنا جائز نہیں سمجھتے تھے۔ چنانچہ سوانح احمدی میں ان کا یہ بیان صریح ہے۔

”سرکار انگریزی گوشتکرا سلام ہے۔ مگر مسلمانوں پر کچھ ظلم اور تعدی نہیں کرتی اور نہ ان کو کسی فرض مذہبی اور عبادت لازمی سے روکتی ہے۔ ہم ان کے ملک میں علانیہ دخل دیتے اور ترغیب نہ دیتے ہیں۔ وہ کبھی نافع اور مزاہم نہیں ہوتی۔ بلکہ ہم پر کوئی زیادتی کرتا ہے۔ تو اس کو مزا دینے کو تیار ہیں۔ ہمارا اصل کام اشاعتِ توحید الہی اور احیاء سننِ سید المرسلین ہے۔ سو ہم جبار کوک اس ملک میں کوئے ہیں۔ پھر ہم سرکار انگریزی پر کس سبب سے جہاد کریں اور خلافِ اصول مذہبِ عربین کا خون بلا سبب گرا دیں۔“ (سوانح احمدی ص ۹۱)

مولوی اسماعیل دہلوی کا بھی یہی فتویٰ ہے۔ ملاحظہ کیجئے۔

”اتنا سے قیام کلکتہ میں جب ایک روز مولانا محمد اسماعیل شہید و عطف فرما رہے تھے ایک شخص نے مولانا سے یہ فتویٰ پوچھا کہ سرکار انگریزی پر جہاد کرنا درست ہے یا نہیں اس کے جواب میں مولانا نے فرمایا کہ ایسی بے رویہ اور غیر متعصب سرکار پر کس طرح بھی جہاد کرنا درست نہیں“ (سوانح احمدی ص ۹۲)

سید صاحب وغیرہ جنہوں نے انگریزوں کے خلاف جہاد کرنا ناجائز بتایا۔ اور جن سے انگریز کو جہادِ اسلامی سے تحفظ ملا۔ وہ ان مفتیوں کے اس احسان کا بدلہ چکانے کے لئے ان کے لئے قسم قسم کا کھانا کیوں نہ لائے گا۔ جس کا سر بچا لیا گیا۔ وہ اپنے محافظوں کے سامنے اپنے سر سے ٹوپی اتار کر ادب سے حاضری کیوں نہ دے گا؟ حکایت میں ہے کہ انگریز نے قسم قسم کا کھانا پیش کرتے ہوئے یوں عرض کیا۔

”براہِ بندہ نوازی اس کو قبول فرمائیں۔“

سید صاحب نے بندہ نوازی فرماتے ہوئے قبول فرمایا۔ حضرت خواجہ غریب نوازؒ کا جملہ سن کر دیوبندی حضرات کی رنگِ فتویٰ پھر کھٹکتی ہے۔ اور وعظ سنایا جانے لگتا ہے کہ غریب نواز تو اللہ سے اس کے سوا کسی اور کو غریب نواز کہتا شرک ہے۔ یہ لوگ اپنے سید احمد صاحب کو دیکھیں کہ ایک انگریز انہیں بندہ نوازی کے لیے عرض کر رہا ہے اور وہ بندہ نوازی فرما رہے ہیں۔ مگر یہ بندہ نواز بن رہے ہیں۔

ہماری آنکھوں میں آؤ تو ہم دکھائیں تمہیں
ادامہ ہماری جو تم بھی کہو کہ ہاں کچھ ہے

۵

میم مرید ہو گئی

حکایت ۷

کانپور میں ہندو با خلقت آپ کی بیعت سے مشرف ہوئی۔ منجملہ بیعت کرنے والوں کے
مندور صاحب فرنگی کی عورت تھی۔ جس نے بعد بیعت کرنے کے سات روز تک وہ لوگ
وقت آپ کی دعوت کی۔ اور ایک مکان عظیم الشان مع اسباب و سامان ضروری کے آپ
کی نذر کیا۔ سید صاحب نے فرمایا کہ ہم نے تمہاری نذر قبول کی تم ہماری طرف سے اس مکان کی
متولی ہو کر خدمت مسافریں اور خصوصاً مریدان اس گروہ کی کرتی ہو۔ (سوانح احمدی صفحہ ۵۵)

سبق

سوانح احمدی کے مولف محمد جعفر صاحب تھانوی نے ابتداء کتاب میں سید احمد صاحب
کی پیدائش سے پہلے تمام دنیا میں بالعموم اور ہندوستان میں بالخصوص جو گہرائی پھیل چکی تھی اس کا
ذکر ان الفاظ میں کیا ہے۔

”ہمارے ہندو ہجری کے اخیر یہ تمام دنیا میں عموماً اور ملک ہندوستان میں خصوصاً
اسلام پر بہت ضعف آچکا تھا۔ تو حیدر جواصل تو اسلام کا ہے۔ برائے نام رد گئی
تھی۔ گور پرستی تعزیر۔ باری اور دیگر موبات شرک کا بلا کا زور تھا۔
تقریباً ایک صفحہ میں بزم خلیش ادب بھی بہت سی باتوں کو شرک کھڑا کر آخر میں لکھا ہے کہ
”جب یہاں تک نوبت گراہی اور ضلالت کی پہنچ گئی۔ تو برکت حضرت معلم کے
پھر رحمت الہی جوش میں آئی تو واسطے دور کرنے خرابوں کے تیرہویں صدی کے
پہلے ہی دن یکم محرم ۱۲۰۱ھ ہجری مطابق ۱۷۸۶ء قمری رستے بریلی مالک اودھ
میں جناب سید احمد صاحب فخر خاندان سیادت مرجع ارباب ہدایت مرکز دائرہ

سعادت منظر انوار نبوی منبع آثار صطفوی دافع ظلمات کفر و احمی شرک و بدعات
سید محمد عرفان کے گھر پیدا ہوئے۔ (سوانح احمدی ص ۳۲)

گویا سید صاحب شرک و بدعات کے مٹانے کے لیے پیدا ہوئے۔

ادپر کی حکایت میں درج ہے کہ سید صاحب نے ایک فرنگی (انگریز) منڈور صاحب کی
عورت کو اپنی بیعت سے مشرف فرمایا۔ ظاہر ہے کہ انگریز عیسائی ہیں۔ تثلیث کے قائل اور شرک
ہیں۔ ایک شرک عورت کو سید صاحب نے بیعت سے مشرف فرمایا۔ تو کیا اسے کلمہ پڑھا کر توحید
جو اصل تمنا اسلام ہے اسے بھی مشرف فرمایا نہیں؟ اگر تثلیث سے توبہ کر کے اسے توحید سے
بھی مشرف فرمایا تو اس کا اسلامی نام کیا رکھا گیا۔ اگر وہ مسلمان ہو گئی تھی۔ تو کیا منڈور صاحب سے
اس کا نکاح باقی رہ گیا تھا؟ یا بدستور وہ منڈور صاحب ہی کی عورت رہی؟ سید صاحب تو
پیدا ہی شرک مٹانے کے لیے ہوئے تھے۔ اگر حکایت میں کہیں ذکر نہیں کہ اس شرک عورت سے
شرک تثلیث سے توبہ کرائی گئی۔ اور اسے کلمہ پڑھایا گیا۔ ہاں نہ کہ ہے۔ تو اس بات کا
کہ اس شرک عورت نے۔

لہذا بیعت کرنے کے سات روز تک دروہوں وقت آپ کی دعوت کی اور ایک

مکان عظیم الشان سے اسباب و سامان ضروری کے آپ کی نذر کیا۔

اور سید صاحب نے یہ اپنے نام کی نذر قبول فرمائی۔ یہ تدریغ غیر اللہ تہ تھی جسے آپ قبول
نہ فرماتے۔ وہ سید احمد جو دافع ظلمات کفر و احمی شرک و بدعات کے گھرانے شرک و بدعت کی
غریبوں کو دھارنے کے لیے تیرہویں صدی کے پہلے ہی دن پیدا ہوا۔ ایک شرک عورت کو بیعت
سے مشرف فرماتا ہے تو اس کا شرک تو دور نہیں کرتا۔ ہاں اس کی سات روزہ دعوت طعام اور
سبکدوش عظیم الشان کی نذر قبول و منظور کر لیتا ہے۔

ترے بندوں سے یہ بت کرنے ہیں دعویٰ خدائی کا

تماشا دیکھتا ہوں تیری شان کب یار کا

خدا کا وعدہ

بروقت روانگی ملک خراسان آپ رسید احمد (ابن ہشیر یعنی والدہ سید محمد یعقوب سے رخصت ہونے لگے۔ تو آپ نے ان سے فرمایا کہ اسے میری بہن! میں نے تم کو خدا کے سپرد کیا۔ اور یہ یاد رکھنا کہ جب تک ہند کا شرک۔ اور ایران کا رخص اور چین کا کفر۔ اور افغانستان کا نفاق میرے ہاتھ سے محو ہو کر ہر مردہ سنت زندہ نہ ہوئے گی اللہ رب العزت مجھ کو نہیں اٹھائے گا۔ اگر قبل از ظہور ان واقعات کے کوئی شخص میری موت کی خبر تم کو دے اور نقدیق خبر پر حلف بھی کرے کہ سید احمد میرے رب و ربوہ مر گیا یا مارا گیا۔ تو تم اس کے قول پر سب گنا اعتبار نہ کرنا۔ کیوں کہ میرے رب نے مجھ سے وعدہ دیا تھا کہ میں نے کہا ان چیزوں کو میرے ہاتھ پر پورا کر کے مجھ کو مارے گا۔ (سوانح احمدی ص ۹۲)

سبق

سید صاحب کے اس دعویٰ کے باوجود کہ شرک و بدعت اور رخص و نفاق میرے ہاتھوں محو ہو کر رہے گا۔ اور جب تک ایسا نہ ہو۔ میں نہیں سروں گا۔ ہند کا شرک۔ چین کا کفر۔ ایران کا رخص اور افغانستان کا نفاق جب کبھی برستور ہو جائے گا۔ اور سید صاحب مر گئے۔ حالانکہ خدا کا وعدہ کسی صورت مل نہیں سکتا۔ اگر واقعی یہ خدا کا وعدہ ہوتا۔ تو ضرور پورا ہو کر رہتا۔ بقول سید صاحب خدا کے جتنے بھی ان سے وعدے تھے۔ بالاکوٹ میں ان کے برکس انہیں شکست ہوئی۔ اور وہ اپنا کوئی مقصد پورا نہ کر سکے۔

محمد جعفر صاحب تھانیسری سوانح احمدی کے صفحہ ۴۲ پر یہ خدا کا وعدہ درج کر کے آگے پھیل کر صفحہ ۱۸۱ پر خود ہی بڑے افسوس کے ساتھ لکھتے ہیں۔

سید صاحب کا صاحب باطن توکل صابر شاکر زبہ صاحب حوصلہ صاحب تاثیر رحیم فیاض الدلو العزم اور شجاع غرض دئی اللہ کامل الدراء والعزم سپاہی چند صدیوں گزشتہ سے مسلمانوں میں پیدا نہیں ہوا تھا۔ اگر تقدیر اس کی اور ہو کرتی تو اس کی کوشش سے مسلمانوں کے دلوں کو مدت مورتی نہ ہوتا سکتے

ہوتے مگر جیسے بجائے یقینی فتح کے اس کو بالاکوٹ میں ہزیمت ہوئی وہ
کسی دشمن کو بھی نصیب نہ ہو۔

یعنی اس قدر اوصاف کا مالک شرک و کفر، رخص و نفاق کو محو کر کے مسلمانوں کے دلوں
کو منور و بدل دیتا بشرطیکہ تقدیر اس کی یاوری ہوگی۔ سوال یہ ہے کہ خدا کا وعدہ جب ہو چکا تھا۔
پھر تقدیر نے یاوری کیوں نہ کی؟ جب کہ تقدیر بھی خدا ہی کی جانب سے ہے۔ یہ کیسے ممکن ہے
کہ خدا خود وعدہ نصرت بھی کرے۔ اور خود ہی اس کی تقدیر میں شکست لکھ دے۔ اور شکست
بھی ایسی جو کسی دشمن کو بھی نصیب نہ ہو کسی شاہِ عزیز نے سید صاحب کی ہی طرف سے یوں لکھا ہے
اس کے ایفا و عہد تک نہ جئے
عمر نے ہم سے بے وفائی کی

حکایت ۱۰ الہام کی عجیب و غریب تاویل

آپ (سید احمد صاحب) کے سفرِ جہاد سے پہلے دغالباً سفرِ حج میں (بارہا آپ کو یہ الہام
رہانی ہوا کہ ملکِ پنجاب آپ کے ہاتھوں پر فتح ہو کر پشاور سے تا دریائے ستلج مثل ملکِ ہندوستان
کے رشکِ فرستے چن ہو جائے گا۔ چنانچہ ان متواتر وعدائے فتح سے آپ کا ہر ایک مرید
واقف تھا۔ (سوانح احمدی ص ۹۳)

وعدہ فتحِ پنجاب کے الہام کا آپ کو ایسا وثوق تھا کہ آپ اس کو سرا سر صادق اور ہونہار
سمجھ کر بارہا فرماتے اور اکثر کمزوبات میں لکھا کرتے تھے کہ اس الہام میں دوسرے شیطانی اور شائبہ
نفسانی کو دخل بھی دخل نہیں ہے۔ ملکِ پنجاب ضرور میرے ہاتھ پر فتح ہو گا۔ اور اس فتح سے
پہلے مجھ کو موت نہ ہوگی۔ (سوانح احمدی ص ۱۸۱)

سبق

یہ الہام سید صاحب کو سفرِ حج جو ایک مبارک سفر ہے میں ہوا۔ بارہا ہوا اور متواتر وعدہ فرماتے
فتح سے آپ کو اس قدر یقین دلایا گیا کہ آپ اس کو سرا سر صادق و دوسرے شیطانی سے پاک اور
ہونہار سمجھتے تھے اور آپ کو یقین کامل تھا کہ پنجاب ان کے ہاتھ پر فتح ہو گا۔ اور وہ اس

فتح سے پہلے ہرگز نہیں مریں گے مگر ہوا یہ کہ

”جیسے بجائے یقینی فتح کے اس (سید صاحب) کو بالاکوٹ میں ہزیمت ہوئی
وہ کسی دشمن کو بھی نصیب نہ ہو۔“

باوجود اتنے سختہ اور ناقابل غلط ہونے کے یہ الہام جو پورا نہ ہوا۔ تو اس کے پورا ہونے
عباسی کی حتمی دہائی کی بڑی دلچسپ عبرت آموز اور انگریزوں سے ان کی وابستگی کی منظر سے
لاحظہ فرمائیے۔

”اس وقوعہ (شکست بالاکوٹ) کے پندرہ برس بعد سلطنت پنجاب متعصب
اور فاسق سکھوں کے ہاتھ سے نکل کر ایک ایسی عادل اور آزاد اور مہذب قوم
انگریزوں کے ہاتھ آگئی۔ کہ جس کو ہم سلطان اپنے ہاتھ پر فتح ہونا تصور کرتے
ہیں۔ اور غالباً سید صاحب کے الہام کی صحیح تائید یہی ہوگی۔ جو ظہور میں آئی۔“

(مواخ احمدی ص ۱۸۱)

۳۲

۹۱

نبوت کی خدا کی قسم! جواب کی جیتا دینا پیل پیل کر مرزا غلام احمد قادیانی یاد آئے گئے۔ مرزا صاحب
جس نے بیگم سے متعلق اپنا ایک الہام شائع کیا تھا۔ اور لکھا تھا۔

خدا تعالیٰ نے پیگم کے طور پر اس عاجزہ (مرزا غلام احمد قادیانی) پر ظاہر فرمایا کہ
مرزا احمد بیگ ولد مرزا گاماں بیگ بشیار پوری کی دختر گاماں (محمدی بیگم) انجام کار
تمہارے نکاح میں آئے گی۔ اور وہ لوگ بہت عداوت کریں گے۔ اور بہت بہت
مانع آئیں گے۔ اور کوشش کریں گے کہ ایسا نہ ہو۔ لیکن آخر کار ایسا ہی ہوگا۔
اور فرمایا کہ خدا تعالیٰ ہر طرح سے اس کو تمہاری (یعنی مرزا صاحب) کی طرف

لائے گا۔ (الذکر ص ۲۷ صفحہ ۲۵۷)

اس اپنی پیگم کے بعد مرزا صاحب نے ہزاروں جن کئے تاکہ محمدی بیگم ان کے نکاح
میں آجائے بڑے لالچ اور دھکیاں بھی دیں۔ مگر محمدی بیگم کے متعلقین نے ایک نہ سنی اور محمدی بیگم
کا نکاح دوسری جگہ کر دیا۔ اور مرزا صاحب یہ شعر پڑھتے ہوئے کوچ کر گئے۔
میں منتظرِ رحال وہ آغوشِ غیر میں قدرتِ خدا کی مدد کہیں اور دوا کہیں

مرزا صاحب کی یہ پیشگوئی پوری نہ ہوئی تو ان کی بڑی جگہ ہنسائی ہوئی۔ مسلمانوں نے پوچھا کہ مرزا صاحب اگر سچے تھے تو ان کی یہ پیشگوئی کیوں پوری نہ ہوئی۔ تو مرزا صاحب کے خلیفہ اقبال حکیم نور الدین نے اس کی یہ تاویل کی کہ:

”مرزا صاحب کا کوئی لڑکا یا اس لڑکے کا لڑکا۔ یا اس لڑکے کا لڑکا ہوا اور محمدی بیگم کی کوئی لڑکی یا اس لڑکی کی لڑکی یا اس لڑکی کی لڑکی ہو اور ان کا آپس میں نکاح ہو جائے۔ تو یہ ایسے ہی ہے جیسے محمدی بیگم کا نکاح مرزا صاحب سے ہو گیا۔ اصل عبارت حکیم نور الدین صاحب کی ملاحظہ فرمائیے۔

”اب تمام اہل اسلام کو جو قرآن کریم پر ایمان لائے اور لاتے ہیں ان آیات کا یاد دلانا مفید سمجھ کر لکھتا ہوں کہ جب مخالفت میں مخالفت کی اولاد اور مخاطب کے جانشین اور اس کے مشاغل داخل ہو سکتے ہیں تو احمد بیگ کی لڑکی یا اس لڑکی کی لڑکی کا داخل نہیں ہو سکتی اور یا ختم فرشتوں میں بدستالبات۔ لڑکیوں کی لڑکیوں کو ختم بابت نہیں آ سکتا۔ اور یہ مرزا صاحب کی اولاد مرزا صاحب کی نسبہ نہیں آ سکتا۔ اور یہ مرزا صاحب کی اولاد مرزا صاحب کی وفات ہوتے جاسکے اور یہ لڑکی نکاح میں نہ آسکے تو میری حقیقت میں ترازوں نہیں آ سکتا۔ حکیم نور الدین کا مضمون بعنوان وفات مسیح جو خود مندرجہ رسالہ دیوبند آف ریجنر فاریاں ماہ جون سنہ ۱۹۰۸ء منقول از قادیانی مذہب ص ۳۸

جس طرح مرزا قادیانی کی پیشگوئی کی عجیب و غریب تاویل حکیم نور الدین نے کی تھی۔ اسی طرح سید صاحب کے الہام کی عجیب و غریب تاویل محمد جعفر قانیسری نے درج کر دی۔ خدا تعالیٰ تو الہام میں سید صاحب کو یقین دلا رہا ہے کہ پنجاب تھا کہ ہاتھ پر فتح ہوگا۔ اور سید صاحب بھی بڑے وثوق کے ساتھ کہہ رہے ہیں کہ پنجاب میرے ہاتھ پر فتح ہو کر رہے گا۔ اس فتح کے پہلے میں سر ہی نہیں سکتا۔ مگر ایسا نہ ہوا تو الہام کا مطلب یہ گھڑ لیا گیا کہ انگریزوں کے ہاتھ پر فتح ہو نامہ مسلمانوں کے ہاتھ پر فتح ہو نامہ ہے۔ گویا انگریزوں اور سید صاحب امدان کے معتقدین میں کوئی فرق نہیں۔ اگر یہی بارت ہے۔ تو پھر انگریزوں کو جو مذہب قوم لگا گیا ہے۔

اس کو پیش نظر رکھ کر فیصلہ کیجئے کہ الہام کی عجیب و غریب تائید میں نے سید صاحب کو کہاں پہنچا دیا ؟
 اس تائید کے پیش نظر وہ علامہ دیوبند جو کانگریس میں مل کر بقول ان کے انگریزوں کے خلاف
 جنگ لڑتے رہے۔ کیا انہوں نے سید صاحب کے خلاف جنگ نہیں لڑی ؟ انگریزوں کی قوم
 تو ایک عادل قوم اور سید صاحب کے الہامات کو پورا کرنے والی قوم تھی۔ ایسی قوم کے خلاف
 جنگ لڑنا یقیناً سید صاحب کے خلاف جنگ لڑنا تھا۔

یہ میں تائید اس عجیب و غریب تائید کے۔ اور کیا ہی نصیب تھے انگریزوں کے۔ کہ
 فتح پنجاب کے الہام اور متواتر وعدے کے فتح تو سید صاحب سے ہوتے رہے۔ اور دوسرے
 دی گئی یہ فتح انگریزوں کو۔

چن لئے اوروں نے گھبائے مراد

رہ گئے دامن میں پھیلائے میں ہم

حکایت ۱۱۔ سید صاحب کا انجام۔ امام غائب

بالاکوٹ کی جنگ میں میدان کارزار گرم تھا۔ فریقین ایک دوسرے پر حملے کر رہے
 تھے کہ سید صاحب مثل شیر اپنی جماعت میں کھڑے تھے۔ کہ اس وقت ایک بیک آپ
 نظروں سے غائب ہو گئے مولوی جعفر علی نقوی جو آپ کا باڈی گارڈ تھا اور کنبہ سے کندھا
 لائے کھڑا تھا کہتا ہے۔

”جناب حضرت امیر المومنین درمجاں جماعت از نظر من غائب شدند“

یہ واقعہ ۱۲۴۹ھ بمطابق ۱۸۳۴ء بمطابق ۱۸۳۴ء واقع ہوا۔ اس وقت بوجہ آپ کے غائب
 ہو جانے سارے لشکر اسلام میں ہل چل پڑ گئی۔ ہر تنفس اس گولیوں کی بارش میں اپنے بچاؤ کو
 بھولی کر مثل عاشقوں کے آپ کی تلاش میں پھرنے لگا۔ ہر طرف یہ آواز بلند ہو رہی تھی کہ حضرت
 کہاں ہیں ؟ ۔ ۔ ۔ غازیوں نے سارا میدان جنگ ڈھونڈ مارا مگر سید صاحب کا پتہ نہ چلا۔

(سوانح احمدی ص ۷۱)

سید صاحب قلب لشکر میں نہ پونچے تھے کہ ایک گولی آپ کی ٹانگہ میں ملی۔ آپ گولی

کے سردار سے جھگ رہے تھے کہ ایک گورہ عارف آپ کے باڑی گارڈ ہیں سے آپ کو اثر کر
نے گیا جس سے شیدائی مجاہدین کو یہ معلوم ہوا کہ سید صاحب مرحوم آسمان پر بلائے گئے ہیں۔ اور
دوبارہ تشریف لائیں گے۔ (حیات طیبہ ص ۵۲۳)

سبق

گویا سید صاحب اپنے ساتھیوں کو دشمن کے رحم و کرم پر تنہا چھوڑ کر خود آسمان پر چلے
گئے اور غائب ہو گئے۔ سید صاحب خود تو آسمان پر پہنچ گئے۔ اور اپنے ساتھیوں کو دشمن کے
رحم و کرم پر چھوڑ گئے۔ ان بچاروں کا چہرہ جو حال ہوا۔ مرزا حیرت کھتے ہیں۔

بچارے مسلمان اپنی جانیں بچا کر بھاگے مگر یہ تقدیر پورے طور سے ان کے
سروں پر منڈلا رہی تھی وہ ایسے بے اڑسان ہو گئے تھے کہ انہیں یہ تمیز نہ ہو سکتی تھی
کہ جہاں ہم چل رہے ہیں یہ گھائی ہے یا دلدل ہے انہیں شناس نہ ہوا
میں دیوانہ وار جس طرف جس کا سینک سمایا جا نکلا بہت دلدل میں گر کر شہید
ہوئے اور بہت سے تنگ گھائیوں اور میاؤں کی راستوں میں سخت مظلومانہ حالت
میں سکھوں کا شکار ہوئے۔ اور جن بچاروں کی زندگی تھی وہ اصرار دھر سپاروں
میں چھپ گئے۔ اس عظیم الشان کام کی وہ ابتدا تھی یہ انتہا ہے (حیات طیبہ ص ۵۲۴)
یہ بچارے مسلمان غالباً یہ شعر پڑھتے ہوں گے۔

تجھ کو برباد تو ہونا تھا بہر حال خمار
ناز کرنا کہ اس نے تجھے برباد کیا

مرزا حیرت خود ہی لکھتے ہیں کہ

گورنمنٹ انگلشیہ نے بھی رنجیت سنگھ کی ایک بڑی فوجی قوت تسلیم کر لی تھی ایسے
ایسے زبردست حکمران کے مقابلے میں سید صاحب کا چند ایسے آدمیوں کا سہ جانا
جب کہ بیچارے نہ کبھی تلوار بازی نہ انہوں نے خود بچپن سے ایسی شوق کی نہ
فنون جنگ کے ماہر نہ سامان جنگ پاس نہ رسد کا انتظام نہ پشت پناہی کے
لئے کوئی حکمران۔ محض امید ہو کہ پر پنجاب واسے چند نفوس کے ساتھ حکم آور

ہونا اور دیری سے اور ہر ادھر پھرتا یہ ساری باتیں بظاہر دیکھنے والوں کو چھپوٹے
 ہیں اور طفلانہ انگلیوں سے زیادہ وزن کی نہ معلوم ہوں گی۔ (حیات طیبہ ص ۵۲۳)
 سید صاحب "امید مہموم" پر نہیں بلکہ اپنے بیان کردہ خدا کے الہام اور وعدہ ہائے نصرت و
 فتح کے پیش نظر حملہ آور ہوئے یہ شکست نہ صرف ان کی شکست ہی ہے بلکہ ان کے الہام کی
 تکذیب بھی ہے۔ مرزا صاحب نے اس چھپوڑے پر بن اور طفلانہ حرکت کا جواب یہ دیا ہے۔ کہ
 مولانا اسماعیل شہید نے انہیں یہی (چھپوڑے بن کا) شورہ دے کر یقین دلایا تھا۔

اور ظاہری اسباب بھی اس امر کے موافق تھے کہ سرحدی رئیس اور عوام آدمی سکھوں
 کے تعصب اور اذیت دینے اور توہین اسلام کرنے سے نہ نجیت سنگھ کی گرفتار
 سے نہایت بددل ہوتے ہیں۔ کوئی سردار اس وقت فنا چاہے۔ وہ ایک دل پر کر
 رنجیت سنگھ کی اطاعت کا جو اکندہ سے پر ہے آہاڑا لیں گے پھر یہی خاطر خواہ
 کامیابی ہوگی۔ (حیات طیبہ ص ۵۲۳)

گورکھ پور کے انجام کا باعث ایک شورہ مولانا اسماعیل شہید کا بھروسہ ہے۔ اور ظاہری اسباب
 سید صاحب کے دیکھنے والے ہیں اور ان کے تھیں۔ اس لیے وہ غلط اور برے تھے۔

باز جوں تو اس کے ہاتھ آئے ہیں کہ وہ جی نہیں سہے کہ نوزائیدہ سے نا آشنا و جنگل صدائیں
 کے فقدان سے بدتر محض ایک آدمی کے شورہ پر اور ظاہری اسباب۔ یہ کہ ایک بڑی فوجی
 قوت سے ٹکرا جانا۔ چھپوڑا بن اور طفلانہ حرکت ہی تو ہے۔

سید صاحب اب غائب ہیں اور آسمان پر ہیں۔ دوبارہ پھر آئیں گے۔

شیخہ حضرات کا امام بھی غائب ہو چکا تھا۔ اور اب دیوبندی حضرات کا بھی امام غائب
 ہو گیا ہے۔ دیوبندی انہیں مخاطب کر کے یہ شعر پڑھیں۔

اعزلیب مل سکے کہیں آہ و زاریاں

تو ہائے گل یکار میں چلاؤں ہائے دل

بہت سے لوگوں کا یہ بھی نتیجہ ہے کہ سید صاحب کے ساتھ مولانا محمد اسماعیل

بھی آسمان پر چلے گئے تھے۔ (حیات طیبہ ص ۵۲۳)

مرزا حیرت صاحب نے لکھا ہے کہ سید صاحب کے شہداء یوں کا کہنا ہے کہ سید صاحب آسمان پر بڑے گئے ہیں اور دوبارہ تشریف لائیں گے۔ یہ معلوم نہ ہو سکا کہ مولانا جمیل کو آسمان پر تنہا چھوڑ کر چلے آئیں گے۔ یا دونوں ہی پھر تشریف لے آئیں گے۔

ان حضرات کی دوبارہ تشریف آوری کی باتیں کیوں؟

کس لیے لطف کی باتیں میں پھر

کیا کوئی اور ستم یا ر آ یا

حکایت ۱۲۔ سید صاحب کی وفات

مولوی جعفر علی نقوی پڑے شہادت کو غلبہ دیتے ہیں۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ شیخ وزیر گو کہ انداز کار کا جو بھرا آٹھ نو برس کے تھا۔ بیان کرتا تھا کہ بعد حرکتہ بالا کوٹ کے لشکر کھاں بھگت کو گرفتار کر کے مقتل شہر میں لے گیا۔ اور خلیفہ (سید احمد) صاحب کی لاش کو بچھڑے شناخت کرایا۔ میں نے اپنی سمجھ کے مطابق ایک لاش کو خلیفہ صاحب کی لاش قرار دے دیا۔ چنانچہ راجہ شیر سنگھ نے اسی لاش پر دو شالہ ڈلو کر دیدیا اپنی فوج کے مسلمانوں اور فیزلیوں سے اس پر غارتگری ہو کر بڑے اعزاز اور اکرام سے اس کو دفن کرا دیا۔

اس کے ساتھ ہی ایک دوسری روایت بھی ہے کہ بالاکوٹ کے سکوں نے چند غمی غازیوں کو لے جا کر سید صاحب کی لاش کو ان سے شناخت کرایا تھا۔ چنانچہ انہوں نے ایک بے سر کی لاش کو دیکھ کر کہا کہ یہ سید صاحب کی لاش ہے اسی بے سر کی لاش پر راجہ شیر سنگھ نے دو شالہ ڈلو کر اور غارتگری ہو کر بڑے اعزاز اور اکرام سے اس کو دفن کرایا۔ (سوانح احمدی ص ۱۶۹) مرزا حیرت نے لکھا ہے کہ۔

سید احمد صاحب کی قبر حضرت موسیٰ اور حضرت علیؓ کی قبر کی طرح شبہ ہے۔ جات طبرہ ص ۵۲۵

سبق

سید صاحب کے شیعہ بیوں میں بھی مذکورہ معلوم ہوئے۔ ایک گزنفہ حیات سید کا قائل ہے۔ اور دوسرا وفات سید کا مولوی جعفر علی نقوی نے مرزا غلام احمد قادیانی کا پارٹ ادا کیا ہے۔

بہر حال سید صاحب آسمان پر ہوں یا زمین میں کہیں بھی ہوں۔ اپنے بار بار کے الہام اور متواتر وعدہ ہائے فتح و نصرت کے جھوٹا ہونے پر آسمان پر ہیں تو یہاں شاہد ہیں اگر ان کا الہام سچا ہوتا وعدہ ہائے فتح و نصرت واقعی ہوتے تو آپ کو آسمان پر جانے کی رحمت ہوتی نہ زمین کے اندر سما جانے کی۔

سید صاحب کی ابتلا پر ٹھہرے۔ اور یہ اشتعال دیکھتے تھے

غضب ہے جستجو نے دل کا یہ انجام ہو جانا

کہ منزل دور ہوا اندر راستے میں شام ہو جانا

حکایت ۳۱ کشتی ڈوبے گی اور نہیں ڈوبے گی

جس وقت کشتیوں پر اسباب لاداجاتا تھا۔ اس وقت آپ کو اسید احمد کو معلوم ہوا۔ کہ فلان کشتی جس میں شاہی قافلہ کا اسباب لادایا گیا ہے دریا میں غرق ہو جائے گی۔ اس وقت آپ کے واسطے ایک دوسری کشتی سواری کے لیے تجویز ہوئی تھی۔ آپ نے شان الہی معلوم کر کے اس اسباب والی کشتی کا اسباب نکلو اگر اس میں آپ سوار ہو گئے۔ اور اپنی سواری والی کشتی میں اسباب لادواریا کہ اگر یہ کشتی ڈوبے گی۔ تو غریبا مل کا اسباب تو ضائع نہ ہو گا۔ مجھ کو سب ڈوبے تو ڈوبے اس کی مجھ کو کچھ پروا نہیں ہے۔ جب اس ڈوبنے والی کشتی میں آپ سوار ہو گئے۔ تو پھر آپ کو غیب سے بشارت ہوئی۔ کہ اب یہ کشتی ڈوبائی نہ جائے گی۔

(سوانح احمدی ص ۳۱)

سبق

ایک ہونے والے واقعہ کا یہ صاحب کو پہلے ہی علم ہو جانا سید صاحب کو غیب مان

ثابت کرتا ہے۔ جو ان کے مسلک میں انبیاء کرام علیہم السلام کے لیے بھی ثابت کرنا شرک ہے۔
 با نفرن اگر اس امر کا سید صاحب کو علم ہو گیا تھا۔ کہ یہ کشتی دریا میں غرق ہو جائے گی۔ تو سید
 صاحب جیسے عالِمِ قرآن و سنت اور قاطعِ شرک و بدعت کو قرآن پاک کا یہ ارشاد سنا
 رکھنا چاہیے تھا۔

وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ۔

اور اپنے ہاتھوں ہلاکت میں نہ پڑو۔

گزیدہ صاحب یہ جان کر بھی کہ یہ کشتی غرق ہو جائے گی۔ اس میں بیٹھ گئے۔ اور فرمایا کہ کشتی
 مجھ کو لے ڈوبے تو ڈوبے اس کی مجھ کو کچھ پروا نہیں ہے۔

اگر کہا جائے کہ سید صاحب نے غریبوں کا اسباب بچانے کے لیے ایسا کیا۔ تو ہم
 کہیں گے کہ جان بچانا تو تمام فرائض سے مقدم ہے۔ حاصل ہوا کچھ بھی نہ تھا۔ سید صاحب
 کی غیب دانی اور ان کی برکت سے غرق ہو جانے والی ایک کشتی کا بچ جانا ناممکن و
 حکایت ہے۔ اور حکایت کی ساخت سے صاف پتا چلتا ہے کہ سید صاحب کو اس ڈوبنے
 والی کشتی میں ہمارے سے پہلے ہی یہ معلوم تھا کہ یہ ڈوبے گی نہیں۔ انہیں علم تھا۔ کہ میری
 اپنی ہی زبان سے یہ بات نکلے گی۔ کہ ”یہ کشتی دریا میں غرق ہو جائے گی“ اور اسی زبان
 سے پھر لیں جس کا جاسکتا ہے کہ ”غیب سے بشارت ہوئی کہ اب یہ کشتی ڈوبائی نہ جائے گی“
 اسی منہ پر بند کی گائیڈ کرشمہ تھا کہ آپ بڑی جرأت سے ڈوبنے والی کشتی میں بیٹھ
 گئے۔ اور فرمایا۔

مجھ کو لے ڈوبے تو ڈوبے اس کی مجھ کو کچھ پروا نہیں ہے۔

بڑے پاکیزہ اور بڑے نیک نیت

جناب آپ کو کچھ ہمیں جانتے ہیں

تقویۃ الایمان کے مصنف

دیوبندی حضرات کے شہید اور سید احمد صاحب کے خلیفہ دوم

مولوی اسماعیل صاحب دیوبوی

کی

حکایات

پیشہ شریعت
پیشہ شریعت

حکایت ۱۴ مولانا اسماعیل شہید کی ابتداء

مولانا شہید ابتداء میں نہایت آزاد تھے۔ کوئی سیر خواہ ہندوؤں کا جو یا مسلمانوں کا ایسا نہ ہوتا تھا کہ جس میں وہ شریک نہ ہوتے ہوں۔ اور کھیل بھی ہر قسم کے کھیلتے تھے۔ لٹوا بھی اڑاتے تھے۔ شطرنج بھی کھیلتے تھے۔ مگر باوجود اس آزادی کے بزرگوں کا ادب اور لحاظ تھا کہ کھنگ اڑا رہے ہیں۔ اور بیچ لڑا رہے ہیں۔ مخالف تنگ کاٹنے کی کوشش کر رہے ہیں کہ اتنے میں شاہ عبدالقادر صاحب حجرہ سے باہر نکلے اور آوازی۔ اسماعیل! یہ آواز سنتے ہی فوراً جواب دیتے۔ حضور! اور تنگ کو اسی حالت میں چھوڑ کر چلے آتے۔ حکایات اولیا علیہ السلام حکایت نمبر ۶۹

سبق

یہ میلے دیے۔ تنگ بازی۔ شطرنج بازی۔ اور ہر قسم کے ایسے کھیل یقیناً ہوں اور لعب اور لغو ہیں۔ خدا تعالیٰ نے مومنوں کی ایک نشانی یہ بھی بیان فرمائی ہے۔
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ اللَّغْوِ مُعَصِّمُونَ (پہ ۵)
وہ جو کس بھی وہ بات کی طرف التفات نہیں کرتے۔

اوپر کی حکایت سے پتا چلتا ہے کہ مولانا اسماعیل ابتداء میں ان تمام پابندیوں سے آزاد تھے۔ اور ہر قسم کی لغویات کا ارتکاب فرماتے تھے۔ حالانکہ جسے بڑا ہو کر مسلمانوں کا ہادی اور پیشوا بننا جو اس سے خدا تعالیٰ نے اپنے دین حق کی تائید و تبلیغ کا کام لینا ہو اس کی ابتداء بھی بڑی صاف ستھری اور اس قسم کی تمام لغویات و سیو دیگیوں سے پاک ہوتی ہے۔ چنانچہ امام المسند الاعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں صاحب بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی ابتداء علامہ آپ کا بچپن دیکھئے۔ کیسا پاکیزہ اور شاندار ہے۔ حیات المحضرت میں واقعات طفولیت سے زیر عنوان مولانا ظفر الدین علیہ الرحمۃ لکھتے ہیں۔

حضور اعلیٰ حضرت کی عمر شریف تقریباً ۵۰ سال ہو گئی اس وقت صرف ایک بڑا کراچی ہوئے باہر تشریف لائے۔ کہ سامنے سے چند عوامانہ نازاری گذریں۔ آپ نے فوراً کرتے کا دامن و زون ہاتھوں سے اٹھا کر چہرہ مبارک

چھپایا

اس سلسلہ میں بریلی شریف کے محلہ سوداگروں کے ایک بزرگ حاجی محمد شاہ خاں صاحب کا ایک بیان درج ہے جو حضرت سے متعلق ہے۔ وہ فرماتے ہیں۔

”میں عمر میں حضور، علی حضرت، اسے بڑا ہوں۔ ان کا بچپن دیکھا۔ جوانی دیکھی اور اب بڑھا دیکھ رہا ہوں۔ ہر حالت میں کتائے روزگار سپایا۔ تب ہاتھ میں ہاتھ دیا۔ بڑھاپے میں تو ہر کوئی بزرگ ہو جاتا ہے۔ انہیں بچپن میں ضرب المثل اور یکدست روزگار دیکھا۔“

حضور غوث اعظم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے امام شیر خوار میں ماہ رمضان شریف کے روزے رکھے۔ (بیحیۃ الاسرار)

حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ بچپن میں ہمیشہ گریاں و سوزاں رہتے۔ اور بچپن ہی میں بزرگوں کا سا خلعت پہنے ہوئے تھے (تذکرۃ الاولیاء)

یہ تھے بزرگان دین! جن کا بچپن بھی لائق اقتدار تھا۔ ان لوگوں نے بڑا ہو کر دین کی واقعی بڑی خدمات کیں۔ اور مسلمانوں کے سچے رہنما و پیشوا بنے۔ نہ وہ کہ جن کا بچپن سیلوں ٹھیلوں میں گذرا۔ اور جن کی ابتداء کنگوے اڑانے۔ پہنچ رٹانے۔ اور شطرنج بازیوں سے ہوئی۔ ایسوں کی انتہا سے کسی خیر کی توقع کیسے ہو سکتی ہے؟

مے دینا سب سے باریاں نہ گئیں

میری پرہیزگاریاں نہ گئیں

مولانا شہیدؒ ابتداء میں ہندوؤں کے سیلوں میں بھی جاتے رہے۔ ظاہر ہے کہ سیلوں میں کھانا پینا بھی جاتا ہے۔ اور ہندوؤں کے سیلوں میں پوری کچوری کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے؟ بلا لڑنا مولانا اس کا بھی توفیق فرماتے ہیں گے غالباً یہی وجہ ہے کہ مولانا کے معتقدین نے ہندوؤں کے تہوار ہولی کے سمجھ پوری کچوری کا لینا اور کھانا درست قرار دے دیا ہے۔ ملاحظہ فرمائیے۔

(فتاویٰ رشیدیہ، حصہ دوم، صفحہ ۱۱۹)

میں نے اپنی ایک نظم میں لکھا ہے۔
چادل ہوں گیارہویں کے تو بدعت بتائے
ہولی کی پوریاں ہوں تو چکے سے کھائے

حکایت ۱۵۔ مولانا اسماعیل شہیدؒ کا بچپن

مولانا اسماعیل شہید بچپن میں بہت شوخ اور تیز طبیعت تھے۔ شاہ عبدالعزیز ہر چند چاہتے تھے کہ یہ وعظ میں آیا کریں۔ مگر یہ بھاگتے تھے۔ ایک روز ٹوکوں کے ساتھ کھیلتے ہوئے کہے۔ شاہ صاحب اس وقت بیت الخلا میں تھے۔ ان کو خبر نہ تھی۔ انہوں نے ٹوکوں سے کہا۔ کہ میں وعظ کرتا ہوں سنو۔ اور درخت کی سب سے اونچی ٹہنی پر چڑھ گئے۔ اور شاہ صاحب کی وعظ کی بعینہ نقل کر دی۔ بلکہ اور اپنی طرف سے نفیس افادات زیادہ کر دیئے۔ شاہ صاحب جب اندر سے نکلتے تو سب کو دود کر بھاگ گئے۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ اب تم کو وعظ میں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ (حکایات الاولیاء ص ۱۲)

سبق

اوپر کی حکایت میں یہ بتایا گیا ہے۔ کہ مولانا شہید بچپن میں آزاد ہونے کے باوجود بزرگوں کا ادب ملحوظ رکھتے تھے۔ شاہ عبدالقادر نے جب بھی بلا یا تنگ اٹھانا چھوڑ کر فوراً پسینے مگر اس حکایت میں یہ بتایا گیا ہے۔ کہ مولانا بہت شوخ اور تیز تھے۔ شاہ عبدالعزیز صاحب ہر چند چاہتے کہ یہ وعظ میں آئیں مگر یہ بھاگتے ہی رہے اور کبھی نہ آئے۔ اب یا تو وہ پہلی بات غلط ہے یا یہ دوسری بات۔ ہاں یہ بات بغیر کسی اختلاف کے سامنے آتی ہے۔ کہ مولانا بچپن میں بڑے ہی آزاد۔ شوخ اور تیز تھے۔ یہ شوخی اتنی بڑھ چکی تھی۔ کہ شاہ عبدالعزیز بیت الخلا میں جاتے تو یہ درخت کی اونچی ٹہنی پر چڑھ کر شاہ صاحب کے وعظ کی نقل اتارنے لگتے۔ اونچی ٹہنی کو غالباً منبر قرار دے کر شاہ صاحب کی پوری پوری نقل اتارنے کی فکر کرتے۔ شاہ صاحب بیت الخلا سے باہر نکلتے۔ تو مولانا اور ان کے سامعین سب کو دود کر بھاگ جاتے یہ کو دود کر بھاگنا اس امر پر شاہد ہے۔ کہ حضرت شاہ صاحب کو ان کی یہ حرکتیں ناپسند تھیں۔

آخر شاہ صاحب نے جب دیکھا کہ مولانا شہیدؒ کے آئندہ میں اندر وعظ میں بلائے کے باوجود
نہیں آتے اور بھاگتے ہی بھاگتے ہیں تو فرمایا کہ اب تم کو وعظ میں آنے کی ضرورت نہیں ہے
اس موقع پر یہ کہ کسی نے یہ شعر پڑھ دیا ہو۔

تجھے کو مسجد ہے مجھ کو میخانہ
واعظا لہنی اپنی قسمت ہے

حدیث میں آتا ہے کہ ایک بے ادب ابن ابی العاص تسفر سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم
کی نقلیں آمارتا تھا ایک دفعہ یہ بے ادب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نقل آمارتے ہوئے اپنا منہ
ہار رہا تھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

كُنْ كَذَّابًا فَلَمْ يَزَلْ يَحْتَلِبُ حَتَّى مَاتَ

ایسا ہی ہو جا۔ چنانچہ اس کا منہ مرتے دم تک ویسے ہی ہار رہا (خصائص کبریٰ ص ۶۹)
وہ بے ادب اگر کسی درخت کی شاخ پر چڑھ کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نقل آمار رہا ہوتا۔ تو
یقیناً مرتے دم تک درخت کی شاخ پر ہی لٹکا نظر آتا۔

حقیقت یہ ہے کہ اس قسم کی مٹوخی و تیزی میں بعض افادات عہدِ ادب بھڑ بھڑا رہیں رہتی
اور آدمی مارا جاتا ہے۔

پھر اسے یوں کہنا پڑتا ہے۔

فریاد کا شوق کوئی نہیں ہے کس کا سہارا کوئی نہیں
کچھ نہ بچا اس دنیا میں کچھ حشر میں دیکھا جائے گا

حکایت ۱۴
اسماعیل کی شرارت

ایک مرتبہ شاہ عبدالعزیزؒ کا وعظ ہو رہا تھا۔ مولانا اسماعیل آئے۔ اور سب کی جوتلا
جمع کر کے سقاہ میں ڈال دیں وعظ کے ختم کے بعد تلاش ہوئی۔ شاہ صاحب کو اطلاع کی
اس زمانہ میں شاہ صاحب کی بنیائی جاتی رہی تھی۔ فرمایا یہ اسماعیل کی شرارت ہوئی۔ کہیں وہ
میں نہ ڈال دی ہوں لوگوں نے سقاہ کو جا کر دیکھا تو اس میں اہل رہی تھیں بعضی ٹوٹ بھی گئے

تھیں۔ یہ ابتدا کی حکایتیں ہیں۔ بعد میں بھی تیزی و شرارت آگئی نہیں۔ لیکن اور طریقہ سے اس کا
ظہور ہوتا تھا۔

”مرزئی اشرف علی صاحب تھانوی کے غلوں کی ہفت اختصار اور ”مرزئی
اشرف علی کی تالیف حکایات اولیاء ص ۱۳۸ حکایت ۱۵۵“

سبق

اس حکایت سے معلوم ہوا کہ ”مولانا شہید“ بھی تھے۔ اور ”مولانا شریف“ بھی تھے۔ شہید تو وہ
سب سے جو اعلیٰ کلمۃ اللہ و آثارِ دین کی خاطر کفار سے جہاد کرتا ہوا جان دے دے۔ ناز دین کا
ستون ہے شہید گویا اقامتِ صلوٰۃ کی خاطر جان دیتا ہے۔ اور شریف وہ ہے۔ جو غازیوں کے حضور
کے لیے معاوضہ میں جمع کردہ پانی میں غازیوں ہی کی جوتیاں ڈال کر پانی پلید کر دے۔ تاکہ غازی نہ
پروا کر سکیں نہ غازیوں کو کہیں۔ گویا شہید اقامتِ صلوٰۃ چاہتا ہے۔ اور شریف رخصتِ صلوٰۃ۔
مولانا کے عقیدے کے عقول مولانا نے کفار سے جہاد بھی کیا۔ اور مسلمانوں کے وفورِ ابدان کی
نازولی کو برابر بھی کیا۔ وہ مولانا کی شہادت تھی۔ نہ دینوں کی شرارت ہے یہ کمال مولانا ہی کا ہے۔
کہ وہ مستشار و سفیر ان میں اپنے جانتے ہیں۔ آپ شہید ہیں اور شریف بھی۔

پچھلے حکایت میں آپ نے پڑھا کہ حضرت شاہ صاحب نے مولانا کو اپنے وعظ میں
آگے سے روک دیا تھا۔ غالباً اسی لیے کہ حضرت شاہ صاحب کو مولانا کی شرارتوں کا علم تھا۔
مگر مولانا کب شاہ صاحب کی باتوں میں آگے سے روکے تھے۔ وعظ ہو رہا تھا تو آپ آگے اور
بے حرکت آگے سامعین کی جوتیاں جمع کر کے معاوضہ میں ڈال کر اپنا کام کر بھی گئے۔ لطف یہ
کہ پتا چل نہیں چلنے رہا۔ کہ کون آیا اور کیا کر گیا؟ یہ تو حضرت شاہ صاحب کی فراست تھی جو فرما
دیا۔ کہ

یہ اسماعیل کی شرارت ہوگی کہیں معاوضہ میں نہ ڈال دی ہوں۔

جب دیکھا گیا، تو واقعی مولانا کی شرارت نکلی۔ اور مسلمانوں کی جوتیاں ابل گئیں ٹوٹ
گئیں۔ مولانا کی اس شرارت سے مسلمانوں کا مالی نقصان بھی ہوا۔ اور معاوضہ کا پانی پلید ہو جانے سے
دینی نقصان بھی۔

مولانا اشرف علی صاحب نے مولانا کی اس شرارت کا بقا دوام لکھا ہے اور فرمایا ہے کہ
”بعد میں یہ تیزی گئی نہیں لیکن اور طریقہ سے اس کا ظہور ہوتا تھا۔“

گویا مولانا اٹھیل اپنی اس عادت پر بدستور قائم رہے اور بڑے ہو کر کسی بڑے رنگ
میں اس کا نظام فرماتے رہے۔ مثلاً مسلمانوں کا دین و ایمان ضائع کرنے کے لیے تقویت الایمانی
سقاہ تیار کیا۔ بد نصیب مسلمانوں کو اس میں ڈالا اور ابالی کر رکھ دیا اور انہیں توڑ کر مسلمانوں سے
الٹ کر دیا۔

بخاری شریف میں شریر آدمی کی ایک نشانی مذکور ہے۔ ملاحظہ فرمائیے۔
وَكَانَ ابْنُ عُمَرَ يَدْرَأُ هُوَ شَرُّ رَخْلَى اللَّهِ وَقَالَ رَأْسُهُمْ أَنْ تَطْلُقُوا
إِلَى آيَاتِ نَزَلَتْ فِي الْكُفَّارِ فَجَعَلُوا مَا عَلَى الْمُؤْمِنِينَ۔

ابن عمر غلام حویل کو خدا کی مخلوق میں شریر مخلوق سمجھتے تھے اور فرماتے تھے
کہ جو آیات کافروں کے حق میں نازل ہوئی ہیں یہ شریر انہیں یوں پر چسپاں
کر دیتے ہیں۔ (بخاری شریف ص ۱۲۲)

معلوم ہوا کہ کفار اور بتوں کے لیے جو آیات نازل ہوئی ہیں۔ انہیں یوں دلیوں اور
نبیوں پر چسپاں کر دینا شریر لوگوں کا کام ہے۔ مولانا شہید نے بھی تقویت الایمان میں ہر وہ آیت
جو کافروں اور بتوں کے حق میں نازل ہوئی ہیں یوں دلیوں اور نبیوں پر چسپاں کر کے
شاہ عبدالعزیز صاحب علیہ الرحمہ کو یہ کہنے کا موقع دے دیا ہے کہ یہ اسماعیل کی شرارت ہے۔
قرآن پاک کی آخری سورۃ مبارکہ تہر کا تلاوت کر لیجئے۔

قُلْ أَعُوذُ بِدِينِ النَّاسِ مِلَّةِ النَّاسِ إِلَهُ النَّاسِ مِنْ شَرِّ النَّاسِ
الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ فِي صُدُورِ النَّاسِ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ۔
اور پھر یہ شعر سن لیجئے۔

اپنے ایمان سے رہیں مارے مسلمان ہشیار
اے شریر آتمے میں دنیا میں شرور کی صورت

حکایت ۱۷ ہندوؤں کے میلے میں

ایک روز مولانا شہید ہندوؤں کے کسی میلے میں گئے۔ سید صاحب اس زمانہ میں ان سے پڑھتے تھے۔ وہ بھی ان کے ساتھ گئے۔ جب یہ دونوں میلے میں پہنچے۔ سید صاحب پر ایک جوش سوار ہوا۔ اور نہایت غصہ آیا۔ اور تیز لہجہ میں مولانا شہید سے فرمایا کہ آپ نے کس لیے پڑھا تھا۔ کیا سوچ کر بڑھانے کے لیے۔ آپ کو معلوم ہے کہ آپ اس وقت کہاں ہیں۔ آپ خود فرمائیں کہ ایک عالم شاہ عبدالعزیز صاحب اور شاہ عبدالقادر صاحب کا بھتیجا کفار کے میلے کی رونق بڑھانے۔ کس قدر شرم کی بات ہے۔ مولانا پر اس کا خاص اثر ہوا۔ اور انہوں نے فرمایا کہ سید صاحب آپ نہایت بجا فرماتے ہیں۔ اور واقعی میری غلطی ہے۔ اور یہ فرما کر فوراً لوٹ آئے اور پھر کبھی کسی میلے میں نہیں آئے (حکایات اولیا ص ۱۱۵)

سبق

اس حکایت سے پتہ چلتا ہے کہ ہندوؤں کے اس میلے میں جب آپ گئے ہیں اس وقت آپ پڑھ لکھ چکے تھے اور دوسروں کو پڑھانے بھی لگے تھے۔ اس حقیقت پر حکایت کے یہ جملے شاہد ہیں۔

”سید صاحب اس زمانے میں ان سے پڑھتے تھے۔ آپ نے کس لئے پڑھا تھا کیا سوچ کر بڑھانے کے لئے؟“

معلوم ہوا کہ مولوی اسماعیل صاحب جب پڑھ بھی چکے دوسروں کو پڑھانے بھی لگے اور پورے سو فیصد مولوی بھی بن گئے۔ پھر بھی ہندوؤں کے میلے میں جانے کی عادت نہیں گئی۔ حکایت نمبر ۱۸ بتایا گیا ہے کہ

”مولانا شہید بہتاد میں نہایت آثار تھے کوئی میلہ خواہ ہندوؤں کا ہو یا مسلمانوں کا

ایسا نہ ہوتا تھا کہ جس میں وہ شریک نہ ہوتے ہوں؟“

مگر اس حکایت سے پتا چلا کہ مولانا کی یہ آزادی برقرار رہی۔ اور یہ عادت گئی نہیں بلکہ ترقی کر گئی۔ پہلے تو تنہا جاتے تھے اب شاگردوں کو بھی ساتھ لے جانے لگے۔ چنانچہ سید صاحب

جوان سے پڑھتے تھے ان کو بھی ساتھ لے گئے۔ وہ تو سید صاحب پر جوش سوار ہو گیا۔ اور انہوں نے استاد معظم کو شرم دلائی کہ آپ نے کس لئے پڑھا تھا کیا سواد کفار کو پڑھانے کے لیے؟ تو آپ وہاں سے پٹے۔ ورنہ ممکن ہے مولانا اختتام میلہ تک وہیں رہتے اور دماغی خیر کر کے واپس تشریف لاتے۔

سید صاحب نے درست کہا کہ آپ نے کس لیے پڑھا تھا کیا سواد کفار کو پڑھانے کے لیے؟ بات بات پر مسلمانوں کو مشرک بنا کر مولانا نے سواد کفار کو پڑھانا ہی چاہا۔ اور آگے چل کر ان کے معتقدین نے بھی مسلمانوں سے کٹ کر ہندو مشرکوں کی کانگریس میں شرکت کر کے یہی کردار ادا کیا۔

مولانا شہید کی ہندوؤں کے میلے میں تشریف آوری کا ذرا تصور کیجئے۔ پڑھ لکھ کر فارغ ہو چکے ہیں۔ مولوی بن چکے ہیں۔ مسند تعلیم و تدریس پر فائز ہیں۔ اور باہمی حصہ دوستار ہندوؤں کے میلے میں جا بیٹھے ہیں۔

ہر گئے نام بتاں سنتے ہی ہر من سے قرار
ہم نہ کہتے تھے کہ حضرت پارسا کہتے کو ہیں

مولوی صاحب پڑھ لکھ کر مولوی بن کر جب مسند تعلیم و تدریس پر فائز ہوئے ہوں گے قرآن کریم اس وقت ان کی عمر ۲۰-۲۵ سال کی ہوگی یا کم و بیش۔ بہر حال اتنی عمر تک وہ ہندوؤں کے میلوں میں ہی جاتے رہے گویا ادھی عمر ان کی میلوں ٹھیلوں میں گزری یہ الشک شان بے نیازی ہے۔ کہ جس کے میلاد مصطفیٰ جیسی ایمان افروز محفلوں کو مشرک و بدعت بتانا تھا اور ایسی پاکیزہ محفلوں میں شرکت سے روکنا تھا خدا نے اس کی قسمت میں ہندوؤں کے سینے لکھ دیئے۔

مقام حیرت ہے کہ جو شخص ابتدائے ہی سے مشرکوں کے میلوں میں جانے کا عادی ہو۔ اور پھر لکھ کر بھی ان کے میلوں میں جائے۔ اور ان کی رونق بڑھائے۔ وہ بات بات پر مسلمانوں کو مشرک بتائے۔

داس کو ذرا دیکھ ذرا بند قبادیکھ

یہی بات کہ مولوی صاحب نے اپنی غلطی کا اعتراف کر لیا اور پھر کبھی میلے میں نہیں

ختم: خدا کرے ایسا ہی ہو۔ مگر۔

میری توبہ بھی کوئی توبہ ہے

جب بہار آئی توڑ ڈالی ہے

حکایت ۱۸ مولوی اسماعیل صاحب کی نئی نئی باتیں

مولوی رستم علی بریل کے رہنے والے اور بہت پہلوان تھے۔ مولوی اسماعیل صاحب شہید کے بہت گہرے دوست تھے۔ اتفاق سے مولانا اسماعیل صاحب اور مولوی رستم علی صاحب چاندنی چوک میں سے جا رہے تھے کہ ایک پہلوان نے مولانا کو گالیاں دینی شروع کیں اس پر مولوی رستم علی صاحب کو غصہ آ گیا۔ اور وہ تلوار نکال کر اس کے مارے کر دوڑے۔ مولانا نے جھپٹ کر مولوی رستم علی کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور فرمایا کہ میان رستم علی کیا کرتے ہو۔ وہ گالیاں بے جا نہیں دیتا۔ بلکہ وہ ٹھیک کہتا ہے۔ کیونکہ وہ جی تو کہتا ہے کہ یہ بڑا بدین ہے جو نئی نئی باتیں نکالتا ہے سو اس میں وہ کیا بے جا کہتا ہے۔ میری باتیں اس کے لیے تو واقعی غلط ہیں۔ علماء نے یہ باتیں ان بے چاروں کو کہاں سنائی ہیں پھر اسی کو نئی کون نہ معلوم ہوں اور وہ گالیاں کیوں نہ دے۔ اس کا پہلوان پر بہت اثر ہوا۔ اور اس روز سے مولانا کا دوست ہو گیا۔ (حکایت اولیا ص ۱۱)

سبق

مولوی اسماعیل صاحب نے اپنے خلاف فتویٰ کی خود ہی تصدیق کر دی۔ کہ پہلوان مجھے جو گالیاں دیتا ہے بے جا نہیں دیتا اور مجھے جو بدین کہتا ہے ٹھیک کہتا ہے۔ اس لئے کہ میں ایسی نئی نئی باتیں ان کو سناتا ہوں۔ جو علماء نے کبھی نہیں سنائیں۔ مولوی صاحب نے صاف اقرار کر لیا ہے کہ جو بات علماء نہیں کہتے وہ میں کہتا ہوں۔ اور میری باتیں ان کے لیے اسی لئے غلط ہیں۔ کہ یہ علماء کی باتوں کے ذریعے میں نہیں آتیں جتنا نچر ایسی باتیں درجہ فرماتے جو علماء تو کہتے ہیں۔ مگر مولوی اسماعیل صاحب ان کے خلاف اپنی نئی باتیں پیش کرتے ہیں جو علماء کے باعث مسلمان مولوی صاحب کی بریل تک کہہ دیتے ہیں۔

علماء کی بات

اللہ تعالیٰ نے ہمارے آقا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو بہت بڑی رفعتِ شان عطا فرمائی ہے
ایسی کہ بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر کے حضور ہی مصداق میں۔ آپ جیسا نہ کوئی ہوا نہ ہے۔ نہ ہو گا
اور نہ ہو سکتا ہے۔ چنانچہ ہم المومنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے
فرمایا کہ جبریل نے مجھ سے آکر عرض کیا۔

قُلْتُ الْاَوْفَىٰ مَشَادَقًا وَمَعَارِفًا فَكَمْ اَحَدًا جَلًّا اَفْضَلَ مِنْ مُحَمَّدٍ
میں نے مشرق و مغرب ساری زمین الٹا پٹا کر دیکھی۔ کوئی شخص محمد صلی اللہ علیہ وسلم
سے افضل نہ پایا۔ (حجۃ اللہ علی العالمین ص ۱۰)

حضرت امام زرقانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

اِنَّ اللّٰهَ جَعَلَ خَلْقَ بَدَنِهِ الشَّرِيفِ عَلٰی وَجْهِ اٰی حَالٍ وَصِيَّةٍ لِّهٖ
يُظْهِرُ قُبْلَهُ وَلَا يَخْفَىٰ اَدْوٰى مَشْكَةٍ (زرقانی ص ۱۰)

اللہ تعالیٰ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بدن شریف کو اس شان سے پیدا فرمایا
ہے کہ کوئی انسان آپ سے پہلے اور آپ کے بعد ایسا نہیں ہوا۔

اعلیٰ حضرت بریلوی رحمۃ اللہ علیہ اپنی ایک تصنیف میں لکھتے ہیں۔

تیسرے خلق کو حق نے عظیم کہا تری خلق کو رب نے جمیل کہا
کوئی سمجھ سا ہوا ہے نہ ہو گا شہا ترے خالق حسن و ادا کی قسم

مولوی اسماعیل کی نئی بات

وہ تو تھی پرانی بات جو چودہ سو سال سے علماء کہتے چلے آئے۔ اب مولوی اسماعیل صاحب

کی نئی بات سنئے۔ کہتے ہیں۔ خدا چاہے تو۔

”کہ وہ تو نبی اور صلی اللہ علیہ وسلم و خیراتہ جبریل اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم پیدا کر ڈالتے۔

تقویٰ اللہ بیان ص ۱۰

یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم جیسے کرداروں کو نہ کہہ سکتے ہیں (معاذ اللہ)

علماء کی بات

خدا تعالیٰ فرماتا ہے۔

لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ (پہا ۱۳)

حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی آواز سے اپنی آوازیں اونچی نہ کرو۔

حضرت ابن الحاج رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

أَمَّا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْحَقِيقَةِ أَوْلَادُ اللَّهِ لِذَلِكَ السَّبَبِ
لِلَّذِي نَفَخَ عَلَيْهِ رُوحَ الْحَيَاةِ وَالْخُلُوعِ فِي دَارِ النُّعْمِ فَحَقُّهُ أَنْ يَكُونَ
مِنْ حُقُوقِ الْمَوَالِدِ (جواہر البھار ص ۱۵)

حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی امت درحقیقت حضور کی اولاد ہے اس لیے کہ حضور ہی کے

سبب اسے زندگی کا انعام ملا اور حضور ہی کے مدد سے وہ جنت میں رہے گی پس

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا حق ماں باپ کے حق سے بھی بڑا ہے۔

ایک بزرگ فرماتے ہیں۔

ادب کا سب سے زیادہ آسمان از غرش نازک تر

نفس گم کردہ سے آید جنید و یازید ایخا (عزت بخاری)

مولوی اسماعیل کی نئی بات

وہ تو محض پرانی بات جو چودہ سو سال سے علماء کہتے چلے آئے۔ اب مولوی اسماعیل صاحب کی

نیا بات سنئے۔ کہتے ہیں۔

اولیاء انبیاء امام و امام زادے پرورشید یعنی جتنے اللہ کے مقرب بندے ہیں وہ

سب انسان ہی ہیں اور بندے عاجز اور ہمارے بھائی ہیں۔ مگر ان کو اللہ نے

برائے دی وہ بڑے بھائی ہیں (تقریر الایمان ص ۶۸)

انسان آپس میں سب بھائی ہیں۔ جو بڑا بزرگ ہو وہ بڑا بھائی ہے سوا اس کی بڑے

بھائی کی سی تعظیم کیجئے۔ (تقریر الایمان ص ۶۸)

حالانکہ بڑے بھائی کی آواز سے آواز اونچی کرنے کی کوئی ممانعت نہیں۔ بڑے بھائی کا حق مال

باپ کے حق سے بڑا نہیں ہوتا۔ اور کسی کمرے بھائی کی ایسی شان نہیں سکا اس کی بارگاہ عرش سے بھی زیادہ نازک ہو۔

علماء کی بات

حضرت علیؑ نے فرمایا۔
 حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے چاہا کہ سیرا قبلہ بیت المقدس کی بجائے بیت اللہ بن جائے۔

فَلَمَّا بَلَغَ قِبْلَتَهُ تَرَضَّاهَا فَوَلَّى وَجْهَكَ سَطْرَ الْمَسْجِدِ
 الْحَدَّامِ (پ ۱۷۷)

تو ضرور ہم تمہیں پھیر دیں گے اس قبلہ کی طرف جس میں تمہاری خوشی ہے۔ ابھی اپنا
 مونہہ پھیرو مسجد حرام کی طرف۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے خود اپنے لیے فرمایا۔

كَوْنِي قِبْلَةَ لِسَانِي مَجَى جِبَالِ الدَّهَبِ (مشعلات شریف ص ۵۲)
 اگر میں چاہوں تو میرے لہجہ سونے کے پہاڑ چلا کر ہیں۔

اعلیٰ حضرت بریلوی رحمۃ اللہ علیہ اپنی ایک نعت میں لکھتے ہیں۔

خدا کی رضا چاہتے ہیں دو عالم
 خدا چاہتا ہے رضا کے محمد
 مولوی اسماعیل کی نئی بات

یہ تو حق پرانی بات جو چودہ سو سال سے علماء کہتے چلے آئے۔ اب مولوی اسماعیل کی نئی بات
 سینے پر لکھتے ہیں۔

سارا کوئی بارگاہ ہی کے چاہنے سے ہوتا ہے رسول کے چاہنے سے کچھ نہیں
 ہوتا (تغویۃ الایمان ص ۶۷)

علماء کی بات

حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔

إِنَّ اللَّهَ حَزَمَ عَلَى الدُّرِّهِ أَنْ تَأْكُلَ أَجْسَادَ الرِّبِّيَّاتِ فَتَبْقَى اللَّهُ

حکیم یزدی (ابن ماجہ ص ۱۱۵)

اللہ تعالیٰ نے زمین پر حرام کر دیا ہے کہ وہ اجبار کے جسموں کو کھائے۔ پس نبی زندہ ہے رزق دیا جاتا ہے۔

علامہ کرام و محدثین عظام رحمۃ اللہ علیہم فرماتے ہیں۔
وَحُرْمَةُ حَيَاةٍ مَيِّتًا سَوَاءٌ خَلَّتْ عَنْهُ حَيَاةُ يَزْدِي.

حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی عزت و حرمت اس دنیا کی زندگی میں اور آپ کے وصال شریف کے بعد دونوں حالتوں میں برابر ہے اس لیے کہ آپ اب بھی زندہ ہیں اور رزق دیا جاتا ہے۔

اور فرماتے ہیں۔

لَا فَرْقَ بَيْنَ مَوْتِهِ وَحَيَاتِهِ أَعْنِي فِي مُشَاهَدَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَوْتِهِ وَمَعْرِفَتِهِ بِأَحْوَالِهِمْ وَنِيَّاتِهِمْ وَغَدَاةٍ لِيَسْمَعُوا قَوْلَهُمْ وَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَخْفَأُ رُفِيدَهُ.

حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات و وفات میں کوئی فرق نہیں یعنی اب بھی آپ اپنی امت کو دیکھ رہے ہیں۔ اور امت کے حالات اس کی نیات اور اس کے ارادے و خیالات کو جانتے ہیں۔ اور یہ بات حضور علیہ السلام کے لیے صاف ظاہر ہے آپ کے لیے اس میں کوئی پردہ و خفا نہیں۔ (شواہد الحق لبھانی ص ۳۸)

اور اعلم حضرت بریلوی علیہ الرحمۃ اپنی ایک نعت میں فرماتے ہیں۔

تو زندہ ہے فاشد تو زندہ ہے واللہ

مری چشم عالم سے چھپ جانے والے

مولوی اسماعیل کی نئی بات

یہ تو حق پرانی بات جو چودہ سو سال سے علماء کہتے چلے آئے۔ اب مولوی اسماعیل کی نئی بات سنئے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف غلط اور جھوٹی نسبت کر کے کہتے ہیں کہ حضور نے فرمایا ہے۔
”ہیں جی ایک دن سرکشی میں“ (اذا جلیح) (تقریبہ الایمان ص ۴۹)

ایک تو بات نئی۔ اور دوسرا یہ جھوٹ کہ (معاذ اللہ) حضور نے اپنے متعلق یوں فرمایا ہے۔
 ہے کسی تالی کے لال میں یہ جرأت کہ وہ کوئی ایسی حدیث دکھا سکے جس میں حضور نے فرمایا ہو کہ
 ”میں بھی ایک دن سر کر مٹی میں مٹنے والا ہوں۔“

کچھ اگر حسن کا دعویٰ ہے تو باہر آؤ
 علماء کی بات

چودہ سو سال سے حضرات علماء کرام یہ بات کہتے چلے آئے ہیں کہ یومن وہ ہے جو اللہ
 کو مانے۔ اللہ کے رسول کو مانے۔ سارے رسولوں کو مانے۔ فرشتوں کو مانے۔ حشر و نشر کو مانے۔
 اللہ کی کتابوں کو مانے۔ اور یوں کہے۔

آمَنْتُ بِاللّٰهِ وَمَلٰئِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَشَرَعَةٍ
 وَالْبَعْثِ بَعْدَ الْمَوْتِ۔

مولوی اسماعیل کی نئی بات

وہ تو تھی پرانی بات جو چودہ سو سال سے علماء کہتے چلے آئے۔ اب مولوی اسماعیل کی نئی
 بات سنئے۔ کہتے ہیں۔

”اللہ کے سوا کسی کو نہ ملے (توحید الایمان ص ۱۶)

دیکھا آپ نے حضرت علی اکرم چودہ سو سال سے جو ایمان افروز باتیں سناتے آئے تھے
 اور جو ہر مسلمان کے دل پر نقش تھیں۔ مولوی اسماعیل صاحب خود ہی کہتے ہیں کہ میں علماء کی ان باتوں
 کے برعکس نئی باتیں سناتا ہوں گویا مسلمانوں کے جذبات سے کھیتا ہوں۔ اس کا نتیجہ ظاہر ہے کہ یہی جو
 کتاب ہے۔ بازہ نگاہیں تو گالیاں کھائیں بدین کلامیں اور نوبت یہاں تک پہنچ جائے کہ مولوی
 محمد یعقوب صاحب یوں فرمائیں۔

دن کے شہید تھے اور بد معاش آپ کے (مولوی اسماعیل کے) یہاں تک دشمن
 ہو گئے تھے کہ ان کے قتل کی فکر میں تھے اس لیے ہم لوگ ان کی بہت حفاظت
 کیا کرتے تھے۔ (حکایات اولیا ص ۱۸)

مولوی صاحب کی ان نئی باتوں نے ایک نئے فتنے کا دروازہ کھول دیا۔ آج تک مسلمان

اس فتنہ کی زد میں ہیں۔ اور مولوی صاحب کی نئی باتیں آج بھی مسلمانوں کے جذبات کو مجروح کر رہی ہیں۔

عذرت آہ جنوں کو نہ ڈر ہے نالوں کا
بڑا کلیجہ ہے ان دل دکھانے والوں کا

حکایت ۱۹۔ تبرکات کی تعظیم

ایک روز مولانا اسماعیل صاحب شہید دہلی میں جامع مسجد کے حوض پر بیٹھے ہوئے وعظ فرما رہے تھے۔ اسٹن میں تبرکات نکلے اور لوگ ان کے ساتھ بہت زور شور سے نعت پڑھتے ہوئے آئے۔ مگر مولانا نے التفات نہیں کیا۔ اور برابر وعظ کرتے رہے۔ یہ بات لوگوں کو ناگوار ہوئی۔ اور انہوں نے یہ کہا۔ مولانا! آپ کیا کر رہے ہیں؟ اسٹیجے اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے تبرکات کی تعظیم دیجئے۔ مولانا اس پر بھی نہ اٹھے۔ اس پر لوگوں کو اور اشتعال آیا۔ اور انہوں نے اللہ سختی سے کہا۔ اس پر مولانا نے فرمایا۔ اقل تو یہ تبرکات مصنوعی ہیں۔ پھر میں اس بدعت بحیثیت نیابت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرض تبلیغ انجام دے رہا ہوں۔ لہذا میں نہیں اٹھ سکتا۔ اس جواب کو سن کر اور شغب ہوا۔ اور فساد تک نوبت پہنچی۔ مگر چونکہ مولانا کے ساتھ بھی خدائی بہت تھی۔ اس لئے فساد نے کوئی خطرناک صورت اختیار نہ کی۔ اور صرف زبانی ہی تو توہین میں تک قصہ رہ گیا۔ یہ زمانہ اکبر ثانی کا تھا۔ اور اکبر شاہ اس خاندان کا بہت معتقد تھا۔ لوگوں نے جا کر بادشاہ سے حضرت مولانا کی بہت شکایتیں کیں جب مولانا کی بادشاہ تک یہ شکایتیں پہنچیں۔ تو بادشاہ نے مولانا کو بلوایا۔ اور ان سے حوض کے واقعہ کی تفصیل دریافت کی۔ مولانا نے پورا بیان فرما دیا۔ اور یہ بھی فرمایا کہ میں نے یہ بھی کہا تھا کہ تبرکات مصنوعی ہیں۔ اعلان کی تعظیم ہمارے ذمہ نہیں ہے اکبر بادشاہ نے کسی قدر تیز لہجہ میں کہا کہ عجیب بات ہے۔ آپ ان کو مصنوعی کہتے ہیں۔ مولانا نے سکر اتے ہوئے اور نہایت نرم لہجہ میں فرمایا کہ میں تو کہتا ہی ہوں مگر آپ اس کو مصنوعی سمجھتے بھی ہیں۔ اور معاملہ ان کے ساتھ ایسا ہی کرتے ہیں۔ اکبر شاہ نے تعجب سے کہا۔ کہ یہ کیسے؟ مولانا نے فرمایا کہ اس کا ثبوت یہ ہے کہ سال بھر میں دو

و بعد وہ تبرکات آپ کی زیارت کے لیے آئے۔ اور آپ ایک دفعہ بھی ان کی زیارت کے لیے تشریف نہیں لے گئے۔ یہ سن کر اکبر بادشاہ چپ رہ گیا۔ اس کے بعد مولانا نے کسی سے فرمایا۔ کہ ذرا قرآن شریف اور بخاری شریف لاؤ۔ چنانچہ وہ لائے گئے اور آپ نے ان کو ہاتھ میں لے کر واپس کر لیا۔ اور اس کے بعد یہ تقریر فرمائی کہ ان تبرکات میں ادنیٰ تو یہی کلام ہے۔ کہ وہ مصنوعی ہیں یا اصل۔ لیکن اگر ان کو واقعی مان بھی لیا جائے تب بھی اکثر تبرکات جیسے چادر اور قدم وغیرہ ایسے ہیں جن میں کوئی شرف ذاتی نہیں بلکہ ان میں محض تلبس سے شرف آیا ہے لیکن قرآن شریف کے کلام اللہ ہونے میں کسی کو شبہ نہیں۔ علیٰ ہذا بخاری شریف بھی قریب قریب بالاطفاق اصح الکتاب بعد کتاب اللہ ہے اس لیے اس کا کلام رسول پر ناجور ناقابل انکار ہے۔ کلام اللہ کلام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اور بھی ہوئی چاروں وغیرہ سے اشرف ہونے میں بھی کلام نہیں ہو سکتا۔ مگر باوجود ان تمام ناقابل انکار باتوں کے کلام خدا و کلام رسول قہار سے سلسلے کیا مگر تم لوگوں نے ان کی کوئی تعظیم نہ کی بلکہ بڑا ہی خرج بیٹھے رہے۔ اس سے واقف تھا ہر چہ کہ آپ حضرت تبرکات کی تعظیم ان کے شرف کی وجہ سے نہیں کرتے بلکہ محض ایک رسم پرستی ہے اور کچھ نہیں۔ اس معنوں کو مولانا شہید نے نہایت بسط اور واضح تقریریں فرمائی۔ جب مولانا تقریر فرما رہے تھے۔ تو بادشاہ گردن جھکا کر ہوئے خاموش بیٹھا تھا اور آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔ (مولانا تھانوی کی حکایات اور لیا صفحہ ۷۷ تا ۷۹)

سبق

ایمان نامہ ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔

لَا يُؤْمِنُ أَحَدٌ حَتَّىٰ أَتُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِمْ قَالُوا: فَكَيْدًا قَالُوا: فَكَيْدًا قَالُوا: فَكَيْدًا

أَجْمَعِينَ۔ (مشکوٰۃ شریف ص ۷)

تم میں سے کوئی مومن نہیں ہو سکتا جب تک کہ میں اسے اپنے باپ بیٹے اور

تمام لوگوں سے زیادہ پیارا نہ ہوں گا۔

لہذا مومن نہ ہی ہے جسے سب سے زیادہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت ہو محبت تو محبوب کی ہر چیز پر مادی لگتی ہے۔ اور جس سے پیارا ہو۔ وہ سلسلے آجائے۔ تو اس کی خوشی میں

کھڑا ہو جانا سنت ہے ایک روز حضرت زید بن عمارؓ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ اقدس پر
حاضر ہوئے اور دروازہ کھٹکھٹایا۔

فَقَامَ إِلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عُدِيَانًا يَجِدُ نَسَبَهُ
نَا عَتَقَهُ وَقَبْلَهُ : مَشْكُوهٌ مُؤَيَّنٌ عَمَّا

حضور صلی اللہ علیہ وسلم ان کی طرف کھڑے ہو گئے بغیر چادر شریف کے پھر ان سے
معاف فرمایا اور انہیں چھوڑا۔

اس طرح حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آئیں تو
قَامَتْ إِلَيْهِمَا فَخَذَّ يَدَهُمَا فَقَبَّلَهُمَا وَأَجْنَسَهُمَا فَمَجْلِبَةً۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم ان کے لیے کھڑے ہو جاتے۔ دوران کا ہاتھ پکڑتے۔
ان کو چومتے اور اپنی جگہ ان کو بٹھاتے۔

اور جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے پاس تشریف لے

جاتے تو

قَامَتْ إِلَيْهِمَا فَخَذَتْ يَدَيْهِمَا فَقَبَّلَتْهُمَا وَأَجْنَسَتْهُمَا فَمَجْلِبَةً۔

حضرت فاطمہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے کھڑی ہو جاتیں۔ دوران کا ہاتھ پکڑتیں۔
اور حضور کو چومتیں اور آپ کو اپنی جگہ بٹھاتیں (مشکوٰۃ شریف ص ۲۹۲)

اس طرح خوشی کی خبر سن کر بھی کھڑا ہو جانا سنت صحابہ سے۔ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ

ایک مرتبہ کسی امر میں غمناک تھے۔ حضرت عبد بن ابی بکر رضی اللہ عنہ نے انہیں ایک خوشخبری سنا کر ان
کو غم دور کر دیا۔ تو حضرت عثمان فرماتے ہیں۔

فَقُسْتُ إِلَيْهِ تَوْبَتِي وَخَوْشِي سَعَى كَهْرًا مَوْجًا (مشکوٰۃ شریف ص ۳۰۱)

اسی طرح حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی کوئی نعت پڑھا ہو۔ تو کھڑا ہو جانا بزرگان دین کا معمول

ہے علامہ حنفی علیہ الرحمۃ تفسیر روح البیان میں فرماتے ہیں کہ حضرت امام سبکی رحمۃ اللہ علیہ کے
پاس علماء کا مجمع تھا۔ ایک نعت خواں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت کے دو

شعر پڑھے۔

فَعِنْدَ ذَلِكَ قَامَ إِلَيْهَا السُّبُّو وَجَمِيعٌ مَّنْ فِي الْمَجْلِسِ فَحَصَلَ
الْحَدِيثُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (روح البیان ص ۲۸)

توفیق الام سبکی اور تمام حاضرین مجلس کھڑے ہو گئے۔ اہل اس مجلس میں بہت
ہی لطف آیا۔

ان شواہد سے معلوم ہوا کہ جس سے پیار ہو۔ وہ سانسے آجائے۔ یا کوئی خوشخبری سنی
جائے۔ یا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت سنی جائے۔ تو کھڑا ہو جانا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی
سنت ہے۔ صحابہ کرام علیہم الرضوان کی سنت ہے۔ اور بزرگان دین کا معمول ہے۔
مگر مولانا اسماعیل کامسک اس سے الگ ہے۔ آپ کے سامنے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے
تبرکات عالیہ بھی آئے۔ جو ایک مومن کے لیے بہت ہی محبوب اور پیارے ہیں۔ اور لوگوں نے
بد کہہ کر خوشخبری بھی سنائی۔ کہ اٹھے مولانا! اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے تبرکات
کی تعظیم دیجئے۔ اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت کی آواز بھی سنی مگر مولانا کھڑے نہیں ہوئے
اسی مسک کے خلاف اشتعال بھی پیدا ہو گیا پھر بھی نہیں اٹھے۔ اور یہی کہا کہ
نہیں نہیں اٹھ سکتا ہے

اور اپنے مزاحمت کرنے کی ایک وجہ یہ بتائی۔ کہ تبرکات مصنوعی ہیں۔ دوسری وجہ یہ کہ میں
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نیابت میں تبلیغ کر رہا ہوں۔ لہذا میں نہیں اٹھ سکتا۔
پہلی وجہ خود ہی مصنوعی ہے جس میں کوئی جان نہیں۔ اس لیے کہ ان تبرکات عالیہ کا مسلمان
میں شہور ہونا کہ یہ حضور کے تبرکات ہیں عقیدت و احترام کے ساتھ ان کو لانا۔ ساتھ ساتھ نعت
پڑھتے ہوئے آنا۔ اور بادشاہ کی زیارت کے لیے سال بھر میں دو مرتبہ ان کا لانا۔ یہ سب اور
ہی اس امر کا ثبوت ہیں۔ کہ یہ واقعی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے تبرکات ہیں، ہر چیز کا ثبوت
مختلف ہوتا ہے نہ کہ کے معاملہ میں چار گواہ ہوتے ہیں۔ مالی معاملات میں دو گواہ اور رمضان کے
چاند کے لیے ایک عورت کی گواہی بھی معتبر ہوتی ہے مگر نکاح۔ نسب۔ وغیرہ کے لیے
شہرت و علامت ہی کافی ہوتی ہے۔ مثلاً ایک شہر میں دوسرے شہر کے دو بیاباں بیوی اگر پہنے
لگیں۔ تو ان کا مثل میاں بیوی کے رہنا ہی اس امر کی علامت و ثبوت ہے کہ یہ واقعی میاں بیوی

ہیں۔ ہر شخص کہتا ہے کہ میں فلاں کا بیٹا ہوں۔ فلاں کا پوتا ہوں۔ اس کا ثبوت بھی مسلمانوں میں اس کی شہرت ہی ہوتی ہے۔ ورنہ ہر میاں بیوی کے پاس اپنے نکاح کی سند نہیں ہوتی۔ کسی بیٹے یا پوتے کے پاس اپنے باپ دادا کے نکاح کے گواہ نہیں ہوتے۔ ال باتوں کا ثبوت مسلمانوں میں شہرت کا ہونا ہی ہے، مولانا اسماعیل کے مصنوعی مسلک کے مطابق تو ہر میاں بیوی کا رشتہ ازدواج بھی مصنوعی ہو گا۔ ہر بیٹے کا بیٹا ہونا اور ہر پوتے کا پوتا ہونا بھی مصنوعی ٹھہرے گا۔ کیونکہ ان میں کسی بات کا بجز شہرت کے قرآن و حدیث ثبوت نہیں۔

اب آئیے اس امر میں مولوی اشرف علی صاحب تھانوی کی اپنی تحقیق پڑھیں۔ اور اندازہ کیجئے۔ کہ مولوی اشرف علی صاحب کیا کہتے ہیں۔ اور مولوی اسماعیل صاحب کیا کہہ رہے ہیں۔۔۔ مجالس حکیم الامت کے نام سے مولوی محمد شفیع صاحب کراچی نے ایک کتاب مرتب کی ہے۔ جس میں مولوی اشرف علی صاحب کے غلط فہمیاں درج ہیں۔ مولوی اشرف علی صاحب کہتے ہیں۔

”ایک سید صاحب کی حکایت ہے کہ ایک مولوی صاحب کے پاس آئے۔ اور اپنے آپ کو میدانِ حرم کے کچھ سوال کیا مولوی صاحب نے کہا کہ آپ کے سید ہونے کی کیا دلیل ہے۔ اس نے کہا کہ دلیل تو میرے پاس بجز اپنے بیان کے نہیں۔ مولوی صاحب نے ان کو کچھ نہ دیا۔ رات کو خواب میں دیکھا کہ میدانِ حرم قائم ہے۔ پیامی شدید ہے اور حوض کوثر پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی امت کو پانی پلا رہے ہیں۔ یہ مولوی صاحب بھی حاضر ہوئے۔ کہیں جی آپ کا امتی ہوں۔ مجھے بھی حوض کوثر کا پانی عطا فرمائیے۔ آپ نے فرمایا کہ تمہارے امتی ہونے کی کیا دلیل ہے۔ اس وقت ان کو اپنے گھٹے پر پشیمانی ہوئی۔ (مجالس حکیم الامت ص ۴۴) وہ مولوی اسماعیل صاحب جنہوں نے تبرکاتِ عالیہ نو مصنوعی کہا اس لئے کہ ان کے اصلی ہونے کی کوئی دلیل نہیں۔ میدانِ حرم میں اگر ان کو بھی مصنوعی مسلمان کہا گیا تو وہ بھی پشیمان نہ ہوں گے۔ آگے چلے تھانوی صاحب کہتے ہیں۔

”دنیا میں بہت سے مقامات میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مرنے مبارک ہو جو ہونے کا دعویٰ کیا جاتا ہے اس کی زیارت کرائی جاتی ہے۔ اور عام طور سے کسی

کے پاس اس کی سند نہیں ہوتی کہ یہ حضور ہی کا مومنے مبارک ہے۔ ایسی حالت
 میں اس کے ساتھ کیا معاملہ کیا جائے۔ حضرت شاہ عبدالحق محدث دہلوی نے فرمایا۔
 کہ اتنی بات تو صحیح احادیث سے ثابت ہے کہ صحابہ کرام آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم کے وضو کا گرامر اپنی اور آپ کے کئے ہوئے مومنے مبارک کو ضائع نہ
 ہونے دیتے تھے بلکہ اکرام و تعظیم کے ساتھ بطور تبرک رکھتے تھے۔ اور رب
 مبارک کا صحابہ کرام میں تقسیم ہونا بھی ثابت ہے اور یہ بھی عدا ہے جسے کہ بالوں
 کی تعداد بہت بڑی ہوتی ہے اس لئے کثرت سے دنیا میں وجود ہونا مستبعد
 نہیں۔ اور ایسے حالات میں کسی سے صحیح سے ثابت ہونا نہ وہیں کہ معاملہ
 احکام کا نہیں۔ محبت کا تقاضا ہے جسے کہ جہاں اس کے حضور ہی مومنے پڑ کوئی
 دلیل نہ ہو جس کا اکرام ہی کرنا چاہئے۔ حضرت شاہ صاحب نے اس کے
 متعلقہ شعر چھانے۔

مرا از زلف تو مومنے پسند است
 ہوس را رہ وہ بوسے پسند است

(مجالس حکیم الامت ص ۲۳۱ تا ۲۳۲)

یہ ہے مولوی اشرف علی صاحب کی اپنی تحقیق۔ تعجب ہے کہ باوجود یہ محب کچھ خود بیان
 کرنے کے حکایات اولیائے مولوی اسماعیل کا تبرکات عالیہ کہ مصنوعی کہہ دینا بڑے فخر سے درج
 کر رہے ہیں۔

اور دوسری وجہ کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نیابت میں تبلیغ کر رہا ہوں اس لئے نہیں
 اٹھ سکتا۔ اس کا جواب اتنا ہی کافی ہے کہ آپ بر غم خویشی کی نیابت میں تبلیغ کر رہے ہیں۔
 وہ خود اپنی پیادری چیز کو دیکھ کر کھڑے ہو جاتے تھے۔ پھر آپ کون ہیں۔ جو کھڑے نہ ہوں؟
 علامہ ازیں حضرت حسنین کریمین رضی اللہ عنہما کے فضائل میں یہ حدیث موجود ہے۔ کہ حضور صلی
 اللہ علیہ وسلم منبر پر تشریف فرما ہو کر صحابہ کرام رضی اللہ عنہم میں وعظ و تبلیغ فرما رہے تھے مگر اچانک
 حضرت حسن و حضرت حسین رضی اللہ عنہما سرخ و دھالیوں والی قمیص پہنے ہوئے آگئے۔

تَسْتَوِي سُبُلُ اللَّهِ عَلَىٰ كُلِّ حَسَنٍ وَمِنْ أَلْسِنَةٍ مَّتَىٰ عَلِمُوا -

تہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نوراً منبر سے اتر آئے اور ان دونوں کو اٹھالیا۔

(مشکوٰۃ شریف ص ۵۶۳)

دیجھا آپ نے مولانا جن کی نیابت کا آپ کو دعویٰ ہے۔ وہ اپنے پیار سے نواسوں کو دیکھ کر جو ساری امت کے لیے حضور کے تبرکات میں تبلیغ فرماتے ہوئے منبر چھوڑ کر نیچے اتر آئے۔ اور اپنے پیاروں کو اٹھالیا۔ اسے کاشاں آپ واقعی ان کی نیابت میں تبلیغ کر رہے ہوتے۔ اگر ایسا بتا۔ تو آپ بھی جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم تبرکات کو آؤ لکھتے تھے یقیناً ان تبرکات کی تعظیم کے لیے جیسے تھے۔ اور کبھی مصطفیٰ عذر میں آتے۔

مولانا نے تبرکات کے مصنفین ہونے کا جو دعویٰ کیا ہے۔ وہ بھی غلط ہے۔ سبیل ہے۔ آپ نے بارشاد سے کہا۔

”اس کا ثبوت یہ ہے کہ سال بھر میں دو دفعہ وہ تبرکات آپ کی خدمت کے

لیے آتے اور آپ ایک دفعہ بھی ان کی زیارت کے لیے شریف میں سے گئے۔“

گویا بادشاہ مولانا کے لیے حجت تھا۔ اور اس کا فعل مولانا کے لیے دلیل تھا۔ چوں کہ

بادشاہ زیارت کے لیے نہ آیا اس لیے وہ تبرکات مولانا کے لیے مصنوع ہو گئے۔

اس طرح تو قرآن پاک کی اگر بادشاہ کبھی تلاوت نہ کرے تو قرآن بھی معاذ اللہ مصنوع

مہرے گا۔ بادشاہ اگر مسجد میں کبھی نہ آئے تو مسجد بھی مسجد نہ رہے گی۔ اور اگر کوئی بدعت

استطاعت کے باوجود حج کعبہ کے لیے نہ جاتے تو کعبہ کو بھی مصنوعی کہنا پڑے گا۔

جو بات کی خدا کی قسم لا جواب کی

اس کے بعد مولانا نے بادشاہ کے سامنے قرآن شریف اور بخاری شریف کو منگوا لیا۔

اور قرآن و بخاری کو ہاتھ میں لے کر اور واپس کر کے کہا کہ چونکہ تم لوگوں نے قرآن اور بخاری شریف

کی کوئی تعظیم نہ دی۔ اس لیے تمہارا تبرکات کی تعظیم کرنا محض رسم پرستی ہے۔ مولانا کی اس بات

کا جواب ہم مولانا اشرف علی تھانویؒ کی زبان سے دلاتے ہیں۔ تھانوی صاحب اپنے ایک

وعظ میں کہتے ہیں۔

تراویح چونکہ سنت ہے اس لئے علماء اس کا بہت اہتمام کرنا چاہئے گو اعتقاداً
 فرض کا اہتمام زیادہ ہے اور علماء اس کا اہتمام اس لئے زیادہ ہے کہ حضور صلی
 اللہ علیہ وسلم کا اثر محسوس ہے۔ اندر ایک طبعی بات ہے۔ چنانچہ اگر ایک قرآن
 رکھا ہو۔ اور ایک حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا قمیص مبارک بھی رکھا ہو۔ یہ کچھ اور بات
 کہ ہر کھینچتا ہے۔ طبیعت کا جذبہ کہ ہر زیادہ ہوتا ہے۔ گو اعتقاداً وہ حق تعالیٰ
 کا کلام ہے۔ اس کی تعلیم واجب ہے۔ مگر علماء اس کے ساتھ وہ بڑا ڈر کر دے۔
 جہیز کے ساتھ نہیں لڑتے۔ پھر بھی یہ شرک نہ ترک ادب ہے۔ کیونکہ
 نظر انسان اس لئے غلامت پر قادر نہیں۔ روح الیقین و خدمت مفت احسن ہے
 تعجب ہے کہ تھانوی صاحب حکایات اولیاء میں اپنے مولا شہید علیہ السلام کی حکایت کے
 وقت اپنا وعظ کیوں بھول گئے؟ اور انہیں کیوں یاد نہ رہا کہ اکبر بادشاہ کے منائے سنہ ہجری ۹۶۰
 میں جواب تحریر کر رہے ہیں۔ اس کا جواب تو میں اپنے وعظ میں دے چکا ہوں۔

حکایت کے آخر میں مرقع ہے کہ مولانا کی تقریر پر بادشاہ کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔
 یعنی وہ مدبر تھا۔ واقعی یہ مدبر نے ہی کا مقام تھا کہ دونوں کا ایک جسم غفر اپنے آقا و مولیٰ صلی اللہ
 علیہ وسلم کے تبرکات عالیہ لارہا ہے۔ یقینی پڑتے ہوئے آ رہا ہے۔ اور ہر ایک روحانی کیف
 سرور بارہا ہے۔ مگر مولانا کی قسمت دیکھئے کہ انہیں تبرکات عالیہ کے فیوض و برکات سے محروم
 رکھا جا رہا ہے۔

آخر میں مولانا تھانوی ہی کے ایک وعظ کا کچھ حصہ سنئے۔ تھانوی صاحب صلح حدیبیہ کا
 ذکر کرتے ہوئے صحابہ کرام علیہم الرضوان کی اس محبت کا بیان کرتے ہیں۔ جو انہیں حضور صلی اللہ
 علیہ وسلم سے تھی۔ اور سناتے ہیں کہ صحابہ کرام حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا حقوق مبارک زمین پر
 نہ گرنے دیتے تھے۔ اور حضور حبیب و مکرر تھے تو اس کا طالع اپنے ہاتھوں پر لے لیتے تھے
 اگر کسی کو نہ ملتا۔ تو وہ دوسرے کے ہاتھ پر ہاتھ لگا کر اپنے منہ پر پھیر لیتا تھا۔ صحابہ کرام علیہم الرضوان
 کی یہ کیفیت بیان کر کے تھانوی صاحب پھر کہتے ہیں۔

”عاجو! تالیف یہ بھی کہیں قرآن میں یا حدیث میں جو ہے کہ نبی کریم کا شمار و قدر

اپنے منہ پر غرور لارہ اندا گبر! اس وقت بہت سی جہانگیریں صحابہ پر طعن کرتی ہیں۔ مگر ان کی اس حالت کو نہیں دیکھتے۔ بھلا نماز و روزہ وغیرہ کی بابت تو یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ جنت کے شوق میں کرتے تھے۔ لیکن غسالہ و وضو کا حکم و جوبی یا استجمائی کہیں آیت میں تھا کہ اس کو منہ پر مل لیا کرو تو نفاں فضیلت ملے گی۔ اس وقت تو واللہ بعض ایسے مستقل مزاج ہیں کہ اگر حضور کو وضو کرتے دیکھتے تو کبھی حرکت بھی نہ ہوتی۔ کیا اس وقت تو میں ایک شخص بھی ایسا بڑا ڈر کر سکتا ہے۔ جو صحابہ کرام نے کیا۔ بلکہ عجب نہیں کہ اس فعل سے استنکاف کرتے۔ عجا جو! ہم بڑے خوش قسمت ہیں کہ اس وقت میں پیدا ہو سکے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں پیدا نہ ہوئے۔ ورنہ ہمارا یہ استنکاف خدا جانے ہم کو کس حد میں داخل کرتا۔

(اشرف المواعظ جلد اول وعظ فوائد المعجۃ ص ۳۲)

تھانوی صاحب کے اس وعظ میں سامعین دیوبندی حضرات بھی ہوں گے۔ اور یہ انہی کے لیے کہا گیا ہے۔ کہ وہ اگر حضور کے زمانہ میں ہوتے۔ تو کبھی حرکت بھی نہ ہوتی۔ اور میں سے ایک بھی ایسا نہ ہوتا جو حضور کے غسالہ و وضو سے ایسا بڑا ڈر کر تا جو صحابہ کرام کے کیا۔ واقعی ٹھیک کہا۔ تھانوی صاحب نے ہم نے مولانا شبیر کو دیکھ لیا ہے کہ حضور کے تبرکات عالیہ سنانے آئے۔ اور مولانا نے کوئی حرکت نہ کی اور صاف کہہ دیا کہ میں نہیں اٹھ سکتا۔ اچھا ہوا کہ یہ لوگ اس زمانہ میں نہ تھے بعد کی پیداوار میں۔ ورنہ ان کا یہ استنکاف (باعتدال نہ گنہگار) ضرور یہ سنگ لٹا۔ کہ ان کے حق میں کوئی سورۃ نازل ہو جاتی۔ جس کا ترجمہ کنز الایمان میں نمایاں طور پر شائع ہو جاتا۔

اے میں سوجان سے اس طرز تکلم کے شمار

پھر تو فرمائیے کیا آپ نے ارشاد کیا

حکایت ۲۔ مولوی اسماعیل صاحب غیر مقلد

فرمایا (مولوی اشرف علی صاحب نے) بعض لوگ مولانا (اسماعیل شہید) کو غیر مقلد سمجھتے ہیں۔ حالانکہ یہ بات بالکل غلط ہے۔ میرے ایک استاد بیان فرماتے تھے کہ وہ سید صاحب

کے قافلہ کے ایک شخص سے ملے۔ ان سے پتا چلتا تھا کہ مولانا غیر مقلد تھے۔ انہوں نے کہا کہ یہ تو ہم کو معلوم نہیں۔ لیکن سید صاحب کے تمام مفاظ میں یہ شہور تھا کہ غیر مقلد چھوٹے رافضی ہوتے ہیں۔ اس سے سمجھ لو کہ اس فافریس کثیر مقلد ہو سکتا ہے۔ ایک حکایت اور فرمائی سند یا دہنیں۔ کسی نے مولانا سے ستر پرچہ دریا (۱۰) صاحب کے نزدیک یوں ہے۔ اس نے کہا آپ اپنی تحقیق فرمائیے۔ فرمایا میں کیا کہہ سکتا ہوں اب ہم صاحب کے سامنے۔ مولانا کے غیر مقلد شہور ہونے کی وجہ یہ ہوئی کہ مولانا نے بعض جاہل قالی مقلدین کے مقابل میں بعض مسائل خاص عنوان سے تعبیر کر رکھے۔ اور ایک بار ان کے مذہب میں زمین زور سے کہہ دی کیونکہ غلو اس وقت ایسا تھا۔ میں نے ایک کتاب میں دیکھا ہے کہ ایک شخص نے زور سے آمین کہہ دی تھی تو اس کو مسجد کے اونچے فرش پر سے گرا دیا تھا۔ مولانا کو اس پر حوش ہوا۔ اس کتاب میں ہے کہ آپ نے جس مرتبہ آمین کہی۔ شاہ عبدالعزیز صاحب سے رٹوں سے یہ واقعہ بیان کیا اور کہا کہ ان کو سمجھائیے فرمایا وہ خود عالم ہیں اور تیز ہیں کہنے سے غصہ بڑھ جائے گی بغاوتیں برپا ہو۔ مولانا نے ایک رسالہ بھی رفع یدین کے اثبات میں لکھا ہے۔ لیکن غیر مقلد ہرگز نہ تھے۔ (قصص الاکابر ص ۲۵)

سبق

مولوی اشرف علی صاحب نے مولوی اسماعیل کو مقلد ثابت کرنا چاہا ہے۔ مگر ایسا کر نہیں سکے۔ کیوں کہ وہ خود ہی لکھ رہے ہیں کہ مولوی اسماعیل آمین با لہجہ کہتے تھے نہ صرف ایک بار بلکہ بیس بار۔ اور انہوں نے ایک رسالہ بھی رفع یدین کے اثبات کے لیے لکھا ہے۔ باوجود اس کے یہ لکھتا کہ ”وہ غیر مقلد ہرگز نہ تھے“ محض تکلف ہی ہے اور کچھ نہیں۔

یہی مولوی اشرف علی صاحب ایک دوسرے مقام پر یوں لکھتے ہیں۔
 ”حضرت سید احمد صاحب کے مولانا اسماعیل صاحب شبہ جیسے شخص معتقد تھے جو کہ تمام دنیا میں کسی کے معتقد نہ تھے۔ (قصص الاکابر ص ۲۶)

اور خود مولوی اسماعیل صاحب کا اپنا وعظ یہ ہے۔

”اللہ کے سوا کسی کو نہ مان“ (تقویۃ الایمان)

جو دوسرا ہے کہہ رہا ہے کہ اللہ کے سوا کسی کو نہ مان۔ اور خود یا پھر میں کسی کا معتقد

ذہر۔ وہ حضرت امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کو مان سنے اور ان کا معتقد ہو جائے یہ کیسے ہو سکتا ہے؟
ہم مقلد ہیں اور تقلید شخصی کو واجب جانتے ہیں۔

ہم حضرت امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے مقلد ہیں جن کا مذہب یہ ہے کہ
ما خلف الامام نہ پڑھی جائے۔

سہ ماہ ہر کہہ دے۔

رفع یدیں نہ کیا ہے۔

مردوں اسمعیل صاحب تقلید کے بھی یہی سنت تھے اور فاتحہ خلافت الامام و امین بالجہر
اور رفع یدیں کے مسائل میں معتد بہ امام اعظم کے برخلاف مال کا عمل بھی تھا۔ چنانچہ مولوی محمد
جعفر تھانی سری سوانح احمدی میں مولوی اسمعیل صاحب کے متعلق لکھتے ہیں۔

”تھانوی مولوی اور عالم کابل اور قندہار اور سمقند اور دہلی و غیرہ کے جمع ہو

کر مباحثہ پنجاب مسئلہ وجوب تقلید میں آپ سے مولوی اسمعیل سے بحث

کرنے کو آئے تھے۔ چنانچہ ایک ہفتہ تک یہ بحث رہی۔ آخر کو وہ سب

مولوی لاجواب ہو کر عدم وجوب تقلید شخصی کے قائل ہو گئے۔ (سوانح احمدی ص ۱۹۳)

پھر مولوی اسمعیل صاحب کی تصانیف کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے :

”تیسری کتاب تنویر العینین فی اثبات رفع یدیں ہے۔ اس کتاب میں آپ نے

بہت سی صحیح صریح غیر منسوخ حدیثوں کو جمع کر کے ثابت کیا ہے کہ رفع یدیں

سنت غیر موکدات منقولہ میں سے ہے۔ کہ جن سے قرب الہی حاصل کیا جاتا ہے۔“

پھر لکھا ہے :

”تنویر العینین کے خاتمے میں آپ نے لکھا ہے کہ امام کے پیچھے سورۃ فاتحہ پڑھنے

میں دونوں طرف دلائل قوی ہیں۔ لیکن طرفین کے دلائل میں تامل کرنے سے امام

کے پیچھے سورۃ فاتحہ کا پڑھنا اولیٰ اور افضل ہے اس کے ترک سے اور پھر

آپ نے لکھا ہے کہ اسی طرح آمین پکار کر کہنا آہستہ کہنے سے اولیٰ اور افضل

ہے (صفحہ مذکور)

مقام غور ہے کہ جو شخص کابل، قندہار، سمرقند، اور اوراد، النہر وغیرہ کے مدنی علماء، تقلیدین سے
محض اس لئے ٹکر لیتا ہے کہ یہ مدد با علما، تقلید کا وجوب ثابت نہ کر سکیں۔ ان کو سزا بھی ملتا ہے
کہ تقلید ضروری نہیں۔ اور جو اثبات رفع یا یہ کہے یہ ایک مستقل رسالہ بھی لکھتا ہے۔ اور فاتحہ
خلف الامام کے پڑھنے کو احادیث پر کار کر کہنے کو افضل و اولیٰ بھی بتاتا ہے۔ وہ مولوی اشرف
علی صاحب کے نزدیک تقلید ہی ہے غیر تقلید ہرگز نہیں اگر یہی تقلید ہوتا ہے تو پھر غیر تقلیدیت
کس چیز کا نام ہے؟

مولوی اشرف علی صاحب نے مولوی اسماعیل صاحب کی ان حرکات کا باعث ان کی ضد
بیان کی ہے۔ چنانچہ حکایت میں مذکور ہے کہ

”غالی تقلید کے مقابلہ میں بعض مسائل خاص عنوان سے تعبیر کر لئے اور ایک بار
ان کے مقابلہ میں آمین زور سے کہہ دی۔“

ایک دوسرے مقام پر مولوی اشرف علی صاحب لکھتے ہیں۔

”حضرت مولانا محمد اسماعیل شہید دہلوی نے بعض حقیقوں کے غلو کو دیکھ کر خود جہر
آمین اور رنج یدین شروع کر دیا (جہاں حکیم الامت ص ۷۱)

اور حجب لہ گوں نے مولوی اسماعیل صاحب کی ان حرکات کا ذکر شاہ عبدالعزیز صاحب
سے کیا۔ اور کہا کہ ان کو سمجھائیے۔ تو شاہ صاحب نے فرمایا۔

”وہ خود عالم ہیں اور تیز ہیں کہنے سے ضد بڑھ جائے گی۔“

گویا مولوی صاحب نے جو ضد شروع کر لی ہے اگر انہیں سمجھایا گی۔ تو ان کی ضد اور

بڑھ جائے گی۔

معلوم ہوا کہ مولوی اسماعیل صاحب نے ان باتوں کو سنت سمجھ کر شروع نہ کیا۔ بلکہ حقیقوں
کے مقابلہ میں ضد پڑا کر اسے اور جیسی آگیا کہ انہیں رفع یدین کر کے اور آمین بالجمہ کہہ کے دکھاؤ۔

اور جوش میں آکر میں میں مرتبہ آمین کہہ کر ان حقیقوں کو بتاؤ کہ تم بھی ہیں۔

مقلد کو چون کہ اپنے امام کی تحقیق پر مکمل اعتماد ہوتا ہے۔ اس لیے وہ اطمینان سے اپنے
امام کی تحقیق پر عمل کرتا ہے۔ مگر غیر مقلد کو کسی امام کی تحقیق پر اعتماد نہیں ہوتا وہ قرآن و حدیث کو خود

مجھ لپکا ہوتا ہے۔ جو اس کی اپنی سمجھ میں آئے۔ اسی پر عمل کرتا ہے۔ گویا وہ غیر مقلد ہو کر اپنی رائے کا مقلد بن جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اکابر غیر مقلدین میں کچھتی نظر نہیں آتی۔ کوئی کچھ کہتا ہے اور کوئی کچھ۔ کوئی کسی کے پیچھے نہیں چلتا اپنی اپنی رائے میں سب آزاد ہیں۔ جو دل میں آگیا اور جس طرح آگیا اس طرح کر لیا۔ مولوی اسماعیل صاحب کے دل میں بھی جب جوش پیدا ہوا اور دل زور سے کہیں بکھنے اور رقعہ پیرین کرنے پڑا گیا۔ تو مولوی صاحب نے دونوں باتیں شروع کر دیں۔ مولوی اسماعیل صاحب کی یہاں مولوی اشرف علی صاحب کے نزدیک ایسی نہیں جس سے وہ مقلد نہ رہیں۔ بلکہ وہ اس کے باوجود غیر مقلد سرگز نہیں۔ اور یہ بات اس لیے ہے کہ خود مولوی اشرف علی صاحب بھی اسی قسم کے مقلد تھے جس قسم کے مولوی اسماعیل صاحب تھے۔ چنانچہ مولوی اشرف علی صاحب نے خود ہی اپنے متعلق کہا ہے کہ۔

”جب میں کانپور میں حدیث پڑھتا تھا۔ تو میرے دل میں فاتحہ خلف الامام پڑھنے کی توجہ قائم ہو گئی۔ چنانچہ میں پرہیز بھی شروع کر دیا۔ مگر اپنے عیب و معاصی کو اپنے بزرگوں سے چھپانا بکھے پسند نہیں تھا۔ اس لیے یہ واقعہ خط میں حضرت گلگاہی کو لکھ کر بھیج دیا۔ اس کے جواب میں حضرت نے کچھ نہیں فرمایا۔ مگر چند روز ہی گزرے تھے کہ پھر خود بخود دل میں ترک فاتحہ خلف الامام کی توجہ قائم ہو گئی۔

اور اسی کے مطابق عمل کرنے لگا۔ (مجلس حکیم الامت ص ۲۴۲)

دیکھ لیجئے۔ یہاں بھی نظر اپنے دل پر ہے۔ دل میں آیا تو فاتحہ خلف الامام پڑھنے لگے

کلام ہے کہ اس قسم کے مقلدین پر غیر مقلدین کو بھی کوئی اعتراض نہیں ہو سکتا۔ یہی وجہ ہے کہ مولوی اسماعیل صاحب کو غیر مقلدین بھی اپنا پیشوا سمجھتے ہیں۔ اور ان کی کتابوں کی بڑھ چڑھ کر شاعت کرتے ہیں۔ اسی طرح غیر مقلدین کے لیے مولوی اشرف علی بھی بیگانے نہیں ہیں۔ اور وہ بخوشی مولوی صاحب کی بیعت کرتے اور ان کی صحبت سے مستفید ہوتے نظر آتے ہیں چنانچہ مولوی اشرف علی صاحب لکھتے ہیں۔

”ایک صاحب غیر مقلد تھے کھنڈ میں میرا وعظ ہوا۔ اس میں شریک ہوئے تربیت

متاثر ہوئے مولانا شاد الشہر تسری سے اجازت طلب کی ہیں فلاں عالم کے
 وعظ میں شریک ہوا تو مجھے بڑا نفع معلوم ہوا۔ میرا دل چاہتا ہے کہ کچھ دنوں کے
 لئے ان کے پاس جا کر رہوں جواب دیا کہ ضرور۔ ہرمان کی صحبت میں برکت
 ہے۔ (مجالس حکیم الامت ص ۳۲)

اسی طرح مولوی صاحب کا غیر مقلدین کو اپنی بیعت سے مشرف فرمانا ان کی کتابوں میں
 مذکور ہے۔ جس سے یہی ظاہر ہوتا ہے کہ

کون کہتا ہے کہ ہم تم میں جدائی ہوگی
 یہ ہوائی کسی دشمن نے اڑائی ہوگی

حکایت میں مولوی اشرف علی صاحب نے مولوی اسماعیل کے غیر مقلد ہونے کی جو دلیل
 پیش کی ہے۔ وہ یہ ہے۔

”میر صاحب کے تمام قافلہ میں یہ مشہور تھا کہ غیر مقلد چھوٹے رافضی ہوتے ہیں۔
 اس سے سمجھ لو کہ اس قافلہ میں کوئی غیر مقلد ہو سکتا ہے۔“

سوال یہ ہے کہ قافلہ حاد کے لیے جابر ہے۔ قافلہ میں تو ہم وقت جہاد کا باتیں ہوتی
 چاہئیں۔ غیر مقلدین کا ذکر چھڑا تو آخر کیوں؟ اور یہ بات کیوں چلی نکلی کہ غیر مقلد چھوٹے رافضی
 ہوتے ہیں۔ اس سے تو چاہیہ چلتا ہے کہ قافلہ میں کوئی ایسا شخص بھی تھا۔ جو اپنی غیر مقلدیت کا اظہار
 کرتا جا رہا تھا۔ حتیٰ کہ وہ ترک تقلید پر علماء مقلدین سے مناظرہ بھی کرنے لگا۔ ظاہر ہے کہ ترک
 تقلید ثابت کرنے کے لیے ائمہ اربعہ کی تنقیص ثابت کرنی پڑتی ہے جب تک عظمت شان
 اور تفقہ فی الدین میں ان کی برتری پیش نظر رہے گی۔ ترک تقلید کے لیے راہ ہموار نہ ہو سکے گی
 اس لیے ضروری ہو جاتا ہے کہ ائمہ کرام کو اپنے جیسا عام مولوی ثابت کیا جائے تاکہ لوگ
 ان کی طرف مائل نہ ہوں۔ مولوی اسماعیل صاحب نے جو ترک تقلید پر صدام علماء مقلدین سے
 مناظرہ کیا خدا جانے اس میں مولوی صاحب نے ائمہ کرام کے حق میں کیا کیا کہا۔ جو قافلہ دانوں
 کو برا لگا۔ یہ ائمہ کرام جو مکہ صحابہ کرام علیہم الرضوان سے شان میں چھوٹے اور صحابہ کرام بڑے
 ہیں۔ اس لئے جو لوگ صحابہ کرام کی توہین و تنقیص کرتے ہیں۔ وہ بڑے رافضی ہیں۔ اور جو ائمہ کرام کی

تو یہی دقتیں کرتے ہیں۔ وہ چھوٹے رافضی ہیں۔ غالباً مولوی اسماعیل صاحب کے اسی شغل کی بنا پر قافلہ میں یہ بات مشہور ہو گئی مگر غیر مقلد چھوٹے رافضی ہیں خیال فرمائیے۔ کہ قافلہ والے جہاد کے لیے جارہے ہیں۔ مگر مولوی اسماعیل صاحب پر ترک تقلید کی دھن سوار ہے۔ اور وہ اس مسئلہ پر علماء مقلدین سے مناظرہ کرنے کا شغل فرما رہے ہیں۔ حتیٰ کہ خود سید صاحب کو ڈانٹا پڑا۔ اور ان سے یہ کہنا پڑا۔ کہ مولوی صاحب!

میر وقت ترک تقلید کا نہیں ہے ہم کو اس وقت کفار سے جہاد کرنا ہے تقلید کا جھگڑا اٹھا کر اپنے اندر تفرقہ ڈالنا بہتر نہیں ہے۔ (سوانح احمدی ص ۱۹۴)
گویا اس قافلہ کے اندر مولوی اسماعیل صاحب ترک تقلید کا جھگڑا اٹھا کر اپنی غیر مقلدیت کا اظہار کر رہے تھے۔ اور قافلہ والوں میں تفرقہ ڈال رہے تھے تو مولوی صاحب کا کردار ہی یہ جب ہوا اس شہرت کا۔ کہ غیر مقلد چھوٹے رافضی ہوتے ہیں۔

بغل میں ہم نے رات اک غیرت ختاب دیجھا ہے
تہیں تعبیر براس خواب کی کیا خواب دیجھا ہے

مولوی اسماعیل صاحب کے غیر مقلد نہ ہونے کی دوسری دلیل تھانوی صاحب نے یہ بھی ہے۔ کہ مولوی اسماعیل صاحب نے ایک مسئلہ بتاتے ہوئے کہا۔ کہ امام صاحب کے نزدیک یوں ہے۔ اور جب سائل نے کہا کہ آپ اپنی تحقیق فرمائیے۔ تو انہوں نے فرمایا۔ میں کیا کر سکتا ہوں امام صاحب کے سامنے

اس کا جواب ہو چکا۔ کہ حضرت امام صاحب کے سامنے ان کے مذہب اصرار کی تحقیق کے خلاف مولوی صاحب نے سب کچھ کیا۔ تاہم خلف الامام پڑھنے کو افضل کہا۔ آمین پکار کر کہی اور رفیع یدین کے اثبات میں مستقل رسالہ لکھا۔ یہ سب کچھ کرنے کے باوجود یہ کہنا کہ میں کیا کر سکتا ہوں امام صاحب کے سامنے۔

محض خلاف واقعہ اور غلط بیانی ہے۔ اور تھانوی صاحب کا اس جملہ کو اچھالنا ان کی خواہ مخواہ کی دکالت ہے۔

مولوی اشرف علی صاحب نے ایک مقام پر غیر مقلدین کی روشنائیاں بیان کی ہیں۔ لکھتے

میں کہ ان غیر متقلدین میں دوسرے متجاوزین الحی ہیں۔

ایک ہندوستانی دوسرے بدگمانی (مغزات ہفت اختر ص ۵۴)

مولوی اسماعیل صاحب کی کتاب تقویۃ الایمان پڑھتے تو یہ دونوں نشانیاں اس میں نظر آتی ہیں۔ اس کتاب میں مولوی صاحب نے دنیا بھر کے مسلمانوں پر بدگمانی سے کام لیا ہے کہ یہ مسلمان انبیاء و اولیاء کو خدا سمجھتے ہیں اور پھر اس بدگمانی کے بعد ان پر شرک و بدعت کے فتوے لگا کر اور انہیں ابو جہل کے برابر مشرک ٹھہرا کر بدگمانی کا مظاہرہ بھی کیا ہے۔ گو یا غیر متقلدین کی جو یہ نشانیاں مولوی تھانوی صاحب نے بیان کی تھیں۔ وہ مولوی اسماعیل صاحب میں بھی موجود ہیں۔

شک آئینہ ہے اُس شک قرہ پہلو
صاف ادھر سے نظر آتا ہے ادھر کا پہلو

حکایت ۱۱: مولوی اسماعیل صاحب کی حدیث فہمی

شاہ اسحق صاحب بیان فرماتے ہیں کہ جب مولوی اسماعیل صاحب نے رفیع یدین شہر کو گیا۔ تو مولوی محمد علی صاحب و مولوی احمد علی صاحب نے جو شاہ عبدالعزیز کے شاگرد تھے اور ان کے کاتب تھے۔ شاہ صاحب سے عرض کیا کہ حضرت! مولوی اسماعیل صاحب نے رفیع یدین شہر کو کیا ہے۔ اور اس سے مفسدہ پیدا ہو گا۔ آپ ان کو روک دیکھئے۔ شاہ صاحب نے فرمایا۔ کہ میں تو ضیف ہو گیا ہوں۔ مجھ سے مناظرہ نہیں ہو سکتا میں اسماعیل کو بلا سکتے لیکن تم میرے سامنے اس سے مناظرہ کرو۔ اگر تم غالب آگئے تمہارے ساتھ ہوجاؤں گا اور وہ غالب آگیا تو اس کے ساتھ ہوجاؤں گا مگر وہ مناظرہ پر آمادہ نہ ہوئے۔ اور کہا حضرت ہم تو مناظرہ نہ کریں گے۔ اس پر شاہ صاحب نے فرمایا کہ جب تم مناظرہ نہیں کر سکتے۔ تو جیسا کہ وہ تیار ہے مناظرہ کرنے پر جواب دیا۔ تو میں سمجھا کہ شاہ صاحب نے رفیع الوقتی فرمادی ہے۔ مگر یہ مولوی اسماعیل سے کہیں گے ضرور چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اور جب شاہ عبدالقادر صاحب آپال خدمت میں حاضر ہوئے۔ تو آپ نے فرمایا میاں عبدالقادر تم اسماعیل کو سمجھا دینا کہ رفیع یدین نہ

کیا کریں۔ کیا فائدہ ہے خواہ مخواہ عوام میں شورش پیدا ہوئی۔ شاہ عبدالقادر صاحب نے فرمایا۔
 کہ حضرت میں کہہ تو دوں گا۔ مگر وہ ماننے لگا نہیں۔ ا۔ حدیثیں پیش کر کے گا۔ اس وقت بھی میرے
 دل میں یہی خیال آیا کہ گواہوں نے اس وقت یہ جواب مج سے دیا ہے۔ مگر یہ بھی کہیں گے ضرور۔
 چنانچہ یہاں بھی میرا خیال صحیح ہوا۔ اور شاہ عبدالقادر صاحب نے مولوی محمد یعقوب صاحب کی
 معرفت مولوی اسماعیل صاحب سے کہلایا۔ کہ تم رفع یدین چھوڑ دو۔ اس سے خواہ مخواہ فتنہ ہوگا۔ جب
 مولوی محمد یعقوب صاحب نے مولوی اسماعیل صاحب سے کہا۔ تو انہوں نے جواب دیا۔ کہ اگر عوام کے
 فتنہ کا خیال کیا جائے۔ تو اس حدیث کے کیا معنی ہوں گے۔ من نسلک بشئ عند فساد سر۔
 اجتماعتہ خلفہ اجراماۃ شہید کیونکہ جو کوئی سنت متروکہ کو اختیار کرے گا عوام میں ضرور شورش
 ہوگی۔ مولوی محمد یعقوب صاحب۔۔۔ نے شاہ عبدالقادر صاحب سے ان کا جواب بیان کیا۔ اس کو
 سن کر شاہ عبدالقادر صاحب نے فرمایا۔ یہاں ہم تو سمجھتے تھے کہ اسماعیل عالم ہو گیا۔ مگر وہ تو ایک پٹ
 کے معنی بھی نہ سمجھا۔ یہ حکم تو اس وقت ہے جب کہ سنت کے مقابل خلاف سنت ہو اور مانع فیہ
 میں سنت کا مقابل خلاف سنت نہیں بلکہ دوسری سنت ہے۔ کیونکہ جس طرح رفع یدین سنت ہے
 اور ہی ارسال بھی سنت ہے۔ جب مولوی محمد یعقوب صاحب نے یہ جواب بھی مولوی اسماعیل صاحب
 سے بیان کیا۔ تو وہ خاموش ہو گئے۔ اور کوئی جواب نہ دیا۔ حکایات مولانا ایف تھانی (۱۲۱۹ تا ۱۳۱۱)

سبق

مولوی اسماعیل صاحب مقلد تھے یا غیر مقلد؟ دیوبندیوں سے پوچھو تو مقلد بتاتے ہیں۔ اور
 غیر مقلدوں سے پوچھو تو غیر مقلد بتاتے ہیں اور ہم سے پوچھئے تو وہ کچھ بھی نہیں نہ مقلد نہ غیر مقلد
 وہ صرف محمد بن عبد الوہاب نجدی کی کتاب التوحید کے مترجم ہیں۔ نجدی مقلد کے فائدہ اور نجدیت
 کے علمبردار۔ رفع یدین کرنا یا نہ کرنا ان کے مقاصد میں داخل نہ تھا۔ ان کا کام نہ صرف غفلت
 رسالت کے خلاف لکھنا اور اللہ کے مقبولوں سے مسلمانوں کو برگشتہ کرنا تھا۔ چنانچہ انہوں نے
 اسی مقصد کے لیے کتاب تقویۃ الایمان لکھی۔ اور ایسے گستاخانہ لکھی کہ خود ہی اپنے گستاخانہ
 انداز کو دیکھ لفظوں میں تسلیم کیا۔ چنانچہ ان کا اپنا اعتراض ان لفظوں میں ملاحظہ فرمائیے۔
 میں نے یہ کتاب (تقویۃ الایمان) نہیں سب سے اور میں بتا چکا ہوں کہ اس میں بعض جگہ

فدا تیرا فدا بھی آگئے ہیں، اور بعض جگہ تشدد بھی ہو گیا ہے۔ مثلاً ان امور کو جو شرک
حقیقی تھے شرک جلی لکھ دیا گیا۔ اور وجوہ سے مجھے اندیشہ ہے کہ اس کی اشاعت
سے شورش ضرور ہوگی۔ (حکایات اولیا ص ۳۱)

ہندوستان میں سواہر اعظم اہلسنت و جماعت کے جذبات کو اس کتاب کے مندرجات
سے واقعی بڑی ٹھیس پہنچی۔ اور ایک عظیم شورش پیدا ہو گئی۔ اس شورش میں بھگوانوں نے مولوی
صاحب کی طرف داری بھی شروع کر دی۔ ان طرفداروں میں مقلد ہونے والے بھی تھے
اور غیر مقلد بھی۔ مولوی اسماعیل نے اس عظیم شورش میں اپنا ساتھ دینے والے دونوں فریقوں کو
تاراج کرنا نہ چاہا۔ اور کبھی رفع یدین نہ کیا اور بھی شروع کر دیا۔ مولوی صاحب کے اس دورنگاہی
کے باعث یہ فیصلہ آج تک نہ ہو سکا کہ مولانا صاحب مقلد تھے یا غیر مقلد؟ دیا بندہ اخترا
ان کے رفع یدین نہ کرنے کا بعد رسالے لکھتے ہیں۔ اور غیر مقلدین ان کے رفع یدین شروع
کر دینے کی بات کرتے ہیں۔ اور چرچا بھی ہے کہ وہ غیر مقلد ہیں۔ چنانچہ مولوی اشرف علی
صاحب خورشید پور بھی لکھتے ہیں۔

”بعض لوگ حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب کو غیر مقلد کہتے ہیں۔“

(روح الیام ہفت اختر ص ۲۲)

جو کہتے ہیں ٹھیک ہی تو کہتے ہیں۔ رفع یدین کا شروع دینا کیا حقیقی ہونے کی دلیل ہے؟
بہر حال رفع یدین کرنا یا نہ کرنا تو ایک فرعی چیز ہے۔ اصل بات تو عقائد کی ہے۔ اور وہ عقائد جو
مولوی اسماعیل نے تقویت الایمان میں پیش کئے۔ سواہر اعظم اہلسنت و جماعت کے خلاف مقلد ہونے
کے بعض مدعیوں اور غیر مقلدوں نے انہیں تسلیم کر لیا۔ اور سواہر اعظم اہلسنت کے مقابلہ میں یہ دونوں
فرق ایک صحابہ میں نظر آئے۔ گئے چنانچہ سنی علماء کی حکایات میں شیخ ”امام کا ایک نام بھی مناظرہ“
کی حکایت میں یہ دھاریا ہے کہ اہل سنت و جماعت کے ساتھ مناظرہ کرنے کے لیے علماء دیوبند
جس شیخ پر بھیجے تھے۔ یہ مقلدین نے سردار مولوی شاد احمد صاحب میدان مناظرہ میں آئے تو
سید محمد علی دیوبند کے شیخ پر بھیجے اور اسی شیخ سے دیوبندیوں کے جنوا پر کراہیوں نے علماء
اہلسنت کو مسئلہ تعلیم پر مناظرہ کرنے کا چیلنج دیا۔ جو علماء اہلسنت نے قبول کر لیا اور برائے نام

مقلدین علماء دیوبند خاموش رہے۔ اور خاموش کیسے نہ رہتے جب کہ چیلنج ہی انہی کے سینچ سے
 دیا جا رہا تھا۔ تقلید کا دعویٰ بھی۔ اور اپنے ہی سینچ سے تقلید پر مناظرہ کا چیلنج بھی۔
 نہ صاف اقرار کا پہلو نہ صاف انکار کی صورت
 بڑے دھوکے دیئے تیرے حجاب نیم حائل نے
 ان دونوں فریقوں کا آپس میں برائے نام اختلاف ہے۔ در نہ عقائد میں دونوں ایک ہیں۔
 یہی وجہ ہے کہ ایک دوسرے کی دعوتیں بھی کرتے اور کھاتے ہیں۔ چنانچہ مولوی اشرف علی
 صاحب تھانوی لکھتے ہیں۔۔۔

فتوح میں بعض غیر مقلدوں نے میری دعوت کی۔ (موقوفات ہفت اختر ص ۵۵)
 حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔

لَا تَمْلِكُ حَبَّ الْأَمْثَلِ وَلَا تَأْكُلُ حَقَّ الْمَلِكِ إِلَّا تَنِي رَمَكُوتُ شَرِيفٍ صَلَّيْ
 روست نہ بناؤ گرموس کی کو۔ اور تمہارا کھانا نہ کھائے مرنیک آدمی۔

ابن عربی کے حاشیہ پر ہے۔ المراد طعنا لا عذو۔ یعنی دعوت کرو تو نیک آدمی
 کی کو تا کہ تمہارا کھانا نیک آدمی کھائے۔ فتوح کے غیر مقلدین جو ابجدیث کہلاتے ہیں۔ انہوں
 نے مولوی اشرف علی صاحب کو نیک سمجھ کر (اور ایک سمجھ کر) کھانے کی دعوت دی۔ اور ظاہر
 ہے۔ کہ دشمن کے گھر کوئی دعوت کھانے نہیں جاتا۔ مولوی اشرف علی صاحب نے ان غیر مقلدوں
 کو دوست بنایا تو ان کے گھر گئے۔ معلوم ہوا کہ تقلید کا پردہ محض ایک برائے نام پردہ ہے۔
 حقیقت میں اٹھنا بیٹھا ایک ہے اور کھانے کا دسترخوان بھی ایک ہے۔

نام ہی کا فرق ہے تصویر ہے دونوں کی ایک

ہمارے ہمیشہ اپنے ہم خیال اور ہم مسلک سے ہوتا ہے۔ اور عقیدت سے کسی کے پاس جہاں
 ہیں اسی صورت میں ہوتا ہے۔ جب کہ اس کا مسلک و شرب پسند ہو۔ اسی لیے یہ دونوں فرقی
 آپس میں گھٹے ملے رہتے ہیں۔ ملے ملاتے دعوتیں کھاتے اور ایک دوسرے کی صحبت بھی
 کرتے نظر آتے ہیں چنانچہ حسب ذیل اقتباسات ملاحظہ فرمائیے۔

حافظ عبدالرحمن صاحب دہلوی کے بڑے بھائی بالکل غیر مقلد تھے مگر یوں نا

نانو توڑی کی خدمت میں حاضر باش تھے۔ حافظ عبدالرحمن بھی کسی قدر غیر مقلدی کی طرف
 مائل اور مولانا نانو توڑی کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے تھے (حکایات اولیا ص ۱۳۲)
 مولوی اسماعیل کے ایک لڑکے مولوی محمد عمر صاحب تھے۔ ان کے متعلق لکھا ہے۔
 ایک بار جامع مسجد دہلی میں اکبر خاں غیر مقلدی کا بانی وعظ کر رہا تھا۔ جمعہ کے بعد
 حضرت مولانا محمد عمر حیات اس کے پاس وعظ سننے کو تشریف لے چلے لوگوں
 نے کہا کہ حضرت یہ غیر مقلد ہے۔ آپ نے فرمایا پھر کیا ہوا قرآن و حدیث رسول
 ہی تو بیان کرتا ہے (حکایات اولیا ص ۱۹)
 مولوی اشرف علی صاحب دہلوی واقعہ لکھتے ہیں۔

”ایک غیر مقلد بہت ڈرتے ڈرتے بغرض بیعت میرے پاس آئے کیونکہ
 ان کے رفقاء نے سفر سے ان کو ڈر دیا تھا کہ تم حبیب دہال جاؤ گے نکال دیے
 جاؤ گے۔ میں نے اس شرط کو منظور کر کے بیعت کر لیا اور یہ سمجھا کہ کسی
 سے بھی خواہ وہ مقلد ہو یا غیر مقلد نہ تھا (حکایات اولیا ص ۵۲)
 یعنی تم ڈرتے ڈرتے کیوں آئے یہاں کوئی غیر تو نہیں۔ آ رہا تھا تو۔ اور جاؤ مقلد ہو یا
 کوئی غیر مقلد کسی سے مت الجھو۔“

کون کہتا ہے کہ ہم تم میں جہلائی ہوگی
 یہ ہوائی کسی دشمن نے اڑائی ہوگی

آخر حکایت میں درج ہے کہ جب مولوی اسماعیل سے کہا گیا کہ تم رفیع یدین چچوڑو
 اس سے فتنہ ہوگا تو انہوں نے ایک حدیث پڑھ کر جواب دینا چاہا۔ جس پر شاہ عبدالقادر
 صاحب نے فرمایا۔

”میاں ہم تو سمجھے تھے کہ اسماعیل عالم ہو گیا مگر وہ تو ایک حدیث کے معنی بھی نہ سمجھا“

یہ ہے مولانا اسماعیل کی سند حدیث جو انہیں شاہ عبدالقادر صاحب سے ملی۔ مولوی اسماعیل
 صاحب کے معتقدین اس سند کو لکھوا کر چپکے میں مڑھا کر بطور تبرک اپنے اپنے گروں
 میں لٹکا دیتے۔

مقام غور رہے کہ جو شخص ایک حدیث کا معنی بھی نہ سمجھے وہ قرآن کیا سمجھے گا؟ پھر جس کی سمجھ کا یہ عالم ہو۔ اس نے تقویۃ الایمان میں قرآن و حدیث کے ساتھ کیا کیا ظلم نہ کیا ہوگا۔ اور مسلمانوں پر کیا کیا ستم نہ توڑے ہوں گے؟

کچھ تماشائے کھیل ہے کیا ہے
اک زمانے کو قتل کر بیٹھے

حکایت ۲۲ مولوی اسماعیل صاحب کا تکبر

حضرت مولانا اسماعیل شہید رحمۃ اللہ علیہ سے کسی نے کہا کہ آپ بڑے عالم ہیں۔ آپ نے جواب دیا کہ میرا علم تو کچھ بھی نہیں۔ ان صاحب نے کہا۔ کہ یہ آپ کی تواضع ہے۔ کہ جو آپ اپنے علم کو کچھ نہیں سمجھتے۔ مولانا نے فرمایا کہ نہیں میں نے تواضع کی یہ بات نہیں کہی بلکہ میں نے تو بہت بڑے تکبر کی بات کہی کیوں کہ یہ بات کہ میرا علم تو کچھ بھی نہیں۔ وہ شخص کہہ سکتا ہے۔ جس کا علم بہت ہی زیادہ ہو۔ کیونکہ اس کی نظر علم کے درجہ علیاً تک ہوگی اس کو دیکھ کر وہ ایسی بات کہے گا۔ (تصنیف اکابر ازاں اخلاص حکیم الامت مولانا اشرف علی ص ۲۲)

سبق

تواضع بندے کے لائق ہے۔ اور تکبر صرف خدا ہی کے لیے ہے۔ خدا نے تعالیٰ تواضع سے پاک و منزہ ہے۔ اور مذہم تکبر نہیں کر سکتا۔ تکبر صفت اللہ کی ہے۔ چنانچہ خدا فرماتا ہے۔

الْمَلِئِكَ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيَّمُونَ الْعَزِيزُ الْمُجِبَّارُ
الْمُتَكَبِّرُ (پ ۶)

بارشہ نہایت پاک سلامتی دینے والا امان بخشنے والا حفاظت فرماتے والا۔

عزت والا عظمت والا تکبر والا

حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔

”لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنْ كَانَ فِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ مِنْ كِبَرٍ۔“

جس کے دل میں ذرہ بھر بھی تکبر ہو گا وہ جنت میں نہ جائے گا۔ (مشکوٰۃ شریف ص ۴۵)
دوسرے مقام پر ارشاد فرمایا۔

”لَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَذُوبُ بِغَيْبِهِ حَتَّى يَكْتَبَ فِي الْجَبَارِيسِ
فِصِيحَةً مَا أَصَابَهُ مِنْ مَشْكُورَةٍ مَثُوفٍ ص ۴۲“

یعنی آدمی اپنے آپ کو جب بہت اونچا لے جائے تو وہ سرکشوں میں لکھا
جاتا ہے۔ پھر اسے وہی کچھ ملتا ہے جو سرکشوں کو ملتا ہے۔
اس حدیث کی شرح میں بخین نے لکھا ہے۔

”أَمَّا يَذُوبُ بِهَا عَنْ مَكَانِهَا إِلَى حَرَّتِهَا عَلِيًّا (عاشیہ مشکوٰۃ صفحہ مذکور)
یعنی اپنے آپ کو درجہ علیا تک لے جائے۔“

حکایت میں بھی یہی لفظ موجود ہے۔ دیکھو۔ بیچے عمارت ہے۔

”میں نے تو بہت بڑے تکبر کی بات کہی کیونکہ یہ بات کہ میرا علم تو کچھ بھی نہیں وہ
شخص کہ نکلتا ہے جس کا علم بہت ہی زیادہ ہو کیونکہ اس کی نظر علم کے درجہ علیا
تک ہو گئی۔“

مولوی صاحب اپنے علم کو بہت ہی زیادہ کہہ رہے ہیں۔ اور یہ بھی کہ میری نظر غنم
کے درجہ علیا تک ہے۔ اور اسی بات کو حدیث میں تکبر و سرکشی فرمایا گیا ہے
مولوی صاحب کا اپنے علم کو بہت ہی زیادہ کہنا سامنے رکھیے اور تقویۃ الایمان میں
ان کا یہ لکھنا بھی پڑھئے۔

کسی بزرگ کی تعریف میں زبان سنبھال کر بولو۔ اور جو بشری سی تعریف ہو سو ہی کرو۔
سوال میں بھی اختصار ہی کرو۔ (تقویۃ ایمان ص ۶۳)
یعنی اپنے آپ کو تو اتنا اٹھایا اور بڑھایا کہ اپنی نظر کو علم کے درجہ علیا تک پہنچا دیا۔
اور جب انبیاء و اولیاء کی باری آئی تو ارشاد ہوتا ہے۔

”زبان سنبھال کر بولو۔ اور جو بشری سی تعریف ہو سو ہی کرو۔ سوال میں بھی اختصار
ہی کرو۔“

گو یا بزرگوں کے لئے زبان منجھانو۔ اور اپنے لیے زبان کو بے لگام کر دو۔

ہم بجا طور پر یہ بھی پوچھ سکتے ہیں کہ مولوی صاحب نے جو یہ کہا کہ

”میں نے تو بہت بڑے تکبر کی بات کہی“

کیا سچ کہا یا جھوٹ؟ اگر سچ کہا۔ تو شکریہ کے لیے جو وعید آئی ہے اس کے مستحق۔

اور اگر جھوٹ کہا۔ تو جھوٹے کے لیے جو وعید ہے اس سے بچنا مشکل ہے

غرض دو گونہ عذاب است جان مجنون را

بلائے صحبت لیلیٰ و فرقت لیلیٰ

سلام کا جواب

حکایت ۲۳

ایک شہزادہ بکھنور میں آیا اور اس نے زمین و زسلاں کیا۔ آپ (مولانا امین) نے اس کو اٹھو چھا دیکھا اور اس نے اشرافیاں پیش کیں۔ انہوں نے منہ پھڑا دیا وہ غصا ہو کر چل گیا۔ فرمایا کہ یہ کتنا تھا میری قسمت چھوٹ گئی۔ میں نے کہا میرے عزیز کے۔ اور منہ اس واسطے چل گیا۔ تاکہ بد اعتقاد ہو کر بھاگ جائے۔ (الغالبی صاحب کے ملفوظات ہفت اختصار ص ۳۱)

سبق ۹

خدا تعالیٰ قرآن پاک میں ارشاد فرماتا ہے۔

رَادْفَعُ بَاغِتٰی حٰی اَحْسَنُ فَاِذَا الَّذِیْ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ

كَانَتْ دَیْنِیَّ حَسْبِیْ (پاک ص ۱۹)

اے خشنے واسے ابرائی کو بھلائی سے مائل۔ جسے وہ کہ تم میں اور اس میں دشمنی

تھی ایسا ہو جائے گا جیسا کہ گہرا دوست۔

یعنی دشمن بھی اٹھے۔ تو اس کی برائی کا جواب اس طرح بھلائی سے دو۔ کہ وہ تمہارا

گہرا دوست بن جائے۔ مگر مولوی امین کے پاس ایک بچہ اور دوست بھی آیا۔ اور اپنی دوستی

کا مظاہرہ سلام اور نذرانہ کی صورت میں کیا تو اس کا جواب ایسی بڑی شکل میں دیا گیا۔ کہ وہ

بد اعتقاد ہو کر بھاگ گیا۔ خدا تو فرمائے کہ اپنے حسن سلوک سے دشمن کو بھی دوست بناؤ۔

اور مولوی اسماعیل کی سیرت یہ بتائے۔ کہ اپنا ٹھینگا دکھا کر اور منہ چڑا کر دوست کو بھی دشمن بناؤ۔ اسی پر طرہ یہ کہ کہاریں جاتا ہے کہ مولانا شبیب نے قرآن و حدیث کی تعلیم کو پھیلایا ہے اور شرک و بدعت کو مٹایا ہے۔ ہمیں بتایا جائے۔ کہ یہ ٹھینگا دکھانا اور منہ چڑانا کون سی آیت یا حدیث سے ثابت ہے؟

نذر القور کیجئے۔ مولوی صاحب کے حضور حسن عقیدت سے ایک شہزادے کا آنا اسی کا سلام کرنا، اشرفیوں کا مذاق پیش کرنا۔ اور مولوی صاحب کا اس کے جواب میں ٹھینگا اٹھانا۔ اور منہ چڑانا ذرا سوچئے کہ ایسی مجلس کو کیسی مجلس کہا جائے؟ یہ تو ایسا معلوم ہوگا۔ جیسے بقول شاہ عبدالعزیز کسی شوخ و شریک کی مجلس میں آگئے ہیں۔ جو کسی کو ٹھینگا دکھا رہا ہے اور کسی کا منہ چڑا رہا ہے۔

شہزادہ بھی کیا کہتا ہوگا۔ کہ میں کہاں آگیا ہے

داغ اس بزم میں مہمان کہاں جاتا ہے

تیرا اللہ نگہباز کہاں جاتا ہے

یہاں اعلیٰ حضرت بریلوی علیہ الرحمۃ کے بچپن کا ایک واقعہ سن لیجئے۔ کا شانہ اقدس میں ایک مولوی صاحب بچوں کو پڑھایا کرتے تھے اعلیٰ حضرت بھی ان سے کلام اللہ شریف پڑھاتے تھے۔ ایک روز مولوی صاحب بچوں کو پڑھا رہے تھے کہ ایک بچے نے آکر سلام کیا۔ مولوی صاحب نے جواب دیا۔ جیتے رہو۔ اس پر اعلیٰ حضرت نے عرض کیا یہ تو سلام کا جواب نہ ہو۔ وہ علیکم السلام کہنا چاہئے۔ مولوی صاحب سن کر بہت خوش ہوئے۔ اور بہت دعا مانگیں دیں۔

(حیات اعلیٰ حضرت)

دیکھا آپ نے؟ سلام کا جواب شرعی طریق پر نہ دیا گیا۔ تو اعلیٰ حضرت نے مولوی صاحب سے کہیں اچھے اور پیارے انداز سے عرض کیا کہ سلام کا شرعی جواب تو یہ ہے۔ تو مولوی صاحب اس پر خوش ہوئے۔ اور دعائیں دیں۔

مولوی اسماعیل کو بھی یہی چاہیے تھا۔ کہ اگر شہزادہ کا سلام ان کی نظر میں غیر شرعی طریق پر تھا۔ تو اسے کسی اچھے انداز سے سمجھا دیتے۔ کہ سلام کا شرعی طریق یہ ہے۔ تاکہ اس کی اصلاح

ہو جاتی۔ نہ یہ کہ ٹھیکار کھا کر اور منہ چڑا کر اسے بھگای دیتے۔

راغ دشمن سے بھی ٹھک کر ملے

کچھ عجیب چیز فطاری ہے

حکایت ۲۲ حاجیوں سے ہنسی مذاق

مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے کہ مولانا اسماعیل صاحب کی عادت ہنسی مذاق کی بہت تھی۔ اس لیے وہ سید صاحب کے پاس نہ ٹھہرتے تھے بلکہ الگ ٹھہر کر رہتے۔ اور سید صاحب کے ساتھ مولوی عبدالحی صاحب ٹھہرتے تھے۔ جب سید صاحب کا قافلہ واپس آیا تو مولانا اسماعیل صاحب سید صاحب کے جہاز میں سوار نہیں ہو سکے۔ بلکہ دوسرے جہاز میں سوار ہو گئے۔ مولانا وحید الدین صاحب یعنی مولانا احمد علی صاحب سحریت سہارنپوری کے تیار مولوی عبدالحی صاحب کے بھائی شاگرد تھے اور مفتی الہی بخش صاحب کا مددگاری کے بھی شاگرد تھے۔ ان کا بدن بھاری اور پیٹ بڑا تھا۔ رنگت کالی تھی۔ * * * * * یہ مولوی وحید الدین صاحب بھی مولانا کے ساتھ جہاز میں تھے۔ اور دونوں مل کر حجاج کے لیے آٹا پیا کرتے تھے۔ آٹا پیستے ہوئے مولانا ان کو چھپڑا کرتے تھے۔ کبھی آٹا ان کے منہ پر مل دیتے تھے کبھی پیٹ پر۔ کبھی کوئی اور مذاق کرتے تھے۔ ان کے علاوہ مولانا اور حاجیوں سے بھی ہنسی مذاق کرتے رہتے تھے۔ * * * * *

اس زمانہ میں باوی جہاز تھے۔ اور مسافروں کوئی کس روزانہ ایک بوتل پانی ملا کرتا تھا۔ اتفاق سے ہوا نا موافق ہو گئی۔ اور جہاز میں پانی کم ہو گیا، اس لئے جہاز والوں نے اعلان کیا کہ کل سے پانی ادھی بوتل ملے گا۔ دو دن تک ادھی بوتل پانی دیا۔ اس کے بعد جب پانی بالکل ختم ہو گیا تو جہاز والوں نے کہہ دیا کہ اب پانی بالکل نہیں رہا ہے۔ اس لیے ہم پانی نہیں دے سکتے۔ سب لوگ نہایت پریشان ہوئے۔ اس جہاز میں علاوہ سید صاحب کے قافلہ والوں کے اور بھی بڑے بڑے لوگ سوار تھے اب ان لوگوں میں سرکوشیاں ہونے لگیں کہ یہ شخص (مولانا شہید) لوگوں سے ہنسی مذاق کرتا ہے۔ اسی کی شامت سے ہم پر یہ بلا آئی ہے۔ لہذا اس کو روکنا چاہیے۔ اور دعائیں کرنا چاہئیں۔ اس کی اطلاع مولانا وحید الدین صاحب کو ہوئی۔

لوگوں کو ہوئی۔ مولیٰ وجہ الدین مع چند دیگر اشخاص کے ان لوگوں کے پاس پہنچے۔ اور ان کو مولانا
 شہید کی عظمت و شان سے آگاہ کیا اور کہا یہ شامت تمہاری اس نکتہ خبی اور یہ گمانی ہے
 کہ تم ان کی نسبت ایسا خیال کرتے ہو۔ تم کو چاہیے کہ ان کی خدمت میں حاضر ہو کر ان سے معافی چاہو۔
 اللہ ان سے دعا کی درخواست کرو۔ چنانچہ وہ سب لوگ آئے۔ اور سب نے مولانا سے دعا کی
 درخواست کی۔ مولانا نے فرمایا۔ تم سب لوگ دعا کرو۔ میں بھی کروں گا۔ مگر میری دعا تو مٹھائی بغیر
 چمکتی نہیں۔ اس پر ایک شخص نے وعدہ کیا کہ سب جہاز کے لوگوں کو مسطحی طوطہ کھلاؤں گا اس کی
 مقدار مجھے یاد نہیں رہی۔ مگر اتنا یاد ہے کہ فی کس پاؤں بھر سے زیادہ تھا۔ اس پر آپ نے دوسرے
 لوگوں کے ساتھ مل کر دعا کی۔ جس کا اثر اسی وقت ظاہر ہوا اور ایک چشمہ شیریں پانی کا جو نہایت چڑاؤ
 میں دو بڑی چار پائوں کے برابر ہو گا دوڑتا ہوا آیا۔ اور جہاز کے پاس آکر کھڑا ہو گیا۔ مولانا نے اس
 کو دیکھ کر فرمایا۔ اس پانی کو تو دیکھو کیا ہے؟ لوگوں نے چمکا تو نہایت ٹھنڈا اور شیریں تھا اس پر
 سب لوگوں نے اپنے اپنے برتن بھر لئے اور جہاز والوں نے بھی اپنے ظروف شرب بھر لئے۔ تب
 سب بھر چکے تو وہ پانی غائب ہو گیا۔ اور اس کے بعد لوگوں نے ہر ایک برافقت کے لیے دعا کی
 درخواست کی۔ پھر آپ نے وہی فرمایا۔ کہ سب دعا کر دیں۔ چمک شرب ہو جاؤں گا۔ مگر میری دعا
 بغیر مٹھائی کے نہیں چمکتی۔ اس پر کسی رئیس نے کچھ وعدہ کیا۔ جو مجھے یاد نہیں رہا اس پر آپ نے
 سب لوگوں کے ساتھ مل کر برافقت ہوا کی دعا کی اور ہوا سوانق ہو گئی۔ جہاز کا لنگر کھول دیا گیا۔ اور
 جتنے دنوں میں اچھی ہوا کی حالت میں جہاز جتہ پہنچتا تھا اس سے نصف دنوں میں جہاز جہاز جتہ
 پہنچ گیا۔ (حکایات اولیاء ص ۹۹ تا ۱۰۲)

سبق

چچ کا سفر اسیا مقدس پاکیزہ اور ایمان افروز ہوتا ہے کہ عازین حرمین شریفین جہان میں ہر
 وقت خدا اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں سرشار نظر آتے ہیں کوئی تلاوت کر رہا
 ہوتا ہے۔ کوئی درود شریف پڑھ رہا ہوتا ہے۔ کہیں مجلس ذکر قائم ہوتی ہے۔ اور کہیں محل میلاد
 سب ایک ہی دھن میں ہوتے ہیں کہ ہم کعبہ شریف اور روضہ اندک کی زیارت سے مشرف ہونے
 والے ہیں کچھ ایسا نعت و سرور پیدا ہو جاتا ہے کہ دنیا کی باتیں مگر جتنی ہی نہیں۔ مگر مولانا شہید

عہدِ صاحب کی "خغل" دشمنان دیکھتے کہ حج کے لیے جاتے ہوئے جہاز میں چھیر چھپا کر اور ہنسی مذاق شروع فرما دیتے ہیں اور اس خغل میں مسلسل مشغول رہتے ہیں۔

مولانا کی جو عظمت و شان بیان کی جاتی ہے۔ اس کے پیش نظر چاہیے تو یہ تھا کہ "مولانا" جہاز میں دیریں قرآن شروع فرماتے۔ حجاج کو مسائل حج سناتے۔ اللہ و رسول کی ارگاہ میں حاضری لکھا کر اب سکھاتے۔ اور جس قدر رشتوں سے حجاج اپنے اپنے گھروں سے نکلے تھے اس کے مطابق انہیں اپنے غیوض و برکات سے مستفید کرتے۔ مگر ہر ایسے کہ "مولانا" کبھی کسی کے منہ پر آنا ل رہے ہیں کبھی پیٹ پر۔ اور کبھی اسے چھیر رہے ہیں کبھی اسے نہ صرف اپنے ساتھی مولانا وجیہ الدین صاحب ہی کو تنگ کر رہے ہیں بلکہ کسی کو بھی معاف نہیں فرماتے اور سارے حاجیوں سے ہنسی مذاق کرتے ہیں خدا تعالیٰ فرماتا ہے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَخْرُجَنَّ مِنْكُمْ قُتُوبٌ عَلَى أَنْ يَكُونُوا
خَيْرًا لَكُمْ وَلَا تَنسَوا أَنْ تَنصُرُوا عَنِي كَمَا تَبِيعْتُمْ خَيْرًا مِنْهُمْ

اے ایمان والو! نہ مروجوں میں سے کہیں عجب نہیں کہ وہ ان ہنسنے والوں سے
بہتر ہوں اور نہ عورتیں تمہارے۔ درہ نہیں کہ وہ ان ہنسنے والوں سے بہتر

ہوں۔ (سپ ۷۱۳)

اور حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔

لَا تُسَارِ أَخَاكَ وَلَا تَمَارِجُهُ (مشکوۃ شریف ص ۱۱۱)

نہ اپنے بھائی سے جھگڑا اور نہ اسے اذیت دینے والی بات کہہ۔

مولوی تھانوی صاحب جی اپنے ایک لفظ میں کہتے ہیں۔

وہ ہنسی مذاق جو سبب اذیت ہو تو سببِ عیب جو منہی عنہ بالنعص ہے۔ لَا يَخْرُجَنَّ

قُتُوبٌ مِنْكُمْ (لفوظات بہت اختصاراً)

خدا تعالیٰ نے صاف فرمایا کہ مرد مردوں پر نہ ہنسیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے یہی فرمایا

کہ اپنے بھائی سے کوئی ایسی بات نہ کہہ جس سے اسے اذیت ہو۔ اور تھانوی صاحب نے بھی

یہی کہا۔ مگر ادھر پر کی حکایت سے معلوم ہو رہا ہے کہ "مولانا" اسماعیل دومروں سے ایسی ہنسی مذاق

کرنے رہے اور اسی باتیں کرتے رہے جن سے انہیں سخت ایذا پہنچی۔ اسی لیے جب جہازیں ہونا موافق ہوئی پانی ختم ہو گیا اور خطرہ پیدا ہو گیا۔ تو حجاج نے یہ کہا کہ ”یہ شخص مولانا شہیدانگوں سے ہنسی مذاق کرتا ہے اس کی شامت سے ہم پر یہ بلا آئی ہے۔ لہذا اس کو روکنا چاہیے۔“

اور انہیں اذیت نہ پہنچی جتنی تو وہ بیذبات کیوں کہتے۔ کہ اس کی شامت سے یہ بلا آئی ہے۔ اور اس کو روکنا چاہیے۔ حکایت میں یہ بھی ہے کہ کبھی آٹا ستر پر ملنے کبھی پیٹ پر لکھی کوئی اور مذاق کرتے تھے۔ اب خدا جانے یا وہ حجاج جانیں کہ یہ اور مذاق کس طور کا مذاق تھا، بہر حال اتنا تو واضح ہے کہ مولانا کا یہ مذاق ایسا تھا جسے حجاج نے جہاز میں خطرہ پیدا ہو جانے کا باعث سمجھا۔

یہاں یہ امر بھی قابل غور ہے کہ سفر حج میں ایک عام آدمی بھی اپنے ملنے والوں سے اپنی زیادتیوں اور غلطیوں کی معافی طلب کر کے چلتا ہے۔ اور اپنی تمام کوتاہیوں اور لغزشوں سے اجتناب کر کے بڑی احتیاط اور مجتہد کے ساتھ حج کے لیے روانہ ہوتا ہے مگر مولانا شہید اس مغربی جہاز کے مسافروں کے ساتھ بھی ایسا سلوک کرتے ہیں۔ مگر ناچار انہیں کوئی چارہ کہ اس کو روکنا چاہیے۔ اس مبارک سفر میں جب کہ ایک عام آدمی بھی بڑا محتاط اور سنجیدہ ہر جاتا ہے۔ مولانا کی احتیاط کا اس مبارک سفر میں بھی یہ عالم ہے کہ کبھی کسی کے منہ پر ناٹا ل رہے ہیں۔ کبھی پیٹ پر۔ اور کبھی اسے چھیر رہے ہیں کبھی اسے تو اس مبارک سفر میں بھی جن کی احتیاط کا یہ عالم ہے۔ وہ اس سفر پر روانگی سے پہلے اپنے مقام پر خدا جانے کیا کیا گل کھلاتے ہوں گے؟ علامہ بزرگ جہاز میں بیگانوں کے ساتھ دلانا کی بے تکلفی کا یہ عالم ہے۔ تو اپنے یہاں اپنی کے ساتھ خدا جانے یہ بے تکلفی کس حد تک جا پر نہتی ہو گی؟

خوش طبعی اور خوش مزاجی اچھی چیز ہے اس سے احباب خوش ہوتے ہیں۔ مگر ایسی ہنسی مذاق جو دوسروں کے لیے اذیت کا باعث بن جائے مسخر ہے۔ جو شرعاً ممنوع ہے۔ لہذا یہ حکایت میں درج ہے کہ مولانا اسماعیل کی مارت ہنسی مذاق کی بہت تھی۔ اس لیے وہ سید صاحب کے پاس نہ ٹھہرتے تھے۔ بلکہ انکے ٹھہر کر تے تھے۔ اور یہ کہ جب سید صاحب کا قافلہ حج

کو لیا ہے تو مولانا اسماعیل سید صاحب کے جہاز میں سوار نہیں ہوئے۔ بلکہ دوسرے جہاز میں سوار ہوئے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سید صاحب بھی مولانا کی اس عادت کو اچھا نہیں سمجھتے تھے۔ اور وہ سمجھتے تھے کہ مولانا کی یہ ہنسی مذاق کی عادت خوش طبعی کی حد تک نہیں بلکہ ان حدود کو چاند کر وہ تسخر کے دائرہ میں جا پہنچتے ہیں۔ یہ بھی وجہ ہے کہ سید صاحب بھی انہیں دور ہی رکھنا چاہتے تھے اور یہ بھی ان سے الگ ہی ٹھہرا کرتے تھے۔ اس وجہ کی نشاندہی خود حکایت میں موجود ہے کہ مولانا اسماعیل کی عادت ہنسی مذاق کی بہت تھی اس لئے وہ سید صاحب کے پاس نہ ٹھہرتے تھے۔ گویا سید صاحب کو ان کی عادت پسند نہ تھی اور یہ اپنی عادت سے مجبور تھے۔ اس لیے کہ چھٹی نہیں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی

مولانا عہد کی ہنس مذاق کا رنگ مولانا وجیہ الدین سے ان کی ہنسی مذاق میں نظر آتا ہے۔ مولانا وجیہ الدین کے متعلق حکایت میں بتایا گیا ہے کہ ان کا بدن بھاری پیٹ بڑا اور رنگت کالی تھی۔ مولانا شہیدان کے منہ پر آٹا مل دیتے تھے۔ غائبانہ اس لئے کہ کالی رنگت پر سفید آٹا خوب چمکے اور مولانا وجیہ الدین مزید وجہ نظر آتیں۔

ابوجہد اس کے وجیہ الدین صاحب کی اندر صفت دیکھئے کہ جہاز میں خطرہ پیدا ہو جانے کے بعد حجاج نے مولانا اسماعیل صاحب کی ہنسی مذاق کو اس بلا کا باعث سمجھا۔ مگر وجیہ الدین ان سے جا کر کہتے ہیں کہ

”یہ شامت تمہاری اس گستاخی و بدگمانی کی ہے“

حالانکہ یہ بات اس صورت میں درست ہوتی جب کہ حجاج یہ خطرہ پیدا ہونے سے پہلے مولانا اسماعیل صاحب کے متعلق کوئی گستاخی کی بات کرتے۔ اور واقعہ یہ ہے کہ ان بھاروں نے تو خطرہ سر پر منڈلاتے دیکھ کر اس کی دھیرہ سمجھی اور کہا کہ مولانا اسماعیل کے باعث یہ بدگمانی ہے۔ اس کو روکنا چاہیئے۔

اس حکایت میں دراصل مولانا اسماعیل صاحب کی دعا کا اثر دکھانا مقصود ہے۔ چنانچہ لکھا گیا ہے کہ اس خطروں کے عالم میں سب لوگ مولانا کے پاس آئے۔ اور ان سے دعا کی درخواست کی۔ اور مولانا نے فرمایا کہ

میری دعا تو مٹھائی کے بغیر چلیتی نہیں

اس پر ایک شخص نے جہان کے سب لوگوں کوئی کس پاؤ بھر سے زیادہ مسقطی حلوہ کھلاتے
کا وعدہ کیا تب جا کر مولانا نے دعا کی تو اسی وقت ایک چشمہ شیریں پانی کا قطرہ ہوا آگیا۔
اس موقع پر مولوی اشرف علی تھانوی کے وعظ کے وقت قباس پڑھ لیجئے۔ تھانوی
صاحب محفل میلاد کے خلاف وعظ کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ ذکر رسول ہونا چاہیے۔ مگر
اُس کے لیے اس کی ضرورت نہیں کہ اس کے لئے مجالس منعقد کی جائیں اور
مٹھائی منگوائی جائے تب ذکر ہو۔ وعظ السرور مست کسی صحابی نے۔ مٹھائی منگوائی
ہو تو بتلاؤ ذکر رسول ص ۱۲

دیکھتے ذکر رسول کے لیے اگر مٹھائی منگوائی جائے تو تھانوی صاحب کہہ بات پسند نہ
آئے اور یہ کہیں کسی صحابی نے مٹھائی منگوائی ہو تو بتلاؤ اور یہ کیا کہ مٹھائی آجائے تو ذکر ہو
اور مولوی۔ لیکن اگر دعا کے لیے یہ شرط عائد کر دیں کہ میری دعا تو مٹھائی کے بغیر چلیتی نہیں
تو یہ ان کی عظمت و شان کی دلیا بن جائے۔ اور تھانوی صاحب کو یہاں جوابہ یاد نہ آجائے کہ
کسی صحابی نے دعا کے لیے مٹھائی منگوائی ہو تو بتلاؤ اور یہ کیا کہ مٹھائی آجائے تب دعا ہو
و میری شرط یہی ہے جب ہوا موافق ہو جائے کہ دعا کی درخواست کی گئی۔ تو مولوی اسماعیل صاحب
نے پھر بھی یہی کہا کہ میری دعا بغیر مٹھائی کے نہیں چلیتی۔ گویا مولوی صاحب کا دستور یہ تھا۔
کہ مٹھائی نہ آئے تو دعا ہوگی۔

افسوس محفل میلاد کی مٹھائی کا نام ہی سن کر تلخی میں آجائے واپس مسقطی حلوہ کھا کر بھی
شیریں زبان نہ بن سکے۔ اسے میلاد شریف کی مٹھائی کا شکا دیکھنے والو! اپنی آنکھ کا مسقطی
حلوہ کا شہتیر بھی نہ کھو۔ ۵

پوچھنے والے درد نہاں کے

اپنے چہرے کا رنگ بھی نہ کھا

حکایت میں ظاہر یہ کیا گیا ہے کہ مولوی اسماعیل صاحب کی دعا سے چشمہ شیریں بہتا
ہے۔ آگیا۔ حالانکہ یہ اثر ان مظلوموں کی دعا کی تھا جنہیں ہنسی مذاق کا نشانہ بنا کر تنگ کیا گیا تھا۔

چنانچہ دعا صرف مولوی اسماعیل ہی نے نہیں کی بلکہ ان سے یوں کہا کہ دعا تم بھی کر رہے ہو بھی کر دوں گا میری دعا تو سٹھائی بغیر چکتی نہیں۔ گویا غلوں کے ساتھ تو قہاری دعائیں ہوں گی جو سٹھائی کے بغیر درجہ اجابت تک جا پہنچیں گی میری دعا تو سٹھائی کے بغیر وہاں چپک ہی نہ سکے گی چنانچہ انہوں نے دعا کی اور حدیث میں آگے ہے کہ مظلوم کی دعا خدا قبول فرماتا ہے (مشکوٰۃ ص ۱۸)

اس لیے حدیث کے مطابق ان کی دعا قبول فرمائی گئی۔ مولوی اسماعیل نے مانائی سے کام لیا کہ اپنی دعا کو ان کی دعاؤں کے ساتھ ملا دیا۔ اور ان کا پردہ روہ گیا۔ ورنہ اپنی ہی بھڑکائی ہوئی آگ کا بھانا مشکل تھا۔ اگر مولوی اسماعیل صاحب صرف آپ ہی دعا کرتے۔ تو کچھ بعید نہ تھا کہ نتیجہ کچھ اور ہوتا۔ یہ تو مظلوموں کی مظلومیت ان کے کام آگئی۔ ورنہ خدا جانے کیا ہو جاتا۔

ہمارے کام آخر آگیا جو شرس جنوں ورنہ

خود کی بے میری میں ہم خدا جانے کہاں جاتے

حکایت ۲۵

قصائے وعظ

مولانا نوری وعظ نہ کہتے تھے۔ اگر کوئی بہت ہی اصرار کرتا تو وعظ کہہ دیتے تھے۔ ایک مرتبہ کسی نے اصرار کیا۔ تو فرمایا۔ وعظ ہم لوگوں کا کام نہیں۔ اور نہ ہمارا وعظ کچھ موثر ہو سکتا ہے وعظ کا کام تھا مولانا اسماعیل صاحب شہید کا اور انہی کا وعظ موثر بھی تھا۔ دیکھو اگر کسی کو پاخانہ یا پیاش کی حاجت ہو۔ تو اس کے قلب میں اس وقت تک بے چینی رہتی ہے۔ جب تک وہ اس سے فراغت حاصل نہ کرے۔ اور اگر وہ کسی سے باتوں میں مشغول ہوتا ہے۔ یا کسی ضروری کام میں لگا ہوتا ہے۔ تو اس وقت بھی اس کے قلب میں پاخانہ یا پیاش ہی کا تقاضا ہوتا ہے۔ اور طبیعت اس کی اس کی طرف متوجہ ہوتی ہے۔ اور وہ چاہتا ہے کہ جلد سے جلد اس کام سے فراغت پا کر قصائے حاجت کے لیے جاؤں۔ سو وعظ کی طبیعت وعظ اور اس کے وعظ کی تاثیر کے لیے کم از کم اتنا تقاضا ہے ہر اہل بیت تو ضرور ہونا چاہتے ہیں کہ پاخانہ یا پیاش کا۔ اگر اتنا بھی نہ ہو۔ تو دعا وعظ کا اہل ہے اور نہ اس کا وعظ موثر ہو سکتا ہے۔ ہم لوگوں کے قلوب میں ہر اہل بیت کا اتنا تقاضا بھی نہیں جتنا کہ پاخانہ یا پیاش کا۔ اس لیے

ہم وعظ کے اہل ہیں اور نہ ہمارا وعظ مؤثر ہو سکتا ہے، ہاں یہ تقاضا مولوی اسماعیل صاحب کے دل میں پورے طور پر موجود تھا۔ اور جب تک وہ ہدایت نہ کر لیتے تھے ان کو چین نہ آتا تھا۔ چنانچہ وہ ایک ایک دن میں بیس بیس جگہ وعظ کہتے تھے۔ (حکایات اولیاء ۱۵۱ حکایت نمبر ۲۱)

سبق

دیوبندی علماء کی ایک عادت یہ بھی ہے کہ اچھی چیزوں کی تشبیہ بری چیزوں سے دے دیتے ہیں اس طرح اچھی چیز کی تنقیص و توہین ہو جاتی ہے۔ مولوی اشرف علی تھانوی کے وعظ پڑھتے تو جابجا یہودہ اور فحش لطیفے سنا کر مافی الضمیر کی وضاحت کرتے ہوئے نظر آئیں گے۔ چنانچہ ان کا سوانح نگاران کے وعظ کی خوبیاں بیان کرتے ہوئے لکھا ہے

”لطیفوں بلکہ یہودہ یہودہ اور فحش فحش حکایتوں سے بھی وہ سارے اور نصائح مستنبط فرما لیتے ہیں کہ سبحان اللہ! اشرف السوانح ص ۱۱۱۔

جنور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔

لَيْسَ الْمُؤْمِنُ بِأَنْ يَطْعَانَ وَلَا بِأَنْ يَلْعَانَ وَلَا أَلْفَاحِشٌ۔

مومن نہیں ہوتا طعن کرنے والا۔ لعن کرنے والا۔ اور فحش بکنے والا۔ (شکوہ شریف ص ۱۱)

مگر تھانوی صاحب کا سوانح نگاران کی فحش فحش حکایتوں پر کہہ رہا ہے سبحان اللہ! انہی تھانوی صاحب نے جنور صلی اللہ علیہ وسلم کے علم پاک کی ہانم و مجاہدین کے علم سے تشبیہ دے دی (حفظ الایمان ص ۱۱۱) اور اسی حکایت میں جناب مولوی تھانوی صاحب نے تقاضائے وعظ کی تشبیہ تقاضائے پاخانہ و پیشاب سے دیکر اپنے عقیدت مندوں کے دماغ معطر کر دیئے ہیں اس کو تعجب پر ہم خود کوئی تبصرہ نہیں کرنے بلکہ جناب مولوی اشرف علی صاحب کے ایک وعظ کی ایک حکایت یہاں درج کر دیتے ہیں جو تھانوی صاحب کی اس حکایت پر بہترین تبصرہ ہے۔ تھانوی صاحب فرماتے ہیں۔

”ایک بادشاہ نے سنا کہ رکھن کی عورتیں بڑی بدتمیز ہوتی ہیں۔ چار عورتیں چار سمت کی جمع کیں۔ ان میں ایک رکھن کی تھی۔ صبح کے بالکل اول وقت میں بادشاہ نے سب سے پوچھا کہ کیا وقت ہے۔ چاروں نے کہا کہ صبح ہو گئی۔ بادشاہ نے

برایک سے پوچھا کیسے معلوم ہوا۔ ایک نے کہا کہ صبح کے وقت نیم چلتی ہے۔
 اس کی ٹھنڈک سے میری نیند کے موتی ٹھنڈے ہو گئے۔ اس سے معلوم ہوا۔
 کہ صبح ہو گئی۔ دوسری نے کہا کہ صبح کے وقت شمع کی روشنی میں تغیر آ جاتا ہے
 اس وقت شمع کی روشنی متغیر ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ صبح ہو گئی۔ تیسری نے
 کہا کہ صبح کے وقت منہ کے پان کا مزہ بدل جاتا ہے۔ اس وقت میرے
 منہ کے پان کا مزہ بدل گیا ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ صبح ہو گئی۔ دکن
 کی عورت سے پوچھا کہ تم کو کیسے معلوم ہوا کہ صبح ہو گئی۔ تو آپ کہتی ہیں۔ گوہ
 آتا ہے اس سے معلوم ہوا۔ کہ صبح ہو گئی۔ واقعی وہ قینوں بڑی لطیف المزاج
 تھیں اور یہ نہایت کثیف المزاج تھی۔ کہ استدلال بھی کیا تو گوہ سے ۵

(وعظ چہارم ہفت اختر ص ۲۸)

جناب مولوی کا ناتوی صاحب کی حکایت میں بھی دکن کی جھلک پائی جاتی ہے۔ تقاضائے
 عطف کے سبب ان کے لیے کئی دوسرے تقاضے بھی بیان کئے جاسکتے تھے۔ مثلاً یوں بھی
 ساجا سکتا تھا کہ

”بیکھر نماز کا وقت ہو جائے۔ تو نمازی کے قلب میں اس وقت تک جینپی
 رہتی ہے۔ جب تک وہ نماز کا فرض ادا کر کے فراغت حاصل نہ کرے۔
 واعظ کی اہلیت و عطف کے لیے بھی تقاضائے ہدایت ہونا ضروری ہے۔
 جیسے نماز کا ۵

مگر ناتوی صاحب نے یہ بات دکنی رنگ میں یوں سمجھائی۔
 ”بیکھر اگر کسی کو پاخانہ چناب کی حاجت ہو تو اس کے قلب میں اس وقت
 تک جینپی رہتی ہے جب تک کہ وہ ان سے فراغت حاصل نہ کرے ۵
 مرقعہ عطف کی اہلیت و عطف اور اس کے وعظ کی تاثیر کے لیے کم از کم
 آنا تقاضائے ہدایت تو ضرور ہونا چاہیے جتنا کہ پاخانہ و چناب کا ۵
 اس تقاضا کا مولوی اسماعیل صاحب کے دل میں پورے طور پر موجود ہونا بتایا گیا ہے۔

معلوم ہوا کہ ان کا تقاضا مناسی وعظرد کا جاسکے والا نہ تھا۔ وہ کچھ نہ کچھ کر کے ہی رہتے تھے۔ مگر اس بات سے تشویش پیدا ہوئی کہ

وہ ایک ایک دن میں بی بی میں جگہ وعظ کرتے تھے۔

باعث تشویش یہ امر ہے کہ تندرست آدمی کو ایک بار حب پاخانہ و پیشاب کی حاجت ہو تو پھر اسے چوبیس گھنٹہ کے بعد حاجت ہوتی ہے یا دو مرتبہ کہہ لیجئے۔ اور اگر کسی کو ایک ایک دن میں بی بی مرتبہ حاجت ہونے لگے تو یقیناً وہ اسہال کا سرینچ ہوگا یا ذیابیش کا۔ بقول مولوی نانوتوی صاحب اگر تقاضا منی ہدایت کو کم از کم تقاضا منی پاخانہ و پیشاب جتنا ہوتا مان لیا جائے۔ تو پھر یہ بات بھی ماننی ہوگی کہ ایسے تقاضا کے ساتھ جو وعظ بھی ہو نہ سے نکلے گا۔ اس سے اپنے ایمانی بدن و لباس کو بچانا ہی پڑے گا۔

کہتے ہیں اہل ہوشی بجا فسانہ آپ کا

ہفتا ہے دیکھ دیکھ کے دیوانہ آپ کا

انگریزوں میں

حکایت ۲۶

انہیں دنوں جب شہر حضرت (سید احمد بریلوی) اور حضرت کے خلفاء کے وعظ و نصیحت کا گلگتہ میں ہورہا تھا۔ انگریزوں کو بھی حضرت کے کلمات نصیحت آمیز سننے کا شوق ہوا۔ صرف حاجی جیون بخش صاحب نام ایک شہر سوراگر کے آپ کی خدمت بابرکت میں درخواست بھیجی کہ ایک روز تکلیف فرما کر ہم شائقوں کو بھی کلمات ہدایت آمیز سے سرفرازی بخشئے۔ حضرت نے مولانا محمد اسماعیل صاحب شہید کو ان کے پاس بھیج دیا۔ اس دن قریب دس ہزار کے مہم اور صاحب لوگ آپ کا وعظ سننے کو جمع ہوئے۔ مولوی صاحب کے ساتھ فقط ایک دو رفیق اور حاجی جیون بخش صاحب سوراگر تھے۔ مولانا نے سورہ مریم کا بیان شروع کیا اور اس زور شور اور فصاحت و بلاغت نے یہ بیان ہوا کہ دس ہزار سامعین کی روتے روتے چکیاں بندھ گئی تھیں۔ رومالی سے آنسوؤں کو پونچھتے پونچھتے رومال تر ہو گئے تھے۔ بعد اختتام وعظ کے انگریزوں نے بہت سی اشرفیاں بطور انعام کے آپ کو

دینی چاہیں۔ مگر مولانا نے قبول نہیں فرمائیں۔ اندر کہا کہ ہم لوگ محض خدا کے واسطے بیان کرتے ہیں اور اس کا عوض کسی سے نہیں لیتے۔ (سوانح احمدی ص ۷۲-۷۳)

سبق

دیوبندی علماء کو اپنے مواعظ کی تاثیر پر بڑا ناز ہے۔ وہ اپنے مواعظ کی تاثیر کا اثر پرور پیگنڈا کرتے ہیں۔ جو صرف پروپیگنڈا ہی کہلاتا ہے۔ حقیقت سے اسے تعلق ہو یا نہ ہو۔ پروپیگنڈا کی ایک لازمی جزو بالذات آرائی ہے۔ جو ان کے پروپیگنڈا میں سو فیصد پائی جاتی ہے۔ جہاں ان کے کسی واعظ نے وعظ کیا۔ چند ہی منٹوں میں سامعین پر کچھ ایسا اثر ہو گیا کہ وہ لوٹ پوٹ ہو گئے۔ افراتفری مچ گئی رونا دھونا شروع ہو گیا تھوڑے ہی وقت میں بڑے بڑے سیاہ کار واعظ کے قدموں میں آگرے اور تائب ہو گئے۔ بدعتوں نے اپنی غلطیوں کا اعتراف کر لیا اور ہمالیہ گئے۔ کہ یہ مولوی صاحب ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ اس قسم کے واقعات اہل سنت نے اپنی کتابوں میں لکھے ہیں۔ چنانچہ اشرف السوانح کا باب مواعظ حسنہ ہی پر لکھ کر دیکھ لیجئے۔ کہ مولوی اشرف علی صاحب کے مواعظ کی تاثیر کتنی گہری تھی۔ کیا عجیب قصے سنائے گئے ہیں۔ ایک جھلک غماض فرمائیے۔

حضرت دارا کے وعظ میں ایک صاحب پر اس قدر شدید کیفیت دیکھ پڑی ہوئی کہ وہ کسی طرح فرو دی نہ ہوئی یہاں تک کہ وعظ کا مجمع ہی بالکل درہم برہم ہو گیا۔ اور وعظ ناقام ہی رہا کیوں کہ وہ دجلہ میں لوگوں پر کوہ دے پھانڈے لگے تھے۔ اس سے لوگوں کو چوٹیں لگنے لگیں اس لیے سب گھبرا کر منتشر ہو گئے۔ ایک صاحب جلسہ موعظ الانصار سراد آباد کے وعظ سے اس قدر متاثر ہوئے کہ جب وعظ کہہ کر حضرت تخت سے نیچے اترے۔ تو قدوں پر گر کر لوٹنے لگے اور یہ بھی برش نہ رہا کہ اثر دھام میں کچل جاؤں گا۔

(اشرف السوانح ص ۱۱۱-۱۱۲)

تھانوی صاحب کے ایک اور وعظ کا اثر اس طرح دکھایا گیا ہے کہ جوہور کے ایک بہت بڑے عالم و فاضل نے اٹھ کر اعلان کیا کہ

”صاحبزادے آپ سب جانتے ہیں کہ میں مولویہ ہوں قیامیہ ہوں لیکن حقیقت وہی ہے
جو مولانا نے فرمائی ہے“ (سجاسی حکیم الامتہ ص ۱۹۱)

اس طبع زاد قصے میں مولویہ قیامیہ کے لفظ لانے وقت غالباً انہیں اپنے پیرو مرشد
جناب حاجی اداواللہ صاحب کا مولویہ قیامیہ ہونا یاد نہیں رہا اور حکایت میں رنڈی کے مکان میں مولوی
اسماعیل صاحب کے وعظ سے جو حشر برپا ہوا وہ آپ پڑھیں گے کہ اس رنڈی کے مکان میں
جتنی رنڈیاں اور ان کے گناہ تھے۔ وعظ کا ان پر

”یہ اثر ہوا کہ سب لوگ چیخ کر روئے گئے اور کھرام مچ گیا اور انہوں نے ڈھولک
ستار وغیرہ کوڑنے شروع کر دیئے“

یہ تو تھا قصہ مولوی صاحب کے اس وعظ کا جو آپ نے ایک رنڈی کے مکان میں فرمایا۔
اب سنئے حضرت کے اسی وعظ کا جو آپ نے کلکتہ میں پورے دس ہزار سیم اور صاحب لوگوں
میں کیا۔ یہ مولوی صاحب کا اپنا تصرف ہے یا حکایت و نگار کی خفیش قلم کی گراست۔ کہ کلکتہ میں
اس وقت حاکم قوم کے حقدار افراد تھے کیا مرد اور کیا عورتیں سبھی کشاں کشاں مولوی صاحب
کا وعظ سننے کے لیے جمع ہو گئے۔ ایسے کہ اپنے گرجا میں بھی کبھی اس طرح جمع نہ ہرے ہوں گے
اور مولوی صاحب کے وعظ سے ایسے متاثر ہوئے کہ اپنے پیرواری کے لیکچر سے بھی
اتنے متاثر نہ ہوئے ہوں گے۔ گویا مولوی صاحب نے ان کے پوپ کو بھی پیچھے چھوڑ دیا۔
سوال یہ ہے کہ مولوی صاحب خالص ہندوستانی اور رامچندریہ سارے انگلیز کے

مولوی صاحب نے وعظ اردو زبان میں کیا۔ یا انگریزی میں؟ اور وہیں کیا تو بتایا جائے۔ کہ
ان دس ہزار سیم اور صاحب لوگوں نے اردو کب سیکھی تھی کہ مولوی صاحب کی فصاحت و
بلاغت کو بھی سمجھ گئے۔ اور رد و کر ان کی ہچکیاں بندھ گئیں۔ اور اگر وعظ انگریزی میں ہوا۔ تو
مولوی صاحب نے انگریزی کب اور کس کالج سے پڑھی سیکھی؟

مولوی اشرف علی صاحب نے سید احمد صاحب کا ایک واقعہ لکھا ہے کہ پشاور
کے کچھ علماء جمع ہو کر سید صاحب کے علم کا امتحان لینے آئے۔ اور
”مختلف مسائل شروع کئے۔ اگر دینیات کے متعلق کوئی سوال کرتے تو

سید صاحب داہنی طرف رخ کر کے جواب دے دیتے تھے۔ اور جو غیر
دنیاات کا ہوتا معقول کا۔ تو بائیں طرف رخ کر کے جواب دے دیتے
تھے اور جواب بھی کیسا اہل علم کے طرز پر۔ مریدین کو سخت حیرت ہوتی کہ
سید صاحب کی زبان سے وہ الفاظ نکل رہے ہیں۔ کہ کبھی عمر بھر نہ سنے تھے۔
جب وہ مجلس ختم ہوتی۔ تو بعض لوگوں نے پوچھا۔ فرمایا کہ جب یہ لوگ آئے
تو میں نے حق تعالیٰ سے دعا کی کہ اللہ مجھ کو روئے کبھی جس تعالیٰ نے نام ابو حنیفہ اور شیخ غلی کی روح کو علم
دیا کہ جواب میں اعانت کرو چنانچہ امام صاحب کی روح میرے داہنی طرف تھی اور شیخ کی بائیں طرف
جو وہ کہتے تھے کہ دیتا تھا قصص الاکابر ص ۲۸

سید صاحب کے اس واقعہ میں بزرگان دین کا بعد از وصال امداد و اعانت کے لیے پہنچ
جانے کا اعتراف ہے۔ سید صاحب کی فضیلت و کرامت ثابت کرنے کی وجہ میں مولوی
اشرف علی صاحب تقویۃ الایمان میں لکھے ہوئے اپنے اس عقیدے کو بھول گئے۔ کہ
تشکل میں دستگیری کرنی برے وقت میں پہنچنا یہ سب اللہ ہی کی شان ہے۔ اور
کسی انبیاء و اولیاء کی۔ پیرو شہید کی۔ بحیثیت درپری کی یہ شان نہیں (تقویۃ الایمان ص ۲۸)
اس بات سے قطع نظر یہاں ہمارا مقصد یہ ہے کہ انگریزوں کے دس ہزار کے مجمع
میں سید صاحب کے فرستادہ و خلیفہ دوم مولوی اسماعیل صاحب کی بھی اس آڑے وقت
میں اگر کسی غیبی طاقت کے اعانت کی ہوتی تو حکایت نگار کے اس کی یہاں بھی نشاندہی
کی ہوتی۔ اور لکھا ہوتا۔ کہ انگریزوں کے دس ہزار کے مجمع میں مولوی اسماعیل صاحب کی داہنی
طرف شکستہ کی روح اٹھڑی ہوئی۔ اور بائیں طرف وہ فرشتہ آکھڑا ہوا جو مرزا قادیانی کے
پاس انگریزی الہام سے کر آیا کرتا تھا۔ اور مولوی صاحب اپنے دائیں بائیں رخ کر کے
اپنی زبان سے انگریزی کے وہ الفاظ نکالنے لگے۔ جو کبھی عمر بھر نہ سنے تھے مگر یہ بات
حکایت میں کہیں نہیں۔ پھر سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ کس زبان میں ہوا۔ اور دس ہزار انگریزوں پر
کس زبان سے اتنا اثر ہوا۔ کہ رورو کر ان کی ہچکیاں بندھ گئیں۔ اور دس ہزار رومالی
تر ہو گئے۔

یہ روئے واسے انگریزوں ہزار تھے۔ ظاہر ہے کہ ان سب کی آنکھیں مٹی ہزار تھیں۔ ہزار تھیں
 ان میں کوئی کا نا انگریز نہیں تھا۔ ان میں ہزار آنکھوں سے جو آنسو بہنے لگے۔ انہیں پونچھتے پونچھتے
 دس ہزار روپے مال تر ہو گئے۔ خدا نخواستہ اگر مولوی صاحب اپنا وعظ لمبا کر دیتے تو بہت
 ممکن تھا کہ وہاں گنگا جمنابے لگتی اور نہ صرف روپے ہی بلکہ ان سب کے کوسے اور بتوں بھی
 تر ہو جاتیں اور مولوی صاحب خود بھی تر ہو جاتے۔

آج کل کے شاعر بڑی مبالغہ آرائی سے کام لیتے ہیں۔ چنانچہ ایک شاعر نے لکھا ہے کہ

رات کو اس قدر رویا ہوں میں ہجر یار میں

سرخندہ نو سوناسے لاکھ ندیاں بہ گئی ہیں

مولوی صاحب کے وعظ کی تاثیر کا یہ عالم دیکھ کر کہنا پڑتا ہے۔

وعظ انفعیل میں اس قدر تیر دوتے رہے

سرخندہ نو سوناسے لاکھ ندیاں بہ گئیں

حکایت میں مذکور ہے کہ ان دس ہزار انگریزوں نے یہ پیغام بھیجا تھا کہ

”ہم شاقوں کو بھی کھانا نہ دے سکتے۔ سر غریب بھٹے“

یعنی ایسا وعظ سناتے جس سے ہمیں راہ ہدایت مل جائے۔ سوال یہ ہے کہ مولوی صاحب

کے وعظ سے یہ اثر تو ہوا کہ سب روئے گئے۔ زرد کران کی ہچکیاں بندھ گئیں۔ کیا ان سب

میں سے کوئی راہ ہدایت پر بھی آیا۔ اور کسی نے بھی کلمہ پڑھ کر اسلام قبول کیا؟ اس بات کا حکایت

میں کوئی ذکر نہیں۔ پھر صرف رلا دینا کیا کمال ہے۔ یہ کام تو رافضیوں کے ذاکر بھی کر لیتے ہیں۔

مولوی صاحب سے یہ کام تو ہو نہ سکا۔ ہاں اس کے برعکس آپ نے اپنے تقویۃ الایمانی وعظ

میں کروڑوں کلمہ پڑھنے واسے مسلمانوں کو مشترک ضرور بنا ڈالا۔

کہتے ہیں ایک شخص نے کسی کتاب دا وعظ سے یہ بات سنی کہ ابن آدم ہونے کی حیثیت

سے انبیاء و اولیاء سب ہمارے بھائی ہیں۔ جو شراب و دھڑ بھائی ہے۔ اور ہم جو چاہے بھائی اس نے بوجا

کہ خدا تعالیٰ نے اپنا نام مومن بھی فرمایا ہے۔

اَلْمِلَّةُ الْفَدْوٰی مِنَ السَّلَٰمَةِ اَشْوٰی (پ ۷ ع ۶)

اور میں بھی مومن ہوں۔ اور حدیث میں آتا ہے اَلْمُؤْمِنُ اَخٌ لِّلْمُؤْمِنِ۔ مومن مومن کا بھائی ہے۔ (شکوۃ ص ۱۸) لہذا میں بھی اللہ کا بھائی ہوں (معاذ اللہ) ہاں وہ بڑا سہ ہے۔ اور میں چھوٹا۔ اسی سبب دین نے یہ کہنا شروع کر دیا کہ میں خدا کا چھوٹا بھائی ہوں۔ ایک کان آدمی اس کے پاس آیا۔ اور کہا تم خدا کے چھوٹے بھائی ہو میری یہ کافی آنکھ درست کر دو۔ بولا کافی آنکھ کو درست کرنا بڑے بھائی کا کام ہے۔ اور درست آنکھ کو بھی کافی کر دینا میرا کام ہے۔

اسی طرح نوے لاکھ مشرکوں کے کلمہ پڑھا دینا یہ خواجہ احمد علی علیہ الرحمۃ کا کام تھا اور کروڑوں کلمہ گو مسلمانوں کو مشرک بنا دینا یہ مولوی اسماعیل صاحب کا کام ہے۔

ایک اور بات بھی قابل غور ہے کہ انگریز حاکم تھے ان میں کس بات نے یہ جذبہ پیدا کر دیا۔ کہ سارے سب کے سب سوئی بچوں سمیت بڑی عتد دست و محنت اور بڑے اشتیاق کے ساتھ مولوی صاحب کا رخصتہ سننے کے لیے جمع ہو گئے۔ بات دراصل یہ ہے کہ انگریز ہندوستان میں اپنے تمام جانا چاہتا تھا۔ مگر اسے مسلمانوں کے جذبہ جہاد سے بڑا ڈر تھا۔ اور اسے یہی خطرہ لاحق رہتا تھا کہ مسلمان میرے خدا کا لٹھ پھڑ سے ہم ہوں۔

سید صاحب اور مولوی اسماعیل صاحب نے انگریزوں سے پاؤں مضبوط کرنے کے لیے مسلمانوں میں جا بجا انگریزوں کی حماقت میں تقریریں کیں۔ اور مسلمانوں کو انگریزوں سے جہاد کرنے سے روکا۔ چنانچہ سوانح احمدی میں ہے۔

”اتنا سے قیام کلکتہ میں جب ایک روز مولانا محمد اسماعیل شہید وعظ فرما رہے تھے۔ ایک شخص نے مولانا سے یہ فتویٰ پوچھا کہ سرکار انگریزی پر جہاد کرنا درست ہے یا نہیں؟ اس کے جواب میں مولانا نے فرمایا کہ ایسی بے دودریا اور غیر متعصب سرکار پر کسی طرح بھی جہاد کرنا درست نہیں ہے۔“

(سوانح احمدی ص ۳۷)

اسی طرح سید صاحب نے بھی مسلمانوں کو انگریزوں سے جہاد کرنے سے روکا ہے۔ سوانح احمدی میں اس امر کے شواہد موجود ہیں۔

یہ ہے وہ کردار جس کا انگریز کے دل میں بڑا احترام تھا اور انگریز نے مولوی صاحب کو اپنے دام میں مزید پھنسانے کے لیے یہ چال چلی کہ سید صاحب جب کلکتہ پہنچے تو کلکتہ کے سامنے سے انگریزوں کو حکم دے دیا کہ تم سب کے سب سید صاحب سے وعظ سننے کا اشتیاق ظاہر کرو جب وہ یا ان کا کوئی خلیفہ آجائے۔ تو اپنے بیوی بچوں سمیت ان کا وعظ سننے جاؤ۔ اور اپنے متاثر ہونے کا بھی کردار ادا کرو روٹا پڑے تو روکر دکھاؤ۔ اشرفیاں بھی پیش کر دو تاکہ یہ مرغ اور بھی زیادہ تروام آجائے۔ یہی ایک وجہ ہو سکتی ہے کہ دس ہزار انگریزوں کے ایک دم جمع ہو جانے کی۔

مولوی صاحب کو جو اشرفیاں پیش کی گئیں۔ انعام کہہ کر پیش کی گئیں۔ اور انعام ہوتا ہی کسی بہت بڑے احسان پر ہے اور مولوی صاحب کا اس سے بڑا احسان انگریزوں پر اور کیا ہوتا۔ کہ انہوں نے مسلمانوں کو انگریزوں سے جہاد سے باز رکھا۔

مولوی صاحب نے ان اشرفیوں کو یہ کہہ کر قبول نہیں کیا بلکہ ہم لوگ جنس خدا کے واسطے بیان کرتے ہیں اس کا عوض کسی سے نہیں لیتے۔

دوستی اور کسی غرض کے لیے

وہ تجارت ہے دوستی ہی نہیں

شیعوں میں

حکایت ۲۷

ایک دولت مند شیعہ نے جو اس وقت دہلی کا تحصیلدار تھا مولانا شہید کو بلا کر آپ کا وعظ اپنی قوم میں کرایا تھا۔ قریب تین چار سو شیعوں کے اس وقت آپ کے وعظ میں حاضر تھے۔ حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کی شہادت کا بیان تھا جب وعظ گرم ہوا۔ تو ہر ایک شیعہ ہوش ہو گیا۔ بعد اثناء وعظ کے انہوں نے کچھ غدارانہ مولانا صاحب کو دینا چاہا۔ مگر آپ نے منظور نہیں فرمایا۔ (سوانح احمدی ص ۱۹)

سبق

وعظ میں اپنے راہبیں کر دینے کا کمال دیوبندی علماء کو اپنے اکابر سے ورثہ میں ملتا ہے۔ چنانچہ

سوانح احمدی میں سید احمد صاحب کے وعظ کی تاثیر کا یہ عالم لکھا گیا ہے :
 "آپ کی زبان سے صرف یہ کلمہ سن کر کہ اللہ سے ڈرو روتے روتے کلیجہ منہ
 کھانا تھا" (سوانح احمدی ص ۹۵)

سید صاحب جب لکھنؤ پہنچے تو کھنڈ کے دو بڑے فاضل مولوی سید صاحب کے پاس
 پہنچے اور کہا کہ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً يِّلًا لِّلْعَالَمِينَ پر کچھ بیان فرمائیے آپ نے ایسی
 وضاحت سے بیان فرمایا کہ

"ان دونوں مولویوں کی روتے روتے دائرہ خیال تر ہو گئیں (ص ۲۱۸)
 مولوی اسماعیل کے وعظ کی تاثیر کا مظہر ہو :

"اس وقت بھی پچاسوں آدمی آپ کا وعظ سننے واسے دہلی میں موجود ہیں۔ وہ
 کہتے ہیں کہ جب آپ کا وعظ گرم ہوتا تھا تو سابعین میں نالہ وزاری سے شور
 مچ جاتا تھا اور روتے روتے چکیاں بندھ کر بخور ہو جاتے تھے" (ص ۱۹۱)
 سید صاحب کے ایک دوسرے خلیفہ مولوی سید محمد علی صاحب سے متعلق لکھا ہے
 کہ ایک شخص نے سنا کہ

"مولوی سید محمد علی صاحب مسجد دارالاجاہی میں شہادت امام حسین علیہ السلام کا
 بیان کر رہے ہیں۔ اور جملہ حاضرین دھاڑیں مار مار کر رورہے ہیں (ص ۲۱۲)
 ان کے ایک دوسرے وعظ کا ذکر یوں کیا گیا ہے :

"جس کو سن کر بادشاہ اور زینت محل اور دیگر شاہنشاہان مضافات مجلس بہت
 متاثر ہوئے اور وزراء رونے لگے" (ص ۲۲۲)

اسی سلسلہ کی کڑی مولوی اسماعیل صاحب کا یہ وعظ بھی ہے۔ جو آپ نے شیعوں کے
 اجتماع میں کیا۔ حکام متبرک کے اس وعظ کی طرح جو آپ نے دس ہزار انگریزوں میں کیا
 تھا۔ یہ وعظ بھی گریہ خیز ہے بلکہ اس سے بھی زیادہ تیز ہے۔ اُس وعظ میں تو آپ نے آنسو
 گیس فاشر کی تھی جن سے دس ہزار انگریزوں کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے۔ مگر اس وعظ
 میں آپ نے تین چار شیعوں کو کلوروفارم مونگا دیا ہے کہ بچارے سب پیش ہو گئے۔

سوال یہ ہے کہ مولوی صاحب نے شیعوں کی اس مجلس میں صحابہ کرام علیہم الرضوان کے فضائل و محامد بھی بیان کئے یا نہیں؟ نہیں کہتے تو ساکت عن الحق ٹھہرے۔ جو ایک حق گو عالم کی شان نہیں۔ اور اگر کہتے تو مولوی صاحب کی عظمت شان اس صورت میں ثابت ہو سکتی تھی۔ جب کہ ان کے وعظ سے شیعوں کے دل صحابہ کرام کی طرف مائل ہو جاتے۔ اور وہ نقدی کی صورت میں نذرانہ پیش کرنے کی بجائے عظمت صحابہ کے اعتراف کا نذرانہ پیش کرتے۔ مگر اس بات کا حکایت میں کوئی ذکر نہیں۔ ذکر ہے تو اس بات کا کہ ہر ایک شیعہ روتے روتے بے ہوش ہو گیا۔ شیعوں کا بے ہوش ہو جانا ایسے انداز بیان کے باعث تھا۔ جو شیعہ ذاکروں کے انداز بیان سے ملتا جلتا ہو گا۔ حضرت امام باک رضی اللہ عنہ کی شہادت اگر سجادہ رنگ میں بیان کی جائے جس سے حضرت امام رضی اللہ عنہ کی محبت و جرات عزیم و استقلال اور خوشے تسلیم و رضا ظاہر ہو تو سامعین کے دلوں میں جذبہ جہاد اور دولت شہادت پیدا ہوتا ہے۔ اور اگر شیعوں کے انداز میں مہر شہ خونی کا رنگ اختیار کر لیا جائے تو یہی صورت پیدا ہو جاتی ہے جس کا ذکر ان الفاظ میں کیا گیا ہے کہ

”جب آپ کا وعظ گرم ہوتا تھا تو سامعین میں نالہ و زاری سے شور مچتا تھا اور روتے روتے بچیاں بڑھ کر خچر ہو جاتے تھے۔“

”مولوی سید محمد علی صاحب مسجد وان جاہی میں شہادت امام حسین کا بیان کر رہے ہیں۔ اور جملہ حاضرین دھائیں مار مار کر رو رہے ہیں۔“

”جب وعظ گرم ہوا۔ تو ہر ایک شیعہ بے ہوش ہو گیا۔“

فراموشی ایک شیعہ ڈاکر کے بیان اور مولوی اسماعیل صاحب کے بیان میں فوجی کبارہ گیا۔ اُدھر مولوی سید محمد علی مسجد میں اپنے نالہ و زاری خیز بیان سے سنیلوں کو رلا رلا کر خچر د بنا رہے ہیں۔ اور اُدھر مولوی اسماعیل صاحب اپنا وعظ گرم کر کے شیعوں کو بے ہوش کر رہے ہیں۔ کیا اچھی خدمت اسلام ہو رہی ہے؟ کیا ایسے لوگ دشمنان صحابہ کی روش پر کوئی گرفت کر سکتے ہیں؟

ویرانی حیات کا شکر بھی کیا کریں
ہم نے کیا کیا جو کسی کا گلہ کریں

مولوی صاحب کے گرم وعظ سے تین چار سو شیعہ بے ہوش ہو گئے۔ اس کی دہی ہوتی تھی۔
 یا تو وعظ کی گرمی سب کے لیے ایک دم ناقابل برداشت ہو گئی۔ اور سب کے سب اکٹھے ہی بے
 ہوش ہو کر گر پڑے۔ اس صورت میں مولوی صاحب کو اپنا گرم وعظ بھی دینا پڑا ہو گا۔ کیونکہ
 کوئی سننے والا ہی نہ تھا۔ سب بے ہوش پڑے تھے۔ یا پھر وعظ کی گرمی کا اثر بالکل مستحج ہوتا رہا۔
 پہلے ایک گرا۔ پھر دوسرا۔ اور پھر تیسرا۔ اس صورت میں مولوی صاحب نے اپنے گرم وعظ کی
 چنگاریاں اس وقت تک جاری رکھی ہوں گی۔ جب تک ایک بھی شیعہ انہیں ہوش میں نظر آتا رہا۔
 ان دونوں ہی صورتوں میں یہ بات ظاہر ہے کہ مولوی صاحب اپنا گرم وعظ ختم کرنے کے بعد
 شیعوں کے مجمع میں تشریف فرما رہے ہوں گے اور اس انتظار میں رہے ہوں گے کہ یہ لوگ
 ہوش میں آجائیں تاکہ نذرانہ پیش کرنے کا انہیں موقع مل سکے۔ اور میں نا منظور کر کے اپنے زہر کا
 مظاہرہ کر سکوں۔ خدا جانے آپ کو کتنی دیر انتظار کرنا پڑا۔ اور شیعوں کو کب ہوش آیا۔ اور
 ہوش آتے ہی انہوں نے آپ کو جیسے ہوش کرنے کا نذرانہ پیش کیا۔ اور آپ نے کمال فراخ دلی
 سے ان کا نذرانہ واپس کر دیا۔ مولوی صاحب تو چلے آئے۔ مگر تین چار سو شیعہ یہ شعر پڑھتے
 رہ گئے۔

مرا پیام صبا میرے گل سے کہہ دینا
 چل تھی مجھے بے ہوش کر کے بویری
 زندگی کے مکان میں

حکایت ۲۸

مولوی محمد یعقوب صاحب کہتے ہیں ایک مرتبہ (سوہ نا اسمعیل) عشا کی نماز جامع مسجد
 میں پڑھ کر اس دروازے کو چل دیئے جو قلعہ کی جانب ہے۔ میں نے پک کر ان کو پکڑا اور
 پوچھا کہ کہاں جاتے ہو۔ ہمیں اس وقت نہیں تنہا نہ جانے دوں گا اگر تم کہیں جاؤ گے میں تمہارے
 ساتھ جاؤں گا۔ مولانا نے فرمایا کہ میں خاص ضرورت سے جا رہا ہوں۔ تم مجھے جانے دو۔ اور میرے
 ساتھ نہ آؤ میں نے اصرار کیا مگر وہ نہ مانے۔ اور تمہارا چل دیئے۔ میں بھی ذرا فاصلہ سے ان کے
 پیچھے پیچھے ہوا یا خانم بازار میں ایک بڑی مٹی دار اور مشہور زندگی کا مکان تھا۔ اور اس کا

نام موتی تھا۔ مولانا اس کے مکان پر پہنچے۔ اور آواز دی۔ ٹھوڑی دیر کے بعد اس سے ایک لڑکی نکلی اور پوچھا تم کون ہو اور کیا کام ہے۔ انہوں نے کہا کہ میں فقیر ہوں۔ وہ لونڈی یہ سن کر چلی گئی۔ اور جا کر کہہ دیا کہ ایک فقیر کھڑا ہے۔ رنڈی نے کچھ پیسے دیئے اور کہا کہ جا کر دسے دسے وہ لڑکی پیسے لے کر آئی۔ اور مولانا کو دینا چاہا مولانا نے کہا کہ میں ایک صدارت کرتا ہوں۔ اور بغیر صدارت کے اپنا میری عادت نہیں۔ تم بی بی سے کہو کہ میری صدارت لے۔ اس نے جا کر کہہ دیا۔ رنڈی نے کہا اچھا بلائے۔ وہ بلا کر آئے گئی۔ مولانا جا کر معین میں رو مال بچھا کر بیٹھ گئے۔ اور آپ نے سورۃ والقیع شہدہ دہ خاہ اسفل ما خلیل تک تلاوت فرمائی۔ میں بھی وہاں پہنچ گیا اور جا کر مولانا کے پیچھے کھڑا ہو گیا مولانا نے اس قدر بیخ اور نور تفریق فرمائی۔ کہ گویا جنت اور دوزخ کا مشاہدہ کرادیا۔ اس رنڈی کے یہاں بہت سی رنڈیاں بھی تھیں اور ان کے علاوہ اور لوگ بھی تھے۔ ان پر اس کا یہ اثر ہوا کہ سب لوگ چیخ کر رونے لگے۔ اور کھرام مچ گیا۔ اور انہوں نے دھولک مٹا رو غیر توڑنے شروع کئے۔ اور موتی اور اس کے علاوہ کئی رنڈیاں نائب ہو گئیں۔ اس کے بعد مولانا اسماعیل صاحب اٹھ کر چل دیئے۔ میں بھی پیچھے پیچھے چل دیا۔ جب مولانا جامع مسجد کی سیڑھیوں پر پہنچے ہیں تو میں نے مولانا سے کہا کہ میاں اسماعیل تمہارے دادا ایسے تھے اور تمہارے چچا ایسے تھے اور تم ایسے خاندان کے ہو۔ جس کے سلامی بادشاہ رہے ہوں۔ مگر تم نے اپنے آپ کو بہت زلیں کر لیا۔ اتنی ذلت ٹھیک نہیں ہے۔ اس پر مولانا نے ایک ٹھنڈی سانس بھری اور حیرت سے میری طرف دیکھا۔ اور کھڑے ہو گئے اور مجھ سے فرمایا کہ مولانا! آپ نے یہ کیا فرمایا۔ آپ اسکو میری ذلت سمجھتے ہیں۔ یہ تو کچھ بھی نہیں۔ میں تو اس دوزخوں گا کہ آج میری عزت ہوئی ہے جس روز دلی کے شہر سے میرا منگالا کر کے اور گدھے پر سوار کر کے مجھے چاندنی چوک میں کو نکالیں گے اور میں کہتا ہوں گا۔ قال اللہ کذا قال رسول اللہ کذا۔ (حکایات اولیاء الیف تھانوی صاحب ص ۱۹)

سبق

مولوی صاحب کی بھی کیا شان ہے کہ کبھی تو درخت کی سب سے اونچی ٹہنی پر چڑھ کر وعظ کیا کرتے تھے۔ اور آج اس قدر نیچے اترا گئے ہیں کہ ایک رنڈی کے دروازہ

پر وعظ کہنے کو کھڑے ہیں۔ اندر داخل ہونے کی بھی کیا تدبیر نکالی ہے۔ فقیر میں کرکھڑے ہو گئے۔
 لڑکی پیسے دینے آئی تو کہا فقیر اپنی صدا سن کر پیسے لے گا۔ اس پہلے اندر داخل ہو گئے۔ زمین
 پر اپنا روٹال بچھا کر بیٹھ گئے اور وعظ کہنا شروع کر دیا۔ حکایت میں اس امر کا ذکر نہیں کہ مولوی
 صاحب نے موتی کو دیکھا بھی یا اَنْ تَعْصُوا عَيْنَ ابْصَارِہُمْ پر عمل کر کے اپنی آنکھیں جھکا کر
 وعظ کیا۔ ہمیں مولوی صاحب پر اعتماد ہے۔ انہوں نے ضرور اپنی آنکھیں غیر محرم موتی سے بند کر
 کے وعظ سنایا ہوگا۔ غالباً اسی بند کایہ اثر ہوا کہ نہ صرف موتی بلکہ دیگر رنڈیوں اور ان کے
 ساتھیوں کے بند بند ڈھیلے پڑ گئے۔ برائی کے بند ٹوٹ گئے اور مولوی صاحب کا وعظ
 ان کے بند دلوں میں داخل ہو گیا۔ اور مولوی صاحب نے ان سب کے اندر اپنے نفخ وعظ
 سے کچھ ایسی تخریب کاری کی روح پھونک دی کہ انہوں نے مدنا چیخا چلنا شروع کر دیا۔ مڑھوں
 ڈھاکے باجے واجے سب توڑ پھوڑ کر رکھ دیئے۔ اور ایسی افراتفری پیدا کر دی کہ ایک کھرام بچ
 گیا۔ گریا خستہ پا کر دیا۔ مولوی صاحب نے یہ حشر دیکھ کر غنیمت جانا اور جھپٹ وہاں جنت نہ
 دوزخ کے مشابہہ کا انتظام فرمایا۔

یہ مولوی صاحب کے تصرف کا کمال تھا کہ عالم غیب کی چیزیں ایک رنڈی کے گھر
 سے آئے۔ یا جنت و دوزخ کو یہاں تو نہ لائے۔ رنڈی کی نظر میں آشی و سعت و بندگی پیدا
 کر دی۔ کہ اس کی نظر سارے حجابات کو چیرتی ہوئی جنت و دوزخ تک جا پہنچی۔ بہر حال
 یہ کمال بیان کیا گیا ہے اس شخص کا جو ساری کائنات کے آقا حضور احمد مختار صلی اللہ علیہ وسلم
 کے متعلق یوں لکھا ہے کہ

”جس کا نام محمد یا علی ہے وہ کسی چیز کا مختار نہیں (تقویۃ الایمان)
 ”سارا کار و بار اللہ ہی کے چاہنے سے ہوتا ہے رسول کے چاہنے سے
 کچھ نہیں ہوتا (تقویۃ الایمان)

مولوی صاحب نے جب چاہا کہ موتی اب رنڈی نہ رہے، تائب ہو جائے۔ تو اپنے
 اختیار سے اس کے مکان میں جا پہنچے جلتے ہوئے مولوی محمد یعقوب سے کہہ دیا کہ ”میں
 خاص ضرورت سے جا رہا ہوں۔ خاص ضرورت یہی تھی کہ آپ رنڈیوں کو تائب دیکھنا چاہتے

تھے چنانچہ آپ نے وہاں پہنچ کر اپنے اختیار و چاہت کا جو مظاہرہ فرمایا۔ آپ نے دیکھ لیا کہ کس طرح وہاں ایک سوتی ہی کو نہیں بلکہ دوسری زندگیوں کو بھی گرا پوری مالا ہی کو تڑپا کر رکھ دیا۔ ان کے علاوہ اور لوگوں کو بھی تندرہ لاکھ کے خود انہی کے ہاتھوں ڈھونڈ لیا۔ ستارہ وغیرہ کو تڑپا کر رکھ دیا۔ اور کس طرح آپ کے تصرف سے وہاں کہرام مچا۔ انصاف فرماتے ہیں شخص اگر حضور سرمد عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے تصرف کا انکار کرے۔ تو کیا یہ نہ کہا جائے گا؟

ارے کھائے تجھ کو تپ سقر تیرے دل میں کس سے بچا ہے

آخر حکایت میں مولوی اسماعیل صاحب نے قال اللہ قال الرسول سے اپنی وابستگی کا جن لفظوں میں اعلان کیا ہے۔ آپ نے پڑھا۔ مگر ان لوگوں کی قال اللہ قال الرسول سے دلچسپی کا حال یہ ہے کہ مولوی محمد یعقوب صاحب مولوی اسماعیل صاحب کی مرغی کے خلاف ان کی ٹوہ لینے اور ان کی جاسوسی کرنے کے لیے ان کے پیچھے پیچھے چلی سینے۔ زندگی کے سکان پر وہ پہنچے تو یہ بھی پیچھے پیچھے پہنچ گئے۔ مولوی صاحب کا اپنے آپ کو فقیر کہنا۔ لڑکی کے ہاتھ زندگی کا پیسے جینا مولوی صاحب کا زندگی کا یہ پیغام پہنچا یا کہ فقیر انھی مددنا کر پیسے لیتا ہے زندگی کا مولوی صاحب کی زندگی لینا۔ مولوی صاحب کا اندر جا کر رو مال چھپا کر وعظ کہنا یہ زندگی مولوی صاحب کا آپس میں درمیانی لڑکی کے ذریعہ جو مکالمہ ہوا۔ اس وقت ہر وعظ کہنے سے جو حشر برپا ہوا یہ سب کچھ مولوی محمد یعقوب صاحب کی جاسوسی سے معلوم ہوا۔ ورنہ کون جانتا کہ وہاں کیا کیا باتیں ہوئیں۔ مولوی محمد یعقوب صاحب کا یہ کرنا دیکھیے اور قال اللہ کو بھی سامنے رکھتے۔ خدا فرماتا ہے۔

وَلَا تَجَسَّسُوا (چپ ۷۱۴)

(غیب نہ ڈھونڈو یعنی جاسوسی نہ کرو)

اور قال الرسول صلی اللہ علیہ وسلم بھی ملاحظہ فرماتے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔

لَا تَحْتَسِسُوا وَلَا تَجَسَّسُوا (مشکوٰۃ شریف ص ۴۱۹)

نہ کسی کی خبر معلوم کرنے کی کوشش کرو نہ جاسوسی کرو۔

دوسری جگہ فرمایا۔

وَلَا تَتَّبِعُوا عَوَاكِرَ قَوْمٍ (مشکوٰۃ شریف ص ۲۱)

اور اگر ان کے عیب تلاش نہ کرو

مولوی محمد یعقوب صاحب نے قال اللہ وقال الرسول کے خلاف مولوی اسماعیل کی جاسوسی کی۔ ان کا عیب تلاش کیا۔ اور پھر ان سے ان لفظوں کے ساتھ خطاب کیا کہ
”میاں اسماعیل! تمہارے دادا ایسے تھے اور تمہاری چچا ایسے تھے اور تم
ایسے خاندان کے ہو۔ جس کے سلاطین بادشاہ رہے ہوں۔ مگر تم نے اپنے آپ
کو بہت ذلیل کر لیا اتنی ذلت ٹھیک نہیں ہے“

گویا مولوی محمد یعقوب نے مولوی اسماعیل کا ایک ایسا عیب تلاش کر لیا جو ان کے لیے باعث
ذلت تھا۔ مولوی محمد یعقوب کے قال اللہ وقال الرسول کے خلاف چلنے کا انہیں نقصان یہ
ہوا کہ مولوی صاحب کا یہ باعث ذلت کام حکایات اولیاء میں چھپ گیا۔ اور وہاں سے نقل
ہو کر دیگر سند کا مدار کی حکایت میں درج ہو گیا۔ اور ایک دنیا کو پتہ چل گیا کہ مولوی اسماعیل صاحب
خاتم بانوار بھی گئے تھے۔

رازان کے کھلے۔ اتنے ہیں اک ایک سبھوں پر

اور اس سے بے غما۔ ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا

مولوی اسماعیل صاحب سے بھی یہی کتابی ہوئی۔ قال اللہ تو یہ ہے۔

وَلَا تَلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ (پ ۷ ع ۱)

اور اپنے ہاتھوں ہلاکت میں نہ پڑو۔

اور قال الرسول صلی اللہ علیہ وسلم یہ ہے۔

إِيَّاكُمْ وَاللَّهُ خَوْفٌ عَلَى النَّاسِ (مشکوٰۃ شریف ص ۲۶)

عورتوں میں جانے سے پرہیز کرو

اور فرمایا :

وَلَا تَدْخُلُوا عَلَى الْغَيْبَاتِ (مشکوٰۃ شریف ص ۲۶)

ان عورتوں کے پاس مت جاؤ جن کے غاؤں دریاں موجود نہ ہوں۔

یہ موتی اور دیگر گزندیوں تو ایسی عورتیں تھیں جن کے خاوند سر سے تھے ہی نہیں۔ جن کے پاس مولوی صاحب تشریف لے گئے۔ قال اللہ وقال الرسول کے خلاف چلنے کا نتیجہ یہ نکلا۔ کہ مولوی محمد یعقوب صاحب نے ڈانٹا اور کہا کہ میاں اسماعیل تمہارے دادا ایسے تھے تمہارے چچا ایسے تھے مگر تم اپنے آپ کو بہت ذلیل کر رہے ہو اتنی ذلت ٹھیک نہیں۔

ابتداء حکایت میں درج ہے کہ مولوی اسماعیل صاحب نماز عشاء پڑھ کر فوراً قلعہ کی جانب کے دروازے کو چل دیئے۔ اور اپنے پروگرام کے مطابق سیدھے خانم بازار گئے۔ اور موتی کے مکان پر جا پہنچے۔ معلوم ہوتا ہے کہ مولوی صاحب نے یہ سارا منصوبہ نماز پڑھتے ہوئے تیار کر لیا تھا۔ یہ شیطان برا کمون ہے۔ نمازی کا شروع و ختم توڑنے کے لیے اُسے مختلف دوسروں میں ابھارتا ہے۔ چنانچہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ شیطان نمازی کے دل میں دوسے ڈالتا ہے اور کہتا ہے۔ اَذْکُرْکَ ذَا اَذْکُرْکَ ذَا فُلان بات یاد رکھاں بات یاد کر۔ مشکوٰۃ شریف ص ۱۱۱ اس حدیث کے مطابق شیطان ملعون نے مولوی صاحب کو نماز میں خانم بازار یاد کر دیا ہو گا۔ اور موتی کو اپنی کئے تقویٰ میں سے آیا ہو گا۔ یہ کہی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا تو تصور خیال تھا نہیں جس سے نماز ٹوٹ جاتی (معاذ اللہ) یہ تو موتی کا تصور و خیال تھا۔ جس سے غالباً نماز خالص موتی بن گئی ہو گی۔ چنانچہ مولوی صاحب نے نماز ہی میں موتی کو شہنشاہ موتی بنا ڈالنے کا پروگرام بنا لیا اور نماز پڑھتے ہی اس پروگرام کے مطابق سیدھے خانم بازار چل دیئے۔ اور پروگرام کے مطابق تنہا جانے لگے۔ اسی لئے مولوی یعقوب صاحب کو اپنے ساتھ چلنے سے روک دیا۔ اور سختی سے منع کیا کہ میں خاص ضرورت سے جا رہا ہوں تم میرے ساتھ نہ آؤ مجھے جانے دو۔ چنانچہ آپ تنہا گئے۔ اور بیران کی اپنی فراست تھی کہ کسی رہبر کی بھی ضرورت نہیں پڑی۔ کسی سے موتی کے مکان کا پتا نہیں پوچھا بغیر کسی رکاوٹ کے موتی کے مکان پر جا پہنچے۔

کیا خبر ہے خودی شوق کہاں لے جاتی

خیریت ہے کہ ترا نقش قدم یاد رہا

مولوی محمد یعقوب صاحب کو جس آسانی رہی کہ ان کے سامنے مولوی صاحب کے نقش قدم

رہے ان کی رہبری میں یہ بھی پہنچ گئے۔ وہاں جو کچھ ہوا۔ اس کا ذکر آپ پڑھ چکے۔ حکایت کے مطابق مولوی اسماعیل صاحب کا یہ ایک بہت بڑا کارنامہ ہے۔ بلکہ کرامت ہے۔ کہ ایک ہی وعظ میں موتی سمیت ساری رنڈیوں کی ایسی کا یا پلٹی۔ کہ وہ جنت و دوزخ کا مشاہدہ کر کے رونے چہینے چلانے میں اپنے باپ سے طے توڑ پھوڑ کر رکھ دیئے۔ اور ایک کبرام مچ گیا۔ مولوی صاحب کی اس کرامت پر تو مولوی محمد یعقوب صاحب کو خوش ہونا چاہئے تھا۔ کہ داد و ہمارے مولوی صاحب کا کیا تصرف و کمال ہے۔ کہ ایک ہی نشست میں رنڈیوں کی کا یا پلٹ دی۔ جہنم سے بچا کر جنت کا وارث بنا دیا۔ انہیں تائب کر کے گناہوں سے یوں پاک صاف کر دیا جیسے وہ آج ان کے پیٹ سے پیدا ہوئے ہوں۔ مگر برعکس اس کے مولوی محمد یعقوب صاحب نے واپسی پر مولوی اسماعیل سے یوں کہا۔

”میاں اسماعیل! تمہارے دادا ایسے نہ تھے اور تمہارے چچا ایسے نہ تھے اور تم ایسے خاندان کے ہر جس کے سلامی بادشاہ رہے ہوں۔ مگر تم نے اپنے آپ کو بہت ذلیل کر لیا۔ اتنی ذلت ٹھیک نہیں۔“

مولوی یعقوب صاحب کی اس ڈانٹ سے بات کچھ اور سمجھ میں آتی ہے۔ مولوی محمد یعقوب صاحب نے وہاں کچھ اور دیکھا ہے۔ اور حکایت میں لکھا کچھ اور لکھا ہے۔ مولوی صاحب کا بے دھڑک ایک مشہور رنڈی کے سامنے جا بیٹھنا اور وعظ کہنا شروع کر دینا ممکن ہے ان ادارہ عورتوں کو پس نہ آیا ہو تقویۃ الایمان کی خاطر اٹھ کھڑی ہوئی ہوں۔ رنڈیوں کے ساتھ بھی متاد وغیرہ لے کر پہنچ گئے ہوں۔ اور تو تو میں میں شروع ہو گئی ہو۔ بات بڑھتے بڑھتے بڑھ گئی ہو۔ ایسے جھگڑوں میں میزکریاں اور برتن بھی استعمال ہونے لگتے ہیں۔ وہاں ڈھولک اور باجول و اجول سے یہ کام لینا شروع ہو گیا ہو۔ اور ان ہنگامی ہتھیاروں کی ٹوٹ پھوٹ شروع ہو گئی ہو۔ پھر اس ہنگامے میں مولوی محمد یعقوب صاحب کے کچھ طرف دار بھی وہاں آنکلیے ہوں۔ اور ایک کبرام مچ گیا ہو۔ خدا نہ کرے ایسا ہوا ہو۔ مگر مولوی محمد یعقوب صاحب نے وہاں سے اگر جن لفظوں سے مولوی اسماعیل صاحب کو تنبیہ کی ہے۔ اس سے کچھ ایسا ہی شک پڑتا ہے کہ

تری محفل سے ہم آگے مگر با حالِ ذرا آگے
تماشا کامیاب آیا مناسبے قرار آئی

مولوی محمد یعقوب صاحب نے جب یہ تنبیہ کی۔ تو مولوی اسماعیل صاحب نے
ایک ٹھنڈی سانس بھری اور حیرت سے میری طرف دیکھا اور کھڑے ہو گئے۔
اور مجھ سے فرمایا کہ مولانا! آپ نے یہ کیا فرمایا۔ آپ اس کو میری ذلت سمجھتے
ہیں۔ یہ تو کچھ بھی نہیں میں تو اس روز سمجھوں گا کہ آج میری عزت ہوئی ہے جس
روز دلی کے شہد سے میرا منہ کالا کر کے اور گردے پر سوار کر کے مجھے چاندنی
چوک میں کو نکالیں گے اور میں کہتا ہوں گا۔ قال اللہ کذا قال الرسول کذا۔
ایک ٹھنڈی سانس بھری۔

آہ! بخیالِ غرقیت دوست

دل بھی بے کل جی بھی اچاٹا

سوال یہ ہے کہ مولوی صاحب تو ایک بہت بڑا دینی کارنامہ کر کے آ رہے تھے۔
اس پر مولوی یعقوب صاحب نے بھی ڈانٹا تو کیوں؟ اور مولوی صاحب نے بھی وہاں سے
آکر ٹھنڈی سانس بھری تو کیوں؟ اور جس بات کو مولوی یعقوب صاحب نے ذلت سمجھا۔
اسی کا حوالہ دے کر مولوی اسماعیل صاحب مولوی یعقوب سے کہتے ہیں۔ آپ اس کو میری
ذلت سمجھتے ہیں یہ تو کچھ بھی نہیں۔ یہ تو کچھ بھی نہیں جسے اشارہ مولوی صاحب کا کس بات کی طرف
ہے؟ یقیناً اسی بات کی طرف جسے مولوی یعقوب صاحب دیکھ کر آئے ہیں۔ اور جس کی بنا
پر انہوں نے مولوی اسماعیل صاحب کو تنبیہ کرتے ہوئے کہا کہ تم اپنے آپ کو بہت ذلیل کر
رہے ہو۔ اتنی ذلت ٹھیک نہیں۔ ان سب باتوں سے یہی شک پڑتا ہے کہ ہوا دہاں کچھ
ادھر ہی ہے جس کے باعث مولوی یعقوب صاحب تنبیہ بھی کر رہے ہیں۔ اور مولوی صاحب
ٹھنڈی سانس بھی بھر رہے ہیں۔ مولوی یعقوب کے بقول مولوی اسماعیل صاحب ریل کے
گھر جا کر ذلیل ہوئے۔ اور مولوی اسماعیل صاحب بھی مولوی یعقوب کے اسی جملہ کو سامنے رکھ
کر یوں کہتے ہیں کہ آپ اس کو میری ذلت سمجھتے ہیں یہ تو کچھ بھی نہیں میرا تو منہ بھی کالا کر کے

گدھے پر بٹھا کر پھرایا جائے میں تو اس سزا پر اپنی عزت بھول گیا اور قال اللہ وقال الرسول کہتا ہوں گا۔
گرایا نہ کالا کر کے گدھے پر بٹھانے کے مقابلہ میں جو کچھ رشتہ کے مکان میں ہوا وہ تو کچھ بھی نہیں۔

سوار مست کبھی میں پختے گئے ہیں ہم

رسوائی کے طریق سے کچھ نابلد نہیں

حکایت ۲۹ مولانا اسماعیل کی ناک کا رینٹ

جب سید صاحب کا قافلہ جہاد کو جاتے ہوئے سہارن پور پہنچا۔ تو مولوی محمد حسن صاحب
ان سے سہارن پور آ کر ملے مولوی محمد اسماعیل صاحب نے اپنے خدام کو حکم دیا کہ اس کا خیال
رکھا جاوے۔ کہ مولوی محمد حسن کسی صاحب کے مکان پر یا کسی دکان پر کھانا نہ کھائیں۔
میں ان کو اپنے ساتھ کھلائیں گا۔ مولوی محمد حسن نہایت نازک سراج اور نازک طبع تھے جب
کھانے کا وقت آیا۔ اور مولوی صاحب مولانا شہید کے ساتھ کھانا کھانے بیٹھے۔ مولانا شہید نے فرمایا
یہ پائے تھے کہ مولانا شہید نے زور سے ناک تسکی۔ مولوی صاحب کھانے سے فوراً اٹھ
کھڑے ہوئے۔ اور چلے گئے۔ مولانا شہید نے ان کے اٹھ جانے کی متعلقہ پروازہ کی۔ اور اپنے
خدام سے کہا کہ اب اس کا زیارہ خیال رکھا جائے۔ کہ یہ کہیں کھانا نہ کھائیں۔ خدام نے ایسا
ہی کیا جب دو صرافت آیا۔ اور کھانا کھانے بیٹھے۔ تو مولانا نے پھر زور سے تسکا۔ مولوی
محمد حسن اس وقت نہ اٹھے۔ جب وہ نہ اٹھے تو مولانا نے رینٹ کران کے سامنے انگلیوں
سے ملا۔ اس پر ان سے نہ رہا گیا۔ اور یہ کہہ کر کہ مولانا کی کرتے ہو فوراً اٹھ کر چلے گئے۔ مولانا
نے اپنے خدام کو پھر ہدایت کی۔ کہ دیکھو ان کو ہرگز کہیں کھانا نہ کھاتے دینا جب قیام وقت
ہوا۔ تو پھر کھانا کھانے بیٹھے مولانا شہید نے پھر زور سے تسکا اور اٹھ کر چلے گئے۔
ان کے کھانے کی طرف کو لے گئے انہوں نے اپنا پیالہ مولانا کے سامنے کر دیا اور کہا اب
تو اگر آپ اس میں ملا بھی دیں گے تب بھی کھالوں گا۔ مولانا نے فرمایا کہ بس اب علاج ہو
گیا۔ خدام سے کہا کہ پانی لاؤ۔ اور پانی منگا کر ہاتھ دھو ڈالے۔ اس کے بعد فرمایا۔ یہ اس لیے
کیا تھا۔ کہ تم جہاد کی جا رہے ہو۔ اور جہاد میں نازک سراجی نہیں نبھ سکتی۔ (حکایت اولیا

تالیف مولانا اشرف علی تھانوی ص ۱۱۲

سبق

اس زکام آلود حکایت میں لطافت ہے یا کثافت و نطافت ہے یا غلاظت و رجحان ہے یا ہیجان؟ آپ خود ہی دیکھ لیں۔ "نازک مزاج" اور اس کا "ناک سے علاج" علاج کی قسموں میں ایک نئی قسم کا اضافہ۔ "مولانا شہید" قاطع بدعت تو تھے ہی قاطع نزاکت بھی نکلے۔ اور جس طرح انہوں نے مرغی نزاکت کے لیے اپنا صدری نہیں بلکہ دماغی نسخہ استعمال فرمایا۔ یہ انہی کا حصہ ہے۔ ورنہ آج تک نہ کسی معالج کو لعوق رینٹ کا خیال آیا۔ اور نہ ہی کسی نے اسے اس اہتمام سے تیار کیا کہ نذر زور سے ناک سینک کر اس لعوق کو دماغی مرتبان سے نکال کر اپنی انگلیوں سے مل کر اس کی افادیت اس قدر بڑھائی کہ تین مرتبہ صرف مریض کے سامنے ہی کر دینے سے مریض بیکار اٹھا کہ میں اچھا ہو گیا۔ اور مولانا پکارا تھے کہ بس اب علاج ہو گیا۔ مریض نے مانائی سے کام لیا۔ اور اپنی صحت کا اعلان کر دیا۔ ورنہ کچھ بعید نہ تھا کہ "مولانا صاحب اس لعوق خاص کی ایک خوراک اُسے کھلا بھی دیتے۔

نفس کی اصلاح کے لئے موفیاء کرام نے جو طریقہ ہائے علاج تجویز کئے ہیں۔ مثلاً تصویر شیخ مراقبہ مذکورہ ریاضت و مجاہدہ وغیرہ اور روج کی غذا و جلا کے لیے۔ اپنے آقا و مولیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی یاد تازہ رکھنے کے لیے۔ اور اپنے زندہ نبی کے ذکر پاک سے دل زندہ رکھنے کے لیے اہل ایمان نے محافل میلاد کی صورت میں جو علاج تجویز کیا ہے۔ اسے "مولانا شہید" اور ان کے معتقدین یہ کہہ کر بدعت قرار دے دیتے ہیں کہ یہ صورت حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے یا صحابہ کرام علیہم الرضوان سے ثابت نہیں، مگر مولانا نے نزاکت شکنی کے لئے جو لعوق رینٹ کچھ نیا نسخہ تیار فرمایا ہے۔ اور پھر اس کی جو ترکیب استعمال نکالی ہے۔ یہ طریق علاج کیا کسی دیوبندی بزرگ میں ہمت ہے کہ وہ خیر القرون کا تو ذکر کرنا ہی بے ادبی ہے۔ خیر القرون کے بعد بھی کسی مسلمان کسی معالج کسی طبیب سے یہ ثابت کر سکے کہ کسی نے بھی اس غلیظ انداز میں کسی مرض کا علاج کیا ہو؟ بعد۔

کچھ اگر حسن کا دعویٰ ہے تو باہر آؤ

حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے ۔

”مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ۔“

جو اللہ اور روز قیامت پر ایمان رکھتا ہے وہ اپنے مہمان کی عزت کرے ۵

(مشکوٰۃ شریف ص ۳۲)

ہمارا سوال ہے کہ مولوی محمد حسن مولانا شہید کے مہمان تھے۔ تو مولانا شہید جو کھانا کھاتے وقت اپنی ناک زور سے سبک کر اور ریٹ انگلیوں سے مل کر ان کے کھانے کی طرف سے جاتے رہے کیا یہ مہمان کی عزت افزائی تھی؟ اگر نہیں تو حدیث کے خلاف ہوا یا نہیں؟ اور اگر یہ عزت افزائی تھی۔ تو پھر مہمان مولانا کیا کرتے ہو کہہ کر اٹھ کر کیوں جاتا رہا۔ اگر کہا جائے کہ یہ تو ایک مریض کا علاج تھا۔ تو سوال سابق باقی کس اسی طریق علاج کا ثبوت پیش کیا جائے۔

جو مہمان محبت ہو کہ تقصیر سکوت

مجرم عشق بہر حال ہے گردن زدنی

صحابہ کرام علیہم الرضوان اور ان کے بعد چارے اسلام مجاہدین جب میدان جہاد میں نکلتے۔ تو سپاہ سالار غازیوں کے سامنے قرآن کی آیات اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات سنتے اور غازیان اسلام اپنے اللہ و رسول کے ارشادات پر اپنی ساری نازک مزاحیاں قربان کر کے خود بھی قربان ہو جانے کو تیار ہو جاتے۔ خدا نخواستہ اگر کسی لشکر اسلام کے سپہ سالار مولانا شہید ہوتے تو غالباً ان کا پروگرام کچھ اسی قسم کا ہوتا کہ مجاہدین کے سامنے کھانا رکھ کر کچھ زکام زدہ افراد کو اس خدمت پر مامور کر دیا جاتا کہ تم لوگ اپنی اپنی ناک زور سے سبک کر اپنے اپنے ریٹ اپنی انگلیوں سے مل کر ان مجاہدین کے کھانوں کے سامنے لیتے جاؤ تاکہ ان کی نازک مزاجیوں کا علاج ہو جائے اور میدان جہاد میں ان کی نگہ کے خدا ایسے صالحین و مسلمین سے بچائے۔

پھولا ہی پھولا چھوڑ کر اٹھ جاؤں چین کو

اللہ دیکھائے مجھے عالم نہ خزاں کا

مقام الشُّرک

حکایت ۳۰

مولانا شہید نے سید صاحب کی بہت خدمت اور بڑا مجاہدہ ریاضت نفس کشی کی تھی۔ حالانکہ بڑے طبایع تیز شوخ ذہین ذکی تھے۔ ایک صاحب شاہ عبدالعزیز صاحب سے ذکر شغل پوچھا کرتے تھے۔ مولانا نے ان سے فرمایا۔ تم نے شیخ شغال بیابانی کا ذکر بھی پوچھا ہے اس نے شاہ صاحب سے پوچھا فرمایا۔ اسماعیل کی شوخی معلوم ہوتی ہے۔ شغال تو گیدڑ کو کہتے ہیں۔ ایک نیتیں بہت پوچھا کرتے تھے۔ ان سے کہا تمہیں بیت الخلا جانے کی نیت معلوم ہے۔ میں بتاؤں۔

يَا أَيُّهَا الْفَرَّكَ لَوْ تَدَعَيْتَ فِي مَقَامِ الْجَهْرِكَ وَالْعَرَّكَ

(مولانا اشرف علی تھانوی کے ملفوظات ہفت اختصر ص ۴)

سبق

یہ ہے دیوبندی حضرات کے سب سے بڑے عالم و پیشوا تقویۃ الایمان کے لکھنے والے مولانا اسماعیل شہیدؒ کی سیرت ان کی ریاضت و ذکر کا وقت۔ اور ان کی بیباکی و جرأت۔ کہ کسی طرح شریعت و طریقت کا مذاق اڑایا ہے۔ ایک گیدڑ کو شیخ بنالیا۔ بیت الخلا جانے کی نیت اپنے نفس سے گھڑی۔ اور ایک عالم دین مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب علیہ الرحمۃ کو سنانے کا شغل جاری رکھا۔ اگر ہسی ان کی نفس کشی تھی تو اس سے بہتر خود کشی تھی۔ تھانوی صاحب اسے مولانا اسماعیلؒ کے ذہین و ذکی ہونے کی علامت لکھ رہے ہیں۔ مگر شاہ عبدالعزیز صاحب علیہ الرحمۃ اسے اسماعیلؒ کی شوخی قرار دیتے ہیں۔ اور حکایت قبلہ اسماعیلؒ کی شرارت فرما چکے ہیں۔

بیت الخلا جاتے ہوئے سنون دعا تو یہ ہے۔

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخُبَيْثِ وَالْخَبَائِثِ

مگر شرک و بدعت کے برائے نام دشمن مولانا اسماعیلؒ فرماتے ہیں کہ وہ دعا یہ ہے۔

يَا أَيُّهَا الْفَرَّكَ - لَوْ تَدَعَيْتَ فِي مَقَامِ الْجَهْرِكَ وَالْعَرَّكَ

اب کیا فرماتے ہیں علماء دیوبند؟ کہ کیا آپ کے شہید نے حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی ارشاد فرمودہ دعا کے مقابلہ میں ایک من گھڑت - بیہودہ - لغو - اور لہجہ عبارت لکھ کر انتہائی بیباکی و گستاخی کا ارتکاب نہیں کیا؟

دیوبندی حضرات کو مبارک بھی ہو کہ ”مولانا شہید“ نے جہاں اندکشی بدعات کی گندگیوں عانت کیں۔ وہاں بیت الخلاء سے متعلق گندگی بھی صاف کر دی۔ بدعتی بریلویوں نے بیت الخلاء میں جاتے ہوئے ”اللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْخُبْثِ وَالْخِیَاثِ“ کا پڑھنا مشہور کر رکھا تھا۔ مگر مولانا شہید نے اس بدعت کا ازالہ کر دیا۔ اور بتا دیا کہ بیت الخلاء جاتے ہوئے یہ پڑھنا چاہیے۔

یَا اَیُّهَا الْمَغْرِبُکَ لَوْ اَنَّكَ وَهَرَّتْ - فِیْ مَقَامِ الْجَهَنَّمَکَ وَالْمَرْکَ -
 ”مولانا شہید“ کی یہ دعا الہی توفیق سے ہے کہ وہاں لگتے ہی اجابت ہو جاتی ہے بریلویوں کا خرد ساختہ درود شریعت۔

اَلصَّلٰوةُ حَآلًا مَّعَ عَلَیْکَ یَا رَسُوْلَ اللّٰہِ۔

تو بالکل بدعت ہے۔ اور اس کا کوئی ثبوت نہیں۔ مگر مولانا شہید کی بتائی ہوئی بیت الخلاء جانے کی نیت پر ”براہین قاطعہ“ موجود ہیں۔ اور تقویۃ الایمان و حفظ الایمان کے لیے اس نیت کا یاد کر لینا ہر مرد کے لیے بے حد ضروری ہے۔ فکر ہر کس بقدر رحمت ارست کے مطابق ان بریلویوں کو تو بس اپنے حلوے مانڈے ہی کی فکر رہی۔ ان بدعتیوں کا کبھی بیت الخلاء کی طرف خیال بھی نہیں گیا۔ یہ مولانا شہید ہی کا حصہ تھا کہ وہاں جانے کی نیت بتا دی۔

یہاں ایک اور بات بھی قابل غور ہے۔ کہ مولوی تھانوی صاحب نے اپنے مولانا شہید کی اس بیباکی و گستاخی کا ذکر کیا۔ تو فرمایا ”لکھ کر بیان کیا۔ گویا تھانوی صاحب کے اکابر گستاخی بھی کریں۔ تو ان کے لیے وہ بھی ”فرمایا“ ہی ہے۔ یعنی ”فرمان“ ہے۔ کہ تم بھی ایسے ہی کیا کرو۔ اگر کوئی صاحب بریت کے لے یوں کہیں کہ صاحب امیر مولانا شہید کی دل لگی

اور نہ ہی مذاق تھا۔ تو ہم کہیں گے کہ

خدا تعالیٰ فرماتا ہے۔

كَيْفَ سَأَلْتُمُوهُ لِيَقُولَنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلْعَبُ قُلْ يَا اللَّهُ
وَأَيَاتِهِ دَرَسُوهُ كُنْتُمْ كَسَافِرُونَ (پت ع ۱۴)

اور اے محبوب! اگر تم ان سے پوچھو تو کہیں گے کہ ہم تو یونہی ہنسی کھیل میں تھے
تم فرماؤ۔ کیا اللہ اور اسکی آیتوں اور اس کے رسول سے ہنستے ہوئے
یہاں ایک لطیفہ بھی سن لیجئے۔ مولانا شہید کی بتائی ہوئی یہ نیت ایک صاحب نے سنی۔
تو مولانا شہید کو مخاطب کر کے بولے :

يَا أَيُّهَا الشُّرَكَاتُ - اللہ سے ڈرنا شرعیت سے مذاق نہ گزرتا۔ ایک دایہ شریعت
آخر میں ایک گذارش اور بھی ہے۔ کہ مولانا شہید نے ہر بدعت کو مٹایا ہے۔ بیت الخلاء
کا نام بھی بدعت ہے۔ جائز اور درست نام وہ ہے جو مولانا کی بتائی ہوئی نیت میں وارد ہوا ہے۔
یعنی "مقام الشُّرک"۔ لہذا مولانا کے حلقہ متوسلین و معتقدین جہاں کہیں بیت الخلاء کا لفظ لکھا ہوا
دیکھیں۔ ٹھادیں۔ اور وہاں لکھ دیں۔

"مقام الشُّرک"

بھنور سے لڑو تندر بہروں سے الجھو

کہاں تک چلو گے کنارے کنارے

حکایت ۳۱ ہم نے سنا ہے کہ تم

ایک مرتبہ مولوی اسماعیل صاحب شہید رحمۃ اللہ علیہ وعظ فرما رہے تھے۔ اُنہارے وعظ
میں ایک شخص اٹھا۔ اور کہا کہ مولوی صاحب ہم نے سنا ہے کہ تم حرامی ہو مآپ نے نہایت
ممانعت سے جواب دیا کہ میاں تم نے غلط سنا ہے۔ میرے ماں باپ کے نکاح کے گواہ
بڑھانہ چلت اور خورد دلی میں ہنوز موجود ہیں اور یہ فرما کر پھر وعظ شروع کر دیا۔

(حکایات اولیاء ص ۵۷ حکایت نمبر ۴۴)

سبق

"مولوی اشرف علی صاحب نے "حکایات اولیاء" میں یہ حکایت درج کر کے لکھا ہے کہ

کر دی۔ اگر کسی شخص نے ایسا کیا بھی تھا تو اسے کتاب میں شائع کرنے کی کیا ضرورت تھی "مولانا شہید کا تحمل دکھانا مقصود تھا۔ تو کسی دوسرے واقعہ سے یہ بات دکھائی جاسکتی تھی۔ خواہ مخواہ ایک ایسا واقعہ کھدیا۔ جو اپنی بیگانوں سے بے پڑھا۔ اور سب کو پتا چل گیا۔ دلی کے وعظ میں تو تھوڑے ہی لوگ ہوں گے۔ مگر مولوی صاحب کی کتاب تو ہزاروں بلکہ لاکھوں نے پڑھی ہوگی حتیٰ کہ ہم نے بھی پڑھ لی۔ یہ مولوی صاحب کی نادان دوستی ہے۔"

اداشناس بھی مجھے عرصہ قیامت میں

سمجھ کے آپ کو رُخ سے نقاب اٹھانا تھا

بڑا چالاک و شیار تھا وہ شخص کہ اس کردہ لفظ کو اپنی جانب سے نہیں کہتا۔ بلکہ "ہم نے مناسبہ کہہ کر گویا یہ کہہ گیا۔ کہ یہ بات عام ہے۔ چشم بد دور مولوی اسماعیل کے وعظ کے سامعین بھی بڑے تحمل والے تھے۔ کہ ایک شخص بھرے مجمع میں مولوی صاحب کے حق میں اتنا بڑا لفظ کہتا ہے۔ مگر اسے کوئی رد کرنے والا نہ اٹھا۔ کوئی ہنگامہ نہ ہوا۔ اور مولوی صاحب کا اپنا تحمل تو واقعی قابلِ داد ہے۔ کہ وہ غفلتوں میں اپنی بریت کا اعلان کر کے پھر وعظ کہنا شروع کر دیا۔ گویا کچھ بھلا ہی نہیں سمجھا۔"

مشکلیں بھر پڑیں اتنی کہ آساں ہو گئیں

ہمارے خیال میں وہ شخص کوئی سخت قسم کا جذباتی ہو گا۔ غالباً۔ مولوی اسماعیل شہید اپنے وعظ میں اپنی تقویۃ الایمان والا وعظ سنار ہے ہوں گے۔ اور فرما رہے ہوں گے۔
"بہرِ مخلوق بڑا ہویا چھوڑا اللہ کی شان کے آگے چار سے بھی زیادہ دلیل ہے۔
! تقویۃ الایمان سنار !"

"اللہ کے سوا کسی کو نہ مان" (ص ۱۶)

"اللہ کی شان بہت بڑی ہے کہ سب انبیاء و اولیاء اس کے رد برد ایک فتہ

نا چیز سے بھی کمتر ہیں" (ص ۶۲)

"سارا کار و بار اللہ ہی کے چاہنے سے ہوتا ہے۔ رسول کے چاہنے سے

کچھ نہیں ہوتا" (ص ۶۴)

”جیسا ہر قوم کا چودھری اور گاؤں کا زمیندار سوائے معنوں کے ہر پیغمبر اپنی امت کا سردار ہے۔“ (ص ۱۲)

مولیٰ صاحب کے اس قسم کے ارشاد سن کر اسی نے سوچا ہو گا کہ خدا تعالیٰ تو قرآن پاک میں یوں فرماتا ہے۔

”لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَكَرِهَ مُؤَلِّيهِ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ“ (پت ۱۳ ع ۱۳)

اور عزت تو اللہ اور اس کے رسول اور مسلمانوں ہی کے لئے ہے۔

اور یہ کہہ رہے ہیں کہ ہر مخلوق بڑا ہوا چھوٹا وہ اللہ کی شان کے آگے چار سے بھی ذیل ہے۔ حالانکہ مخلوق میں حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم دیکھا نبی اکرام علیہم السلام اور اولیاءِ امت بھی شامل ہیں۔ خدا تو اپنے رسول اور جملہ مومنین کو معزز بیان فرماتے۔ اور یہ چار سے بھی ذیل کہیں۔ اور خدا تعالیٰ تو قرآن پاک میں فرماتا ہے۔

”أَمَّا الْبُرْسِيُّ بِمَا أُفْزِلَ إِلَيْهِ مِنْ ذِيهِ فَالْمُؤْمِنُونَ كَجِبِ الْأَمَانِ

بِاللَّهِ وَمَا كُنْتُمْ وَكُنْتُمْ ذُرِّيَّتِهِمْ“ (پت ۱۴ ع ۱۴)

منا رسول نے جو کچھ اترا اس کے رب کی طرف سے اور مسلمانوں نے سب

نے مانا اللہ کو اور اس کے فرشتوں کو اور کتابوں کو اور رسولوں کو۔

اور یہ کہہ رہے ہیں کہ اللہ کے سوا کسی کو نہ مانا۔ اسی نے سوچا ہو گا پھر مولانا کی یہ بات

بھی ہم کیوں مانیں اور خدا تعالیٰ تو انبیاء اکرام علیہم السلام کے متعلق یوں فرماتا ہے۔

”قُلْتُ الرُّسُلُ نَصَلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِنْهُمْ مَنْ يَكْتُمُ اللَّهَ

وَرَفَعَ بَعْضُهُمْ دَرَجَاتٍ“ (پت ۱۵ ع ۱۵)

یہ رسول ہیں کہ ہم نے ان میں ایک کو دوسرے پر افضل کیا۔ ان میں کسی سے اللہ

نے کلام فرمایا۔ اور کوئی وہ ہے جسے سب پر درجوں بلند فرمایا۔

اور یہ کہہ رہے ہیں کہ ”سب انبیاء و اولیاء اس کے درجہ ایک ذرہ ناچیز سے بھی

کتر ہیں۔“

اور خدا تعالیٰ تو قرآن پاک میں یوں فرماتا ہے۔

وَكَسُوفٌ يُغْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْتَفَعُ فِيهِ (پتہ ۱۸)

اور یہ شک قریب ہے کہ تمہارا رب تمہیں اتنا دے گا کہ تم راضی ہو جاؤ گے۔
(یعنی جتنا چاہو گے پاؤ گے)۔

قَدْ تَرَى ثَقْلَكَ وَجْهَكَ فِي السَّمَاوَاتِ فَلَنُورِيَنَّكَ رَبُّكَ نَصَاها
(پتہ ۱۹)

ہم دیکھ رہے ہیں بار بار تمہارا آسمان کی طرف منہ کرنا۔ تو ضرور ہم تمہیں پھیر دیں گے
اس قبلہ کی طرف جس میں تمہاری خوشی ہے۔ (یعنی جو قبلہ تم چاہتے ہو وہی بنا دیا
جائے گا)

اور یہ کہہ رہے ہیں کہ رسول اللہ کے چاہنے سے کچھ نہیں ہوتا۔
اور خدا تو اسے تو اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق یوں ارشاد فرما رہا ہے کہ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا
تَجْهَرُوا لَهُ بِاللَّهْوِ الْغَوْ لَئِنْ لَفْتُمْ أَعْقَابَكُمْ لَيَكْفُرْ بِكُمْ لِيَسْخَبَنَّ اللَّهُ إِلَى الْكَافِرِينَ
مَا كَانُوا لَكُمْ بِأَعْدَاءَ وَلَا تَتَّبِعُوا الْأَعْدَاءَ فَيُكُونُوا عَلَيْكُمْ عَدُوًّا مُبِينًا (پتہ ۱۲)

اے ایمان والو! اپنی آوازیں اونچی نہ کرو اس غیب بنانے والے (نبی) کی آواز
سے۔ اور ان کے حضور بات چٹا کر نہ کہو۔ جیسے آپس میں ایک دوسرے کے
سامنے چلتے ہو کہ کہیں تمہارے عمل اکارت نہ ہو جائیں اور تمہیں خبر نہ ہو۔
اور یہ کہہ رہے ہیں کہ پیغمبر اپنی امت کا سرور ایسے ہے جیسے ہر قوم کا چودھری اور
ہر گائیک کا زمیندار۔ حالانکہ کسی چودھری اور زمیندار کی آواز سے آواز اونچی ہو جائے۔ یا کسی
چودھری اور زمیندار کے سامنے چٹا کر بات کی جائے تو عمل اکارت اور برباد نہیں ہوتے۔ اور
کسی چودھری یا زمیندار کے انکار سے آدمی کافر نہیں ہو جاتا۔ مگر حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ
وسلم یا کسی اور پیغمبر کے انکار سے آدمی کافر ہو جاتا ہے۔

بولی صاحب کا اس قسم کا وعظ سن کر پھر اس شخص کے سامنے بولی صاحب کا
ہندوئوں کے بیلوں میں جانا لگو کرے اڑنا۔ یہ سچ بولنا اور شہرچہ لھینا آگیا ہوگا۔ پھر یہ بھی کہ نبی صاحب

کہیں شاہ عبدالعزیز صاحب کے وعظ کی نقل آمارنے کے لیے درخت کی اونچی ٹہنی پر چڑھ
رہے ہیں۔ کہیں شاہ صاحب کی نانیائی کا بھی لحاظ نہ کرتے ہوئے ان کے وعظ میں آکر سامعین
کی جوتیاں جھج کر کے سقاہ میں ڈال رہے ہیں۔ کہیں ایک معزز مہمان کے کھانے کے وقت
اپنے ناک کا رینٹ انگلیوں میں لے لے کر اس کے سامنے کر رہے ہیں۔ اور کہیں کسی کو بیت الخلاء
میں جانے کی نیت ان لفظوں میں بتا رہے ہیں۔ یا آیتھا المنقرٹ وٹا دھڑٹ۔ تو لاڑا
اس کی زبان بے قابو ہو گئی ہو گی۔ اور اس سے یہ غیر مناسب لفظ نکل گیا ہو گا۔

حسن کے ملنے نہاں شرح بیاں تک پہنچے
آنکھ سے دل میں گئے دل سے زبان تک پہنچے

حکایت ۳۲

جل مانس

حبیب مولانا اسماعیل، کل ضروری سپاہیانہ فنون کی تعلیم سے فارغ ہوئے۔ تو آپ
نے تیرنا سیکھا۔ چلیں یہ معلوم ہوا ہے کہ آپ تین تین دن تک دریا میں پڑے رہتے۔ اس
زمانہ میں طلباء کو سبق بھی برابر دیا جاتا تھا۔ وقت معینہ پر حبیب طلباء جمع ہو جاتے تھے۔ تو کنارہ
پر آکر بستی پڑھا دیا کرتے تھے۔ بعض روایتوں کے بموجب تین برس اور بعض اقوال کے
بموجب چار برس کا عل مولانا پانی میں رہے ہیں۔ اس کثرت سے پانی میں رہنے سے آپ
کو جل مانس کا لقب دیا دیا تھا۔ (حیات طیبہ مرزا حیرت علی)

سبق

آج معلوم ہوا کہ مولانا اسماعیل شہید بھی ہیں۔ اور جل مانس بھی۔ بن مانس تو سننے چلے
آئے تھے۔ بلکہ چڑیا گھر میں دیکھا بھی ہے۔ جس پنجرہ میں بن مانس بند ہے۔ باہر دکھا ہے۔ خط
ناک ہے اس سے دور رہیں۔ مولانا کے معتقدین نے خلا جانے مولانا کا یہ لقب کیوں بٹھا
ڈالا ہے۔ اصرار بھی آپ کے نام کے ساتھ اس لقب کا ذکر نہیں کیا۔ حکایت میں مذکور ہے کہ
تین تین دن تک۔ دریا میں پڑے رہتے تھے بعض روایتوں کے بموجب
تین برس اور بعض اقوال کے بموجب چار برس کا عل مولانا پانی میں رہے ہیں۔

کالی چار برس متواتر پانی میں رہنے کے عرصہ میں مولانا غالباً احکام شرعیہ سے مستثنی ہو گئے ہوں گے کیوں کہ دریائی مخلوق پر نماز روزہ فرض نہیں۔ غالباً اسی لیے حکایت میں اس بات کا کوئی ذکر نہیں کہ مولانا پانچ وقت کی نماز کہاں اور کیسے ادا کرتے رہے۔ صرف طلبہ کو کنارے پر آکر سبق پڑھانے کا ذکر ہے طلبہ کو پڑھانے سے زیادہ اہم خود نماز پڑھنا ہے۔ اس لیے اس اہم امر کا ذکر ضروری تھا۔ مگر اس کا کوئی ذکر نہیں تین تین دن تک دریا میں پڑے رہتے تھے۔ نماز میں تو کھڑا بھی ہونا پڑتا ہے۔ اگر دن رات میں پانچ مرتبہ نماز کے لیے کھڑے ہوتے اور چونکہ آپ حضرت سید احمد سے بیعت تھے اور وہ بیعت پیتے وقت ہر ایک مرید کو تہجد کی تاکید فرمایا کرتے تھے۔ (سوانح احمدی ص ۱۵)

اس لیے چھٹی مرتبہ نماز تہجد میں بھی کھڑے ہوتے۔ اور وہ بھی ہر رکعت میں بار بار کھڑے ہوتے۔ پھر چار برس کے عرصہ میں رمضان کے چار مہینے بھی آئے ہوں گے۔ نماز تہجد کی متعدد رکعات میں بھی بار بار کھڑے ہوتے۔ تو یوں نہ لکھا جاتا کہ تین تین دن تک دریا میں پڑے رہتے

دریا میں رہنے والی مخلوق جہاں نماز روزہ سے مستثنی ہے۔ وہاں ستر عورت سے بھی مستثنی ہے خدا جانے مسلسل چار برس مولانا لباس سمیت دریائی کس طرح رہے۔ چونکہ آپ نے تیزنا کیلئے کے لیے دریائی سکونت اختیار فرمائی تھی۔ اور تیرنے کے لیے انسانوں کا عام لباس اتارنا پڑتا ہے۔ اس لیے نماز روزہ کے ساتھ لباس بھی نہ رہا ہو گا۔ بن مانس کو جب بھی دیکھا جائے بغیر لباس کے نظر آئے گا۔ جل مانس کا بھی یہی حال ہو سکتا ہے۔ مولانا نے تقویۃ الایمان لکھی۔ تو دریائی کہلائے۔ چار برس کالی پانی میں رہے تو آبی کپڑے گویا آپ وہابی مولانا بھی ہیں اور آبی مولانا بھی۔ اور شرک و بدعت کا جو بخودی تیزاب آپ کے مسلمانوں پر پھینکا اس لحاظ سے تیزابی مولانا بھی۔

مسلسل چار برس پانی میں رہنے والے کے لیے خور و نوش کا کیا انتظام تھا اور بول و براز کے لیے کیا انتظام تھا۔ اس کا بھی کوئی تذکرہ نہیں کیا گیا۔ ممکن ہے دوسری آبی مخلوق کے اظہار سے کام لیا جاتا ہو۔

کی شان ہے مولانا آبی کی۔ کہ دائیں آب بائیں آب پیش آب اور بیچ میں جناب۔ بڑا
موزوں لقب ہے جل مانس۔

مولانا جس پیر کے مرید تھے۔ یعنی سید احمد بریلوی۔ وہ بھی اکثر دریا میں رہتے تھے چنانچہ
ان کا سوانح نگار لکھتا ہے کہ

تیرنے کی بھی آپ کو ایسی شوق تھی۔ کہ آپ غوطہ مار کر تہ دریا میں دو رکعت
نفل پڑھ لیتے۔ (سوانح احمدی ص ۵۷)

ممکن ہے مرید یعنی مولانا آبی غوطہ مار کر تہ دریا میں نماز پڑھ لیتے ہوں۔ اس صورت
میں ہمارا یہ سوال ہوگا۔ کہ کیا قرون اولیٰ میں اس کی کوئی مثال موجود ہے۔ حضور مقرر عالم صلی اللہ
علیہ وسلم۔ صحابہ کرام یا کسی تابعی علیہم الرضوان نے ایسا کیا۔ کہ چار چار سال پانی میں ہی رہے
ہوں۔ اور نماز غوطہ مار کر تہ دریا میں پڑھتے رہے ہوں۔ بڑی عظیم خیریت بدعات کو مٹانے والے
خیر کیسی کسی بدعت کے سر تکبہ رہے۔ جبے نامہ شرم کے نام سے پانی پانی ہو جائے تو
ڈوب مرے کا مقام ہے۔

موج نے ڈوبنے والوں کو بہت کچھ بلایا
رخ گر جانب ساحل نہیں ہونے پاتے

حکایت ۳۳

نسوار کا چڑھاوا

آپ کو مولوی اسماعیل کو (ناس) نسوار سو گھنٹے کا بہت شوق تھا۔ اپنی شہادت
سے پہلے آپ نے اپنی ڈوبیہ نسوار کی نکال کر مونگھی اور پھر اس کو جھاڑ کر بھینک دیا۔ اور
فرمایا کہ بس یہ آخری سو گھنٹا ہے ناس کو یہ گھنٹہ کرا اور لشکر کفاریں گھس کر آپ شہید ہو گئے۔ یہ
بھی ایک روایت ہے کہ آپ کی وفات کے بعد راجہ شیر سنگھ خلف بہادر رنجیت سنگھ
سے جو سکھوں کی فرج کا جو نیل تھا آپ کی لاش پر درشاہ ڈولا کر بہت عزت سے آپ کو دفن
کرا دیا چنانچہ اس وقت تک ایک کچی قبر آپ کی بنی ہوئی بالاکوٹ میں موجود ہے۔ اور دنیا کے
لوگوں کی عقل پر بہت افسوس ہے کہ ایسے شخص قاطع شرک و کفر کی قبر پر ایسا وہاں کے لوگ

نسوار چڑھا کر منتیں اور مرادیں آپ سے مانگتے ہیں۔ (سوانح احمدی ص ۱۹۸)

سبق

حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو خوشبو سے بہت پیار تھا اور خوشبو آپ کو بہت پسند تھی۔ مگر مولانا اسماعیل کو نسوار بہت پسند تھی جس کی تکلیف وہ بوسے و مانع چکرا جاتا ہے خوشبو سر نہ لگھائے تو بے ساختہ درود شریف پڑھا جاتا ہے نسوار سو نہ لگھائے تو بے ساختہ جھینکنا شروع ہو جاتا ہے۔ اللہ والوں کے حالات پڑھیے۔ تو وہ اپنے آخری وقت میں آیات قرآنیہ کی تلاوت کرتے نظر آئیں گے۔ کسی کی زبان پر درود و سلام جاری ہوگا۔ کوئی کلمہ طیبہ کا درود کرتا نظر آئے گا مگر مولانا اسماعیل آخری وقت میں نسوار سو نہ لگھائے نظر آتے ہیں۔ اور یہ بھی فراموش کیا کہ یہ میرا آخری سونگھا ہے۔ یعنی حب میں عفوڑی دیر میں لشکر کفار میں جا کر مرجاؤں گا۔ گویا اپنی تقویٰ ایمان کو بھی بھول گئے جس میں اشراک فی العلم کی برائی ہے یہ وعظ فرمایا تھا۔ کہ کسی کو علم نہیں کہ کل کی اس کا احمد کوئی کہاں مرے گا۔ آخری بار نسوار سر نہ لگھ کر شبید ہو گئے اور رنجیت سنگھ کے بیٹے شیر سنگھ کے دربار میں سنگھوں ہی کی نگرانی میں آپ بلا کوٹ میں دفن ہوئے۔ جنازہ پڑھا گیا یا نہیں پڑھا تو کس نے اس کا کوئی تذکرہ نہیں۔

اللہ والوں کے مزار مرجع خلافت ہوتے ہیں۔ صاحب قبر کی قبر مظہر نور حق بن کر پروا نہاے شیخ حق کو اپنی جانب کھینچتا ہے۔ اور ایک دنیا کشاں کشاں وہاں حاضر ہوتی ہے اور اس جذبہ و حقیقت کے ساتھ کہ کوئی قرآنی آیات سے منقش عقیدت کی چادر چڑھا رہا ہے۔ تو کوئی درود و سلام پڑھ پڑھ کر گلاب کے پھولوں کا ہار بچھا کر رہا ہے مزار کے چاروں طرف شیدائیوں کا ہجوم ذکر حق کی اور درود و سلام کی ایمان افروز گونج اور ڈونڈا ہے قرآن پاک کی پیاری پیاری دجھاد اور آؤڑیں۔ یہ سب باتیں ایک عجیب کیف و سرور کا سماں پیدا کر کے حاضرین کے دلوں کو نور اور آنکھوں کو ٹھنڈا کر دیتی ہیں۔ اور حاضرین کے دلہا خالی جھولی لے کر جاتا اور بھر کر واپس آتا ہے حضرت فاما صاحب علیہ الرحمۃ صاحب مزار پر انوار ہی کو دیکھئے۔ کہ چوہ میں گھنٹے یا انعام جھولت کو یا انعام دیوانگان حق کا اس قدر ہجوم ہوتا ہے۔ کہ راستہ ملنا مشکل ہو جاتا ہے مزار کے ارد گرد سینکڑوں قرآن ہیں اور قرآن خواں

تلاوت کا زمانہ پیش کر رہے ہیں بیسیوں عقیدت کی چادریں چڑھا رہے ہیں۔ کوئی درود و سلام کے بار چڑھا رہا ہے۔ مسکینوں غریبوں کو کھانے کے لئے دیکھوں کے چڑھا دے چڑھائے جا رہے ہیں۔ خالص دودھ تقسیم ہو رہا ہے۔ خالص گھی کا علوہ کھلایا جا رہا ہے۔ ہر طرف سے قرآن خوانی نعت خوانی۔ درود شریف اور ذکر سانی کی روح پرور آوازیں آرہی ہیں۔ ان اللہ والوں نے ساری عمر ذکر الہی میں گذاری۔ فاذا کرونی اذکر کم کے مطابق خدا تعالیٰ نے قیامت تک ان کے ذکر کو جاری کر دیا۔ یہ روزانہ محفلیں روزانہ تلاوتیں روزانہ ان کے تذکرے اور پھر ہر سال محرم کے عظیم اجتماعات میں ان اللہ والوں کا ذکر خیر کرنا سننا تا یہ ایک خدائی اہتمام ہے۔ کہ اس میرے بندے نے میرا ذکر ہمیشہ کیا۔ اب میں اس کا ذکر ہمیشہ رکھوں گا۔ ان حقائق کے پیش نظر مولانا اسماعیل کی قبر کا منظر دیکھئے۔

نہ وہاں کوئی قرآن نہ قرآن خوانی۔ نہ درود و سلام نہ ذکر و فکر کا کوئی اہتمام۔ نہ کوئی ذکر حق کا کرنے والا۔ اور نہ کوئی مولانا کا ذکر سننے والا۔ اگر کچھ ہے تو وہ چنبر۔

دنیا کے بے عقل لوگ ہیں جو مولانا کی قبر پر سوار کا چڑھاوا چڑھا جاتے ہیں اللہ اللہ! کہاں ذاتا صاحب کا مزار پر سوار کہ چاندن طرف قرآن اور قرآن خواں۔ اور کہاں یہ قبر بالا کوٹ کہ چاندن طرف سوار ہی سوار۔ ذاتا صاحب کے مزار پر جیسے اللہ اللہ کا ذکر شروع۔ قبر بالا کوٹ پر جاؤ تو چھینکیں شروع۔

کیا کیا شر ذلیل ہوئے آبرو گئی

ایسا بھی عاشق کا کسی کو مزہ نہ ہوا

دیوبندی حضرات کے

قطب العالم بخاری وقت بو حنیفہ عصر حبیب

مولانا رشید احمد گنگوہی کی

حکایات

مردہ بولی اٹھا

آپ نے (مولوی رشید احمد صاحب نے) موقع پا کر بالفاظ مناسب (حضرت حاجی امداد اللہ صاحب سے) بیعت ہونے کی درخواست کی۔ اعلیٰ حضرت (حاجی صاحب) اطلب اللہ ثوابہ نے عادت شریفہ کے مطابق بیعت میں تامل ہی نہیں فرمایا۔ بلکہ طلب صادق کو امتحان کی کسوٹی پر کھنے اور اعتقاد شوق بڑھانے کے لیے مروتہ انکار کے انتہا بن پر لے آئے۔ یہاں سوائے اخلاص و شوق کے کیا تھا قطبیت کا جامہ پہننے والا ایک جسم تھا جو سزا پا طلب بنا ہوا تھا۔ تخت علم و کبر مولویت نام کو بھی نہ تھی اور جو کچھ تھی وہ پہلی ہی گفتگو میں نکل چکی تھی۔ پس نتیجہ امتحان یہ تھا کہ جتنا اُدھر سے انکار اسی قدر اُدھر سے اصرار۔

آخر جب آپ کی پختگی ہر طرح ظاہر ہو گئی۔ تو جناب حافظ فاضل صاحب نے اعلیٰ حضرت کی خدمت میں سفارش کا اجر حاصل فرمایا اور تھانہ کی حاضری سے دو تین روز کے بعد آپ کو سلاطین اربعہ پر اعلیٰ حضرت حاجی صاحب کے ہاتھ پر بیعت حاصل ہو گئی۔ یہ وہ ہے جس نے دریافت کیا کہ حضرت پھر کیا ہوا۔ تو آپ نے جواب دیا اور عجیب سی جواب دیا کہ ”پھر تو مرثا“۔

یہاں تک کہ آپ کو بیعت ہونے اور ذکر بالجہ کرنے ایک ہفتہ گزرا تھا کہ آنکھیں دل مشغ العرب والعجم کی جانب سے دوسرا صلہ عطا ہوا۔ اور واقع ہونے والی غیبی شہادت بایں الفاظ صادر ہوئی کہ میاں مولوی رشید احمد جو نعمت حق تعالیٰ نے مجھے دی تھی وہ آپ کو دے دی۔ (امداد المشتاق ص ۱۵-۱۶-۲۱)

سبق

جس طلب صادق سے یہ بیعت واقع ہوئی اسی کا نتیجہ واقعی یہ ہونا چاہیے تھا۔ کہ ”پھر تو مرثا“ مگر واقعات شاہد ہیں کہ مرثیے کے بعد یہ مردہ بول اٹھا۔ اور اپنے پیر حاجی صاحب کے پیچھے پڑ گیا۔

حضرت حاجی صاحب نے فرمایا کہ

لوگ کہتے ہیں کہ علم غیب انبیاء و اولیاء کو نہیں ہوتا۔ میں کہتا ہوں کہ اہل حق جس طرف نظر کرتے ہیں۔ دریافت و ادراک غیبات کا ان کو ہوتا ہے۔
(از مدار المشتاق ص ۷۷-۷۸)

پیر کا یہ ارشاد سن کر مردہ بول اٹھا۔
حضرت علی اللہ علیہ وسلم کو علم غیب نہ تھا۔
اور یہ عقیدہ رکھنا کہ آپ کو علم غیب تھا صریح شرک ہے۔
(فتاویٰ رشیدیہ ص ۱۳)

حضرت حاجی صاحب نے فرمایا کہ۔
الصلوة والسلام علیک یا رسول اللہ بیغہ خطاب میں بعض لوگ کلام کرتے ہیں یہ اتصال معنوی پر مبنی ہے۔ لہذا الخلق والدموع۔ عالم امر مقید بچھت طرف و قرب و بعد و غیرہ نہیں پس اس (دوسرے غائبانہ) کے حوالہ میں شک نہیں۔
(از مدار المشتاق ص ۷۹)

پیر کا یہ ارشاد سن کر مردہ بول اٹھا کہ۔
”جنب انبیاء علیہم السلام کو علم غیب نہیں تو یا رسول اللہ بھی کہنا تا جائز نہ ہوگا اگر یہ عقیدہ کر کے کہے کہ وہ دوسرے سنتے ہیں بسبب علم غیب کے خود کفر ہے۔ (فتاویٰ رشیدیہ ص ۶۲)

حضرت حاجی صاحب نے فرمایا۔
”اس سے یا شیخ عبد القادر شیعہ لٹکے دھیفہ کا حکم معلوم ہو گیا اگر شیخ کو مقرب حقیقی سمجھے تو یہ شرک کی طرف سے جانے والی بات ہے ہاں اگر وسیلہ یا ذریعہ جانے یا ان الفاظ کو بابرکت سمجھ کر خالی الذہن ہو کر بڑھے ہرج نہیں۔ (فیض مفت مسکو صنفہ حاجی صاحب ص ۳۲)

پیر کا یہ ارشاد سن کر مردہ بول اٹھا۔
درد کرنا یا شیخ عبد القادر جیلانی شیعہ لٹکے حرام ہے۔ (فتاویٰ رشیدیہ ص ۶۸)

حضرت حاجی صاحب نے فرمایا۔

”شرب فقیر کا یہ ہے کہ محفل مولود میں شریک ہوتا ہوں بلکہ ذریعہ برکات سمجھ کر ہر سال منعقد کرتا ہوں۔ اہد قیام میں لطف و لذت پاتا ہوں۔“

(فیصلہ ہفت سلسلہ ۱۵)

پیر کا یہ ارشاد سن کر مردہ بول اٹھا کہ

”مجلس مولود مردہ بدعت ہے۔“ (فتاویٰ رشیدیہ ص ۱۱)

حضرت حاجی صاحب نے فرمایا کہ

”لفظ عرس اس حدیث سے لیا گیا ہے کہ تومۃ الخمر من یعنی مرنے کے بعد صالح بندے سے کہا جاتا ہے ”سرجادین کی نیند اللہ کے مقبول

بندوں کے حق میں موت محبوب حقیقی سے مرنے کا نام ہے اور اسی وجہ سے

ان کی موت وصال کی جاتی ہے یعنی وہ آپ۔ اب جو محبوب حقیقی سے جا

ملے اس سے بڑھ کر اور کیا شادی ہو سکتی ہے۔ عرس کی رسم جاری کرنے

کا یہ مقصد تھا کہ مرنے والوں کی روحوں کو ایصال ثواب کرنا ایک پسندیدہ

فعل ہے۔ اس سلسلے میں جن بزرگوں سے ہم نے فیوض و برکات حاصل کئے

ہیں ان کا ہمارے اوپر سب سے زیادہ حق ہے پھر اپنے پیر بھائیوں سے

لنا محبت کو بڑھانا ہے اور باعث برکت بھی ہے۔ (فیصلہ ہفت سلسلہ ۲۵)

پیر کا یہ ارشاد سن کر مردہ بول اٹھا کہ

عرس کا التزام کرے یا نہ کرے بدعت اور نادرست ہے۔

(فتاویٰ رشیدیہ ص ۱۲)

حکایت میں مذکور ہے کہ حضرت حاجی صاحب نے فرمایا کہ

میاں مولوی رشید احمد جو نعت حق تعالیٰ نے مجھے دی تھی وہ آپ

کو دے دی۔

مگر اوپر کے شواہد بتا رہے ہیں کہ حضرت حاجی صاحب نے اپنی خداداد نعمتوں

نے بھی نعمت کا بھی اظہار کیا۔ میاں مولوی رشید احمد نے اس کی تکذیب کر دی۔ اگر واقعی حاجی صاحب نے خدا سے جو پایا تھا وہ سب کچھ انہوں نے میاں مولوی رشید احمد کو دے دیا تھا۔ تو وہ اپنے پیر کی ہر بات کو اپنی بات سمجھتے۔ اور کبھی اس کی تکذیب نہ کرتے۔ معلوم ہوتا ہے کہ حاجی صاحب نے یہ کہا ہی نہیں تھا۔ اور اگر کہا ہی تھا۔ تو یہ نعمت ایک ایسے سوارخ شدہ برتن میں ڈال دی گئی جس میں سے یہ ساری نعمت بہ گئی۔ اور برتن ویسے کا ویسا ہی خالی رہا۔ چنانچہ مولوی اشرف علی صاحب لکھتے ہیں کہ۔

”حضرت حاجی صاحب نے رنگوہی صاحب سے فرمایا کہ جو کچھ دینا تھا میں دے چکا مولانا رشید احمد رنگوہی نے دل میں کہا کیا دیا میں تو جیسے پہلے تھا دیا ہی اب بھی ہوں۔“ (الافاضات الیومیہ ص ۱۶۱)

یعنی ہرگز بشر یہ جیسے پہلے شرک و بدعت کے قوسے لگاتا تھا۔ ویسا ہی اب بھی ہوں۔ ان جملہ شہادہ کے پیش نظر مولوی رشید احمد صاحب کا یہ کہنا کہ ”پھر تو برسا“

محض ایک نمائشی جملہ ہے حقیقت میں ایسا نہیں۔ چنانچہ خود مولوی رشید احمد صاحب ہی اپنے ایک غلط کو خط میں لکھتے ہیں۔

”تم تو دوسرے درجہ میں الٹی کہ خود مرشدنا سے بھی بھوکوہی سے اعتقاد و محبت نہیں (کیونکہ مولانا اس سے زیادہ کے پیار سے تھے) ایک بار خدمت میں حضرت کی بھی عرض کر دیا تھا کہ آپ کے سب خادموں سے اس بات میں کم ہوں۔ ہر شخص کو کسی درجہ کی آپ کی محبت ہے اور اعتقاد مگر بھلا لائق کہ کچھ بھی نہیں اور یہ اس واسطے ذکر کیا تھا کہ نفاق اپنا ظاہر کر دے۔ کلام اللہ المشتاق ص ۱۱۱ ”پھر تو برسا“ بنی بر نفاق تھا۔

حضرت حاجی صاحب بھی اس نفاق کو جان گئے۔ اور اشاروں ہی اشاروں میں ان سے بیزاری کا اظہار فرماتے رہے۔ چنانچہ مولوی اشرف علی صاحب لکھتے ہیں کہ۔

”ایک مرتبہ حضرت مولانا رنگوہی حضرت حاجی صاحب کے ہمراہ کھانا کھا رہے

تھے کہ حضرت مولانا شیخ محمد صاحب بھی جو کہ حضرت حاجی صاحب کے پیر
بھائی تھے تشریف لے آئے۔ اور کہا کہ آج تو بڑی ان کے یعنی مولانا گلگڑھی
کے حال پر غایت ہو رہی ہے کہ ساتھ کھانا کھلایا جا رہا ہے۔ حضرت حاجی
صاحب نے فرمایا کہ ہاں ہے تو میری غنایت ہی کہ جو ساتھ کھلا رہا ہوں۔ ورنہ
یہ کافی تھا کہ روٹی پر مال رکھ کر ان کے ہاتھ پر رکھ دیتا اور کہہ دیتا کہ جاؤ وہاں
بیٹھ کر کھاؤ یہ واقعی میری غنایت ہے کہ جوں کو ساتھ کھلا رہا ہوں۔

(قصص الاکابر ص ۱۷۱)

یعنی یہ بظاہر بھج پر سر مشن والا اور ریاضن میرے پیچھے پڑ جانے والا اور میری ہر بات
کی تکذیب کرنے والا اس قابل تو نہیں تھا کہ میں اتنے اپنے ساتھ کھانا کھلاتا۔ یہ میری فراخ دلی
اور غنایت ہے۔ ورنہ روٹی پر مال رکھ کر دال کسی پیٹ میں بھی نہیں بلکہ روٹی پر رکھ کر ان
کے ہاتھ پر رکھ دیتا۔ اور کتنا جائز بھج سے دور ہو کر وہاں جا کر الگ بیٹھ کر کھاؤ۔

معلوم ہوتا ہے کہ مولوی رشید احمد صاحب کے اس نفاق کو حضرت حاجی صاحب
کے پیر بھائی بھی جانتے تھے۔ اسی لیے مولانا شیخ محمد صاحب نے بھی جب مولوی رشید
احمد صاحب کو حاجی صاحب کے ساتھ کھانا کھاتے دیکھا۔ تو تعجب سے کہا۔

”کہ آج تو بڑی ان کے حال پر غنایت ہو رہی ہے۔“

یہ آج تو ”کا جملہ بتا رہا ہے۔ کہ اسی سے پہلے حاجی صاحب مولوی رشید احمد صاحب
سے بیزار رہ کر تے تھے۔ ورنہ حاجی صاحب یوں فرماتے کہ میری تو غنایت ان پر ہمیشہ رہی
ہے۔ یہ آج تو کی تکذیب کی؟ حاجی صاحب نے مولانا شیخ احمد صاحب کے اس ”آج تو“ کی
تائید کی۔ اور فرمایا کہ ہاں واقعی آج ان پر میری غنایت ہے۔ کہ ساتھ بیٹھا کھانا کھلا رہا ہوں۔
ورنہ روٹی پر مال۔ اور روٹی ان کے ہاتھ پر رکھتا۔ اور کہتا۔ کہ بھج سے پورے وہاں بیٹھ کر کھاؤ۔

قابل رحم ہے اس شخص کی رسوائی بھی
پردے پردے ہی میں کجخت جو رہا ہو جائے

باغی مرید

تم معظمہ میں حضرت مولانا گنگوہی سے حضرت حاجی (امداد اللہ صاحب) نے فرمایا۔ کہ فلاں جگہ مولود شریف ہے۔ تم چلے ہو حضرت مولانا گنگوہی نے صاف انکار کر دیا۔ کہ نہیں حضرت میں نہیں جاسکتا۔ کیونکہ میں ہندوستان میں اس کو منع کیا کرتا ہوں۔ لوگ سنبکڑی گئے۔ حضرت حاجی صاحب کی شان دیکھتے۔ فرمایا۔ جزاک اللہ میں تیار سے جانے سے اتنا خوش نہ ہوتا جتنا کہ نہ جانے سے خوش ہوا۔ اگر اور کوئی ہوتا تو سمجھتا کہ مریدی سے خارج ہو گئے۔ اس سے حضرت حاجی صاحب کا مذاق معلوم ہو سکتا ہے۔ کہ مولود میں نہ جانے کو پسند فرمایا۔ گو پھر خود شریف لے گئے۔ اس قول اور فعل سے دونوں فریق اپنا اپنا دعائیت کر سکتے ہیں حضرت کا عجیب رنگ تھا تصوف غالب تھا فرمایا کرتے تھے کہ ہر شخص مجھ کو اپنے رنگ کا سمجھتا ہے۔ حالانکہ میرا کوئی رنگ نہیں۔ میری مثال پانی کی سی ہے۔ کہ جس رنگ کی بوتل میں بھر دیا جائے اس کا وہی رنگ معلوم ہوتا ہے۔ سرخ بوتل میں بھر دیا جائے۔ تو اس کا رنگ سرخ نظر آتا ہے۔ اور سبز بوتل میں سبز دکھائی دیتا ہے۔ اور خردھالی کا رنگ دیکھو تو کوئی بھی رنگ نہیں دیکھتا (الاکارہ ص ۵۵)

سبق

حاجی صاحب کے مریدان باصفا کہہ گئے۔ یہ بھی ہیں اور میر کے خلاف بھی۔
میر کا منہ مغرب کو ہو تو ان کا مشرق کو اور اگر اس کا منہ مشرق کو ہو تو ان کا مغرب کو ہوتا ہے۔
بقول شاعر

الٹی ہی چال چلتے ہیں دیوانگان عشق
آنکھوں کو بند کرنے ہیں دیدار کے لئے

یہ ایسے مرید ہیں۔ جو پیر کا رخ دیکھ کر اس کے برعکس اپنی سمت متعین کرتے ہیں۔
پیر محفل میلاد شریف میں جاسکتا ہے۔ اور مرید کہتا ہے۔ میں نہیں جاسکتا۔ پیر محفل میلاد کو،
”مولود شریف“ کہتا ہے۔ اور مرید (تھانوی) اس محفل کو صرف، مولود کہتا ہے۔ اسی قسم کے
دوسرے مرید مولوی قاسم صاحب نافوتوری ہیں۔ ان کے متعلق مولوی اشرف علی صاحب نے

ہی کھا ہے۔ کہ

”حضرت حاجی صاحب قدس سرہ فرماتے تھے کہ مولوی محمد قاسم صاحب نے
جو کچھ تقریر کیا تحریر کیا انہوں نے جیشہ خوشی سے قبول کیا۔ مگر ایک دفعہ ایسا کرنا
جواب دیا کہ میں دیکھتا رہ گیا۔“

ہوا کیا؟ مولوی اشرف علی صاحب ہی کی زبانی سنئے۔

”نواب محمد علی صاحب رئیس ٹونک نے بعد معزولیا کہ معظمہ میں حرم شریف میں بخاری
کا ختم کرانا چاہا اور حضرت حاجی صاحب سے سفارش کرائی حضرت نے موافقہ
سے فرمایا کہ میں وعدہ کر چکا ہوں۔ آپ ختم میں شریک ہو جائیں۔ مولانا نے جواب
دیا کہ حضرت میں نے بخاری اس لئے نہیں پڑھی تھی کہ تمہیں دیکھتا رہ گیا ہو۔
گویا صاف اور گورا جواب دے دیا کہ میں نہیں شریک ہو سکتا۔ اور اس امر کا کوئی لحاظ
نہیں کیا کہ میرے پیروں سے سفارش کرائی گئی ہے۔ اور پیروں سے بھی کہ چاہئے کہ میں اپنے پیروں
کو لے کر آؤں گا۔ میرے لئے اس کو رستہ جواب پر پیر کہتا ہے۔ کہ میں دیکھتا رہ گیا ہو۔
رہ گیا؟ میرے کان میں پھر لیا اور پیر کی مرضی کا احترام نہ کرنا۔ پیر نے کہا ہو گا۔“

اب وہ کہتے ہیں تو یوں کہ کبھی

ہم سے کچھ واسطہ نہ تھا گویا

ایسے مریدان با صفا دیوبندی علماء و ہدایا میں دستیاب ہو سکتے ہیں۔ ہوا ایسے کردار کا مظاہرہ
کرنا۔ کہ پیر دیکھتا رہ جائے مولوی اشرف علی صاحب ہی کہتے ہیں کہ

”حضرت حاجی صاحب کے مرید بہت اچھے ہیں مگر تو اچھے ہیں ہی مگر عورتیں

جتنی ہیں سب مہالحم ہیں۔ مگر تو بعض بعض غیر صالح بھی ہیں۔ بعض الاکابر صفت

یہ بعض بعض مرید غیر صالح وہی ہیں جو پیر کی روش و سفارش کا احترام نہیں کرتے۔ پیر

مخفی میلاد میں شرکت کے لیے چلنے لگے۔ تو یہ کہہ دیں ہم نہیں جا سکتے۔ پیر ختم بخاری شریف

میں شرکت کی سفارش کرے تو یہ کہہ دیں ہم نے بخاری اس لئے نہیں پڑھی تھی کہ گویا پیر کسی بھی

امر صالح کی ترغیب دے یہ گویا جواب دے دیں اور صاف انکار کر دیں۔“

محفل میلاد شریف بھی کر معطر میں پور ہی تھی اور ختم بخاری شریف بھی مکہ مندر کے حرم شریف
میں ہو رہا تھا۔ مگر اپنی اپنی قسمت ہے کہ پیران بابرکت محفل میں شریک ہوتا ہے اور نہ بد محروم
رہ جاتے ہیں۔

کچھ در پہ جھکائے ہوئے سر بیٹھے ہیں
اس بزم سے شاید کہ نکلوانے ہوئے ہیں

حاجی صاحب نے مولود شریف کی محفل میں شرکت کے لئے جلتے ہوئے ٹنگو سی صاحب
سے پوچھا۔ کہ تم چلتے ہو۔ تو ٹنگو سی صاحب نے صاف انکار دیا اور کہنا میں نہیں جاسکتا۔ اس
پر حاجی صاحب نے فرمایا۔

”جراک اللہ میں تمہارے جانے سے اتنا خوش نہ ہوتا جتنا کہ نہ جانے سے خوش ہوتا۔“
حاجی صاحب کے اس کہنے پر مولوی اشرف علی صاحب لکھتے ہیں کہ

”اسی سے حضرت حاجی صاحب کا مذاق معلوم ہو سکتا ہے۔ کہ مولود میں نہ جانے
کو پسند فرمایا۔ گو پھر خود شریف سے گئے۔“

حاجی صاحب نے مطلقاً مولود شریف میں نہ جانے کو پسند نہیں فرمایا بلکہ مولوی رشید احمد کے
نہ جانے کو پسند فرمایا ہے۔ حاجی صاحب کو مولود شریف میں لطف آتا تھا۔ چنانچہ مولوی
اشرف علی صاحب ہی لکھتے ہیں کہ

”حضرت (حاجی صاحب) سے کسی نے پوچھا کہ قیام مولود کیسا ہے فرمایا مجھے
تو لطف آتا ہے (حکایات اولیامص ۲۲)

تو جسے اس محفل میں لطف آتا ہو۔ وہ مطلقاً نہ جانے کو کیسے پسند فرما سکتا ہے۔
انہوں نے تو مولوی رشید احمد کے نہ جانے کو پسند فرمایا۔ اگر مطلقاً نہ جانے کو پسند فرمایا تھا۔
تو پھر خود کیوں شریف سے گئے۔ حاجی صاحب کو اپنے اس مرید کا حال معلوم تھا۔ مگر
چلتے ہوئے اغلاطاً پوچھ لیا کہ تم بھی چلتے ہو؟ مولوی صاحب نے جب صاف انکار کر دیا۔ تو
خوش ہو گئے مگر یہی جس عقیدت و محبت کے ساتھ جاریا ہوں۔ اگر یہ بھی چل پڑتے۔ تو مجھے
جو کیفیت و سرور اور لطف آتا تھا۔ ان کے سبب تکرر پیدا ہو جاتا اور وہ لطف نہ تھا۔

چنانچہ اسی خوشی کی بنا پر یہی فرمایا کہ

”جراک اللہ تمہارے جانے سے اتنا خوش نہ ہوتا جتنا کہ نہ جانے سے خوش ہوا۔“

یعنی تم چل پڑتے تو میرا لطف رہ جاتا۔ اسی لیے میرے لیے یہ اتنی خوشی کی بات نہ ہوتی جتنی خوشی تمہارے نہ جانے سے ہوئی۔ لفظ ”جراک“ اللہ حاجی صاحب کی دلی خوشی کو ظاہر کر رہا ہے۔ گویا حاجی صاحب نے دل میں کہا الحمد للہ اور زبان سے کہا جراک اللہ۔

مولوی گنگوہی صاحب نے اپنے انکار کی وجہ یہ بتائی ہے کہ۔

”میں ہندوستان میں اس کو منع کیا کرتا ہوں۔ لوگ منہ پکڑیں گے۔“

گنگوہی صاحب سے تو یہی لوگ اچھے ہوئے۔ جن کی نظر میں گنگوہی صاحب کا فعل حجت ہے۔ کاش گنگوہی صاحب بھی انہی لوگوں کی طرح اپنے پیر کے فعل کو حجت سمجھتے۔ اس حکایت میں مولوی اشرف علی صاحب نے حاجی صاحب کے مذاق کی یہ کیفیت بیان کی ہے کہ حاجی صاحب نے نو فروع میں نہ جانے کو بھی پسند فرمایا۔ اور خود چلے بھی گئے۔ حاجی صاحب کے اس قول و فعل کو مولوی صاحب نے دونوں فریقوں کے لئے دلیل قرار دیا ہے اور لکھا ہے کہ۔

”اس قول و فعل سے دونوں فریق اپنا اپنا مدعا ثابت کر سکتے ہیں۔“

خدا نادان دوستوں سے محفوظ رکھے۔ تھانوی صاحب نے حاجی صاحب کی تعریف

کیا کہ ان کی توبہیں کر ڈالی۔ اس لیے کہ دونوں فریقوں میں سے ایک فریق محفل میلاد شریف

کو جائز و مستحسن کہتا ہے۔ اور دوسرا اسے ناجائز و بدعت۔ اور ظاہر ہے کہ حق ایک

فریق کی طرف ہے۔ اور دوسرے کی طرف باطل۔ یہ تو نہیں ہو سکتا کہ حق دونوں طرف ہو۔

جب حق ایک ہی طرف ٹھہرتا تو حق والا فریق اگر حاجی صاحب کے مذاق سے اپنا مدعا ثابت

کر سکتا ہے۔ تو باطل والا فریق کسی صورت اس سے اپنا مدعا ثابت نہیں کر سکتا۔ اگر بقول

مولوی اشرف علی صاحب کے دونوں فریق اپنا اپنا مدعا ثابت کر سکتے ہیں۔ تو اس کے یہ

معنی ہوئے کہ حاجی صاحب حق کی بھی تلقین کرتے تھے۔ اور باطل کی بھی گویا حاجی صاحب

کا مذاق ایک مذاق کے سوا کچھ نہیں۔ یہ ہے تھانوی صاحب کی تعریف اپنے پیر کی۔

۸۔ ہونے تم درست جس کے دشمن اس کا آسمان کیوں ہو
 حاجی صاحب کی یہ تو میں اس صورت میں ہوتی ہے۔ جب کہ حاجی صاحب کے
 قول کی غلط تشریح کی جائے۔ اور یوں کہا جائے کہ حاجی صاحب نے مطلقاً مولود شریف
 میں نہ جانے کو پسند فرمایا ہے اور جب اس قول کی صحیح تشریح کی جائے۔ اور یوں کہا
 جائے کہ حاجی صاحب نے صرف مولوی رشید احمد کے نہ جانے کو پسند فرمایا ہے۔ تو
 پھر حاجی صاحب کے قول و فعل میں کوئی تضاد نہیں رہتا۔ اور حاجی صاحب کے مذاق سے
 صرف اہل حق محفل میلاد کا مجتہد فریق ہی اپنا مدعا ثابت کر سکتا ہے۔

محفل میلاد شریف میں شرکت اہل محبت کا حصہ ہے۔ جو لوگ اس نعت سے محروم
 ہیں۔ وہ اس محفل میں واقعی نہیں جاسکتے چنانچہ مولوی اشرف علی صاحب لکھتے ہیں۔ کہ
 مولوی قاسم صاحب نانوتوی سے کسی نے پوچھا کہ

”مولوی عبدالسمیع صاحب تو مولود شریف کرنے میں آپ کیوں نہیں کرتے فرمایا
 بھائی انہیں حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ محبت معلوم ہوتی ہے
 اسی لئے مجھے بھی اللہ تعالیٰ نجات نصیب کرے (قصص الاکابر ص ۴۳)

یہی وجہ ہے۔ کہ کہ معظمہ کی محفل میلاد شریف میں محبت واسے چلے گئے۔ اور جو محروم
 تھے وہ نہ جاسکے۔

محفل سید ذیشان کے تقاضے ہی لطیف
 بے ادب حاضر و بار نہ ہونے پائے

مولوی تقانوی صاحب نے اپنی نادان دوستی کا پھروں مظاہرہ فرمایا ہے کہ حاجی
 صاحب کی طرف منسوب کیا کہ ان کا یہ قول لکھا ہے کہ

”حضرت کا عجب رنگ تھا نقون غالب تھا فرمایا کرتے تھے کہ ہر شخص مجھ
 کو اپنے رنگ کا سمجھتا ہے حالانکہ میرا کوئی رنگ نہیں میری شال پانی کی
 سیا ہے۔ کہ جس رنگ کی بوتل میں بھر دیا جائے۔ اس کا وہی رنگ معلوم ہوتا ہے
 سرخ بوتل میں بھر دیا جائے تو اسی کا رنگ سرخ نظر آتا ہے۔ اور سبز بوتل میں

سبز دکھائی دیتا ہے اور خود اس کا رنگ دیکھو تو کوئی بھی رنگ نہیں۔
یہ رنگ برنگی عبارت فی الحقیقت یہ رنگ عبارت ہے اور تفاؤد آمیز۔ تھانوی صاحب
کا اپنا قول یہ ہے کہ۔
"حضرت کا عجیب رنگ تھا"
اور حاجی صاحب کی طرف منسوب قول یہ ہے۔
"میرا کوئی رنگ نہیں"

تھانوی صاحب تو حاجی صاحب کا رنگ ظاہر کر رہے ہیں۔ اور خود حاجی صاحب
اپنی بے رنگی بتا رہے ہیں حالانکہ پیر تو ہوتا ہی اس لیے ہے کہ وہ مرید کو شریعت کے رنگ
میں رنگ دے۔ مگر اس لئے کہ مرید جس رنگ میں آیا ہے پیر خود بھی اسی رنگ میں نظر آنے
لگے مرید پر لے والا بے نماز ہو تو خود بھی بے نماز بن جائے۔ وہ شرابی ہو تو خود بھی شرابی بن
جائے۔ پیر کا کمال یہ ہے کہ مرید کے سارے برے رنگ اتار کر اسے اپنے شرعی رنگ
میں رنگ دے۔ درمیان میں بڑے نام پیر سے تو رنگ کاٹ پلوڑا اچھا جو کپڑوں کے سامنے
داخل دھبے کاٹ کر رکھ دیتا ہے۔

حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے تو ایسے رنگ سے کہ سارے رنگ مات
پڑ گئے۔ خدا فرماتا ہے۔

"صَوَّالْنُوْحِ اَزْ سَلِّ رَسُوْلَهٗ بِاِنَّهُدٰی قَوْوْنِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَ لَكُمْ
عَلَى الْمَقِيْنَتِيْكُمْ رَسُوْلًا ۝ ۱۹۷"

خدا مہی ہے جس نے اپنے رسول کو ہدایت اور سچے دین کے ساتھ بھیجا
کہ اُسے سب دینوں پر غالب کرے ۝

چونکہ یہ دین پاک غالب ہونے کے لیے آیا ہے اس لیے اس دین کے مبلغ و
رہنما بھی دہی ہوں گے جو دوسروں پر غالب کجائیں اور اپنے رنگ میں دوسروں کو بھی رنگ
دیں۔ دین اسلام ایک ایسا رنگ ہے جس سے اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کے ظاہر و باطن کو
رنگ دیا ہے۔ خدا فرماتا ہے۔

صِبْغَةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً (پا ۷۷)

یہ اللہ کا رنگ جس میں اللہ نے مسلمانوں کو رنگ دیا۔ مسلمان اس اپنے رنگ سے
دینا بھر کی اقوام میں ممتاز نظر آنے لگے۔ اور جہاں پہنچے انہوں نے دوسروں کو بھی اسی رنگ
میں رنگ دیا۔ یہ کہ خود دوسروں کے رنگ میں رنگے گئے۔
کسی کا ایک شعر ہے۔

حافظ گروہل خواہی صلح کن با فاضل و عام

باسلمان اللہ اللہ بابر بن مام رام

یہ شعر کسی محدث نے لکھا کہ حافظ کی طرف منسوب کر دیا ہے۔ حالانکہ یہ شعر حافظ کا ہرگز
نہیں۔ حاجی صاحب کی طرف جو قول منسوب کیا گیا ہے۔ وہ بھی اسی شعر کی عکاسی کرتا ہے
حالانکہ جیسے وہ شعر منشا ہے اسلام کے خلاف ہے۔ اسی طرح حاجی صاحب کی طرف
منسوب یہ قول بھی منشا ہے اسلام کے خلاف نہیں۔ اسلام یہ چاہتا ہے کہ اس کے رنگ
میں ساری دنیا کو رنگ دیا جائے۔

ارغل و سما کو ساغر و پیمانہ کر دیا

رندوں نے کائنات کو میفانہ کر دیا

حکایت ۱۳۶

نرالے مرید

جب مولوی صادق الیقین صاحب حضرت حاجی (ابدا اللہ) صاحب کی خدمت
میں جاسے لگے تو مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ نے وصیت فرمائی کہ میاں مولوی صادق
الیقین جیسے جا رہے ہو۔ ویسے ہی چلے آؤ۔ اپنے اندر کوئی تغیر پیدا نہ کیجیو۔ ہمارے
حضرت نے فرمایا اس سے حضرت مولانا کا یہ مطلب تھا کہ وہاں جا کر حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ
کے افعال میرے خلاف دیکھو گے۔ اگر مجھ سے عقیدت رہی تو حاجی صاحب کو چھوڑ
دو گے۔ اور اگر حاجی صاحب سے عقیدت رہی تو مجھے چھوڑ دو گے۔ چنانچہ انہوں نے
مسک مولانا کا رکھا۔ اور حضرت حاجی صاحب کے بھی جان مار تھے۔ مجھ سے مولوی صادق

یقین کہتے تھے کہ حضرت حاجی صاحب کے یہاں اور مولانا کے یہاں تو زمینی و آسمانی کا فرق ہے
کوئی تطبیق ہو ہی نہیں سکتی (حکایات اولیاء ص ۲۵۲)

سبق

دیوبندی علماء حاجی امداد اللہ صاحب کے مرید تھے۔ مگر زلے مرید۔ حاجی صاحب
کا مسلک۔ مسلک اہلسنت کے قریب تھا۔ بخل میلاد کے وہ قائل قیام و سلام میں لذت پانے
والے اور عرس و فاتحہ کے مجوز تھے۔ فیصلہ ہفت مسئلہ اس بات پر شاید ہے۔ مگر دیوبندی
علماء ان کے مرید ہونے کے بھی مدعی ہیں۔ اور ان سے کچھ حاصل کرنے پر بھی تیار نہیں۔
پچانچہ اس حکایت میں مولانا گنگوہی صاحب اپنے ایک عقیدت مند کو حاجی صاحب
کے پاس جاتے وقت کیا ہی اچھی وصیت فرماتے ہیں کہ
”جیسے جارہے ہو ویسے ہی چلے آئیگا اپنے اندر کوئی تغیر پیدا نہ کیجیو۔“

یعنی جیسے ہم ان کے مرید ہوتے ہوئے بھی ویسے کے ویسے ہی ہیں۔ تم بھی ویسے
کے ویسے ہی رہنا۔ سوال یہ ہے کہ مولوی صادق الیقین کا حاجی صاحب کے پاس جانا ناقص
کا کامل کے پاس جانا ہے یا کامل کا ناقص کے پاس جانا؟ جواب ظاہر ہے کہ یہ ناقص کا
کامل کے پاس جانا ہے۔ اور کاملین کے پاس جانے کا مقصد یہی ہوتا ہے۔ کہ ان کے فیوض و
کلمات سے ہم بھی مستفید ہوں۔ مگر مولوی گنگوہی صاحب کی مولوی صادق الیقین کو تاکید یہ
ہے۔ دیکھنا کہیں ان کے فیوض و برکات سے مستفید نہ ہو جانا جیسے جارہے ہو ویسے
ہی چلے آنا۔ اور یہ شعر لگاتے آنا۔

تہدستانِ قسمت را چہ سودا ز رہبرِ کامل

کہ خضر اندازِ آبِ حیوان تشنہ سے آرد سکندر

مولانا قاسم صاحب ناتوئی نے بھی خود ہی ایک مرتبہ حضرت حاجی صاحب کی مجلس

میں یوں کہا تھا کہ

”حضرت کے کامل یا شفیق ہونے میں شبہ نہیں۔ لیکن“

۵۔ تھی داستانِ قسمت راجہ سودا زرہ پیر کامل
کہ خضر از آب حیوان لشفہ سے آرد سکندر دردا

(قصص الاکابر ص ۱۱۱)

مرید کو پیر سے بڑی محبت ہوتی ہے۔ مگر یہاں نہیں۔ چنانچہ مولوی اشرف علی صاحب
لکھتے ہیں۔

"ایک بار حضرت مولانا گنگوہی نے فرمایا کہ جتنی محبت پیروں کے ساتھ
مریدوں کو ہوتی ہے۔ حضرت حاجی صاحب سے مجھ کو اتنی نہیں ہے۔"

(قصص الاکابر ص ۱۳۳)

معلوم ہوا کہ پیر سے مرید کو جو محبت و عقیدت ہوتی ہے۔ گنگوہی صاحب کو وہ حاصل
نہ تھی۔ اس لیے کہ پیر کو جن باتوں سے محبت تھی۔ مثلاً محل میلاد اور قیام و سلام وغیرہ۔ گنگوہی
صاحب کو ان سے عداوت تھی۔ اور ظاہر ہے۔ کہ دشمن کا دوست بھی دشمن ہوتا ہے۔
بنابرین گنگوہی صاحب نے جو مطلقاً محبت کی نفی نہیں کی اس میں بھی کوئی حکمت ہوگی درود
گنگوہی صاحب کو۔ حاجی صاحب سے بالکل ہی محبت نہ تھی۔

صحت اپنے محبوب کا تابع ہوتا ہے اور یہاں جو اعلان ہو رہا ہے وہ مولوی اشرف
علی صاحب کی زبان سے سنئے۔ کہتے ہیں۔

"حضرت مولانا گنگوہی کی بابت لوگ کہتے تھے کہ یہ پیر کے خلاف کرتے ہیں۔
ان کے معتقد نہیں۔ مولانا نے فرمایا۔ کہ دیکھنا ہے ہو شک میں۔ ہم نے جس مقصود
کے لیے حضرت حاجی صاحب کا دامن پکڑا ہے۔ اس کی تو ان کو ہوا بھی
نہیں گئی۔ حضرت جس فن کے امام ہیں اس میں ہم ان کے مقلد ہیں۔ باقی ان
فرعیات میں ہم امام ہیں۔ حضرت حاجی صاحب کو چاہیے کہ ہم سے پوچھ
پوچھ کر عمل کیا کریں۔ حضرت مولانا (گنگوہی) صاحب فرمایا کرتے تھے۔ چاہیں تو
ہمیشہ عادت رہی ہے۔ کہ حضرت حاجی صاحب اور حضرت حافظ صاحب
صاحب ہم سے مسئلے پوچھ پوچھ کر عمل کیا کرتے تھے۔ اب ہم حضرت حاجی صاحب

کا فقہ مسائل میں کیسے اتباع کر لیں یہاں تو حضرت مہار ا اتباع کریں۔

(تقصیر الاکابر ص ۶۶)

یہ میں مریدان باصفا جو علی الاعلان اپنے پیروں کے بھی امام بن رہے ہیں۔ اور صاحب کہہ رہے۔ کہ میر کا اتباع ہم کیوں کریں میر مہار ا اتباع کرے۔ حاجی صاحب بھی کیا یاد کریں گے مرید نے لڑ لے جو میر کا اپنے پیچھے پیچھے چلنے کو کہہ رہے ہیں۔ پیر ایک ہے مرید زیادہ ایک طرف ایک امام ہے دوسری طرف کئی امام۔ یہ ایک امام اتنے زیادہ اماموں کو پیچھے رکھ کر کیسے چلے۔ ہاں یہ ایک امام ان سب اماموں کے پیچھے لگ جائے۔ کہ یہی فیصلہ ہے سب اماموں کا۔

اور ان ائمہ کرام میں "مولانا گنگوہی" ایک ایسے امام ہیں کہ نہ صرف حاجی صاحب ہی بلکہ اس زمانے میں ہر شخص کے لئے "مولانا گنگوہی" کا اتباع ضروری تھا چنانچہ مولوی عاشق الہی میر تقی میر تھے ہیں کہ مولانا گنگوہی نے فرمایا۔

عقبہ قسم کہتا ہوں کہ میں کچھ نہیں ہوں مگر اس زمانہ میں ہدایت و نجات ہو تو نہ ہے میر سے اتباع پر (حذکرۃ الرشید ص ۱۱۱)

گنگوہی صاحب کے اسی ارشاد کے پیش نظر حاجی صاحب کو ایک ایسے مرید سے پالا پڑ گیا۔ جس کے پیچھے جب تک میر بھی چل کر اس کا اتباع نہ کرے گا۔ پیر کی نجات بھی مشکل ہے۔

بت کریں آرزو خدا کی

شان ہے تیری کبرائی کی

اس شان کے امام حاجی صاحب کے مرید ہو گئے۔ یہ کیا بات مولوی اشرف

علی صاحب نے صرف اتنا کہا ہے کہ

ہم نے جس مقصود کے لئے حاجی صاحب کا دامن پکڑا ہے اسی کی تران

کہہ رہے ہیں۔ نہیں گلی

وہ مقصود کیا ہے؟ اسے اللہ بہتر جانتا ہے یا یہ ائمہ کرام انہیں تو صرف اتنا معلوم ہو

سکام ہے۔ کہ یہ حضرات حاجی صاحب کے زائے سر پر ہیں۔ ان کے پاس گئے بھی ہیں تو اسی طرح جیسے سر عالی دہیا میں جاتی ہے۔ پانی میں تیرتی نظر آتی ہے۔ مگر جب واپس آتی ہے تو درسی کی ویسی ہی خشک فائیں آتی ہے۔ اپنے اندر کو تغیر پیدا کر کے نہیں آتی۔

حکایت میں ہے کہ گنگوہی صاحب نے صادق الیقین سے کہا۔ کہ
 وہاں جا کر حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے افعال میرے خلاف دیکھو گے۔
 اگر مجھ سے عقیدت رہی تو حاجی صاحب کو چھوڑ دوں گے۔ اور اگر حاجی صاحب
 سے عقیدت رہی تو مجھے چھوڑ دوں گے۔ چنانچہ انہوں نے سلک مولانا کا رکھا۔
 اور حضرت حاجی صاحب کے بھی جان نثار تھے مجھ سے مولوی صادق الیقین کہتے
 تھے کہ حضرت حاجی صاحب کے یہاں اور مولانا کے یہاں تو زمین و آسمان کا

مفرق ہے۔

اس سے معلوم ہوا کہ جس طرح حق و باطل میں اختلاف ہے اسی طرح زمین و آسمان میں بعد
 ہے۔ اسی طرح کا اختلاف بیرونی کے افعال میں اور اسی طرح کا تعبیر و تفسیر کے خیالات میں
 تھا۔ اتنے اختلاف و بعد کے باوجود وہ پیر ہیں۔ اور یہ سر پر یہ بھی دنیا کا ایک عجوبہ ہی ہے۔
 اور اس سے بھی زیادہ عجیب صادق الیقین صاحب کا کردار ہے۔ کہ اس اختلاف و بعد کے
 پیش نظر جب کہ جو حق سے عقیدت رکھے گا باطل کو چھوڑ دے گا اور جو باطل سے حقیقت
 رکھے گا حق کو چھوڑ دے گا

پر ہر گاہ زمین پر نہ رہے گا جو زمین پر رہے گا آسمان پر نہ ہو گا۔ مولوی صادق الیقین باطل پر
 بھی گامزن رہے اور حق کے جان نثار بھی۔ ایک قدم آپ کا زمین پر بھی رہا و ہر آسمان پر بھی۔

واقعہ کیا چیز ہے اپنا دلی نا شاو بھی

ذکر حق میں ہوتا جاتا ہے تون کی یاد بھی

ایک شکل اور بھی ہے کہ یہ ائمہ کرام اپنے سیر کے خلاف تو تھے ہی۔ خود آپس میں بھی
 ان کی یکجہتی نظر نہیں آتی۔ ایک کا رخ اس طرف ہے دوسرے کا اُٹس طرف۔ چنانچہ مولوی
 اشرف علی صاحب مولوی گنگوہی صاحب کے متعلق لکھتے ہیں۔

ایک دعوت میں مولانا گنگوہی نے فرمایا کہ میں وہ کھانا کھاؤں گا۔ جو سب کے آگے
کا بچا ہوا ہو۔ چنانچہ معمول آدمیوں کے آگے کی جھونٹ بھی سچائی پھولی ہوئی ہے
تکلف کھالی۔ (تفصیل کا حصہ ۱۲۹)

اور خود مولوی اشرف علی صاحب کا اپنا کردار کیا ہے۔ آپ کا سوانح نگار لکھتا ہے۔
"کسی کا جھوٹا کھانا یا پانی استعمال نہیں فرما سکتے تھے۔ آئی سب سے یہاں تک کہ کبھی اپنے
بزرگوں کے سامنے کا بچا ہوا کھانا پانی بھی تبرک استعمال نہیں کر سکے۔"

(اشرف السوانح ص ۴۳)

دیکھا آپ نے ایک امام تو معمولی آدمیوں کے آگے کی بھی جھونٹ بن کر تکلف کھاتا ہے۔
اور دوسرا اپنے بزرگوں کا بچا ہوا بھی کھانا پانی استعمال نہیں کر سکتا۔ اب ان کے پیچھے کس کران
کا اتباع کرنے والا کھانا کھاتے وقت کیا کرے۔ بروہوں میں سے ایک کا تو بیچا جھوٹا ہی پڑے گا۔
یہ ہیں حاجی صاحب کے سربراہان باصفایا بزرگموشی ان کے امام۔

خداوند اتیزے یہ سادہ دل بندے کدھر جائیں

کہ درویشی بھی عیاری ہے سلطانی بھی عیاری

حکایت ۳۷ گنگوہی صاحب کا خواب

خال صاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی کی طبیعت علیل تھی اور میں آپ کے پاس
ایکاتھا اور باؤل دیار با تھا۔ یہ وہ زمانہ تھا جس زمانہ میں براہین قاطعہ شائع ہوئی تھی۔ اور اس
پر لوگوں میں شورش ہو رہی تھی۔ حضرت نے فرمایا کہ میں نے خواب دیکھا ہے کہ جناب رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تخت پر جلوہ افروز ہیں۔ اور مجھے سامنے کھڑا کیا ہے۔ اور مجھ سے استغاثہ
سوئے پوچھے اور سو کے سو کا جواب بھیجی نے دے دیا ہے۔ اور آپ نے سب کی تعویب
فرمائی۔ اور نہایت مسرور ہوئے۔ اسی کے بعد فرمایا کہ اس روز سے میں نہایت خوش ہوں۔
اور سمجھتا ہوں کہ اگر سارے عالم میرے خدمت ہوں گے تو ان شاء اللہ تعالیٰ حق میری جانب
ہوگا۔ (حکایات اولیا ص ۳۳)

سبق

اس حکایت سے معلوم ہوا کہ براہین قاطعہ کے اصل مصنف گنگوہی صاحب ہیں۔ اور مولوی خلیل احمد صاحب ایک پردہ ہیں۔ یہ بھی پتا چلا کہ اس کتاب سے مسلمانوں کے جذبات بھڑوے ہوئے اور ان میں شورش پیدا ہوئی۔

یہ خواب اس زمانہ کا بتایا گیا ہے جس زمانہ میں براہین قاطعہ شائع ہوئی تھی۔ اور مسلمانوں میں شورش پور ہوئی تھی۔ اس شورش کا باعث براہین قاطعہ کی یہ عبارت تھی۔

”غور کرنا چاہئے کہ شیطان و ملک الموت کا حال دیکھ کر علم محیط زمین کا فخر عالم کو خلاف نصوص قطعیہ کے بلا دلیل محض قیاس فاسدہ سے ثابت کرنا شرک نہیں تو کون سا ایمان کا حصہ ہے۔ شیطان و ملک الموت کو یہ وسعت نفس سے ثابت ہوئی۔ فخر عالم کی وسعت علم کو کسی نفس قطعی سے براہین قاطعہ ص ۵۵۔“

اعلیٰ علیہن میں روح مبارک علیہ السلام کی تشریف رکھنا اور ملک الموت سے افضل ہونے کی وجہ سے ہرگز ثابت نہیں ہوتا کہ علم آپ کا ان امور میں ملک الموت سے برابر بھی ہو چھ جائے کہ زیادہ (ص ۵۵)۔

اس عبارت میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے علم مبارک سے ملک الموت اور شیطان کا علم زیادہ بتایا گیا ہے۔ اور صاف کہا گیا ہے کہ کہ ملک الموت اور شیطان کی وسعت و علم نفس سے ثابت ہے اور حضور کے علم کی وسعت کسی نفس سے ثابت نہیں۔

اس عبارت سے مسلمانوں میں شورش کا پیدا ہونا لازمی تھا۔ اس لیے کہ اس میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے علم مبارک کی ہر امر توہین ہے اس شورش کے پیش نظر خواب کا اتنا حصہ تو قرین قیاس ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے سامنے کھڑا کیا۔ اور اسی کے بعد کا حصہ اسی شورش سے مناسبت نہیں رکھتا۔ ان حالات کے پیش نظر خواب کا اتنا حصہ گراں فاجعے کہ حضور نے مجھے سامنے کھڑا کیا۔

تو اگلا حصہ یوں ہو سکتا ہے کہ حضور نے صرف ایک ہی دعا کیا ہوا اور فرمایا ہو کہ ”بتاؤ میرا علم زیادہ ہے یا ملک الموت اور شیطان“۔

اس سوال کے جواب میں جب کہ خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم جن کے علم پاک کی تخفیف و
تقیص کی گئی تھی سامنے جلوہ فرما ہوں۔ اور فرمایا ہو کہ سامنے کھڑے ہو جاؤ۔ اور جواب دو۔
تو ظاہر ہے کہ گنگوہی صاحب کو سخت مشکل پیش آئی ہوگی۔ اگر کہتے ہیں کہ حضور آپ کا علم
زیادہ ہے۔ تو حضور فرماتے۔ پھر بلا میں قاطعہ میں تم نے کیا لکھ دیا ہے۔ اور اگر کہتے کہ علم تو
بلک الموت اور شیطان کا زیادہ ہے۔ تو پھر تصویب نہ ہوتی تعذیب ہوتی۔

یہ بات خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ کہ گنگوہی صاحب کو خواب آیا یا نہیں؟ اور آیا تو کیا اور خواب میں کیا
گئی؟ ہاں مولوی صاحب اس روز سے نہایت خوش ہوئے۔ اور سمجھے تو یہ سمجھے کہ

”اگر سارے عالم میرے خلاف ہوں گے تو ان شاء اللہ حق میری جانب ہوگا“

سارے عالم آپ کے خلاف کیوں ہوں گے۔ آخر آپ سے انہیں کیا ضد ہے؟ آپ
اگر سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ (بعد از اللہ) شیطان کو عالم مانیں گے۔ تو یقیناً ہر عالم آپ کے
خلاف ہوگا۔ سو اس کے جس کی حاجت میں آپ نے یہ شورش پیدا کیا ہوگی۔ اور ان شاء اللہ حق میری
جانب ہوگا۔ کہہ کر گویا آپ نے خود بھی فیصلہ کر دیا۔ کہ حق کے آپ کی جانب ہونے کا یقین آپ
کو بھی نہیں۔ اس لیے کہ ان شاء اللہ کا معنی ہے اگر اللہ نے چاہا۔ تو جس جانب اللہ کے محبوب
کے علم کی تقیص ہو۔ اللہ کب چاہے گا۔ کہ حق اس جانب جائے؟

ایسی قسمت کہاں کہ جام آتا

بوٹے مے بھی ادھر نہیں آتی

ان دیوبندی علماء کا یہ بھی ایک نرالا ڈھنگ دیکھا کہ کتاب کبھی جس میں مسلمانوں کے
جہدات سے کھیلا گیا۔ اور جب شورش پیدا ہوئی تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے فسوب کر کے
جھٹ ایک خواب سنا دیا۔ چنانچہ مولوی اشرف علی صاحب تھانوی کا بھی یہی طریق کار ہے آپ
نے ایک کتاب اصلاح الروم کے نام سے شائع کی جس میں مغل میلاد شریف کے خلاف بھی لکھا۔
جس سے مسلمانوں میں شورش پیدا ہوئی تو آپ کہتے ہیں۔

”جب یہ کتاب لکھی گئی تو مجلس میلاد کے متعلق کانپور میں لوگوں نے بہت شور کیا

اسی اثناء میں ایک شخص مل لکھے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا۔ اور

اس اختلاف کے متعلق ضرور دریافت کیا کہ اس میں صحیح کیا ہے۔ تو حضور نے فرمایا کہ اشرف علی نے جو لکھا ہے وہ سب صحیح ہے۔ (دعظا السرد و ص ۱۷)

ہم ان خوابوں کے جواب میں مولوی اشرف علی صاحب ہی کا اپنا جواب پیش کرتے ہیں۔ ایک صاحب نے خط میں اپنا خواب لکھا تھا۔ حضرت نے جواب میں تحریر فرمایا۔

”جائگہ کی باتیں لکھو خوابوں کے پیچھے ممت پر ڈھ (مجالس حکیم الامت ص ۱۷۱)

دوسروں کو یہ خواب۔ اور اپنے لیے خواب ہی خواب۔

میں جھوٹ میں چھپاتا ہوں اپنے عیوب کو

اللہ جانتا ہے کہ چھوٹا نہیں ہوں میں

حکایت ۳۸۔ محبت کے میدان میں

ایک دفعہ گنگوہی کی خانقاہ میں مجمع تھا۔ حضرت گنگوہی اور حضرت نانوتوی کے سریدار گرو سب جمع تھے۔ سریداروں حضرات بھی نہیں مجمع میں تشریف فرما تھے کہ حضرت گنگوہی نے حضرت نانوتوی سے محبت آمیز لہجہ میں فرمایا کہ یہاں ذرا لیٹ جاؤ۔ حضرت نانوتوی کچھ شرما سے گئے۔ مگر حضرت نے پھر فرمایا تو بہت ادب کے ساتھ چت لیٹ گئے۔ حضرت بھی اسی چاہاں پر لیٹ گئے۔ اور مولانا کی طرف کروٹ سے کر اپنا ہاتھ ان کے سینے پر رکھ دیا جسے کوئی مانتی صادق اپنے قلب کو تسکین دیا کرتا ہے۔ مولانا ہر چند فرماتے ہیں کہ میاں کیا کر رہے ہو۔ یہ لوگ کیا کہیں گے۔ حضرت نے فرمایا کہ لوگ کہیں گے کہنے دو۔

(حکایات ساریا ص ۳۲۹ حکایت نمبر ۲۰۵)

سبق

اس حکایت میں حضرت گنگوہی صاحب محبت کے میدان میں نظر آ رہے ہیں۔ اور یہ

بلک ایسا ہے جہاں

ہم ہیں اور بے خودی و بے خبری

اب نہ بندی نہ پارہ سائی ہے

روزی کے مرید و شاگرد جمع ہیں۔ کہ محنت شروع ہو گئی۔ اور محنت آئینہ چہیں کہا گیا کہ
”یہاں ذرا لیٹ جاؤ۔“

اور کچھ شرم سے آڑے آگئی۔ مگر پھر وہی اصرار ہوتا تو
”بہت ادب کے ساتھ چیت لیٹ گئے۔“

گوریا

چاہ کی چتون مری۔ آنکھ اس کی شران ہوئی

تاڑنی مجلس میں سب سے سخت رسوائی ہوئی

مگر یہ تو کسی خام عاشق کی رسوائی ہوئی ہوگی۔ جس نے اس کا احساس کر کے یہ شعر کہہ دیا۔

یہاں تو پھٹکی ہے۔ ایسی کہ لٹائے جانے والے نے جب کہا کہ

”میاں کیا کر رہے ہو۔ یہ لوگ کیا کہیں گے۔“

تو جواب دیا گیا کہ

”لوگ کہیں گے کہنے دو۔“

جب پیار کیا چھڑا گیا۔

حضرت گنگوہی صاحب دیوبندی حضرات کے قطب ہیں۔ اور ان کا جو درجہ بیان کیا

گیا ہے۔ وہ یہ ہے کہ ایک صاحب بڑی پریشانی میں مبتلا ہوئے تو ان سے کہا گیا کہ۔

”تم گنگوہی ہی جہاں تمہاری مشکل کشائی حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی ہی

کی دعا پر رونوٹ ہے۔ میں اور تمام زمین کے اولیاء بھی اگر دعا کریں گے تو

نفع نہ ہوگا۔ (حکایات اولیاء ص ۵۹)

گوریا تمام زمین کے اولیاء سے بڑھ کر گنگوہی صاحب کا درجہ ہے۔ اسنے بڑے

جلیل القدر دل اور قطب کا وقار و احترام یقیناً تولوی قاسم صاحب کے دل میں بھی ہوگا۔ مگر

جب اس ولی و قطب نے مولوی قاسم صاحب کو چار پائی پر چیت لٹایا۔ اور عاشق صادق کی

طرح اپنا ہاتھ ان کے سینہ پر رکھ دیا۔ تو وہ سارا وقار و احترام جاتا رہا۔ پھر انہوں نے کسی

ادب و احترام اور تعظیم کے کسی لفظ سے گنگوہی صاحب کو مخاطب نہیں کیا بلکہ ایسے بے تکلفی

کے وقت میں جن عام لفظوں سے مخاطب کیا جاتا ہے۔ وہ لفظ اختیار کئے اور یوں کہا۔
 'سیاں کیا کر رہے ہو۔ یہ لوگ کیا کہیں گے۔'
 اور گنگوہی صاحب نے بھی جواب انہیں لفظوں سے دیا۔ جن سے ایسے نازک وقت
 میں عاشق صادق ہی کام لے سکتے ہیں۔ اور کہا۔
 'لوگ کہیں گے بھنے رو'

حضیر سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے
 خُذُوا الدَّمْرَ بِمَا لَمْ يَبْدُرْ خَانَ دَامَتْ فِي عَاقِبَتِهِ خَيْرًا قَامَ مِنْهُ
 دِيَانٌ يَخْفَتُ غِيَا خَافِلَتْ دَمَكُوتُهُ مَرْفُوفٌ صَلَاحٌ
 ہر کام تدبیر سے کرو اگر اس کام کے انجام میں بھلائی دیکھو تو کرو۔ اور اگر اس
 کے انجام میں گمراہی کا ڈر ہو تو ترک جاؤ۔
 حضرت گنگوہی صاحب اگر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد کو پیش نظر رکھتے۔ تو جو
 کام آپ نے کیا کرتے وقت سوچتے کہ اس کام سے بالکل نیکو ہو جائے گا۔ یقیناً صریح طرح کی
 باتیں ہوں گی۔ اس لئے یہ کام نہ نروں۔ مگر لوگ کہیں گے کہ وہ کہہ کر وہی کیا۔ جو دل میں آیا۔
 اور کسی کی پروا نہ کی۔

حضرت گنگوہی صاحب کے مزاج میں ماشاء اللہ شاعرانہ رنگینی بھی تھی۔ چنانچہ آپ
 ہی کا ایک اور واقعہ ہے۔

'ایک مرتبہ مولوی بیچنی صاحب کو کسی کام میں زیادہ دیر لگ گئی تو حضرت مولانا
 گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ نے کئی بار پکارا کہ خدا جالے کہاں بیچو گئے۔ کیوں کہ اگر مولوی
 بیچنی دیر کرے گا تو مولانا سے الگ ہو جاتے۔ تو بار بار یاد فرماتے تھے۔ جب
 مولوی بیچنی صاحب آئے تو مولانا نے فرمایا۔

مت آئید اودعدہ فراموش تراب بھی
 جس طرح کٹاؤز گزر جائے گی شب بھی

(حکایات اولیا ص ۲۶ حکایت نمبر ۲۳۸)

ہم اسی شعر پر یہ سبق ختم کرتے ہیں۔
محبت نے کیا بدنام و دسوا اس قدر بچہ کو
کہ ہر محفل میں میری داستان دہرائی جاتی ہے

حکایت ۳۹

اور نکاح ہو گیا

قطب العالم حضرت گنگوہی صاحب نے ایک بار ارشاد فرمایا۔ میں نے ایک بار خواب میں دیکھا۔ کہ مولوی محمد قاسم صاحب عروسی (دلہن) کی صورت میں ہیں۔ اور میرا ان سے نکاح ہوا ہے۔ سو جس طرح زن و شوہر کو ایک دوسرے سے فائدہ پہنچتا ہے۔ اسی طرح مجھے اُن سے اور انہیں مجھ سے فائدہ پہنچا۔ (تذکرۃ الہدیہ ص ۲۸۹)

سبق

پچھلی حکایت میں گنگوہی صاحب کی جن محبت کا ذکر ہے۔ آخر وہ محبت رنگ لائی۔ اور مولوی محمد قاسم صاحب سے حضرت کا نکاح ہو گیا۔ اور دونوں زن و شوہر کی عروج ہو گئے۔ اب اس بات کا ذکر نہ رہا۔ کہ جو بی بیوں کے میاں کیا کر رہے ہو یہ لوگ کیا کہیں گے۔

چونکہ ہر شخص جانتا ہے۔ کہ زن و شوہر کو ایک دوسرے سے فائدہ پہنچتا ہے۔ اس لئے سب یہی سمجھیں گے۔ کہ فائدہ پہنچایا جا رہا ہے۔ حضرت کے ارشاد کے مطابق مولوی محمد قاسم صاحب دلہن تھیں۔ اور حضرت خود دولہا۔ نکاح کے ارکان میں سے ایک رکن ایجابی قبول بھی ہے یعنی دونوں ہی سے ایک کہے کہ میں نے اپنے کو تیری زوجیت میں دیا۔ دوسرا کہے میں نے قبول کیا۔ اب یہ حضرت گنگوہی صاحب ہی جانیں کہ ایجاب کس جانب سے ہوا۔ اور قبول کس جانب سے؟ بہر حال چونکہ نکاح ہوا ہے۔ اس لیے یا مولوی محمد قاسم صاحب نے کہا ہے۔ کہ میں نے اپنے کو تیری زوجیت میں دیا۔ اور حضرت نے قبول فرمایا ہے۔ یا حضرت نے فرمایا ہے کہ میں نے اپنے کو تیری زوجیت میں دیا۔ اور مولوی محمد قاسم صاحب نے قبول فرمایا ہے۔

نکاح کے شرائط میں سے ایک شرط یہ ہے۔ کہ یہ ایجاب و قبول کم از کم دو گواہوں

کے سامنے بریہ بھی حضرت ہی جانیں کہ وہ روگواہ کون کون سے تھے۔

نکاح میں کچھ امور مستحب بھی ہیں۔ جو یہ ہیں۔ علانیہ ہونا۔ نکاح سے پہلے کوئی سانحہ پڑنا۔ مسجد میں ہونا جمعہ کے دن ہونا۔ عورت عمر۔ مال و عزت میں کم ہو۔ اور چال چلن۔ اخلاق و تقویٰ و جمال میں زیادہ بریہ بھی حضرت ہی جانیں کہ یہ نکاح علانیہ ہوا۔ اور نکاح سے پہلے خطبہ پڑھا گیا یا نہیں؟ مسجد میں ہوا۔ یا اپنی خالقاہ میں۔ (اور یہ بات تو حضرت ہی نہیں ہم بھی جان سکتے۔ کہ یہ نکاح جمعہ کے دن نہیں ہوا۔ بلکہ مات کو ہوا۔ اور وہ بھی خدا جانے کس دن کی رات کو؟

مولانا رشید احمد صاحب جو کہ قطب العالم تھے۔ اس لیے ان کے پیش نظر یہ سب مستحب امور ضرور ہوں گے۔ اور ان مستحب امور میں سے ایک مستحب امر یہ بھی ہے۔ کہ عورت عمر و عزت میں کم اور چال چلن۔ اخلاق و تقویٰ و جمال میں مرد سے زیادہ ہو۔ اب یہ فیصلہ حضرت قطب العالم کے متفقین ہی کر سکتے ہیں۔ کہ دونوں میں سے عمر و عزت میں کم کون تھا اور چال چلن اخلاق و تقویٰ و جمال میں زیادہ کون؟

ایک سوال اور بھی ہے کہ حضور علی الشہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے۔

مَنْ دَخَلَ النِّكَاحَ دَخَلَ دَارَ بَرَائَةٍ أَوْ دَخَلَ دَارَ نَجَسٍ

ایسی عورت سے نکاح کرو جو بخت کرنے والی بچہ جننے والی ہو۔ کہ میں تمہارے

ساتھ اور استول پر کثرت ظاہر کرنے والا ہوں (مشکوٰۃ شریف ص ۲۵۹)

حضرت قطب العالم کے پیش نظر حضور علی الشہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد گرامی بھی ضرور ہوگا۔

تاکہ نہ وہ دوسرے کو جو ایک دوسرے سے فائدہ پہنچا ہے۔ وہ بار آور بھی تو ہو۔

ایک سوال اور بھی باقی ہے۔ کہ دو لہاؤں میں سے گواہوں کے سامنے خود ہی ایجاب و

قبول کر لیا۔ یا کسی نکاح خواں نے یہ نکاح پڑھایا تھا۔ اگر کوئی نکاح خواں تھا۔ تو وہ کون تھا؟

ہمارے خیال میں وہ نکاح خواں حضرت قطب العالم کے مجدد و خلیفہ پیر خاص علی

ہذا آبادی ہوں گے جن کے لئے حضرت قطب العالم نے فرمایا تھا۔

فاس علی جلال آبادی تو حید ہی میں شرق تھے۔ (تذکرۃ الرشید ص ۲۴۲)

یہ پیر ضامن علی صاحب مہارن پور کی رنڈیوں کے پیر تھے (مذکورہ الرشید ص ۲۴۲)
 پھر خیال آتا ہے۔ کہ یہ نکاح خواں کیسے ہو سکتے ہیں۔ جب کہ وہ خود ان رنڈیوں کے پیر
 تھے جو بغیر نکاح کے ہی عمر گزار رہی تھیں۔ جو پیر اپنی سرمدیات رنڈیوں کا نکاح نہ پڑھا سکے
 وہ کسی دوسرے کا نکاح کیسے پڑھا سکتا ہے۔

رہ گیا سوال ولیمہ کا جو سنت ہے۔ حضرت قطب العالم نے ولیمہ کی دعوت ضرور کی ہوگی۔
 اور خاطر احباب نیٹے پکایا کیا کیا ہوگا؟ اس کا جواب قطب العالم کے مجموعہ فتاویٰ سے
 چند فتوے میں پڑھ لیجئے۔

سوال: ہندو تہوار ہولی یا دیوالی میں اپنے استاد یا حاکم یا نوکر کو کھیلین یا پوری یا اور کچھ
 کھانا بطور تحفہ بھیجتے ہیں۔ ان چیزوں کا لینا اور کھانا استاد و حاکم و نوکر مسلمان کو درست ہے۔
 یا نہیں، (حضرت قطب العالم کا جواب شیخ)

جواب: درست ہے۔ (فتاویٰ رشیدیہ ص ۵۴۵)

سوال: ادھر جھڑی کھانا کیک ہے۔

جواب: ادھر جھڑی کھانا حلال ہے۔ (فتاویٰ رشیدیہ ص ۵۵۱)

سوال: ادھر جھڑی یعنی آنت اور اس کی جگڑی بھی کہتے ہیں کہ پیٹ میں جرتی ہے اور
 اس میں پیشاب و گوہر برہتا ہے۔ اس کا کھانا جائز ہے یا نہیں۔

جواب: ادھر جھڑی کھانی درست ہے فقط (فتاویٰ رشیدیہ ص ۵۵۲)

سوال: جس جگہ زناغ معروضہ رکوتا (کو اکثر حرام جانتے ہوں اور کھانے والے کو
 برا کہتے ہوں تو ایسی جگہ اس کو کھانے والے کو کچھ ثواب ہوگا یا نہ ثواب ہوگا نہ عذاب۔

جواب: ثواب ہوگا۔ (فتاویٰ رشیدیہ ص ۵۹۷)

یہ تو سب کچھ ہوا کھانے کے لیے۔ اور پینے کے لیے کیا ہوگا؟ وہ بھی حضرت کے
 ایک فتویٰ سے معلوم کر لیجئے۔

سوال: ہندو جو پیانو و سبیل یا فی لی لکاتے ہیں سوری مدیہ بہ صرف کرتے مسلمانوں
 کو اس کا پانی پینا درست ہے یا نہیں!

جواب: اس پیادے سے پانی پیا مضائقہ نہیں۔ (فناوی رشیدیہ ص ۵۶)

کیا فرماتے ہیں علماء دین پرہیزگار اگر کوئی شخص ہندوؤں کی بھیجی ہوئی پوریاں۔ اور جھڑی کا تور مرہ آنت کا قیہ اور کتے کا شور باتیار کر کے اپنے دیم میں جاسٹے ہوئے اجاب کو کھلا دے۔ اور ہندوؤں کی سود کے پیسے لگائی ہوئی سبیل کا پانی پلا دے۔ تو کیا اس کا دبیعہ ہو گیا؟ اگر ہو گیا تو آپ سب کو یہ نکاح مبارک ہو جس کی بدولت رنگارنگ کی غذا آپ کو کھانے کو ملی۔ اور ہندوؤں کے سودی روپے سے لگائی ہوئی سبیل کا پانی پینے کو لا۔

اگر نہیں ہوا۔ تو کیوں؟ اس کیوں کا اگر جواب دیا گیا۔ تو فناوی رشیدیہ کے مندرجہ بالا جملہ فتوئل پر ہندوؤں کی سودی روپے سے لگائی ہوئی سبیل کا پانی پھر جائے گا۔ ان رنگارنگ کی غذاؤں میں کو انہرے گیا ہے۔ کہ اس کو کھا کر جھوک بھی ٹائیے اور ثواب بھی پائیے اس موقع پر سیری ایک نظم کے چند شعر پڑھ لیجئے

کرے کو کھا کے جھوک بھی اپنی ٹائیے

اور پھر ثواب واجز بھی اللہ سے پائیے

میلاد کی میٹھائی سے غش کھا گیا ہے یہ

کوٹے کی بخنی لائیے اس کو پلائیے

بے چین ہے یہ کوٹے کے قیمے کے واسطے

چاول یہ گیارہویں کے اسے مت کھائیے

کنجریوں کے پیر

حکایت نمبر ۴

(مولانا رشید احمد گنگوہی نے) ارشاد فرمایا کہ ضامن علی جلال آبادی تو توحید ہی میں غرق تھے۔ ایک بار ارشاد فرمایا کہ ضامن علی جلال آبادی کی سہارن پور میں بہت رنڈیاں مرید تھیں ایک بار یہ سہارن پور میں کسی رنڈی کے مکان پر ٹھہرے ہوئے تھے سب مرید نیاں اپنے میاں صاحب کی زیارت کے لیے حاضر ہوئیں مگر ایک رنڈی نہیں آئی۔ میاں صاحب بولے کہ فلاں کیوں نہیں آئی۔ رنڈیوں نے جواب دیا میاں صاحب ہم لے اس سے بہتر کیا کہ چل میاں صاحب

کی زیارت کو۔ اس نے کہا میں بہت گنہگار ہوں اور بہت رویا ہوں۔ میاں صاحب کو یہاں منہ دکھاؤں۔ میں زیارت کے قابل نہیں۔ میاں صاحب نے کہا۔ نہیں حتیٰ تم اسے ہمارے پاس جہنم لانا۔ چنانچہ رہنمائی اسے لے کر آئیں۔ جب وہ سامنے آئی۔ تو میاں صاحب نے پوچھا جی تم کیوں نہیں آتی تھیں۔ اس نے کہا۔ حضرت رویا ہی کی وجہ سے زیارت کو آتی ہوں شرقاتی ہوں۔ میاں صاحب ہنسے۔

جی تم شرقاتی کیوں ہو۔ کرنے والا کون اور کرانے والا کون وہ تو مدی ہے۔
 زہدی یہ سن کر آگ ہو گئی۔ اور خفا ہو کر کہا۔ لا حول ولا قوۃ اگرچہ میں رویا اور گنہگار ہوں
 مگر ایسے پیر کے منہ پر شیا ب بھی نہیں کرتی۔ میاں صاحب تو شرمندہ ہو کر سرنگوں رہ گئے۔
 اور وہ اٹھ کر چل دی۔ (تذکرۃ الرشید ص ۲۲۲)

سبق

اس انجیر یوں کے پیر خاصین علی کے لئے قطب العالم مولانا رشید احمد نے پہلے یہ
 ارشاد فرمایا کہ

مناسن علی جلال آبادی تو توحید ہی میں غرق تھے۔

پھر اس کا فانی التوحید ہونا انڈیوں کا قصہ بیان کر کے ثابت کیا۔ مولانا رشید احمد نے
 لکھا اپنی خود ساختہ توحید کا اہل روپ دکھا دیا۔

ان حضرت کی توحید وہ ہے جو مولانا اسماعیلؒ نے تقویۃ الایمان میں بیان کی ہے کہ
 ”جتنے پیغمبر آئے سو وہ اللہ کی طرف سے یہی حکم لائے ہیں کہ اللہ کو ملنے اور
 اس کے سوا کچھ کسی کو نہ مانے۔“ (تقویۃ الایمان ص ۷)

حالانکہ جس آیت سے مولانا اسماعیلؒ نے یہ فائدہ اخذ کیا ہے۔ اس میں اس بات کا
 ہرگز کوئی ذکر نہیں۔ چنانچہ وہ آیت یہ ہے۔

”مَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا نُوحِي إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي“ (پ ۷۴)

اور ہم نے تم سے پہلے کوئی رسول نہ بھیجا مگر یہ کہ ہم اس کی طرف وحی فرماتے

کہ میرے سوا کوئی معبود نہیں۔ تو بھی کو پوچھو۔
 مولوی اسماعیل صاحب نے یہ آیت لکھ کر اس کا ترجمہ یہ کیا ہے۔
 ”فرمایا اللہ تعالیٰ نے یعنی سورہ انبیاء میں اور نہیں بھیجا ہم نے تجھ سے پہلے کوئی
 رسول مگر کہ اسی کو یہی حکم بھیجا کہ بیشک بات یوں ہے کہ کوئی ماننے کے لائق
 نہیں سوائے میرے۔ سو بندگی کر میری۔ (تقوید الایمان ص ۱۰۱)
 یہ غلط ترجمہ کر کے پھر ف کا حرف لکھ کر اپنی طرف سے یہ فائدہ گھڑ لیا۔ کہ
 ”یعنی جتنے پیغمبر آئے سورہ اللہ کی طرف سے یہی حکم لائے ہیں کہ اللہ
 کو ماننے اور اس کے سوائے کسی کو نہ ماننے۔“

یہ ترجمہ غلط اس لیے ہے۔ کہ آیت میں لفظ اکہ ہے۔ جس کا معنی معبود ہے اور فارسی
 زبان میں اس کا معنی ہے ”پرستیدہ شدہ“ تو جاگیا؟ (مختار اللغات ص ۹۲) اسی سے آنت
 کے اختتام میں قَاعِدٌ دُونِ آیا ہے کہ بھی کو پوچھو۔ اور مولوی اسماعیل نے بھی اسی کا ترجمہ کیا ہے۔
 ”سو بندگی کر میری“ یہ قَاعِدٌ دُونِ ہی بتا رہا ہے کہ اکہ کا لفظ جو پہلے آیا ہے۔ اس کا معنی
 ہے معبود ہو جاگیا۔ یا لائق بندگی۔ مگر مولوی اسماعیل صاحب نے اکہ کا من گھڑت ترجمہ ماننے کے
 لائق کر کے ف لکھ کر اپنی طرف سے فضول نامہ گھڑ لیا۔ گویا یہ حرف ف مقول کی طرف
 اشارہ ہے فائدہ کی طرف نہیں۔
 اگر آنت کا یہی معنی ہے۔

کہ کوئی ماننے کے لائق نہیں سوائے میرے

تو پھر قَاعِدٌ دُونِ کا بھی ترجمہ یہ مناسب تھا۔ کہ

سو بھی کو مانو

مگر مولوی اسماعیل نے بھی اس کا ترجمہ یہ کیا ہے۔ کہ

سو بندگی کر میری

یہ لفظ بندگی ہی بتا رہا ہے کہ نیچے جو ہر پیغمبر پر وحی کئے جانے کا ذکر ہے اس میں بھی
 حکم ہے کہ میرے سوا کوئی معبود یا بندگی کے لائق نہیں۔

موری صاحب کے اس فضل فائدہ کو اگر مان لیا جائے۔ تب پھر ایمان سے ہاتھ دھوا پڑیں گے۔
خدا تعالیٰ فرماتا ہے۔

”وَمَنْ يَكْفُرْ بِاللّٰهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا لَّعِينًا“ (پ ۷ ع ۱۷)

اور جو نہ مانے اللہ اور اس کے فرشتوں اور کتابوں اور رسولوں اور قیامت
کو تو وہ ضرور دور کی گمراہی میں پڑا۔

دیکھ لیجئے۔ خدا تعالیٰ کا صاف ارشاد ہے کہ جو اللہ کو نہ مانے۔ اور اس کے فرشتوں۔
تباہوں رسولوں اور قیامت کو نہ مانے۔ وہ گمراہی میں جا پڑا۔ گویا خدا کا حکم یہ ہے کہ اللہ کو بھی
مانو۔ اور اس کے فرشتوں کو بھی مانو۔ اس کی کتابوں اس کے رسولوں اور قیامت کو بھی مانو۔

حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے جبریل نے پوچھا۔ ایمان کیا ہے۔ تو فرمایا۔

”أَنْ تُؤْمِنَ بِاللّٰهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ
وَتُؤْتِيَ مِمَّا قَلَّ يَدُكَ خَيْرًا“ (مشکوٰۃ مشرعی ص ۱)

ایمان یہ ہے کہ تم اللہ پر ایمان لاؤ اور اس کے فرشتوں اور اس کی کتابوں پر
اس کے رسولوں پر اور قیامت پر اور خیر و شر کی تقدیر پر بھی ایمان لاؤ۔

کفر کہتے ہیں نہ ماننے کو اور ایمان نام ہے ماننے کا۔ تو خدا تعالیٰ نے صاف فرمادیا

ہے کہ جو مجھے نہ مانے اور میرے فرشتوں کو بھی نہ مانے۔ میرے رسولوں اور میری کتابوں کو بھی
نہ مانے اور قیامت کو بھی نہ مانے وہ دور کی گمراہی میں جا پڑا۔

اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی صاف صاف فرمادیا کہ ایمان یہ ہے کہ اللہ کو بھی مانے

فرشتوں اور کتابوں کو بھی مانے۔ اس کے رسولوں کو بھی مانے اور تقدیر کو بھی مانے۔

یہ ہیں اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات۔ ان ارشادات کے

ہوتے ہی کون کا فر ہے جو مولوی اسماعیل کی مانند۔ مومن وہی ہے جو اللہ کو مانے۔ اس

کے فرشتوں کو مانے۔ اس کے رسولوں اور اس کی کتابوں کو مانے۔ قیامت کو مانے۔ گمراہی

اسمعیل کو نہ مانے۔ جب ان کا اپنا یہ وعظ ہے کہ اللہ کے سوا کسے کسی کو نہ مانے تو پھر ہم

انہیں بھی کیوں مانیں مولوی اسماعیل صاحب کا اگر یہ بے فائدہ فائدہ مان لیا جائے کہ۔

اللہ کو مانے اور اس کے سوا کسی کو نہ مانے

تو پھر چاہیے کہ کوئی دیوبندی ابن عبد الوہاب کو مانے نہ ابن تیمیہ کو نہ سید احمد بریلوی کو مانے نہ مولوی اسماعیل کو۔ مولانا رشید احمد صاحب کو مانے نہ مولوی اشرف علی صاحب کو نہ مولوی محمد قاسم کو مانے نہ مولوی محمود حسن کو۔ بلکہ اس تقویۃ الایمانی و حفظہ کے پیش نظر کوئی بیٹا نہ اپنے باپ کو مانے نہ ماں کو۔ کوئی بیوی اپنے خاوند کو مانے نہ خاوند اپنی بیوی کو۔ کوئی شاگرد اپنے استاد کو مانے نہ کوئی مرید اپنے پیر کو۔ کوئی نوکر اپنے افسر کو مانے نہ کوئی رعایا اپنے حاکم کو۔ یہ سلسلہ اگر یوں نہیں چل سکے۔ تو پھر ایمان کے علاوہ نظام عالم ہی تباہ ہو جائے۔ لہذا بہتری اور خیریت اسی میں ہے کہ کوئی مولوی اسماعیل کی نہ مانے۔

جو دین و دنیا کی تم بہتری چاہو مسلمانو!

تو اسماعیل کی ہرگز نہ کوئی بات بھی مانو

یہ ہے وہ توحید جس میں بقول گنگوہی صاحب پیر خاں علی غرق تھے۔ اور اسی توحید کی بدولت وہ کجخلوں کے پیرین کے کیونکہ کجخلوں کو اسی قسم کی توحید راسی آسکتی ہے۔ جس کا یہ معنی ہوا کہ اللہ کے سوا کسی کو نہ مانو۔ شریف عورت کو تو نکاح کے بعد خاوند کو ماننا پڑتا ہے۔ اور کجخلی اگر کسی کو قبول کرے اور مان لے۔ تو اسے اپنا دھندا چھوڑنا پڑتا ہے۔ پیر خاں علی کی توحید کجخلوں کے خلاف نہ تھی انہوں نے کجخلوں کی راہ میں روڑا نہیں اٹکایا بلکہ انہوں نے تقویۃ الایمانی توحید کا درس دے کر کہ دیکھو تم نے اگر نکاح کر لیا تو گویا تم نے خاوند کو قبول کر لیا اور اسے ماں یا باپ کہ توحید یہ ہے کہ اللہ کے سوا کسی کو نہ مانے۔ ان کی راہ اور کشادہ کردی اور انہیں اپنی بری روش پر چلنے دیا۔

جو رنڈی اپنی رو سیاہی کے پیش نظر میاں صاحب کی زیارت نہ آئی۔ اسے باہر

بلایا گیا اور جب وہ شرابی ہوتی آئی۔ تو قطب العالم مولانا رشید احمد کے عروج پیر خاں نے جو اسے کہا۔ اسے پڑھ سن کر ایک مسلمان کی توحید کا نپ اٹھتی ہے۔ رنڈی کو تسلی

دینے جوئے کہتے ہیں۔

ہی تم شرماتی کیوں ہو۔ کرنے والا کون اور کرانے والا کون وہ تو وہی ہے۔
 تَكَادُ السَّمَوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ وَتَخِرُّ الْجِبَالُ هَدًا
 قریب ہے کہ آسمان اس (قول) سے چھٹ پڑیں اور زمین شق ہو جائے۔ اور
 پہاڑ گر جائیں ڈھکے۔

یہ سب ان حضرات کی توحید کہ اتنے بڑے بڑے اور گھناؤنے فعل کی نسبت رب
 عزت کی طرف کر دی۔

تَبَّحَاتُمُ اللَّهُ فَقَالُوا لَا تَنْشَأُونَ

باز اور برتری ہے اس کو ان کی باتوں سے

خدا تعالیٰ خالق شرف ہے۔ مگر حاشا دکھاؤ نا علی شرف گز نہیں۔ مگر اسی طرح ہر بڑائی کی
 نسبت۔ یہ اللہ کی طرف کی جائے گئے۔ تیرے ہر ڈاکو۔ چور۔ قاتل۔ زانی وغیرہ مجرمین یہ
 دروغاں کہہ سکتے ہیں۔

۱۱۱

کون سے والا کون اور کرانے والا کون وہ تو وہی ہے۔

زیر زمین سے پیر تھامیں علی کے اس قول سے ان کنجڑوں کو کیا اپنی بدکرداری پر ٹھٹھے
 رہے۔ انہیں ہیں ان کو نقل دی گئی ہے۔ کہ شرف نے کی کوئی بات نہیں ہو کر تاکر آتا ہے
 وہ وہی ہے (سبحان اللہ) تم جس راہ پر چل رہی ہو۔ ٹھیک ہے۔ بے دھڑک چلتی رہو۔
 قابل مار ہے وہ رزئی جو بچاری اپنی رویا ہی پر شرمسار تھی۔ اور شرم کے مارے
 میاں صاحب کی زیارت کر نہیں کر رہی تھی۔ مگر جب وہ آئی۔ اور اس نے میاں صاحب کے
 منہ سے رب العزت کے بارے میں قول بدتر از بول سنا۔ تو ایک زہد بھائی ہو کر آگ بگولا ہو
 گئی۔ اور میاں صاحب کے روپ میں شیطان کو دیکھ کر لا حول ولاقوة پڑھنے لگی۔ اور
 بیکراٹھ کر چل دی گئی۔

ایسے پیر کے منہ پر پیاب بھی نہیں کرتی

مگر اس نے میاں صاحب کے منہ سے اپنا پیاب بھی اچھا سمجھا۔ میاں صاحب
 جمائے قول بدتر از بول سے تو شرمندہ نہ تھے۔ اپنے منہ کی یہ ہتھک وہ بیکراٹھ کر شرمندہ ہو

کر سرنگوں پر گئے۔ جمع رنڈیوں کا۔ اور میاں صاحب سرنگوں۔ یعنی ان رنڈیوں کے آگے سرنگوں
 ادنیاء و کرام کی بارگاہوں میں حاضر ہو کر سرنگوں نہ ہونے والوں کا انجام دیکھئے کہ رنڈیوں کی بارگاہ
 میں سرنگوں نظر آرہے ہیں یا بھی رہی تقویۃ الایمانی توحید۔ کہ اپنے ایک علمبردار کو رنڈیوں
 کے آگے سرنگوں کر دیا۔

یہ ہے سرگزشت کنجریوں کے پیڑیاں علی کی کہ پہلے تو توحید میں غرق۔ پھر کنجریوں
 کے پیڑ۔ اور پھر کنجریوں کے آگے سرنگوں۔

ابتداء سے آج تک ناطق کی ہے یہ سرگزشت
 پہلے چپ تھا پھر ہوا دیوانہ انبائیے ہوش ہے

یہ تو تھی حکایت اسی پیر کی جس کا کردار قطب العالم مولانا رشید احمد نے بیان کیا۔
 اب بیٹھے وہ حکایت جس میں ایک واقعی پیر کا کردار حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ نے فتویٰ
 شریف میں بیان فرمایا ہے۔ یہ واقعی پیر حضرت بایزید بسطامی علیہ الرحمۃ ہیں۔

حضرت بایزید علیہ الرحمۃ کے شہر بسطام میں ایک رنڈی آگئی۔ جس کی وجہ سے شہر
 کے لوگ بہ کردار کی جانب راغب ہو گئے۔ حضرت بایزید علیہ الرحمۃ کو بتا چلا۔ تو آپ خود
 ایک رات اسی رنڈی کے مکان پر چلے گئے۔ رنڈی حیران رہ گئی۔ کہ بایزید اور میرے پاس!
 حضرت نے فرمایا آج رات میں تمہارے پاس رہوں گا۔ جو چاہو مجھ سے لو۔ مگر شرط یہ ہے کہ یہ
 جو کہوں اس پر عمل کرنا ہو گا۔ رنڈی نے مان لیا۔ اس نے جرمائگا آپ نے دے دیا۔ اور
 فرمایا۔ اندر جاؤ۔ غسل کر کے پاک کپڑے پہن کر آؤ۔ وہ گئی۔ غسل کر کے پاک کپڑے پہن کر
 آگئی فرمایا۔ تو اب وضو کر۔ اس نے وضو کیا۔ پھر دو مجلس پچھائے ایک برآس کھائے
 ہوئے۔ دوسرے پرزہ۔ اور فرمایا جس طرح میں نماز پڑھوں۔ اسی طرح تم بھی پڑھو۔ چنانچہ
 ادھر حضرت نے نماز شروع کی۔ ادھر رنڈی نے۔ قیام کے بعد رکوع اور رکوع کے بعد
 حجب و نفل سجدہ میں گرے۔

تو حضرت بایزید رو رہے تھے۔ اور رنڈی کا دل ڈھل رہا تھا۔ سلام پھیرنے کے
 بعد حضرت نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے۔ اور عرض کیا۔

برودت آورده ام من اسے خدا

قلبا قلب طغیانی مصطفیٰ

آہی۔ تیرے دروازہ تک۔ تو اسے میں سے آیا ہوں۔ اب اس کا دل اپنے محبوب
سے اند علیہ وسلم کی خاطر تبدیل دے۔ دعا قبول ہو گئی۔ رنڈی اب رنڈی نہ رہی۔ فوراً ٹھکی اور
روہ کے اندر چلی گئی۔ پھر اسے کسی نے سہارے دیکھا۔ آٹھ سال حضرت بایزید سے اسے کعبہ
مظفر کا طواف کرتے ہوئے دیکھا۔

یہ تھے غرق فی التوحید حضرت بایزید۔ کہ رنڈی کی گایا ہی پلٹ دی۔ اب وہ رنگ
پلید میں نہیں رنگ۔ توحید میں نظر آنے لگی۔ خوب کہا اکبر الہ آبادی نے۔
نہ کتابوں سے نہ کالج کے ہے درس پیدا
دین ہر کتاب بزرگوں کی نظر سے پیدا

حکایت ۱۱۱ گنگوہی صاحب کا علم و تصرف

ایک دن امام ربانی درست کہہ میں تشریف فرما تھے۔ صاحبزادی صاحبہ پاشی
صرف میں سکے آپ کی اہلیہ مرحومہ نے نہایت افسوس ناک لہجہ سے کہا۔ کہ دیکھئے میرے
جہاں مولوی ابوالنصر کی جہاں بھی رہے گل یا نہیں ان پر تو دشمنوں نے سحر کر دیا۔ اس کلمہ
سے سننے سے بیکار ایک حضرت نے اپنے پروردگار اٹھائی۔ اور خلاصہ عادت ایک تین
نظر سے دیکھ کر یوں ارشاد فرمایا۔ کہ

پھر کیا؟ اگر کروایا ہے تو وہ خود ہی نہیں رہے گا اور دوسرا اندھا ہو گیا۔
اندھا ہو گیا۔ ماضی کا صفیہ تھا۔ جو گذشتہ زمانہ میں وقوع کی اطلاع دے رہا تھا۔ لاکھ
سارق علی تندرست اور سالم الاعضا تھا۔ البتہ بھول کے ایک آنکھ نہ تھی۔ تاہم کانے کو بھی اندھا
نہیں کیا جاتا۔ اس لیے صاحبزادی صاحبہ نے تعجب کے لہجہ میں دریافت کیا۔ آبا! اس
سے اب آنکھ تو ہے۔ حضرت تھیں سرور نے جواب دیا۔
انہی وہ بھی گئی سمجھو اور دوسرا بھی گیا۔

حضرت کے یہ جو قبیلے الفاظ جو پیار سے بجا رہا اور سفر کے مخلص خدمت گزار پر دشمن کی
ایذا رسانی کے مدد سے نکلے تھے خدائی تیر تھے جو نشانہ سے جو کنا جانتے ہی نہ تھے۔ چنانچہ
جس روز کا یہ واقعہ ہے اس سے اگلے دن صادق علی کو دفعۃً ہیضہ ہوا۔ جس سے جانبری نہ
ہو سکی۔ اس دن زندہ مگر مرض میں مبتلا رہا۔ اسہال و استغفار غ نے چین دینے دیا۔ آنکھیں جھونکیں۔
بہرہ اور تمام بدن پر سمیت پھیلی گئی۔ اور اگلے دن منوں مٹی کے نیچے پہنچ گیا۔

صادق علی کا ہیضہ میں دفعۃً انتقال کہ چند گھنٹوں میں زمین زیر وزیر ہو گئی۔ کہ آج بلائے
زمین تھا۔ اور کل زیر زمین۔ ایسے موسم میں واقع ہوا کہ لیستی بھر میں اس دہائی مرض کا کہیں نام و
نشان بھی نہ تھا۔ ایک ماہ گزرے نہ پایا تھا۔ کہ صادق علی کا رفیق بھولہ جو ایک آنکھ سے معذور
تھا۔ دوسری بھی کھو بیٹھا۔ اور نمپٹ اندھا ہو گیا۔ یہ دونوں دشمنوں کا یہ حشر ہوا۔ اور مولوی
ابوالنضر کے مرض میں کسی شروع ہو گئی یہاں تک کہ چند دنوں بالکل تندرست ہو گئے۔

(تذکرۃ الرشید ص ۲۲۱)

سبق

مولوی رشید احمد صاحب کی اہلیہ کے بھائی مولوی ابوالنضر جو جن روز دشمنوں نے جان و
کرایا تھا۔ ایک کا نام صادق علی تھا دوسرے کا نام بھولہ مولف تذکرۃ الرشید نے لکھا ہے۔
کہ یہ دونوں رافضی تھے اور رافضی کے سبب سنیوں سے عداوت رکھتے اور سنیوں کو اذیت
پہنچانے کو موجب ثواب سمجھتے تھے۔

حکایتیں مذکور ہے۔ کہ مولوی صاحب کی اہلیہ اپنے بھائی کی جان بچانے کی فکر میں
برادر راست اللہ کے حضور نہیں گڑ گڑائیں بلکہ اپنے خاوند کے حضور پہنچیں۔ اور ان سے
عرض کی۔ مولوی صاحب نے بھی اسے یہ نہیں کہا کہ تقویۃ الایمان میں سر لانا اسمعیل مکہ چلے
کہ خود پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ

"میں تمہارے نفع و نقصان کا کچھ مالک نہیں۔ تقویۃ الایمان ص ۲۲

اور یہ بھی فرمایا ہے کہ

"میں آپ ہی کو دیتا ہوں اللہ سے دے اپنا کوئی بچاؤ نہیں جانتا سوا دوسرے

کو کیا بچا سکوں۔ تقویۃ الایمان ص ۳۳

پھر میں کون ہوں۔ جو تمہارے بھائی کے معاملہ میں کچھ نفع پہنچا سکوں اور اسے بچا سکوں۔
 نہیں بلکہ مولوی رشید احمد صاحب نے بڑے طعنائے سے اپنی گردن اٹھائی اور ایک تیز نظر
 سے دیکھ کر یوں فرما دیا کہ

”پھر کیا؟ اگر کر دیا ہے تو وہ خود ہی نہیں رہے گا اور دوسرا اندھا ہو گا۔“

اور جب صاحبزادی نے تعجب سے پوچھا کہ اب اس کی ایک آنکھ تو ہے۔ تو فرمایا۔
 ”اچھی وہ بھی گئی سمجھو اور دوسرا بھی گیا۔“

مولوی صاحب نے گویا ایک کو اندھا کر دینے دوسرے کو مار ڈالنے کا اپنا غرض ظاہر
 فرمایا۔ ایک کو اندھا کر دینے دوسرے کو مار ڈالنے کا ارادہ مولوی صاحب کا اپنا تھا۔ جسے
 بہر حال پورا ہو کر رہنا تھا۔ چنانچہ حکایت میں مذکور ہے کہ حضرت کے منہ سے جو جو شیعہ
 الفاظ نکلے تھے۔

خدائی تیر تھے۔ جو نشانہ سے چو کنا چاہتے ہی نہ تھے۔

گویا مولوی صاحب کا ارادہ خدائی ارادہ بن گیا۔ اور ان کے جو شیعہ الفاظ خدا کا تیر
 بن گئے۔ اور دونوں دشمن مولوی صاحب کے چلائے ہوئے تیر کا نشانہ بن گئے۔ ایک
 بیہوش سے مر گیا۔ دوسرا مکمل اندھا ہو گیا۔ بھولو غائب پچھے ہی مولوی صاحب کی جدائی نظر میں
 تھا۔ ایک تسطیس اُسے کاناکر دیا اور دوسری تسطیس مکمل اندھا کر دیا۔ دونوں دشمن مولوی
 صاحب کے تیروں کا نشانہ بن گئے۔ تو مولوی ابوالنصر تندرست ہو گئے۔

مولوی اشرف علی صاحب نے اپنے استاد مولانا محمد یعقوب صاحب کے متعلق لکھا
 ہے کہ وہ مزاج فراتے تھے۔

”کہ دلی ہونے میں تو میرے شک نہیں مگر بگاڑنے کا دلی ہوں سنوارنے

کا نہیں۔“ (حکایات اولیا ص ۳۷)

ایک لطیفہ بھی مشہور ہے کہ ایک پاگل نے یہ دعویٰ کیا کہ میں خدا کا چھوٹا بھائی ہوں
 جیسے کئی لوگ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے چھوٹے بھائی بنتے اور حضور کو بڑا بھائی کہتے ہیں (صاذلکم)

اس پاگل کے پاس ایک کانٹا آدمی آیا۔ جیسے بھولہ گانا تھا۔ اور کہا۔ کہ میری کافی آنکھ درست کر دو۔
پاگل بولا۔ درست کرنا بڑے بھائی صاحب کا کام ہے۔ صبح آنکھ بھی اگر اندھی کرنا چاہو تو میں
حاضر ہوں بھولہ کانٹے کے ساتھ بھی یہی کارنامہ ہوا۔

اس حکایت سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ مولوی رشید احمد صاحب کو پہلے ہی اس بابت
کا علم تھا۔ کہ ایک دشمن مر جائے گا۔ دوسرا اندھا ہو جائے گا اور مولوی ابوالنصر تندرست
ہو جائے گا۔ حالانکہ ان کی بنیادی کتاب تقویۃ الایمان میں مولوی اسماعیل یہ لکھ گئے ہیں۔ کہ
قیامت جو یقینی ہے۔ اس کے آنے کے وقت کی کسی کو خبر نہیں۔

”پھر اور چیزوں کے ہونے کی خبر تو کیا ذکر ہے جیسے کسی کی فتح کسی کی شکست
کسی کا بیمار ہونا کسی کا تندرست ہونا۔ (تقویۃ الایمان ص ۲۱)۔

اور تقویۃ الایمان کے متعلق مولوی رشید احمد صاحب کی رائے یہ ہے کہ
”کتاب تقویۃ الایمان نہایت عمدہ اور سچی کتاب اور موجب قوت و اصلاح
ایمان کی ہے اور قرآن و حدیث کا مطلب پورا اس میں ہے (فتاویٰ رشیدیہ ص ۱۲)
مولوی اسماعیل صاحب نے کسی کتبے بیمار ہو جانے یا تندرست ہو جانے کا ذکر اپنی کتاب
تقویۃ الایمان کی فصل ثانی فی رد الاشراک فی العلم میں کیا ہے۔ یعنی جو کہے کہ مجھے علم ہے کہ فلاں
شخص بیمار ہو جائے گا اور فلاں تندرست ہو جائے گا۔ وہ مشرک ہے۔ اور مولوی رشید احمد
نے تقویۃ الایمان کو عمدہ اور سچی کتاب لکھا ہے۔“

اور خود گردن ادنیٰ کر کے کسی کے پیغمبر سے مرجانے۔ کسی کے اندھا ہو جانے
اور ان کے بعد کسی کے تندرست ہو جانے کا اعلان کر رہے ہیں۔ گویا خود ہی تقویۃ الایمان کے
فتویٰ شرک کی ندیں آگئے۔

حکایت میں مولوی صاحب کو غیب کی باتوں کا عالم بتایا گیا ہے۔ وہ خود نہیں رہے گا۔

”اجی وہ بھی گئی“ اور دوسرا بھی گیا یہ جملے بتا رہے ہیں کہ ”تندرست ہو جو ہو“۔ نہ راں
تھا۔ اور غیب تھا۔ مولوی صاحب جانتے تھے۔ ”دوسرا اندھا ہو گیا“ یہ ماضی کا صیغہ ہے۔
جو گزشتہ زمانہ میں وقوع کی اطلاع دیتا ہے گویا مولوی صاحب کو اپنے علم غیب پر اتنا

یقین تھا کہ جو واقعہ ابھی ہوا نہیں ہوئے والا ہے۔ اُسے کہہ رہے ہیں: ہو گیا یعنی میرا علم یقینی ہے۔ میں نے جو کہا سمجھو ہو گیا۔ اس حکایت میں اشارۃً مولوی صاحب کا تصرف بھی ظاہر کیا گیا ہے چنانچہ حکایت میں ہے۔

کہ صادق علی کا بیضہ میں دفعۃً انتقال کہ چند گھنٹوں میں زمین زیر و زبر ہو گئی کہ آج بلائے زمین تھا اور کل زیر زمین ایسے موسم میں واقع ہوا۔ کہ بستی بھر میں اس دہائی مرض کا کہیں نام و نشان بھی نہ تھا۔

گویا صادق علی کو مارنے کے لیے زمین کو زیر و زبر کر دیا اور جو موسم بیضہ کا نہ تھا۔ اُسے بیضہ کا موسم بنا دیا۔ تذکرۃ الرشید میں ایک عنوان ہی مولوی صاحب کا ترکیب و تصرفات مرکھا گیا ہے۔ دیکھئے تذکرۃ الرشید کی فہرست کا صفحہ ۱۲۹ پیر صفحہ ۱۳۰ پر مولوی صاحب کا ایک تصرف بیان کر کے لکھا ہے کہ یہ تصرف ہم سے ان نیسے بیان کیا ہے۔

تاکہ معلوم ہو جائے کہ غیر معتقدین پر قدرت کرنے کی قوت حق تعالیٰ نے اسی معتقدین کو عطا فرمائی ہے۔

گویا دیوبندی علماء کو بالعموم اور مولوی رشید احمد کو بالخصوص تصرف کرنے کی قوت حاصل تھی۔

ادھر تو مولوی رشید احمد کے تصرفات لکھے جا رہے ہیں۔ اور ادھر مولوی اسماعیل

صاحب تقویۃ الایمان میں یہ فتویٰ دے رہے ہیں کہ

"اب بھی جو کوئی کسی مخلوق کا عالم میں تصرف ثابت کرے اور اپنا وکیل سمجھ

کر اس کو مالے سواب اس پر شرک ثابت ہو جاتا ہے تقویۃ الایمان ص ۱۲۱

تقویۃ الایمان کی بلاتہ صرف پیڑوں ہی کے پیچھے پڑی ہوئی ہے دیوبندی علماء بھی اس

سے محفوظ نہیں۔ مگر یہ اپنی اپنی غیرت ہے۔ کہ سنی اس بلا سے دور بھاگتے ہیں۔ اور دیوبندی

اس کی باتیں لیتے ہیں۔

اگر کہا جائے کہ مولوی رشید احمد خدا کے مقبول بندے تھے اس لیے انہوں نے جب

چاہا کہ صادق علی مر جائے اور عبور کا نام لیا ہو جائے تو اللہ نے ان کا چاہا پورا کر دیا۔ تو

ہم کہیں سمجھیں کہ مولوی اسماعیل نے تو تقویۃ الایمان میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق لکھا ہے کہ

رسول کے چلنے سے کچھ نہیں ہوتا۔ (تقویۃ الایمان ص ۲۶)
 تو پھر مولوی رشید احمد کے متعلق حکایت میں جو کچھ لکھا گیا ہے۔ سب میں گہرے قصہ
 ہے۔ اور اگر وہ صحیح ہے تو مولوی اسماعیل نے جو کچھ لکھا ہے سب غلط ہے۔ غ
 بس اک نگاہ یہ ٹھہرا ہے فیصلہ دل کا
 حکایت میں ظاہر کیا گیا ہے کہ مولوی صاحب کو یہ علم تھا۔ کہ فلاں شخص مر جائے گا۔ ان
 کے الفاظ پڑھتے۔

وہ خود نہیں رہے گا۔

اور دوسرا بھی گیا۔

چنانچہ صادق علی ہیفندہ سے مر گیا۔ اور مولوی صاحب کا علم صحیح ثابت ہوا۔
 مولوی صاحب کو کسی کے مرجانے کا بھی علم ہو جاتا تھا۔ اور یہ علم بھی ہو جاتا تھا کہ فلاں
 فلاں آدمی ابھی نہیں مرے گا۔ چنانچہ جرج کو جانتے ہوئے مولوی صاحب چنانچہ پر سوار ہوئے
 رستمدری طوفان آگیا اور جہاز خطرے میں پڑ گیا۔

جہاز کے مالک نے اول تو بار بار ان کے ذریعہ سے ہوا کی روک تھام کی مگر
 جہاز کی حفاظت قابو اور اختیار سے باہر ہو گئی۔ تو بالآخر ہو گیا تھک گیا اور
 یہ الفاظ کہے جا چکے تھے طوفان آیا x x x سوار یوں میں ہل چل پڑ گئی۔ کسی
 طرف آہ و بکا اور گریہ نزاری اور کہیں وحشت مری سیلی اور سکوت و تھیر۔ جس
 کو دیکھنے پریشان حال اور جسے خیال کیجئے مضطرب و خائف اس وقت
 حضرت امام ربانی قدس سرہ نے ارشاد فرمایا بھی کوئی سرے گا تو ہے نہیں۔
 ہم تو کسی کے بلائے ہوئے جا رہے ہیں۔ خود نہیں جا رہے x x x ہمیں
 دان بادل بھٹ گیا ہوا تھم گئی تلاطم کمزور پڑ گیا اور جہاز اپنی اصلی رفتار
 پر چلنے لگا۔ (تذکرۃ الرشید ص ۲۵)

کوئی سرے گا تو ہے نہیں گویا مولوی صاحب کو علم ہو گیا۔ کہ جہاز میں جتنے لوگ بھی
 سوار ہیں۔ ان میں سے کوئی نہیں مرے گا۔ مرنے کا بھی علم اور نہ مرنے کا بھی علم مولوی صاحب

کو حاصل تھا۔

مولوی رشید احمد صاحب کو اس بات کا بھی علم ہو جاتا تھا۔ کہ کل یا پرسوں یا تیسرے
اصد چوتھے روز کیا ہوگا۔ چنانچہ اسی جہاز پر جس کا ادب ذکر ہوا۔ مولوی صاحب اور دیگر سواریاں
سوار ہوئیں۔ تو

”سواریاں سوار ہو کر منتظر تھیں کہ جہاز لنگر اٹھائے آفتاب غروب ہو گیا مگر
جہاز نے لنگر نہ اٹھایا، انتظار کی تکلیف برداشت ہوئی آسان نہیں ہے۔
رواٹلی میں اتنا تاخیر کا ہوا تھا کہ چاروں طرف پریشانی چھا گئی کہ دیکھتے جہاز
کب لنگر اٹھائے گا اور کب روانہ ہوگا، اسی حالت پر کئی دن گزر گئے۔ اور
لوگوں کا انتشار پر انتشار بڑھتا رہا۔ کئی دن تک کنارے پر بندھے ہوئے جہاز
میں بیٹھے بیٹھے سب اکتائے۔ حضرت ام ربانی کے سوا مئے جہاز کا کوئی مسافر
ایسا نہ تھا جو کم و بیش پریشان خاطر نہ ہوا ہو۔ حضرت ام ربانی نے جب رفقاء
کی یہ حالت دیکھی تو فرمایا: میاں گھبراہٹ کیوں ہو جہاز چوتھے روز روانہ ہوگا
خدا کر کے جو قحطی آئے۔ تو اس کے پل اور سطر لفظ پر مسافروں کی نگاہ
تھی کہ دیکھئے آج بھی رواٹلی ہوتی ہے یا نہیں۔ آخر آدھا دن گزرنے پر بھی جب
رواٹلی کا کوئی اثر و نشان نہ پایا۔ تو لوگوں نے حضرت سے عرض کیا کہ آج تو جو تھا
دن تھا لیجئے آج بھی رہے بخوری ہی دیر گزری تھی کہ کپتان نے لنگر کھلو کر
جہاز چھوڑ دیا۔“

(تذکرۃ الرشید ص ۲۱۵)

مولوی اسماعیل صاحب نے تقویۃ الایمان میں لکھا ہے کہ پیغمبر خدا کل کی بات نہیں جانتے
تھے تقویۃ الایمان ص ۱۸ مگر مولوی رشید احمد صاحب کو کل کی بات کا علم ہو گیا کہ جہاز کل نہیں
جائے گا۔ پرسوں کا بھی علم ہو گیا کہ پرسوں بھی نہیں جائے گا۔ تیسرے روز کا بھی علم ہو گیا کہ تیسرے
روز بھی نہیں جائے گا۔ اصد چوتھے روز کا بھی علم ہو گیا۔ کہ جہاز چوتھے روز روانہ ہو جائے گا۔
چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ یہ عبارت پھر پڑھئے کہ

حضرت ام ربانی کے سوا مئے جہاز کا کوئی مسافر ایسا نہ تھا جو کم و بیش پریشان

خاطر نہ ہوا ہو۔

گو یا سارے مسافروں کو اس امر غیب کا علم نہ تھا۔ کہ جہاں کس دن روانہ ہوگا صرف حضرت امام ربانی ہی کو اس غیب کا علم تھا اسی لئے سارے جہان میں آپ مطمئن بیٹھے رہے۔
یہ ہے علم مولوی رشید احمد کا اپنا گریہ مولوی رشید احمد صاحب براہین قاطعہ میں جو مولوی خلیل احمد کے نام سے شائع ہوئی۔ لکھتے ہی کہہ
حضور کو دیوار کے پیچھے کا بھی علم نہیں۔

اور اس بے اصل بات کو حضرت شیخ محقق شاہ عبدالحق صاحب محدث مدظلہ رحمۃ اللہ علیہ کی طرف منسوب کر کے لکھا۔ کہ انہوں نے یہ روایت لکھی ہے کہ حضور نے فرمایا ہے۔ کہ مجھ کو دیوار کے پیچھے کا بھی علم نہیں۔ حالانکہ حضرت شاہ عبدالحق صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے مدارج النبوة میں اس بے اصل روایت کو درج کر کے صاف لکھ دیا کہ

ایں سخن اصلے مدارج و روایت ہواں صحیح نشدہ اس بات کی کوئی اصل نہیں اور یہ روایت ہرگز صحیح نہیں۔ (مدارج النبوة ص ۱۸۱)

افسوس ہے حضرت امام ربانی پر۔ کہ اپنے علم کا قورقون اٹھا کر اعلان کریں۔ اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے علم کی تعریف ثابت کرنے کے لیے اس خیانت کا ارتکاب کریں۔ کہ حضرت شیخ محقق علیہ الرحمۃ نے اس روایت کے لیے اصل اور غیر صحیح ہونے کا جو لکھا ہے۔ اسے کتاب میں درج ہی نہ کریں۔

تسکین ہو سکی نہ ملی ناشکیب کی

سب ہم پہ کھل گئیں تری باتیں فریب کی

مولوی رشید احمد صاحب کا ایک وعظ

حکایت ۲۲

مولوی نظر محمد خاں خود فرماتے تھے ہمارے کانوں میں یہ بات ٹالی گئی تھی کہ یہ دیوبندی گروہ رسول کا منکر اور بے ادب و ہالی گروہ ہے۔ حضرت مولانا کی کرامت تھی کہ وعظ شروع کیا تو جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مناتب ہی بیان فرمائے۔ خوش بیاں تو سنا

کی ظاہر ہی ہے مگر اس وعظ میں تو وہ نکات مان فرما کر بے پناہ ہنس دیا۔ بڑھنے والوں نے خواب میں بھی نہ سنے ہوں گے دل تھا کہ بھول کی طرح کھٹکھٹا تھا یہاں تک کہ میں نے رات صاحب سے کہا کہ جناب اگر وہابی ایسے ہی ہوتے ہیں تو میں تو وہابی بن گیا والد نے جواب دیا۔ ہاں بھی بڑی غلطی میں پڑے رہے اگر یہ لوگ وہابی ہیں تو میں بھی بکا وہابی ہوں۔
(تذکرۃ الرشید ص ۱۳۹)

سبق

اجل حکایت سے ایک بات تو یہ ثابت ہوئی کہ جب سے علماء و ریر ہند وجود میں آئے ہیں۔ اسی وقت سے یہ بات شہرت پکڑ چکی ہے کہ یہ دیوبندی گروہ رسول کا منکر اور بے ادب وہابی گروہ ہے۔ اور لوگوں کے کان میں بات سنتے چلے آئے ہیں۔ یہاں تک کہ باپ بیٹے سے کہا تھا۔ وہابیوں کی صحبت سے بچنا چاہیے (تذکرۃ الرشید ص ۱۳۹)

دوسری بات یہ ثابت ہوئی کہ وہابی ایک ایسا بدنام لفظ ہے کہ جس پر اس کا دھبہ لگ جائے۔ وہ اسے مٹانا چاہتا ہے۔ اور یہ دھبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مناقب بیان کرنے سے ہی مٹ سکتا ہے۔ گویا مناقب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور وہابیت دو متضاد چیزیں ہیں۔ جہاں وہابیت ہے وہاں مناقب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نہیں۔ اور جہاں مناقب رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ وہاں وہابیت نہیں۔

تیسری بات یہ ثابت ہوئی کہ مولوی صاحب نے اس وعظ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے جو مناقب بیان کیے یہ مولوی صاحب کی کرامت تھی۔ اور کرامت کہتے ہیں۔ خارق عادت اس کو۔ تو گویا مولوی صاحب کی عادت تو یہ تھی کہ وہ کبھی کسی اپنے وعظ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مناقب بیان نہیں کیا کرتے تھے۔ اصلاً کج جہاں وعظ میں انہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مناقب بیان کر دیئے۔ یہ ان کی عادت کے خلاف بات تھی اس لئے یہ ان کی کرامت تھی۔ وہ اسے مولوی صاحب کی کرامت کہتے ہیں۔ اور ہم اسے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا معجزہ کہتے ہیں جو پتھر میں سے بھی اپنا کلمہ پھوایا کرتے تھے۔

مردی صاحب نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مناقب بیان کرنے کے لیے یا تو
 اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں صاحب بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی کتاب تجلی الیقین پڑھ
 لی ہوگی۔ یا کسی دوسرے کسی عالم کی تالیف سے استفادہ کیا ہوگا۔ مزہ تو جب تھا جب کہ وہ
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے وہ مناقب بیان کرتے جو یہ ہندی علماء سننے سے اپنی کتابوں میں
 لکھتے ہیں۔ ہمارے علماء نے اپنی کتابوں میں جو لکھا ہے۔ اس پر نہیں فخر ہے اور ہم دوسرے
 سے وہ بیان بھی کرتے ہیں۔ مگر دیوبندی علماء نے جو کچھ اپنی کتابوں میں لکھ ڈالا ہے وہ یہ لوگ کسی
 معنی عام میں بیان تو کر کے دیکھیں۔

سب سے پہلے دیوبندی علماء کی بنیادی اور خوب کتاب تعویذ الایمان کو دیکھائیے
 اور دیکھئے اس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے کیا مناقب لکھے ہیں۔ پہلی منقبت ماضی فرمائیے۔
 "جیسا ہر قوم کا چور دھری اور گاڈل کا زمیندار (موت ہے) سوال معنوں کہ ہر پیغمبر
 اپنی امت کا سردار ہے۔" (تعویذ الایمان ص ۷)

ہر پیغمبر میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات بھی آگئی۔ گویا حضور اپنی امت کے ایسے
 سردار ہیں جیسے قوم کا چور دھری اور گاڈل کا زمیندار دوسری منقبت پڑھتے۔

اور یہ یقین جان لینا چاہیے کہ ہر مخلوق بڑا ہو یا چھوٹا وہ اس کے شان کے
 آگے چارے بھی زیادہ ذلیل ہے۔" (تعویذ الایمان ص ۷)

"ہر مخلوق بڑا ہو یا چھوٹا" میں انبیاء کرام علیہم السلام اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم بھی آجاتے
 ہیں۔ انصاف فرمائیے کہ کتنی بڑی جرأت اور گستاخی ہے۔
 تیسری منقبت پڑھتے۔

"جس کا نام محمد یا علی ہے وہ کسی چیز کا مختار نہیں۔" (تعویذ الایمان ص ۷)

چوتھی منقبت دیکھئے۔

"اللہ کی شان بہت بڑی ہے۔ سب انبیاء اور اولیاء اس کے درجہ برابر
 نہ ہوں چیز سے بھی کمتر ہیں۔" (تعویذ الایمان ص ۷)

"سب انبیاء میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم بھی شامل ہیں۔"

پانچویں منقبت پڑھیے۔

”اولیاء۔ انبیاء امام داماد کے پیر و شہید یعنی جتنے اللہ کے مقرب بندے
میں ہو سب انسان ہی ہیں۔ اور ہند سے عاجز اور ہمارے بھائی ہیں۔ وہاں
کو اللہ نے بڑائی دی وہ ہمارے بھائی ہیں۔ تقویۃ الایمان ص ۱۱
گویا حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم بھی بڑے نبیوں میں شامل ہیں۔ ہمارے بڑے بھائی
ہوئے (معاذ اللہ)

اس قسم کے مناقب (گستاخوں) سے تقویۃ الایمان بھرنے میں ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ
وسلم کے مناقب پڑھیں کہ مسلمان خوش ہوتے ہیں۔ اور ان کے ایمان بڑھتا ہے۔ مگر تقویۃ
الایمان میں اس قسم کے مناقب لکھ کر خود مولانا اسماعیل نے اقرار کیا۔ کہ
”مجھے اندیشہ ہے کہ اس کی اشاعت سے شورش ضرور ہوگی۔“

(حکایات اولیاء ص ۱۱)

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مناقب ہوں۔ اور سلطان شورش پائی؟ ناممکن۔ غوری اسحاقیل
کا اپنا اقرار ہے۔ کہ اس کی اشاعت سے شورش ہوگی۔ گویا وہ خود جانتے تھے۔ کہ جس سے
مناقب نہیں لکھے۔ گستاخیاں کی ہیں تقویۃ الایمان کے علاوہ دیگر ہندی علماء کی دیکھو کتابیں پڑھیے۔
تو ان میں بھی اسی قسم کے مناقب ہیں گئے چنانچہ بیرونی اشرف علی صاحب کی کتاب حفظ الایمان
پڑھیے۔ تو اس میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ منقبت ملے گی

”آپ کی ذات مقدسہ پر علم غیب کا حکم کیا جانا اگر بقول زید صحیح ہو تو دریافت
طلب امر یہ ہے کہ اس غیب سے مراد بعض غیب ہے یا کل غیب اگر
بعض علوم غیبیہ مراد ہیں۔ تو اس میں حضور ہی کی کیا تخصیص ہے۔ ایسا علم غیب
تو زید و عمر بلکہ ہر صبی و جنون بلکہ جمیع حیوانات و بہائم کے لیے بھی حاصل
ہے۔ حفظ الایمان ص ۱۱

حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے علم کو ایسا علم غیب تو کہہ کر حیوانوں۔ چوپایوں۔ اور
بچوں۔ دربانوں کے علم کے ساتھ تشبیہ دے دی (معاذ اللہ)

مولوی محمد قاسم صاحب کی تحذیر الناس پڑھیے۔ تو اس میں یہ منقبت رسول ملے گی۔
 "انبیاء اپنی امت سے ممتاز ہوتے ہیں۔ تو علوم ہی میں ممتاز ہوتے ہیں۔ باقی
 رہا عمل۔ اس میں بسا اوقات بظاہر انتہائی مساوی ہو جاتے بلکہ بڑھ جاتے ہیں۔"
 (تحذیر الناس ص ۵)

مولوی غلیل احمد صاحب کے نام سے شائع کردہ ان کی کتاب براہین قاطعہ پڑھیے تو
 اس میں یہ منقبت ملے گی۔

"غور کرنا چاہئے کہ شیطان و ملک الموت کا حال دیکھ کر عالم محیط زمین کا غر
 عالم کو خلافت نفوس قطعیہ کے بلادل میں محض قیاس فاسدہ سے ثابت کرنا
 شرک نہیں تو کونسا ایمان کا حصہ ہے شیطان و ملک الموت کو یہ وسعت نفس
 سے ثابت ہوئی فخر عالم کی وسعت علم کی کوئی نص ہے۔ (براہین قاطعہ ص ۵۳)

الغرض دیگر ہندی علماء کی کتابوں میں اسی قسم کے مناقب رسول لکھے گئے ہیں۔ مولوی رشید
 احمد صاحب اگر اپنے اس وعظ میں اپنے علماء کے لکھے ہوئے مناقب رسول بیان کرتے۔
 اور یوں کہتے۔

سامعین کرام سنئے۔ ہمارے رسول ہمارے ایسے ہی سردار تھے۔ جیسے ہر قوم کا چودہوی
 اور گائیک کا زمیندار ہوتا ہے۔ اور ہمارے رسول ساری مخلوق میں بڑے تھے۔ مگر یاد رکھئے
 اللہ کی شان کے آگے چارے بھی زیادہ ذلیل تھے۔ اور اللہ کے روبرو ایک فائدہ
 کمزور سے بھی کمتر تھے۔ وہ بڑے تو تھے مگر پھر بھی انسان ہی تھے مگر جو کہ اللہ نے ان کو
 بڑائی دی تھی۔ اس لئے وہ ہمارے بڑے بھائی تھے۔ حضرات! یہ بھی یاد رکھیے۔ کہ
 حضور کو غیب کا علم نہیں تھا۔ اگر بعض غیب باتوں کا انہیں علم تھا۔ تو اس میں ان کی کوئی تخصیص
 نہیں۔ بعض بعض باتوں کا علم تو بچوں پاگلوں۔ چوپائیوں کو بھی ہوتا ہے۔ اور ہمارے رسول
 کا نام محمد تھا۔ مگر وہ مختار کسی چیز کے نہ تھے۔ وہ ہم سے ممتاز اگر تھے تو علم کی وجہ سے
 اور عمل میں تو ہم ان کے برابر تو کیا بڑھ بھی سکتے ہیں۔ اور ان کا علم جو بھی تھا ملک الموت اور
 شیطان کے علم کے برابر نہیں تھا بلکہ کم تھا۔ وغیرہ وغیرہ۔

اس وعظ میں مولوی رشید احمد صاحب اگر یہ مناقب رسول بیان کرتے۔ پھر دیکھتے :
 نہ مولوی نظر محمد خاں اور ان کے والد کیا کہتے۔ یہ کہتے کہ
 "اگر وہابی ایسے ہی ہوتے ہیں تو وہابی بن گیا اگر یہ لوگ وہابی ہیں تو میں بھی
 بکا وہابی ہوں۔"

یا یہ کہتے کہ اگر وہابی ایسے ہی ہوتے ہیں تو وہابیت سے میری ہزار بار توبہ
 اگر یہ لوگ وہابی ہیں تو خدا کی پناہ ان وہابیوں سے سہ
 مشکل ہے یہ کہ ہر کے مرا آپ سے تباہ
 گستاخی رسول سے اللہ کی پناہ

حکایت ۴۳ کلمہ شریف کی برکت

مولوی محمد فاسم صاحب فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ جب میں گنگوہ حاضر ہوا۔ تو حضرت
 مولوی رشید احمد کی سہ درجہ میں ایک کوریا بھارت کا ہوا تھا۔ میں نے اس کو اٹھا کر کنوئیں سے
 پانی کھینچا۔ اور اس میں بھر کر پیا تو پانی کوڑا پایا۔ ظہر کی نماز کے وقت حضرت سے ملا اور یہ قصہ
 بھی بیان کیا آپ نے فرمایا کہ کنوئیں کا پانی تو کوڑا نہیں مٹھا ہے۔ میں نے وہ کوریا بدھنا
 پیش کیا۔ حضرت نے بھی چکھا تو بدستور تلخ تھا۔ آپ نے فرمایا۔ اچھا اس کو رکھیں۔ نماز ظہر
 کے بعد حضرت نے سب نمازیوں سے فرمایا کہ کلمہ طیب جس سے ہر کے پر ہو۔
 اور حضرت نے بھی پڑھنا شروع کیا۔ بعد میں حضرت نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے اور نہایت
 ہی خضوع و خضوع کے ساتھ دعا مانگ کر ہاتھ منہ پر پھیر لیے۔ اس کے بعد بدھنا اٹھا کر پانی
 پیا۔ تو شیریں تھا۔ اس وقت مسجد میں بھی جتنے نمازی تھے سب نے چکھا تو کسی قسم کی تلخی نہ
 تھی۔ بعد میں حضرت نے فرمایا کہ اس بدھنے کی سٹی اس قبر کی ہے جس پر عذاب ہو رہا تھا۔
 الحمد للہ کلمہ کی برکت سے عذاب رفع ہو گیا۔ حکایات الاولیاء صفحہ ۱۲۷ حکایت نمبر (۲۸۵)

سبق

مولوی رشید احمد صاحب کے علم کی یہ شان بیان کی گئی ہے کہ آپ کو اپنی مسجد میں بیٹھے

بیٹھے ایک کورے بدھنے کی مٹی کا علم ہو گیا۔ کہ یہ قبر کی مٹی ہے۔ یہ بھی علم ہو گیا کہ قبر بھی وہ
 نفی جس پر عذاب ہو رہا تھا۔ اور اس سے بھی آگے بڑھے تو یہ بھی علم ہو گیا کہ اب عذاب رفع
 ہو گیا ہے۔ گویا عالم برزخ میں جو کچھ ہوا اور ہو رہا ہے۔ مولوی رشید احمد صاحب کا علم سب پر
 عادی ہے۔ مگر حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے علم مبارک کے متعلق ان لوگوں کا عقیدہ
 یہ ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو۔

دیوار کے پیچھے کا بھی علم نہیں برابرین قاطعہ ص ۱۴۱
 در حقیقت ایسا عقیدہ رکھنے والے بھی اس کورے بدھنے کی طرح کورے ہی ہیں اور
 ان کی مٹی بھی لائق عذاب ہے ع

ارے کھائے تجھ کو تپ مقررے دل میں کس سے بخار ہے
 کنوئیں کا پانی شیریں تھا۔ مگر ایک عذاب مانے بدھنے کے منہ سے نکلا تو اس میں
 تلخی پیدا ہو گئی جسے خوش ذوق آدمی نہ پی سکا اسی طرح قرآن پاک ہر اس رحمت ہے۔ مگر
 کسی عذاب کے لائق منہ سے نکلا۔ تو اس میں غلط ترجمے و تفسیر کی تلخی پیدا ہو جائے گی جو
 خوش عقیدہ مسلمان کبھی نہ سن سکے گا۔ یہی وجہ ہے کہ علماء اہل سنت بدھ عقیدہ لوگوں کا وعظ سننے
 سے منع فرماتے ہیں۔

حکایت میں مذکور ہے کہ مولوی رشید احمد صاحب نے سب غازیوں کو کلمہ طیب پڑھنے
 کے لیے فرمایا۔ اور اس کے لئے بعد از نماز ظہر کا وقت مقرر کیا۔ چنانچہ وقت مقررہ پر مولوی صاحب
 سمیت سب غازیوں نے مل کر جی قدر پڑھ سکے کلمہ طیب پڑھا پھر دعا مانگی۔ تو کلمہ شریف کی
 برکت سے اس قبر کا عذاب رفع ہو گیا جس کی مٹی سے یہ بدھنا بنا تھا۔ نہ صرف اس قبر ہی کا
 عذاب رفع ہوا۔ بلکہ اسی بدھنے کی مٹی سے بھی اثر عذاب دور ہو گیا۔ اور اس میں پڑا ہوا تلخ پانی
 بھی شیریں ہو گیا۔

سوال یہ ہے کہ مولوی رشید احمد صاحب نے کلمہ طیب پڑھنے کے لئے جو اہتمام
 کیا۔ کیا اس کا کوئی ثبوت ہے؟ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم یا کسی صحابی نے کبھی کسی روز غازیوں
 سے یوں فرمایا۔ کہ آج بعد از نماز ظہر جس قدر ہو سکے کلمہ طیب پڑھو۔ پھر دعا بھی مانگی ہو؟ اگر

نہیں تو انہوں نے ایک بدعت کا ارتکاب کیوں کیا؟ اگر یہ بدعت نہیں تو مسلمان اگر میت کے لیے تیجہ۔ دسویں یا چالیسویں پر جنوں پر کلمہ طیب پڑھیں۔ اور اس سے امید یہ رکھیں کہ اللہ تعالیٰ اس کی برکت سے میت پر رحمت فرمائے گا اور اس سے عذاب سے محفوظ رکھے گا۔ تو اسے بدعت کیوں کہا جاتا ہے؟

میرزا اشرف علی صاحب کی اسی تالیف حکایات الاولیاء میں سب سے پہلے جس برکت کی حکایات درج ہیں۔ وہ شاہ ولی اللہ صاحب ہیں۔ شاہ ولی اللہ صاحب کا بھی تیجہ ہوا۔ اور اس میں قرآن پاک اور کلمہ طیب بکثرت پڑھا گیا۔ چنانچہ شاہ عبد العزیز صاحب نے اپنے ملفوظات صفحہ ۱۰۷ میں فرمایا ہے۔

”روز سوم کثرتِ ہجوم مردم آن قدر بود کہ بیرون از حساب است۔ ہشتادویک ختم کلام اللہ بہ شمار آمد و زیادہ ہم شدہ باشند کلمہ را صغر نیست۔ تیسرے دن لوگوں کا اس قدر ہجوم تھا کہ شمار سے باہر تھا۔ قرآن شریف کے کیا شے ختم شمار میں آئے اس سے بھی زیادہ ہوئے۔ اور کلمہ شریف کا تو شمار ہی نہیں؟ شاہ عبد العزیز صاحب کہے اس ملفوظ سے شاہ ولی اللہ صاحب کا تیجہ ہونا ثابت ہے مولوی اشرف علی صاحب نے شاہ عبد العزیز صاحب کا ایک معمول لکھا ہے۔

علا حفظ فرمائیے۔

”شاہ عبد العزیز صاحب کا معمول تھا کہ شاہ ولی اللہ صاحب اور شاہ عبد الرحیم صاحب کے مزارات پر سال بھر میں ایک مرتبہ تشریف لے جاتے۔ آپ کے متعلقین بھی ساتھ جاتے۔ اور وہاں جا کر فاتحہ پڑھتے۔ فاتحہ کے بعد قرآن شریف یا شہدائی کا وعظ فرماتے، اور وعظ کے بعد چنے یا الائچی دانے یا اور کچھ نصیم فرما دیتے۔“ (حکایات الاولیاء ص ۶ حکایت نمبر ۲۸)

معلوم ہوا کہ شاہ ولی اللہ صاحب اور شاہ عبد الرحیم صاحب کا شاہ عبد العزیز صاحب ہر سال حرس کیا کرتے تھے جو کچھ عرس میں ہوتا ہے۔ وہ سب کچھ شاہ صاحب کے معمول میں داخل تھا۔

دراصل یہ ہندو گان دین قرآن اور مسیحیت کے قائل تھے۔ یہ نیا گروپ جو پیدا ہوا ان کا دستور
 بچائے خود ایک ایسی بدعت ثابت ہوا جس نے ہر امر خیر کو بدعت کہنا شروع کر دیا۔
 چنانچہ مولوی اشرف علی صاحب اپنے والد صاحب کے متعلق لکھتے ہیں۔
 والد صاحب شاہ دلائی صاحب کے عرس میں رنگ بھیا کرتے تھے جب
 میری عملداری ہوئی تو میں نے موقوف کی کہ بدعتیوں کی پرورش ٹھیک نہیں۔
 (ملفوظات حسن العزیز ص ۱۱۳)

گویا مولوی صاحب کے والد صاحب جو کام کرتے رہے وہ ٹھیک نہ تھا۔
 باپ عمر بھر غلطی میں رہا۔ بیٹا آیا تو اس نے اس غلطی کو شاید یک کھانے والے اگر بدعتی تھے
 تو بھیجے والا بھی تو بدعتی ہی تھا۔ اسی بدعتی نے مولوی اشرف علی کی بھی پرورش کی۔ دراصل یہ
 بھی ٹھیک نہ ہوا۔ اس ایک کی پرورش نہ ہوئی۔ تو کسی کی پرورش جاری رہتی ہے۔

ہم بدعتی عشاق خندانہ ہیں
 تو اگر نکلے چھن سے تو بہار آ جائے

حکایت ۴۴۴
 رحمۃ للعالمین

سوال ہے: لفظ رحمۃ للعالمین مخصوص آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ہے یا ہر شخص کو
 کہہ سکتے ہیں؟

جواب: لفظ رحمۃ للعالمین صفت خاصہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نہیں ہے۔
 بلکہ دیگر اولیاء و انبیاء اور علماء و ربانیں بھی موجب رحمت عالم ہوتے ہیں۔ اگرچہ جناب رسول
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں اعلیٰ ہیں۔ لہذا اگر دوسرے پر اس لفظ کو بنا دیا تو بول رہے۔
 (فتاویٰ رشیدیہ ص ۱۱۱)

سبق

یہ فتویٰ مولوی رشید احمد صاحب گنگوہی کا ہے۔ جن کی دیوبندی حضرات قطب
 العالم اور امام ربانی کہتے ہیں۔ اور خود بھی اپنے آپ کو کسی پیغمبر سے کم نہیں سمجھتے۔

چنانچہ وہ اپنے متعلق اعلان کرتے ہیں۔

”سن لو حق وہی ہے جو رشید احمد کی زبان سے نکلتا ہے۔ اور تقسیم کرتا ہوں کہ میں کچھ بھی نہیں ہوں مگر اس زمانہ میں ہدایت و نجات موقوف ہے۔ میرے اتباع پر
(تذکرۃ الرشید ص ۷۱)

مرزا غلام احمد قادیانی کا بھی یہی دعویٰ تھا۔ چنانچہ اس کا یہ الہام پڑھئے۔
”خدا تعالیٰ نے حضرت (مرزا) صاحب کو فرمایا کہ جس کو میرا محبوب بننا منظور ہو اس کو تیسری اتباع کرنی اور مجھ پر ایمان لانا لازمی شرط ہے۔ ورنہ وہ میرا محبوب نہیں بن سکتا۔ (رسالہ احمدی نمبر ۹۱۹ بحوالہ قادیانی غریب ص ۵۲)
دوسری جگہ مرزا صاحب لکھتے ہیں۔

”تیسری اتباع کے بغیر کسی کو قرب الہی حاصل نہیں ہو سکتا۔

(اخبار الفضل قادیان سو و ۲۷ مئی ۱۹۲۳ بحوالہ قادیانی ص ۷۱)
حالانکہ قرآن پاک میں خدا تعالیٰ نے اپنے محبوب حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا ہے۔

”قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ (پ ۴ ص ۱۳)
اے محبوب تم فرما دو کہ لوگو اگر تم اللہ کو دوست رکھتے ہو تو میری اتباع کرو اللہ تمہیں اپنا محبوب بنا لے گا۔

اللہ تعالیٰ تو اپنے محبوب نبی انوار الزمان حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے فرما رہا ہے۔ کہ اے محبوب ان لوگوں سے فرما دو کہ اگر تم اللہ کو دوست رکھتے ہو تو میری اتباع کرو۔ جو تمہاری اتباع کرے گا۔ وہ میرا (خدا کا) محبوب بن جائے گا۔

مگر اس ارشاد خداوندی کے مقابلہ میں ایک طرف مرزا غلام احمد قادیانی اٹھا۔ اور

اپنا یہ الہام پیش کر دیا کہ خدایوں فرماتا ہے۔ کہ اے مرزا۔

”جس کو میرا محبوب بننا منظور ہو اس کو تیسری اتباع کرنی شرط ہے۔ اور یہ کہ

میری (مرزا کی) اتباع کے بغیر کسی کو قرب الہی حاصل نہیں ہو سکتا۔

دوسری طرف مولوی رشید احمد صاحب لکھو گی اسٹھ ماہر قسم کھا کر اپنا یہ اعلان شائع کر دیا۔ کہ

سن لو حق وہی ہے جو رشید احمد کی زبان سے نکلتا ہے اور بے تقسیم کتا ہوں کہ میں کچھ بھی نہیں ہوں۔ مگر اس زمانہ میں ہدایت و نجات موقوف ہے میرے اتباع پر

ارشاد خداوندی میں وہاں باتوں کا ذکر ہے۔

- ۱۔ خدا سے تعلق پیدا کرنے کے لیے صرف حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا اتباع ہو۔
 - ۲۔ خدا کا محبوب و مقرب بن جانے کے لیے بھی صرف حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا اتباع ہو۔
- ان دونوں اہم باتوں کو ان دونوں صاحبوں نے آپس میں تقسیم کر لیا۔ مرزا صاحب نے خدا کا محبوب و مقرب بن جانے کے لیے اپنا اتباع ضروری قرار دے دیا۔ اور مولوی رشید احمد صاحب نے خدا سے تعلق پیدا کر کے ہدایت و نجات حاصل کرنے کے لیے اپنا اتباع ضروری قرار دے دیا۔ گویا دونوں حضرات ارشاد خداوندی کے مقابلہ میں ٹٹ گئے۔

نام ہی کا فرق ہے تصویر ہے دونوں کی ایک

قرآن پاک کی آیت مذکورہ میں جو اتباع ہدایت و نجات اور اللہ کا محبوب بن جانے کی ضامن ہے۔ وہ صرف اور صرف حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع ہے۔ تو جو شخص اس مخصوص اتباع کو بھی اپنے لئے قرار دے لے۔ اور قسم کھا کر کہے کہ ہدایت و نجات موقوف ہے میرے اتباع پر اس سے کیا بعید ہے۔ کہ وہ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی دیگر خصوصیات اور دوسرے خصال میں بھی دست اندازی کرنے لگے۔ چنانچہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی صفت خاصہ "رحمۃ للعالمین" میں بھی انہوں نے یہی کر رہا دیا کیا ہے۔ اور لکھ دیا ہے کہ یہ صفت خاصہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نہیں ہے۔ دوسروں کو بھی رحمۃ للعالمین کہہ سکتے ہیں۔

حالانکہ یہ صفت صرف حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم ہی کی ہے۔ اس مبارک

صفت سے صرف ایک ہی ذات کو موصوف فرمایا گیا۔ اور وہ ہے ذاتِ معظّمہ صلی اللہ علیہ وسلم
 اس صفت سے کسی نبی کو بھی موصوف نہیں فرمایا گیا۔ اس لئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا
 دوسرا کوئی بھی رحمتہ للعالمین نہیں ہو سکتا۔ یہ تاجِ رحمت صرف ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر
 کو پہنایا گیا ہے۔ چنانچہ علامہ جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے
 خصائص میں سے آپ کا رحمتہ للعالمین پرنا بھی شمار کیا ہے۔ (خصائص کبریٰ ص ۱۸۹)
 حضرت شیخ محقق شاہ عبدالحق صاحب محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ مدارج النبوۃ میں
 فرماتے ہیں۔

رحمت رانست خاص است بانحضرت صلی اللہ علیہ وسلم۔

(مدارج النبوۃ مشکا)

حضرت امام فخر الدین رازی رحمۃ اللہ علیہ نے آیت تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَاكَ كَافِيہ
 میں رحمتہ للعالمین کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خصوصیت بنا کر آپ کی فضیلت علی سائر الانبیاء ثابت
 کی ہے۔ (تفسیر کبیر زیر تفسیر تلك الرسل)
 امام عز الدین ابن عبد السلام رحمۃ اللہ علیہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے خصائص و فضائل
 شمار کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

وَمِنْهَا أَنَّ اللَّهَ ارْتَسَكَ عَلَى صَلَواتِهِ وَسَلَّمَ رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ
 یعنی آپ کے خصائص میں سے ایک خصوصیت آپ کی یہ ہے کہ اللہ نے

آپ کو رحمتہ للعالمین بنا کر بھیجا۔ (جو اسرار البحار ص ۱۸۹)

محدثین کرام نے حدیث معراج میں معراج کا واقعہ مفصل بیان فرماتے ہوئے گروہ
 انبیاء میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا وہ خطبہ عالیہ درج کیا ہے جو آپ نے سارے نبیوں
 کے خطبات کے بعد دیا۔

شب معراج مسجد اقصیٰ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جب سارے انبیاء علیہم السلام
 فرمائے۔ جماعت ہو چکی۔ تو اس مقدس ہجوم میں سارے انبیاء علیہم السلام نے اپنی اپنی شانیں
 بیان و فرمائشیں سارے سب کے بعد ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی شانِ رفیع کا ذکر فرمایا۔

پھر حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اپنے فیصلہ کا اعلان فرمایا۔

چنانچہ حضرت آدم علیہ السلام نے اپنے خلیفہ میں فرمایا۔

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ خَلَقَنِیْ سَبِّحْہٗ وَاسْتَجِدْ فِیْ مَلَاَئِکَتِہٖ وَجَعَلَ
الْاَنْبیاءَ مِنْ ذُرِّیَّتِیْ۔

سب تعریف اس اللہ کے لئے ہے جس نے مجھے اپنے یہ قدرت سے پیدا

کیا اور اپنے فرشتوں سے مجھے سجدہ کروایا۔ اور نبیوں کو میری اولاد سے بنایا۔

حضرت نوح علیہ السلام اٹھے۔ اور فرمایا۔

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ اٰجَابَ دَعْوَتِیْ فَنَجَّیْنِیْ مِنْ الْغَدْرِ بِا
تَکْوِیْنِہٖ۔

سب تعریف اس اللہ کے لیے ہے جس نے میری دعا سنی اور کشتی کے

ذریعہ مجھے نجات دی۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام اٹھے۔ اور فرمایا۔

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ اَخْلَقَنِیْ فَاَعْطٰنِیْ مَلٰکًا عَظِیْمًا
وَاصْطَفٰنِیْ بِرِسَالَتِہٖ وَاَنْقَذَنِیْ مِنَ النَّارِ وَجَعَلَہَا عَلٰی
بِرْدٍ اَوْسَطًا۔

سب تعریف اس اللہ کے لئے ہے جس نے مجھے اپنا عظیم بنایا۔ اور مجھے

ملک عظیم عطا فرمایا۔ اور اپنی رسالت کے سانچہ مجھے چنا۔ اور مجھے آگ

سے بچایا اور اس کو مجھ پر ٹھنڈا کر دیا۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام اٹھے۔ اور فرمایا۔

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ کَلَمَنِیْ فَاَکَلِمَہٗ وَاصْطَفٰنِیْ بِرِسَالَتِہٖ وَاَنْزَلَ
عَلٰی الشُّرَاطِہٖ۔

سب تعریف اس اللہ کے لیے ہے جس نے مجھے کلام فرمایا۔ اور

رسالت کے لئے مجھے چنا۔ اور مجھ پر تورات نازل کی

حضرت داؤد علیہ السلام اٹھے اور فرمایا۔

الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيَّ الذِّكْرَ وَالْآنَ لِيَّ الْحَدِيدُ۔

سب تعریف اس اللہ کے لیے ہے جس نے مجھ پر نذر نازل فرمائی اور میرے لئے لوہے کو نرم فرما دیا۔

حضرت سلیمان علیہ السلام اٹھے اور فرمایا۔

الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي سَخَّرَ لِيَ التَّيَّارَ وَالْجِبَّ وَإِذْ نَسَى وَعَلَّمَنِي مَنَاطِقَ النُّطُورِ وَأَعْطَانِي مُلْكًا لَا يَنْبَغِي لِرَجُلٍ مِّنْ بَعْدِي۔

سب تعریف اس اللہ کے لیے ہے جس نے ہوا، جنوں اور انسانوں کو میرے لئے سخر کر دیا۔ اور مجھے پرندوں کی بویوں کا علم دے دیا اور ایک بے مثل ملک مجھے عطا فرمایا۔

حضرت یحییٰ علیہ السلام اٹھے اور فرمایا۔

الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي عَلَّمَنِي التَّوْرَةَ وَإِذْ نَجَّيْتُ وَجَعَلَنِي أَبْرَرًا أَلَا كُفْرًا وَالْأَبْرَرُ ذَا نَجْوَى الْمَوْفَىٰ بِأَذْنِ اللَّهِ۔

سب تعریف اس اللہ کے لیے ہے جس نے مجھے توریت و انجیل سکھائی۔ اور مجھے مادر زاد بھولوں اور کورھیلوں کو اچھا کر دینے والا اور مردوں کو زندہ کر دینے والا بنایا۔

جب سب یہ انبیاء علیہم السلام اپنے اپنے خطبے پڑھ کر اپنے اپنے خصائص بیان کر

چکے۔ تو سب سے بعد ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے۔ اور فرمایا۔ آپ سب انبیاء تو اپنے رب کی حمد و ثناء بیان کر چکے اب میں اپنے رب کی حمد و ثناء کرتا ہوں۔ اور فرمایا۔

أَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي أَرْسَلَنِي وَحَمَّةً لِّلْعَالَمِينَ وَكَافَّةً لِّلنَّاسِ بِمَا تَرْتَدُّ عَلَيْهِ۔ وَأَنْزَلَ عَلَيَّ الْفُرْقَانَ فَبِهِ تَبَيَّنَ كُلُّ شَيْءٍ وَجَعَلَ أُمَّةً مُّحَمَّدٍ مِّنْهُ أَخْرَجَتْ لِّلنَّاسِ۔ وَجَعَلَ أُمَّةً مِّنْهُ وَسَطًا

وَجَعَلَ أُمِّي كَمَا أَلَا لَكُونَ وَالْأَخْدُونَ - وَشَرَحَ بِنِ صَدْرِي
وَوَضَعَ عَنِّي وَذَرِي وَرَفَعَنِي فِي كِبَرِي وَجَعَلَنِي فَاتِحًا وَخَاتِمًا
وَسَمَانِي رَدُّ فَا رَحِيمًا -

سب تعریف اس اللہ کے لیے ہے جس نے مجھے رحمۃ للعالمین یعنی ماری سے
بجائوں کے لئے رحمت بنا کر بھیجا۔ اور تمام آدمیوں کے لیے بشیر و نذیر بنا کر بھیجا۔
اور جس نے مجھ پر فرقان حمید قرآن مجید نازل فرمایا۔ ایسا قرآن جس میں ہر چیز کا
روشن بیان ہے۔ اور جس نے میری امت کو بہترین امت اور امت وسط
بنایا۔ اور جس نے میری امت کو جنت میں داخل ہونے میں اول اور دنیا میں
آنے میں آخر بنایا۔ اور جس نے میرے لیے میرے سینے کو کھول دیا۔ مجھ سے
میرا بار اٹھالیا اور میرے لیے میرے ذکر کو بلند فرمایا۔ اور مجھے سلسلہ انبیاء کا
فاتح و خاتم بنایا۔ اور میرا نام رُفَع و رَحِم رکھا۔
حضرت علی اللہ علیہ وسلم کا خلیفہ سن کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام آئے۔ اور اپنا بیٹا
سنایا کہ

بِهَذَا أَقْسَمُكَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -

امنی کمالات و خصائص و وجہ سے محمد سب انبیاء سے بڑھتے۔

(مولانا سب لکھنؤ ص ۱۱۰)

ماخذ فرماتے۔ سب انبیاء نے اپنے اپنے خصائص بیان فرمائے۔ تو حضور صلی اللہ
علیہ وسلم نے اپنے خصائص بیان فرمائے۔ اور سب سے پہلے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے
اپنا وصیت خاص رحمۃ للعالمین ہونا بیان فرمایا۔ اور اس کے بعد پھر دوسرے خصائص کا ذکر فرمایا۔
پس جس طرح حضور کے سوا کوئی اور سارے لوگوں کے لئے بشیر و نذیر نہیں۔ اور جس طرح
قرآن مجید حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اللہ کسی دوسرے پر نازل نہیں ہوا۔ اور جس طرح حضور
کی امت کے سوا اور کوئی امت خیر امت نہیں۔ اور جس طرح حضور کے سوا اللہ کسی کا تبار
صدر و منبع نذر۔ اور رفیع ذکر نہیں فرمایا گیا۔ اور جس طرح حضور کے سوا اور کسی کو سلسلہ نبوت

کافار تاج اور خاتم نہیں بنایا گیا۔ اور جس طرح حضور کے سوا اور کسی کو رؤف و رحیم نہیں کہا گیا۔ اسی طرح رحمۃ للعالمین بھی بجز حضور کے اور کوئی نہیں۔

امت کے اس تنفق فیصلہ کے خلاف لکھنے کی جرأت یا تو مرزا غلام احمد قادیانی سے کی اور اپنا یہ الہام شائع کیا کہ خدا نے مجھ سے فرمایا ہے۔

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ۔ حقیقۃ الوحی ص ۱۲

یا موسیٰ بر شیعہ احمد صاحب نے یہ جرأت کی اور لکھ دیا۔

رحمۃ للعالمین صفت خاتمہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نہیں ہے بلکہ میری طرف سے ہے۔ انبیاء اور علماء و ربانیتیں بھی موجب رحمت عالم ہوتے ہیں۔ اگرچہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سب میں اعلیٰ ہیں۔ لہذا اگر دوسرے پر اس نعت کو بقاویل بول دیوے تو جائز ہے۔

لہذا احمد صاحب نے تو یہ جرأت اسے لینے کی تاکہ وہ خود رحمۃ للعالمین بن جائیں۔ مگر مولوی رشید احمد صاحب نے یہ جرأت اپنے پر حا جی امداد اللہ صاحب کے لئے کی۔ تاکہ انہیں رحمۃ للعالمین بنایا جاسکے۔ چنانچہ جب حضرت حاجی صاحب کی وفات ہوئی۔ اور مولوی رشید احمد صاحب کو پتا چلا۔ تو

مولانا در شیدا احمد کو دست لگ گئے کئی روز تک کھانا نہیں کھایا اس زمانہ میں لوگوں نے اکثر یہی کہتے سنا کہ ہائے رحمۃ للعالمین۔

(قصص اکابر ص ۶۶)

حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ حضرت (حاجی امداد اللہ صاحب) کی نسبت

بار بار رحمۃ للعالمین فرماتے تھے۔ (قصص اکابر ص ۱۰۹)

گویا حاجی صاحب رحمۃ للعالمین تھے۔

حاجی صاحب کے اکثر مریدین اپنی جہالت و بے علمی کی وجہ سے انہیں عجیب و

غریب القاب سے یاری کرتے تھے چنانچہ مولوی اشرف علی صاحب کہتے ہیں۔

”ایک شخص نے حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو خط میں القاب کی بگو

یہ لکھا رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ دَرْبُ الْمَغْرِبَيْنِ۔ حضرت نے وہ خط حاضر کیا
 کو پڑھنے کے لیے دیا۔ اب جو دیکھتا ہے۔ ہنسی کی وجہ سے بیتاب ہو جاتا ہے۔
 حضرت کو پڑھ کر کوئی سنا دے سکتا تھا آخر وہ میرے پاس آیا۔ میں نے ہنسی ضبط کر
 کے حضرت کو سنایا۔ صبر بڑے ہی عظیم تھے۔ سن کر فرمایا۔ لا حول ولا قوۃ الا
 باللہ جہل بھی کیا بری چیز ہے۔ یہ فرما کر اس شخص کی معذوری بیان فرمادی کہ
 بوجہ بے علمی کے ایسا ہوا۔ (قصص الامم کا برص)

حاجی صاحب جب بقید حیات تھے۔ تو انہوں نے اپنے لیے رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ
 دَرْبُ الْمَغْرِبَيْنِ کا لقب لکھنے والے کو جاہل اور بے علم قرار دیا۔ اور پہلے لا حول ولا قوۃ الا
 باللہ بھی پڑھا۔ مولوی رشید احمد صاحب نے ان کی وفات کے بعد انہیں رحمۃ اللعالمین کا لقب
 دے دیا۔ اگر ان کی زندگی میں مولوی رشید احمد صاحب انہیں یہ لقب دیتے تو یقیناً حاجی صاحب
 پہلے لا حول ولا قوۃ الا باللہ ہی کہتے کہ جہل بھی کیا بری چیز ہے بوجہ بے علمی کے ایسا ہوا مولوی اشرف
 علی صاحب بھی حاجی صاحب کے مرید ہیں۔ اور نہ کچھ رسد میں ملے ہیں کہ میرا رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ دَرْبُ
 الْمَغْرِبَيْنِ لکھا گیا۔ تو میرے لا حول ولا قوۃ الا باللہ پڑھا۔ اور لکھنے والے کو جاہل بتایا۔ مگر
 مولوی اشرف علی نے میرے کی غیبت کیا کچھ بھی نہیں۔ چنانچہ مولوی اشرف علی صاحب کے
 ایک مرید نے مولوی صاحب کو رسول اللہ کا درجہ دے دیا۔ اور اس نے مولوی صاحب
 کو لکھا۔ کہ میں خواب میں کلمہ پڑھتا ہوں۔ تو لا الہ الا اللہ کے بعد محمد رسول اللہ کی جگہ حضور کا
 نام لیتا ہوں۔ یعنی کلمہ اس طرح پڑھتا ہوں لا الہ الا اللہ اشرف علی رسول اللہ فیند سے بیدار
 ہوا تو بیداری کے عالم میں درود شریف پڑھنے لگا۔ تو اس طرح اللہ صلی علی سیدنا
 ونبینا واولادنا اشرف علی۔

مولوی اشرف علی صاحب نے اپنے مرید کا یہ کلمہ اور درود سن کر نہ لا حول ولا قوۃ الا
 باللہ پڑھا۔ اور نہ اُسے جاہل و بے علم قرار دیا۔ بلکہ اُسے لکھا۔
 اس واقعہ میں تسلی تھی کہ جس کی طرف تم رجوع کرتے ہو وہ بعونِ تعالیٰ قبیح سنت
 ہے۔ (رسالہ الامداد ص ۲۵ بابت ۲۴ صفر ۱۳۳۶ھ)

گویا اپنے سر پر کی جو حلقہ افزائی اور تائید کر دی۔ اور اسے کلمہ و درود اسی طرح پڑھتے رہنے کی تلقین کر دی حاجی صاحب کو رب المشرقین و رب المغربین لکھنے پر سب ہنسی کی ذہیر سے قیاب ہو گئے حتیٰ کہ خود مولوی اشرف علی نے بھی اپنی ہنسی ضبط کر کے وہ حلقہ سنایا۔ مگر جب اپنے لیے رسول اللہ کا لقب سنا۔ تو کوئی ہنسی نہیں آئی۔ اور لکھنے دے کی جہالت و گمراہی بلکہ کفر کا کوئی خیال نہیں آیا۔ بلکہ خوش ہو کر اسے تسلی دے دی مولوی صاحب کی اس تسلی وہی پر دیوبندی حضرات کو ہنسنا نہیں بلکہ خوب رونا چاہیے۔ کہ حکیم الامت کے پاس ایک مریض آتا ہے جو ایک جان لیوا بد پرہیزی کا مرتکب ہے۔ حکیم صاحب بچائے اسی کے کہ اُسے اس بد پرہیزی کے نقصانات سے آگاہ کریں۔ اور سختی سے اُسے روکیں کہ وہ آئندہ ایسی جان لیوا بد پرہیزی سے باز رہے اسے تسلی دے دیتے ہیں کہ جس حکیم کے تم زیر علاج ہو۔ وہ بڑا ماہر حکیم اور واقف حکمت ہے۔

ظاہر ہے۔ کہ یہ حکیم اگر واقعی واقف حکمت ہوتا تو اسے جان لیوا بد پرہیزی سے روکتا۔ اسی طرح مولوی اشرف علی صاحب اگر واقعی قبیح منت ہو سکے۔ تو اپنے سر پر کو ایمان لیوا کلمہ پڑھتے۔

مولوی رشید احمد صاحب نے بھی اپنے پیر سے کچھ فیض نہ پایا۔ پیر تو ایسے القاب پر لاجمہ پڑھا اور ایسے القاب دینے والوں کو جاہل و بے عمل قرار دیتا ہے۔ مگر سر پر ہی۔ کہ پیر کو رسول اللہ بھی کہہ رہے ہیں۔ اور رحمت للعالمین بھی اور پیر ہیں کہ ان الفاظ کو دوسروں پر بول دینے کو جائز قرار دے رہے ہیں۔

ہمارا دعویٰ ہے۔ کہ دیوبندی حضرات امت مزاحیہ کے خلاف کچھ کہہ نہیں سکتے۔ اس لئے کہ ہر وہ قابل اعتراض بات جو مرزا ثمری میں پائی جاتی ہے۔ وہ خود دیوبندی حضرات میں بھی موجود ہے۔ دیکھئے مرزا غلام احمد نے کہا کہ

آنحضرت ہی خاتم الانبیاء ہیں اور اب کسی دوسرے کا نام نبی رکھا جائے تو اس سے آنحضرت کی شان میں کوئی تفرق بھی نہیں آتا۔

(قول مرزا اخبار الحکم قادیان ۱۷۱۰-۱۷۱۱ میل ۱۳۰۰-۱۳۰۱ھ بحوالہ قادیانی مذہب ص ۱۷۲)

کوئی دیوبندی اگر مرزا صاحب کے اس قول پر اعتراض کرے۔ تو اُسے امت مرزائے کی طرف سے یہ جواب ملے گا۔ کہ آپ کے مرزا محمد قاسم نے بھی تو تحذیر الناس میں یہی کچھ لکھا ہے کہ

بالفرض بعد زمانہ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کوئی نبی پیدا ہو تو پھر بھی خاتمیت محمدی میں کچھ فرق نہ آئے گا۔ (تحذیر الناس ص ۲۵)

مرزا محمود احمد پسر مرزا غلام احمد نے لکھا۔ کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کسی نبی کا پیدا نہ ہونا۔

یہ سمجھنا خدا تعالیٰ کی قدر کو ہی نہ سمجھنے کی وجہ سے ہے۔ اور یہ ایک نبی کیا میں تو کہتا ہوں ہزاروں نبی ہوں گے۔ (انوار خلافت ص ۲)

بحوالہ نادریانی مذہب ص ۱۴

کوئی دیوبندی اگر مرزا محمود کی اس تحریر پر اعتراض کرے۔ تو امت مرزائے کی طرف سے اُسے جواب ملے گا کہ اپنے مولیٰ اسماعیل کی کتاب تقویۃ الایمان بھی پڑھی ہے یا نہیں۔ جس میں یہ لکھا ہے کہ

اس شہنشاہ (خدا) کی توحید شان ہے کہ ایک آن میں ایک حکم کن سے چاہے تو کہ دو ٹول نبی اور ولی اور جن و فرشتہ جبریل اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی برابر پیدا کر ڈالے۔ (تقویۃ الایمان ص ۳۵)

مرزا محمود نے بھی خدا کی قدر و شان بیان کی ہے۔ اور مولیٰ اسماعیل نے بھی اُن کی شان ہی بیان کی ہے۔ نظریہ دور۔ دونوں صاحبوں کی ایک ہی شان ہے۔

محمد اسماعیل نادریانی نے اپنے رسالہ درود شریف میں لکھا۔ کہ

حضرت مسیح موعود (مرزا صاحب) پر درود بھیجا بھی اسی طرح ضروری ہے جس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر بھیجا از بس ضروری ہے۔

(رسالہ درود شریف ص ۱۳۶ بحوالہ نادریانی مذہب ص ۲۱)

کوئی دیوبندی اگر اس تحریر پر اعتراض کرے۔ تو امت مرزائے سے اُسے جواب ملے گا۔ کہ

اپنے حکیم الامت مولوی اشرف علی صاحب کے اس سر پر کار کیجئے۔ جس سے عالم
بیداری میں یہ درد درپڑھا تھا۔

اَنَّهُمْ صَلَّى عَلٰی سَيِّدِنَا وَبَنِيْنَا وَمَوْلَانَا اشرفیت میں

(برسالہ الامداد ص ۲۵)

اور مولانا اشرف علی یہ درد سن کر خوش ہوئے اور پڑھنے والے کو تسلی دے گئے۔
مرزا یحیٰی نے لکھا کہ

حضرت مسیح موعود نام کلام اور مقام کے اعتبار سے گویا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ہی وجود
ہیں۔ اور آپ میں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں ایک ذرہ بھر بھی فرق نہیں۔
راخبار الفضل حکیم جنوری سنہ ۱۲۹۱ھ بحوالہ قادیانی مذہب ص ۱۴۳

کوئی دیوبندی اگر اس گستاخی پر اعتراض کرے۔ تو امت مرزا ئیہ سے اسے یہ جواب
دے گا کہ اپنے حکیم الامت مولوی اشرف علی صاحب کا بیان بھی تو پرچہ۔ وہ کہتے ہیں۔
حضرت عیسیٰ الداؤد صاحب قدس سرہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت
بسا کر میں برسوں رہے ہیں۔ (قصص الکابر ص ۲۸)

مولوی اشرف علی صاحب نے یہ تقابلیہ پیر کے متعلق لکھا۔ اور اپنے استاد مولوی
محمد یعقوب صاحب کے متعلق یہ لکھا کہ میں نے یہ بات خود مولانا محمد یعقوب رحمۃ اللہ علیہ سے سنی ہے۔
فرماتے تھے۔

کہ جب میں نے حدیث شروع کی تو مجھے بدانتہ معلوم ہوا کہ میں جناب رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ متحد ہوں۔ (قصص الکابر ص ۲۸)
مرزا غلام احمد نے لکھا کہ

جو میری جماعت میں شامل ہوا اور حقیقت میرے سردار خیر المسلمین کے
صحابہ میں داخل ہوا۔ (خطبہ الہامیہ ص ۱۶۱)

کوئی دیوبندی اگر اس جرأت پر اعتراض کرے۔ تو امت مرزا ئیہ سے اسے یہ جواب
دے گا کہ اپنے مولوی اسماعیل کسبیر سید احمد بریلوی کے متعلق تم لوگوں نے جو لکھا ہے۔

وہ بھی تو پڑھ رہے تھے۔

آپ کے (سید احمد کے) بڑے خلیفوں میں مولوی عبدالحی اور مولوی محمد اسماعیل صاحب شہید ہیں۔ یہ دونوں بزرگ بمنزلہ ابوبکر و عمر رضی اللہ عنہما کے آپ کے خلفاء راشدین سے تھے۔ (سوانح احمدی ص ۱۸۶)

مرزا بشیر احمد لکھنؤی علامہ احمد قادیانی اپنے والد مرزا صاحب کے لباس کی سادگی بیان کرتے ہوئے لکھتا ہے۔

”کپڑوں کی احتیاط کا یہ عالم تھا کہ کوٹ مدداری ٹوپی عمامہ رات کو اتار کر تکبیر کے نیچے ہی رکھ لیتے اور رات بھر قدام کپڑے جنہیں سناٹا لوگ شکن اور میل سے پہچانے کو الگ جگہ گھونٹی پڑا لگ دیتے تھے۔ وہ بستر پر سر اور جسم کے نیچے لے جاتے اور صبح کو ان کی حالت ایسی ہوجاتی کہ اگر کوئی فیشن کا دلدادہ اور سٹورٹ کا دشمن ان کو دیکھ لے تو سر جھٹ لے۔ (سیرۃ المہدی ص ۱۲۸)

بحوالہ قادیانی مذہب ص ۹۴

کوئی لکھنؤی اگر مرزا صاحب کی اس بندوق سادگی پر اعتراض کرے۔ تو اسے جواب دے گا۔ اپنے حکیم الامت کا لباس بھی تو دیکھئے۔ اشرف السوانح کا سوانح نگار لکھتا ہے کہ جب شملہ جانا ہوا۔ احمد حضرت والا وعظ فرماتے کے لیے کھڑے ہوئے تو حسب معمول کپڑے بالکل سادہ تھے لیکن صاف ستھرے۔ ایک نو تعلیم یافتہ نے منظم جلد سے جو ایک ریاست کے کرنل تھے اور ان کے دوست تھے۔ چپکے سے بطور طعن کے کہا۔ کہ تمہارے علماء کا لباس کیسا ہے۔ جیسے ابھی پانخانہ سے نکل کر آئے ہوں۔ (اشرف السوانح ص ۱۱۲)

یہی سوانح نگار ایک دوسرا واقعہ لکھتا ہے کہ

سہارنپور کے اسٹیشن پر حضرت والا سیل گاڑی کے انتظار میں پلیٹ فارم پر بیٹھے ہوئے تھے اور سامنے ایک ڈیوار کھڑی ہوئی تھی۔ جس میں کھیرے تھے۔ سہارنپور کے کھیرے مشہور ہیں کسی نے ہدیہ دیئے تھے۔ ایک دیہاتی

ادھر سے گزرا تو کیا پوچھا ہے کہ کھیرے کس بھاڑ دیئے۔ (انفرد السراخ ص ۱۱)

گویا دیہاتی نے حضرت والا کا لباس دیکھ کر انہیں کھیرے فروش سمجھ لیا۔

مرزا صاحب کو دستوں کی بیماری تھی۔ ان کو اکثر دست آتے رہتے تھے حتیٰ کہ ان کا

انتقال بھی دست دتے سے ہوا۔ مرزا بشیر احمد پسر مرزا غلام احمد لکھتے ہیں کہ والد صاحب نے فرمایا

کہ حضرت مسیح موعود (مرزا صاحب) کو پہلا دست کھانا کھانے کے وقت آیا

تھا۔ مگر اس کے بعد تھوڑی دیر تک ہم لوگ آپ کے پاؤں دہاتے رہے اور

آپ آرام سے لیٹ کر سو گئے۔ اور میں بھی سو گئی۔ لیکن کچھ دیر کے بعد آپ

کو پھر حاجت محسوس ہوئی اور غالباً ایک دو دفعہ حاجت کیسے یہ آپ

پاخانہ تشریف لے گئے۔ اس کے بعد آپ نے زیادہ ضعف محسوس کیا تو آپ

نے ہاتھ سے مجھے جگایا۔ x x x اتنے میں آپ کو ایک اور دست آیا x x x

اس کے بعد ایک اور دست آیا x x x پیٹنے لگے تو اتنا ضعف تھا کہ آپ

پشت کے بل چار پائی پر گر گئے۔ (سیرۃ الممدی ص ۱۱۱ حوالہ قادیانی مذہب ص ۱۱۱)

انگوٹھی دیوبندی مرزا انیسویں سے لکھے کہ تمہارے مسیح بوٹو کو دست لگ جایا کرتے

تھے۔ تراست مرزا شیعہ کی طرف سے اُسے جواب یہ ملے گا کہ تمہارے قطب العالم کو بھی تو

دست لگ جایا کرتے تھے۔ چنانچہ حاجی صاحب کی وفات کی خبر پر

مولانا رشید احمد صاحب انکو دست لگ گئے کئی روز تک کھانا نہیں کھایا۔

(قصص الاکابر ص ۲۱)

تذکرۃ الرشید کے مولف مولوی عاشق الہی صاحب لکھتے ہیں کہ مولوی رشید احمد

صاحب حج سے واپسی پر جہان پر سوار ہوئے تو آپ کو دست جاری ہوئے اور اتنی تعداد

میں کہ گفتی دشوار ہو گئی۔

آپ کے ہر ادا ان کے مامل زاد بھائی مولوی ابوالنصر صاحب تھے۔ مولوی ابوالنصر

صاحب ان کے تجارتی کاری کرتے رہے۔ مولوی رشید احمد صاحب کو دستوں کے علاوہ

خارش کی بھی بیماری تھی۔ مولوی رشید احمد صاحب فرماتے ہیں کہ ابوالنصر نے میری ایسی خدمت

کے کلمہ

مثل مادر شفقتہ اپنی گود میں سے کہ پاخانہ پشیاب کر لے تھے۔ مولوی ابوالنصر صاحب کے کپڑے ہمیشہ خارش لی پیپ احمد ہو میں بھر جاتے اور اکثر پاخانہ پشیاب میں بھی ٹوٹ پڑتے تھے۔ لیکن مولوی صاحب مروانہ وارا اپنے کپڑے اور بدن اور نیز حضرت قدس سرہ کا بدن اور کپڑے روزانہ دھوئے اور کچھ کہہ کر نہ کرتے۔ گویا پاخانہ کو مندل اور پشیاب کو گلاب بنالیا تھا۔ تذکرۃ الرشید ص ۱۱۲

مرزا صاحب کو صرف دستوں کا عارضہ تھا۔ یہاں خارش بھی تھی۔ ایک ادبیات میں بھی مرزا نے یقیناً پیچھے رہ گئے۔ کسی مرزا نے مرزا صاحب کے دستوں کو مندل اور پشیاب کو گلاب نہیں سمجھا۔ یہ شرف حضرت قطب العالم کے مقتدین ہی کو حاصل ہوا۔ کیا تماشہ ہے کہ شہرہ کا علوہ اور محرم کا شربت تو حرام۔ اور مولوی رشید احمد کا پاخانہ و پشیاب مندل و گلاب۔ غیب و ظاہر کھانوں کو حرام کہنے والوں کو مرزا یہ مل۔ کہ پاخانہ و پشیاب کو مندل و گلاب بھجو۔ اور مندل و گلاب کا کھانا پینا حلال و جائز ہے۔ دیوبندی حضرات کو یہ شعر پڑھنا چاہئے۔

تہمتیں چند اپنے زعمے دھس رہے

کس لئے آئے تھے اور کیا کر چکے

مرزا صاحب نے اپنا یہ الہام شائع کیا کہ خدا نے مجھ سے فرمایا ہے۔

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ۔ (حقیقۃ الوحی ص ۸۲)

اور دعویٰ کیا کہ میں رحمتہ للعالمین ہوں۔

کہنا دیوبندی اگر مرزا صاحب نے اس دعویٰ پر اعتراض کرے اور کہے کہ قبل سے مرزا صاحب نے یہ کیوں کہا کہ میں رحمتہ للعالمین ہوں۔ تو امدت مرزا نے اسے یہ جواب دے گا کہ تمہارے ہی قطب العالم مولوی رشید احمد کا یہ قوی ہے۔ کہ رحمتہ للعالمین حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی صفت خاصہ نہیں یہ لفظ و سرور پر بھی بولنا جائز ہے لہذا اس قوی کے مطابق ہمارے مرزا صاحب رحمتہ للعالمین ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ مرزا نے جو جتنا فائدہ دیوبندی علماء سے حاصل کیا ہے۔ اتنا

فائدہ وہ سرسید سے بھی حاصل نہیں کر سکے۔ امت مرزا یہ کو یہ حق حاصل ہے کہ وہ دیوبندی
علماء سے یوں کہے۔

حیرت کے غلبے میں خوشی کا تندرہ کہاں
تم آگے تو رونق کا شانہ ہو گئی

خدا تعالیٰ نے قرآن پاک میں اپنا رب العالمین پڑھا اور اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم
کا رحمتہ للعالمین پڑھا بیان فرمایا ہے۔ چنانچہ اپنے لئے فرمایا۔

الحمد لله رب العالمين

اور اپنے محبوب کے لئے فرمایا۔

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

خدا نے رب العالمین صرف اپنی نرات کو فرمایا ہے اور رحمتہ للعالمین صرف حضور صلی
اللہ علیہ وسلم کو فرمایا ہے لہذا جو خدا کو رب العالمین مانتا ہے وہ کبھی کسی دوسرے کو رب
العالمین نہیں کہے گا۔ یہی طرح جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو رحمتہ للعالمین مانتا ہے وہ کبھی
کسی دوسرے کو رحمتہ للعالمین نہیں کہے گا۔ یہ جو مولوی رشید احمد صاحب ہی کہے۔
کہ جس کو رحمتہ للعالمین کہہ لو۔ پھر اس پر طرہ بیکہ اپنے لئے اعلان یہ کرتے ہیں کہ

من یوحی وہی ہے جو رشید احمد کی زبان سے نکلتا ہے۔

حالانکہ ان کا یہ اعلان بھی بجائے خود حق نہیں۔ حق تو وہ ہے جو حق تعالیٰ نے

بیان فرمایا کہ میں رب العالمین ہوں اور میرا مجید رحمتہ للعالمین۔

اس اپنے اعلان سے مولوی رشید احمد صاحب کا مقصد یہ ہے کہ لوگ کہیں کہ
مولوی صاحب ہمیشہ حق ہی بولتے ہیں۔ جھوٹ نہیں بولتے اور اگر ایسا کسی نے کہہ بھی
دیا تو تعجب کی بات نہیں۔ کیونکہ اس دنیا میں بعض ایسے بھی لوگ ہیں جو قطعی جھوٹوں کے متعلق
بھی کہتے ہیں۔ کہ وہ جھوٹ نہیں بولتے۔ چنانچہ مولوی رشید احمد صاحب ہی سے کسی نے سوال
کیا ہے جس کا مولوی صاحب نے جواب دیا ہے۔ کہ

سوال: بعض شخص کہتے ہیں کہ فرعون جھوٹ نہ بولتا تھا۔ اس کی کیا اصل ہے

جواب : فرعون کا سب مذہب جھوٹا اور باطل انارہکم الا علیٰ خود کذب صریح ہے۔
(فتاویٰ رشیدیہ ص ۱۱۱)

اس سوال سے معلوم ہوا کہ اس دنیا میں ایسے لوگ بھی ہیں جو فرعون کو جھوٹا نہیں سمجھتے۔ اور یہی سمجھتے ہیں کہ اس کی زبان سے حق ہی نکلتا تھا۔ اور اس دنیا میں ایسے لوگ بھی ہیں جو یہ سمجھتے ہیں کہ حق وہی ہے جو ہماری زبان سے نکلتا ہے۔

فرعون کے جھوٹا ہونے کی دلیل مولوی رشید احمد صاحب نے یہ دی ہے کہ وہ انارہکم الا علیٰ کا دعویٰ کرتا تھا۔ جو کذب صریح ہے۔ بالکل درست واقعی اس کا یہ دعویٰ کہ انارہکم الا علیٰ کذب صریح ہے۔ لیکن یہ تمہم کہتے ہیں فرعون خود تو اپنے اس قول کو حق ہی سمجھتا تھا۔ اسی طرح آج بھی اگر کوئی یہ دعویٰ کرے کہ حق وہی ہے جو میری زبان سے نکلتا ہے۔ تو وہ خود اپنے دعویٰ کو حق سمجھتا ہے۔ ہم یہ کہیں گے کہ یہ کذب صریح ہے۔

پیغمبر کی بزرگ زبان کے سوا کسی دوسرے کی ایسی زبان ہو سکتی ہے جو جو اس زبان سے نکلے یا انکی غلط اور کذب صریح ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک ارشاد سنئے حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے جو کچھ سنتا تھا۔ یاد کر لینے کی نیت سے لکھ لیتا تھا قریش نے مجھے منع کیا کہ تم ہر بات جو سنتے ہو لکھ لیتے ہو حالانکہ کبھی غصہ کی حالت میں بھی آپ کے منہ سے کچھ نکل جاتا ہے۔ یہ سن کر میں ٹکھنے سے رک گیا۔ اور یہ بات حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کی۔ تو حضور نے اپنی انگلی سے اپنے منہ کی طرف اشارہ کر کے فرمایا۔

اَلْکُتُبُ خَوَاتِمُ النَّفْسِ فِیْ یَدِہِ مَا یَخْضَرُ جَرْمٌ مِّنْہُ اِلَّا حَقٌّ۔

لکھواتم ہے اس کی جس کے قبضہ میں میری جان ہے۔ اس منہ سے جو بھی نکلے گا حق ہی ہو گا۔ (ابوداؤد مطبوعہ مجتبیٰ دہلی ص ۱۱۱)

افسوس کہ مولوی رشید احمد صاحب نے اپنے منہ کو اتنا چڑھایا کہ اسے پیغمبر کے منہ کا

درجہ دے دیا ہے۔ سننا نہیں ہے بات کسی کی تو اسے ضم
تجھ کو ترا غور نہ جانوں کر سے گا کیا

حکایت ۴۵

پچھتر ہزار مرتبہ کلمہ طیبہ

یہ جو حدیث میں آیا ہے کہ جس میت کے واسطے پچھتر ہزار مرتبہ کلمہ طیبہ پڑھا جائے وہ جنتی ہے۔ پس اگر دوسرے روز پڑھتے ہیں تو دو جا۔ اور تیسرے روز پڑھیں تو تین جا۔ چارے دن پڑھیں تو چار جا۔ اور اس کو عمار بدعت کہتے ہیں۔ پس اب میت کو ثواب کی طرح پہنچایا جاوے۔

(ج) جس وقت میت پر جمع ہوتے ہیں۔ اس کی تجہیز و تکفین کے واسطے وہاں جو لوگ کاروبار میں مشغول ہیں۔ وہ اپنے کاروبار میں رہیں۔ اور باقی کلمہ پڑھے جاویں جس قدر چاہے اور باقی مقدار کو اپنے اپنے گھر پر دے دیوں۔ کوئی حاجت اجتماع کی بھی نہیں۔ حدیث میں ایک جلسہ میں پڑھنا یا جمع ہو کر پڑھنا تو نہیں ذکر ہوا۔ پڑھنا فرمایا ہے جس طرح ہو پڑھ دیوے۔

سبق

اس سوال کے جواب میں مولوی صاحب بڑی مشکل میں پڑ گئے ہیں۔ درجہ تہجیز کے پچھتر ہزار مرتبہ کلمہ طیبہ پڑھنے سے میت کی تجہیز و تکفین کے لیے آئیں۔ جو لوگ کاروبار میں مشغول ہیں۔ وہ کاروبار میں رہیں۔

اور باقی کلمہ پڑھے جاویں جس قدر چاہے اور باقی مقدار کو اپنے اپنے گھر پر دے دیوں۔ کوئی حاجت اجتماع کی بھی نہیں۔ حدیث میں ایک جلسہ میں پڑھنا یا جمع ہو کر پڑھنا تو نہیں ذکر ہوا۔ پڑھنا فرمایا ہے جس طرح ہو پڑھ دیوے۔ گویا پہلے روز ہی پچھتر ہزار کلمہ طیبہ پڑھ دیوے۔ مولوی صاحب کی یہ اپنی ذاتی رائے ہے۔ در حدیث میں یہ بھی ہرگز ذکر نہیں ہوا کہ جو کس تجہیز و تکفین میں مشغول ہیں وہ اپنے کام میں رہیں اور باقی کلمہ پڑھے جاویں جس قدر چاہے اور باقی مقدار اپنے اپنے گھر پر دے دیوں۔ حدیث میں صرف پڑھنا فرمایا ہے جس طرح ہو پڑھ دیوے۔ حدیث میں مطلق پڑھنے کا ارشاد ہوا اور مولوی صاحب اس مطلق کو پہلے دن میں مقید کر دیں۔ یہ اسی اصول

کے مطابق بدعت ہے۔ جس اصول پر وہ دو جاتیجا کو بدعت کہتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ مولوی صاحب کے اس جواب کے مطابق ان کے معتدین پہلے دن ہی پچتر ہزار کلمہ طیبہ پڑھ لینا ضروری قرار دے لیں گے۔ ورنہ وہ دو جاتیجا میں پچتر جاتیجاں گے۔ دو جاتیجا کے عامل تو ان دنوں کو ضروری ہرگز نہیں سمجھتے۔ مگر مولوی صاحب نے اپنے معتدین کے لیے پہلا دن ضروری قرار دیا ہے۔ مولوی صاحب نے فرمایا ہے کہ

حدیث میں ایک جلسہ میں پڑھنا یا جمع ہو کر پڑھنا تو ذکر نہیں ہو پڑھنا فرمایا ہے جس طرح ہو پڑھ دیوے۔

حدیث میں اگر اس بات کا ذکر نہیں ہوا۔ تو یقیناً اس بات کا ذکر نہیں ہوا۔ کہ ایک جلسہ میں پڑھنا یا جمع ہو کر پڑھنا ممنوع ہے۔ پڑھنا فرمایا ہے۔ جس طرح ہو پڑھ دیوے۔

اگر پہلے دن چار سو کے پہلے دن پڑھ دیوے۔ دوسرے دن چار سو کے دوسرے دن پڑھ دیوے تیسرے دن چار سو کے تیسرے دن پڑھ دیوے۔ یہ جملہ جس طرح ہو پڑھ دیوے عادت ظاہر کر رہا ہے۔ کہ ایک ہی آدمی سے جو سیکے تو ایک آدمی ہی پڑھ دیوے۔ ایک جلسہ میں پڑھنا ہمسکے تو ایک جلسہ میں پڑھ دیوے۔ اور اگر جمع ہو کر پڑھنا ہو سکے۔ تو جمع ہو کر پڑھ دیوے۔ جس طرح ہو پڑھ دیوے کا یہی معنی ہے۔

حدیث میں پچتر ہزار کی تعداد آئی ہے۔ اور اتنی بڑی تعداد کو پڑھتے ہوئے یاد رکھنا بھی ایک اہم امر ہے۔ مولوی صاحب نے یہ تو کہہ دیا کہ پہلے دن فارغ لوگ کلمہ پڑھتے رہیں جس قدر بھی ہو جائے۔ اور باقی مقدار کو اپنے اپنے گھر پڑھ دیوے۔ یہ کیسے محال ہے کہ فارغ لوگوں نے کس قدر کلمہ طیبہ پڑھا۔ اور باقی مقدار کتنی ہے۔ جسے اپنے اپنے گھر پڑھا کرنا ہے۔ مولوی صاحب نے اس کا حل نہیں بتایا۔

پچتر ہزار کلمہ طیبہ پڑھنے کی روایت کے علاوہ ایک دوسری روایت ایک لاکھ پانچ ہزار مرتبہ کلمہ طیبہ پڑھنے کی بھی ہے جسے مرنے والا سمجھتا ہے۔ اسے تحذیر اناس کے معنی ۱۲ پروردگار کیا ہے۔ اس باب میں مختلف روایات ہیں۔ اتنی بڑی تعداد میں کلمہ طیبہ پڑھنے کے

شمار کے لئے کوئی ذریعہ چاہیے۔ اگر اس قدر کنکریاں گٹھیاں۔ یا اتنے منکوں کی تسبیحاں جمع کی جائیں۔ تو اس میں بڑی دقت ہے۔ کہ گھر میں ماتم ہو جائے۔ اور گھر والے لاکھ کنکریاں۔ یا لاکھ گٹھیاں جمع کرتے پھریں۔ اس لئے ایک لاکھ مرتبہ کلمہ طیبہ پڑھنے کے لئے سترہ بارہ سیر چنے منتخب کر لئے گئے۔ کیونکہ اتنے چنے ایک لاکھ ہو جاتے ہیں۔ تین دن تعزیت کے ہوتے ہیں لوگ تعزیت کے لئے آتے ہیں۔ آئے دن بجاتے اس کے کہ دنیا کی باتوں میں مشغول ہوں۔ ان چنوں پر کلمہ طیبہ پڑھتے رہیں۔ تیسرے دن تک سترہ چنوں پر کلمہ طیبہ پڑھا جائے گا۔ اور آسانی سے اس روایت پر عمل ہو جائے گا۔ جو میت کے لئے بخشش کا سبب بن جائے گا۔

چنوں کے انتخاب میں ایک ناظم یہ بھی ہے کہ بعد پڑھنے کے انہیں ابال کر حاضرین میں تقسیم کر دیا جائے گا۔ اس طرح ان سے شمار بھی ہو گیا۔ اور مرقہ بھی ہو گیا اگر اب اسے نہ بھالتے۔ تو انہیں پھینک دیا جاتا۔ یا گھوڑے کی تھوک میں پھینکتے۔ اس طرح ان کی بے حرستی ہوتی ہے۔ یہ سارے قواعد و ضوابط مصالحت کی خاطر ہیں۔ کوئی انہیں فرض و واجب یا ضروری نہیں سمجھتا۔ ہاں مولوی رشید احمد صاحب کے فتویٰ کے مطابق پہلے ہی دن پچتر ہزار مرتبہ کلمہ طیبہ پڑھنا ضروری ہو گیا ہے اور وہ بھی بغیر کسی عہدہ و مضابطہ کے۔ جو شکل بلکہ ناممکن ہے۔ پہلے ہی دن فارغ ہوگیا یا پچتر ہزار کنکریاں جمع کریں۔ یا گٹھیاں۔ یا پھر قلم روات سے کہ کلمہ پڑھتے جائیں اور کہتے جائیں کہ کہاں تک پڑھا گیا اور کتنا باقی ہے مولوی رشید احمد صاحب کا یہ پچتر ہزاری فتویٰ ان کے معتقدین کے لیے بھی ناقابل عمل ہے۔ اور وہ ضرور کہیں گے۔ ع

کہ میں باز آیا بخت سے اٹھا کر باندان اپنا

مالک و مختار

حکایت نمبر ۴۶

حضرت مولانا رشید احمد (کریم) بات معلوم ہو چکی تھی کہ آپ کا نام بھی مشتبہ اور قابل افتخار ہے۔ اور آپ کی گرفتاری و تلاش میں مددش آیا جانتی ہے۔ مگر آپ کو استقلال بہت ہوئے خدا کے حکم پر راضی تھے۔ اور سمجھتے ہوئے تھے۔

کہ میں جب حقیقت میں سرکار کافرانہ بردار رہا ہوں تو تجھ نے الزام سے میرا بال بھی بچا نہ ہوگا۔
اور اگر مارا بھی گیا۔ تو سرکار (انگریز) مانگ ہے اسے اختیار ہے جو چاہے کرے۔

(تذکرۃ الرشید ص ۲۱)

سبق

سب سے پہلے یہ دیکھئے کہ مولانا رشید احمد کو دیوبندی حضرات نے درج کیا دے رکھا
ہے ماحول ان کے القاب کیا کیا ہیں؟ ملاحظہ فرمائیے۔

تذکرۃ الرشید کا ناسل	قدرة العلاء زبدة الفقہاء فخر المحدثین قطب العالم
تذکرۃ الرشید ص ۹۶	بنجاری وقت - بر حلیفہ عصر
تذکرۃ الرشید ص ۹۹	بکمل انسان فرشتہ
تذکرۃ الرشید ص ۱۰۲	یوسف ثانی
تذکرۃ الرشید ص ۱۰۳	اہم رہنما - بخودم العالم متقدمین اہل اسلام
صفحہ مذکورہ	مستجاب الدعوات معاذ و ملاذ خلق اللہ
صفحہ مذکورہ	ولی و عزت رسولہ حاجات براری
تذکرۃ الرشید ص ۱۰۶	قطب الارشاد
صفحہ مذکورہ	حجتہ القدی الارضی
تذکرۃ الرشید ص ۱۰۷	عالم بالذین مخدوم العالم
تذکرۃ الرشید ص ۱۰۸	قطب محمدانی
تذکرۃ الرشید ص ۱۰۹	قطب وقت شیخ زمن
تذکرۃ الرشید ص ۱۱۰	نائب رسول گلوہی محدث
تذکرۃ الرشید ص ۱۱۲	دین و دنیا کا آقا
تذکرۃ الرشید ص ۱۱۳	قطب البذر مجدد وقت عظمیٰ زمانہ کے مستراح علامہ
تذکرۃ الرشید ص ۱۱۴	مخدوم المطاع الخلیل
تذکرۃ الرشید ص ۱۱۵	مخدوم و مطاع نیاز مندال

دستگیر در ماندگاں رہنمائے راہ گم گشتگاں
مولانا۔ مقتدا سیدنا

تذکرۃ الرشید عم ۱۲۲

تذکرۃ الرشید عم ۱۲۹

اں خواص بحر طریقت اں مدد آلی طریقت و شریعت عالم و عامل وحدت و فقیہ کامل
زین عصر و فخر دہر و قطب الارشاد سالک ساریج الرشاد مرشد رشید ذی راسے سید حجۃ اللہ
فی الارض مقبول بارگاہ احمد
تذکرۃ الرشید عم ۱۲۲

اسی طرح کسے القاب سے کتاب تذکرۃ الرشید بھری پڑی ہے۔ ہم نے چند ایک القاب
درج کئے ہیں۔ انہی کو جمع کر کے بیوی صاحب کا نام لکھا جائے۔ تو یوں لکھا جائے گا۔

قدوة العلماء زبدة الفقہاء فخر المحدثین قطب العالم بخاری وقت بوجیفہ عصر۔ یوسف
ثانی بشکل انسان فرشتہ امام ربانی قطب محمدانی مخدوم العالم مقتدا مھے اہل اسلام استجاب
الدعوات معاذ و ملاذ خلق اللہ۔ ولی و غوث و سید حاجات برزوی قطب الارشاد حجۃ اللہ
فی الارض عالم بالائیں مخدوم العالم قطب وقت شیخ زمزمی نائب رسول گنگوہی محدث۔ دنیا دین
کا آقا۔ قطب الہند۔ مجدد وقت عطا مے زمانہ کے متراج علامہ مخدوم المطامع الجلیل۔ مخدوم د
سطار و نیاز منداں۔ سوسٹیکر در ماندگاں رہنمائے راہ گم گشتگاں۔ اں خواص بحر طریقت اں
مدد آلی طریقت و شریعت۔ عالم و عامل۔ وحدت و فقیہ کامل۔ زین عصر و فخر دہر و قطب
الارشاد سالک ساریج الرشاد مرشد رشید ذی راسے سید مقبول بارگاہ احمد۔
مولانا و مقتدا و سیدنا رشید احمد صاحب۔

ہم صرف رشید احمد۔ اور القاب میں کہ شب بھر ال سے بھی زیادہ طویل۔ ان القاب
کا جو تھائی حقہ بھی اگر حضور علی اللہ علیہ وسلم کسے القاب لکھ دیے جائیں تو یہ لوگ شرک کے
تیرے سانسے لگتے ہیں۔ اور ان کے مولانا اسماعیل سید عطا مے لگتے ہیں۔

”کسی بزرگ کی تعریف میں زبان سنبھال کر بولو اور جو بشر کی سی تعریف ہو سو
ہی کرو سوال میں بھی اختصار ہی کرو۔ امداس میدان میں منہ زور گھوڑے کی
طرح مت دھڑوٹ

تقویۃ الایمان عم ۱۲۱

دلہندی حضرات سے لہلہ ہے کہ وہ ٹھنڈے دل سے مولانا رشید احمد کے القاب
 ملاحظہ فرمائیں اور بتائیں کہ ان کی تعریف کے میدان میں منہ زور گھوڑے کی طرح کون دوڑ رہا ہے۔
 کتنا ظلم ہے کہ مولانا رشید احمد کے لیے اس قدر القاب۔ اور حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا
 ذکر ہر قولوں کے

”جس کا نام محمد یا علی ہے وہ کسی چیز کا مختار نہیں“ تقویۃ الایمان ص ۳۷

یہ مولانا اسماعیل نے لکھا ہے صرف محمد لکھا۔ حتیٰ کہ ساتھ درود شریف صلی اللہ علیہ وسلم
 بھی نہیں لکھا درود تاج میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے القاب حقہ مذکور ہیں۔ یہ لوگ سن بھی نہیں
 سکتے۔ اگر سن لیں تو سن ہو جاتے ہیں۔ اسی لئے اعلیٰ حضرت بریلوی علیہ الرحمۃ نے لکھا ہے کہ غلط
 ارے کھائے تجھ کو تب مقرر ہے دل میں کس سے بخار ہے

ان لوگوں کی جیسا کہ دیکھئے کہ گنگوہی صاحب کو یوسف ثانی لکھ کر انہیں یوسف علیہ
 السلام کی طرح ثابت کیا۔ اور معاذ اللہ نہ خلق اللہ لکھ کر انہیں حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی
 سند عالی پر بٹھانے کی جرئت کر ڈالی کیونکہ معاذ اللہ نہ خلق اللہ صرف حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔
 انحضرت مولانا رشید احمد کو بتا چڑھایا کہ آسمان پر لا بٹھایا۔ دوسری طرف دستگیر ومانہ گال
 نے اپنے آپ کو اتار لیا کہ انگریزی حکومت کو اپنی سرکار مان لیا امام ابو حنیفہ تو عزم کا
 کوہ و قاربن کر حاکم وقت کے سامنے ٹٹ گئے تھے ایک یہ ابو حنیفہ عصر میں جو نبوت کا
 خطرہ بھانپ کر کتنی لجاجت سے اقرار کر رہے ہیں کہ

”میں حقیقت میں انگریزی سرکار کا فرماں بردار رہا ہوں۔ اگر مارا بھی گیا تو سرکار

مالک ہے۔ اسے اختیار ہے جو چاہے کرے۔“

یہ ہے تقویۃ الایمان کے ماننے والوں کی دینی سزا۔ کہ

جس کا نام محمد یا علی ہے وہ کسی چیز کا مختار نہیں۔

اس بات کے ماننے والے کہ کافر و مشرک انگریز کو مالک بھی مانا پڑا۔ اور مختار

بھی جو یا حضور صلی اللہ علیہ وسلم تو نہ کسی چیز کے مالک ہیں نہ مختار۔ اور انگریز مولانا رشید احمد
 کی جان کا مالک بھی ہے اور اسے یہ اختیار بھی ہے کہ چاہے تو مولانا کو مار ڈالے۔

بقول تقویۃ الایمان۔

”رسول کے چاہنے سے کچھ نہیں ہوتا“ تقویۃ الایمان ص ۶۲
 مگر انگریز کے چاہنے سے مولوی صاحب مر بھی سکتے ہیں۔
 مولانا رشید احمد نے خود لکھا ہے کہ
 سن برحق وہی ہے جو رشید احمد کی زبان سے نکلتا ہے۔

(تذکرۃ الرشید ص ۱۰۸)

ادریہاں زبان سے یہ نکلتا ہے۔ کہ میں حقیقت میں انگریز سرکار کا وفادار ہوں۔ اور
 انگریز سرکار مالک بھی ہے مختار بھی۔ وہ چاہے تو مولانا کو جان سے مار بھی سکتی ہے۔ گویا یہی
 حق ہے کہ مولانا رشید احمد انگریزوں کے فرمانبردار تھے اور وفادار۔ اور انگریز ان کے مالک
 تھے اور مختار۔

اپنا اپنی قیمت ہے۔ کوئی انگریز کہ مالک کہہ رہا ہے۔ اور کوئی خوش قسمت یوں فرما رہا ہے۔
 میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہر مالک کے حبیب
 یعنی محبوب و محب میں نہیں میرا تیرا
 کوئی انگریز کو اپنا آقا مان رہا ہے۔ اور کوئی خوش نصیب یوں فرما رہا ہے۔
 جس کی مرضی خدا نہ ٹاٹے
 میرا ہے وہ نامزد آقا

ہے ملک خدا پر جس کا قبضہ

میرا ہے وہ کا نگار آقا

مولانا رشید احمد کے القاب میں ہے ایک لقب آپ کا نمونہ عالم بھی ہے۔
 انگریز شاید عالم سے خارج تھے۔ جو ان کے خادم بن سکے بلکہ خود مولانا کو ان کا فرمانبردار
 بنا پڑا۔

ایک لقب آپ کا ”انسان کی شکل میں فرشتہ“ بھی ہے۔ حالانکہ فرشتے۔

لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ۔

جو اللہ کا حکم نہیں مانتے اللہ جو انہیں حکم جو دہی کرتے ہیں۔

کے مطابق اللہ کے فرمانبردار ہوتے ہیں۔ مگر اس فرشتے نے انگریز کی فرمانبرداری کا طوق اپنے گلے میں ڈال لیا الغرض مولانا رشید احمد انگریز کے فرمانبردار اور وفادار رہے۔ اور مولانا کے فرمانبردار دیر مذی حضرات بھی انگریزوں کے فرمانبردار اور وفادار رہے اور یہ پردہ پیگنڈ کہ دیر بندی حضرات نے انگریزوں کے خلاف جہاد کیا۔ اسی طرح غلط اور جھوٹ ہے۔ جس طرح یہ کہنا کہ سینوں نے انگریزوں کے خلاف جہاد نہیں کیا۔ البتہ سینوں میں کوئی ایسا نہیں جس نے یوں کہا ہو کہ میں حقیقت میں سرکار انگریز کا فرمانبردار رہا ہوں۔ اور کوئی ایسا نہیں جو مولانا رشید احمد کا فرمانبردار ہو۔ یہ سنی جب ان کا فرمانبردار نہیں۔ تو انگریز کو روکیے سرکار ان لیتا۔ اور اسے مالک و مختار کہتا۔

مولانا رشید احمد اور ان کے فرمانبردار انگریزوں کی حماست میں مسلمانوں سے بڑے چنانچہ جب مسلمان انگریزوں کے خلاف اتحاد کھڑے ہوئے۔ تو دیر بندی حضرات نے ان مجاہدین کو باغی کہا۔ ملاحظہ فرمائیے۔ تذکرۃ الرشید ص ۱۱ پر لکھا ہے۔

جن کے سروں پر سب گھین رہی تھی انہوں نے کمپنی کے امن و عافیت کا فائدہ اٹھانے کے لئے اس سے نہ بچا اور اس پر گورنمنٹ (برطانیہ) کے سامنے بغاوت کا علم قائم کیا۔

اس موقع پر یہ بات بھی یاد رکھئے کہ مرزا غلام احمد قاری بھی سرکار برطانیہ کا فرمانبردار اور وفادار رہا ہے۔ اس نے غرض کے ساتھ لکھا تھا کہ

مجھے اس گورنمنٹ برطانیہ کی پراسن سلطنت اور ظل حماست میں دل خوش ہے۔ (برائین احمدیہ ص ۲۳)

تذکرۃ الرشید میں امن و عافیت کا زمانہ لکھا ہے۔ اور برائین احمدیہ میں پراسن سلطنت

لکھا ہے گویا منہ دو اور بات ایک

مرزا صاحب نے پھر اعلان کیا کہ

میں گورنمنٹ برطانیہ کا سچا خیر خواہ ہوں (تبلیغ رسالت ص ۱۹۶)

مولانا رشید احمد صاحب نے کہا کہ "میں حقیقت میں سرکار کافر یا بنو دار سے ہوں" اور مرزا غلام احمد نے کہا "میں گورنمنٹ برطانیہ کا سچا خیر خواہ ہوں"۔ منہ دو اور بات ایک۔ شاید اسی لئے مرزا صاحب کو مولانا رشید احمد سے عقیدت بھی رہی ہے۔ چنانچہ مولفہ تذکرۃ الرشید لکھتا ہے کہ

مرزا غلام احمد قادیانی جس زمانہ میں برابین احمدیہ لکھ رہے تھے اور ان کے فضل و کمال کا اخبارت میں چرچا اور شہرہ تھا۔ حالانکہ اس وقت تک ان کو حضرت امام ربانی (مولانا رشید احمد) سے عقیدت بھی تھی۔ اس طرف کے جانے والوں سے دریافت کیا کرتے تھے۔ کہ حضرت مولانا اچھی طرح ہیں اور دہلی سے گنگوہہ کتنے فاصلہ پر ہے راستہ کیسا ہے؟ غرض حاضری کا خیال بھی معلوم ہوتا تھا۔ (تذکرۃ الرشید ص ۲۲)

مرزا صاحب نے انگریزوں کی خاطر مسلمانوں سے ٹکڑی اور انہیں چادے سے روکا۔ مولانا رشید احمد نے بھی انگریزوں کی خاطر مجاہدین کے ساتھ جنگ کی اور ان کے مقابلہ میں ڈٹ گئے۔ چنانچہ مولفہ تذکرۃ الرشید لکھتا ہے کہ

ایک مرتبہ ایسا بھی اتفاق ہوا کہ حضرت امام ربانی (مولانا رشید احمد) اپنے رفیق جانی مولانا قاسم العلوم اور عظیم روحانی اعلیٰ حضرت حاجی (امداد اللہ) صاحب و نیز حافظ ضامن صاحب کے ہمراہ تھے کہ بندہ قیچوں (انگریزوں) کے خلاف جنگ کرنے والوں سے مقابلہ ہو گیا یہ بنو دار و اولیہ جتھا اپنی سرکار کے مخالف باغیوں کے سامنے سے بھاگنے والا یا ہٹ جانے والا نہ تھا۔ اس لئے اہل بہادر کی طرح پیراجا کر ڈٹ گیا۔ اور سرکار پر جان نثاری کے لیے تیار ہو گیا۔ اللہ کے شجاعت و جوانمردی کہ جس ہوناک منظر سے شیر کا پتہ پانی اور بہادر سے بہادر کا زبرہ آب ہو جائے۔ وہاں چند فقیر ہاتھوں میں تلواریں لئے جم غفیر بندہ قیچوں کے سامنے ایسے جیسے رہے۔ گویا زمین نے پاؤں پکڑ لئے ہیں۔ (تذکرۃ الرشید ص ۲۳)

ناظرین کرام! اس واقعہ کو پڑھ کر کون کہہ سکتا ہے کہ دیوبندی علماء و مدرسے غریب و ناداروں نے انگریزوں کے خلاف جہاد کیا۔ جب کہ یہ حضرات انگریز کا پیر جہانے کی خاطر اس کی حمایت میں مجاہدین کے سامنے اٹل پہاڑ کی طرح پراجا کر ڈٹ گئے۔ اور سرکار برطانیہ پر جان نثاری کے لئے تیار ہو گئے۔ افسوس کہ اس پروپگنڈے کی ریاضیں سچ کو جھوٹ اور جھوٹ کو سچ بنا کر دکھایا جا رہا ہے۔

خرد کا نام جنوں رکھ دیا جنوں کا خرد
جو چاہے آپ کا حسن کرشمہ ساز کرے

حکایت ۷۱
حلوہ ^ط۔ سو۔ اور لوٹا

ایک طالب علم تھے مولیٰ محمد سچا رہے بہت مسکین اور بیمار شخص تھے جو فقور اسیا
خارج ان کے گھر سے آیا کرتا۔ بس اسی میں گذر کیا کرتے تھے۔ کسی ہی غرضت ہو کبھی دوست
یا ہم بھارت ملک سے ذکر نہ کرتے تھے۔ ایک بار مکان سے خرچ آنے میں دیر ہوئی۔ اور ان
کو ایک بار وفاقہ کی نوبت پہنچی۔ مگر انہوں نے کسی سے ذکر کیا نہ کسی صورت یہ حال بظاہر ہوا اسی حالت میں
صبح کے وقت بغل میں کتاب و بائے پڑھنے کے واسطے حضرت مولانا رشید احمد کی خدمت
میں آکر رہے تھے۔ مگر راستے میں سو ناں دکان پر گرم گرم حلوہ پک رہا تھا یہ کچھ دیر وہاں کھڑے
رہے کہ کچھ پانی ہو تو کھائیں۔ مگر یہ بھی نہ تھا اس لئے صبر کر کے چلائے اور خانقاہ میں پہنچے۔
حضرت گویا ان کے منظر ہی بیٹھے تھے۔ سلام کا جواب دیتے ہی فرمایا۔ مولوی ولی محمد! آج تو حلوہ
کھانے کو ہمارا بھی چاہتا ہے۔ تو یہ چار آنہ لے جاؤ۔ اور جس دکان سے تم کو پسند ہو۔ وہیں سے
لاؤ۔ غرض مولوی ولی محمد اسی دکان سے حلوہ خرید کر لائے۔ اور حضرت کے سامنے رکھ دیا حضرت
لے ارشاد فرمایا۔ میاں ولی محمد سیر ہی خوشی یہ ہے کہ اس حلوہ کو تم ہی کھاؤ۔ تو مولوی ولی محمد صاحب
اس تھکے بعد فرمایا کرتے تھے کہ حضرت کے سامنے جاتے مجھے ڈر مطلق ہوتا ہے۔ کیونکہ توب
کے بوسا دس اختیار میں نہیں اور حضرت ان پر مطلق ہو جاتے ہیں۔

استاذ مرقۃ العرشید ص ۱۱۱

سبق

اس حکایت میں بتایا گیا ہے کہ مولوی ولی محمد کے دل کا خیال وارادہ اور حلوہ کھانے کی نیت سب مولانا رشید احمد پر روشن تھی۔ ولی محمد کے آتے ہی سلام کا جواب دینے کے بعد پہل بات ہی فرمائی کہ مولوی ولی محمد آج تو حلوہ کھانے کو بہار اچھی چاہتا ہے۔ لہذا چار آنہ لے جاؤ۔ اور جس دکان سے تم کو پسند ہو وہیں سے لائیو۔

حکایت نگار لکھتا ہے۔

حضرت گویا ان کے منتظر ہی بیٹھے تھے۔

یعنی مولوی ولی محمد کی حلوہ کھانے کی نیت آپ کو معلوم ہو چکی تھی۔ اور آپ نے بھی دیکھ چکے تھے کہ وہ کس دکان پر کھڑا لپکا رہا ہے۔ اسی سے فرمایا۔

جس دکان سے تم کو پسند ہو وہیں سے لائیو۔

پہنچا چمچہ ولی محمد چار آنہ کا حلوہ لایا۔ اور حضرت کے سامنے رکھ دیا۔ اور حضرت نے اپنے

قول سابق

مولوی ولی محمد آج تو حلوہ کھانے کو بہار اچھی چاہتا ہے۔

کی تکذیب کر کے فرمایا کہ ہم نہیں کھائیں گے تم ہی کھاؤ۔

ولی محمد حلوہ کھا کر پھر حضرت کے سامنے جانے سے ڈرنے لگا کہ ولی کے دماغ پر اختیار نہیں۔ خدا جانے کس کس چیز کی خواہش پیدا ہو۔ اور حضرت کو ان دماغ و خواہشات کا علم ہو جائے اور مجھے شرمندہ بننا پڑے۔

یہ علم ان حضرت کا بتایا جا رہا ہے۔ جنہوں نے براہین قاطعہ پر تقریباً لکھ کر اس بات کی بھی تصدیق کی جو براہین قاطعہ کے ساتھ پرکھی گئی ہے کہ حضور کو دیوار کے پیچھے کا بھی علم نہیں۔

حضور علی اللہ علیہ وسلم کو تو معاذ اللہ ایک دیوار کے پیچھے کا بھی علم نہ ہو۔ اور مولانا رشید احمد کو خانقاہ سے حلوائی کی دکان تک کی بیچ کی حائل کئی دیواروں کے پیچھے کا بھی علم ہو جائے۔ کہ ولی محمد اس دکان پر کھڑا ہے۔ اور ولی محمد کے ولی کے اندر کی نیت کا بھی

علم ہو جائے کہ حلوہ کھانے کی نیت سے کھڑا ہے
تذکرۃ الرشید میں جتنی کرامات کے زیر عنوان مولانا کی اس قسم کی اور بھی بہت سی کرامات
لکھی ہیں۔ چنانچہ یہ بھی لکھا ہے کہ

مولانا علی رضا صاحب محضت کے شاگرد ہیں۔ فرماتے ہیں کہ زمانہ طالب علمی میں
مجھے ایسا مرض لاحق ہوا کہ وہ تو قائم نہ رہتا تھا۔ بعض نماز کے لئے تو کئی کئی بار
وضو کرنا پڑتا تھا۔ ایک مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ فجر کی نماز کو بندہ سویرے مسجد میں آ
گیا۔ سردی کا موسم تھا۔ اور اسی دن اتفاق سے چارہ بھی نہ پاؤں تھا بار بار وضو
کرنے میں بہت تکلیف ہوتی تھی جی چاہتا تھا کسی طرح جلد نماز سے فراغت
ہو جائے۔ تقدیری بات کہ حضرت امام ربانی (مولانا رشید احمد) نے اس دن
محول سے بھی کچھ زیادہ دیر لگائی میں کئی مرتبہ سخت سردی میں وضو کرنے سے
بہت پریشان ہوا۔ اور سو سو گزرا کہ کب لکھی جائے گی خفیت ہے حضرت ابھی اسفار
ہی کے منتظر ہیں۔ انہیں ہم دیکھتے کرتے مرے جاتے ہیں۔ لکھتے دیکھتے کے
پسند ہیں حضرت تشریف لائے۔ اور جماعت کھڑی ہو گئی فراغت کے بعد
حسب معمول دیگر اشخاص کے ہمراہ میں بھی حضرت کے پیچھے پیچھے حجرہ شریف
تک گئی۔ جب سب لوگ لوٹ گئے۔ اور حضرت نے دروازہ بند کرنا چاہا تو
مجھے پاس جا کر ارشاد فرمایا کہ بھائی یہاں کے لوگ نماز فجر کے واسطے تاخیر کرنے
آئے ہیں۔ اسی وجہ سے میں بھی دیر کر کے آتا ہوں۔ یہ فرما کر حجرہ میں تشریف لے
گئے۔ اور میں ہدایت سے پسینہ پسینہ ہو گیا۔ (تذکرۃ الرشید ص ۲۲)

گویا مولانا کو اس کے دوسرے کا علم ہو گیا۔ اور اس کے دوسرے کو دور کرتے ہوئے مولانا نے
اپنی خفیت کا پردہ بھی فاش کر دیا۔ علی رضا بچا رہ اپنی سادگی سے مولانا کے دیر سے آنے کو مولانا
کی خفیت پر ہنسی بھجوا رہا۔ مگر مولانا نے اس کی وجہ یہ بتائی کہ چونکہ لوگ دیر سے آتے ہیں۔
اس لیے میں بھی دیر سے آتا ہوں۔ یعنی میں خفیت کا تابع نہیں لوگوں کا تابع ہوں۔
اور سینے۔

منشی شاعری اور گوہر خاں خادم پلٹیں۔ رخصت سے کہ بارادہ بیعت مکمل
 سے گنگوہہ روانہ ہونے تیار ہونے پر وارادہ پر سواری تک آکھڑی ہوئی۔ اتفاق سے
 کسی حاکم کی آمد کا تار آیا۔ اور عین وقت پر ان کو افسر کے حکم سے رکنا پڑا۔ اس
 دن کے بعد فارغ ہو کر گنگوہہ پہنچے تو حضرت نے صاف ارشاد فرمایا۔ کہ تم دونوں
 صاحب خاں و وزیر روانہ ہونا چاہتے تھے۔ مگر روک لئے گئے تھے اور جب
 کھانا دسترخوان پر آیا۔ تو فرما لے گئے کہ آپ کے ساتھ دو ٹو بھی تو ہیں۔ آخر
 وہ بھی میرے مہمان ہیں اہل ان کو گھاس دانہ پہنچنا چاہیے۔ حالانکہ دونوں
 کے ٹوؤں پر سوار ہو کر آنے کی اطلاع آپ کو کسی آدمی نے نہیں دی تھی۔
 (تذکرۃ الرشید ص ۲۲۴)

اور سنیے۔

ایک بار حضرت کے ایک خادم نے حاضر آستانہ ہو کر مصافحہ کیا آپ حجرہ میں تھے
 ان کے بیٹھے ہی حضرت نے فرمایا پہلے اپنا اسباب لا کر سامنے کے حجرہ میں
 رکھ دو۔ ایک خادم نے عرض کیا ابھی کہ اسباب میں لے آیا ہوں آپ نے فرمایا
 نہیں بھائی اپنا اسباب آپ ہی خوب دیکھا جاتا ہے۔ اس اشارہ پر وہ اٹھے
 اور خادم کا لایا ہوا اسباب دیکھا۔ تو لوٹا نہیں تھا۔ سواری واپسی کی تھی مگر
 آستانہ غنیمت تھا کہ دوسری جگہ جا ٹھہری تھی ابھی کوئی نہ تھی۔ آخر بدقت اگلے دن
 لوٹا دینا باب ہوا۔ (تذکرۃ الرشید ص ۲۲۵)

ان حکایات میں یہ بتایا گیا ہے کہ حضرت کی نگاہ علم گنگوہہ سے مکمل ہو چکی تھی
 رہے اور ٹوؤں تک آپ کو خبر ہو جایا کرتی تھی اور تو بھی آپ کی مہمانی کا شرف حاصل کیا
 رہتے تھے۔

ایک واقعہ اور پڑھئے۔

حافظ عبدالحفیظ صاحب میرٹھی تاجر بمبئی فرماتے ہیں کہ میں نے
 جانا چاہتا تھا۔ گنگوہہ حاضر ہوا۔ تو مشورۃ حضرت سے قصداً ہرگز نہ ہوا۔

نے فرمایا۔ کیا مارنے کے واسطے لئے جاتے ہو؟ یہ بچارے کیا سمجھتے۔ کہ مطلب کیا ہے؟ دوبارہ پھر عرض کیا۔ کہ حضرت وہاں سمجھنے تکلیف بہت ہوتی ہے۔ آپ نے ارشاد فرمایا۔ اچھا اسے جاؤ۔ مگر عید تک گھر پہنچا دینا۔ عرض وہاں سے رخصت ہو کر اور اہلیہ کو لے کر بھی پہنچے۔ چونکہ حضرت کا ارشاد یاد تھا اس لئے عید سے پہلے میرٹھ پہنچا دیا۔ چند ہی روز بعد دفعۃً بتلائے مرض ہوئی اور مار فانی سے رحلت کر گئی۔ اس وقت خیال ہو کہ چند روز تساہل کرتا۔ تو یہ سانحہ یہاں بھی ہی میں پیش آتا۔ (تذکرۃ الرشید ص ۱۲۴)

اس واقعہ سے یہ بات ظاہر ہوئی۔ کہ مولانا کو حافظ عبد الحفیظ کی اہلیہ کا عید سے پہلے مر جانے کا علم تھا۔ اسی لئے بے ساختہ فرمایا۔ کہ کیا مارنے کے واسطے لئے جاتے ہو۔ یعنی اس نے تو مر جانا ہے۔ تم وہاں اسے مارنے کے واسطے لئے جلتے ہو۔ حکایت نگار لکھا ہے کہ یہ بچارے کیا سمجھتے کہ مطلب کیا ہے۔ یعنی حضرت تو اس کے مرجانے کی خبر دے رہے ہیں۔ ورنہ بچارے سمجھ ہی نہیں سکتا۔ پھر حضرت نے اجازت دے دی تو یہ بھی فرمایا۔ کہ عید تک اسے گھر پہنچا دینا۔ گویا آپ کو یہ بھی علم تھا کہ یہ گھر اگر مرے گی۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اور سنیتے۔

ایک مرتبہ دو شخص اجنبی آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور سلام و مصافحہ کے بعد صحبت کی تمنا ظاہر کی۔ آپ نے فرمایا۔ دو رکعت پڑھو حضرت کے اس ارشاد پر تھوڑی دیر تو دونوں صاحب گردن جھکائے بیٹھے رہے پھر چپکے ہی اٹھ کر چل دیئے جب دروازہ سے باہر ہوتے تب حضرت نے فرمایا دونوں شیعہ تھے میرا امتحان لینے آئے تھے۔ حاضرین میں سے بعض آدمی اس کی تحقیق کو ان کے پیچھے گئے۔ اور معلوم کیا۔ تو واقع میں رافضی تھے۔

(تذکرۃ الرشید ص ۱۲۴)

یہ دونوں رافضی تھے۔ صحابہ کرام علیہم الرضوان کی عظمت پر ان کا ایمان نہ تھا۔ اور دونوں منافق بن کر حضرت کا امتحان لینے کے لیے آئے تھے۔ مگر حضرت کو ان کے ایمان کا بعض

علم ہو گیا۔ اور نفاق کا بھی اب ایسے دیوبندی علماء کے مقداد پیشوا مولانا اسماعیل دہلوی کی جانب اور دیکھئے وہ کیا فرماتے ہیں۔

مولانا نے اپنی کتاب تقویۃ الایمان کی فصل ثانی میں شرک فی العلم کا بیان کیا ہے۔ اور بتایا ہے کہ کن کن باتوں سے شرک فی العلم ثابت ہوتا ہے۔ چنانچہ انہوں نے لکھا ہے کہ۔ اسی طرح جو کچھ مادہ کے ہیٹ میں ہے اس کو بھی کوئی نہیں جان سکتا کہ ایک ہے یا دو۔ نہ ہے یا مادہ کامل ہے یا ناقص خود بصورت ہے یا بد صورت حالاکہ حکیم لوگ ان سب چیزوں کے اسباب لکھتے ہیں۔ پر کسی کا حال بالخصوص نہیں جانتے۔ تو اور چیزیں کہ آدمی میں تھپی ہیں جیسے خیالات۔ ارادے اور غیبتیں اور ایمان اور نفاق تو وہ کیوں کر جان سکیں اور اسی طرح جب کوئی اپنا حال نہیں جانتا کہ کل کیا کر رہا گا تو اور کسی کا کیونکر جان سکے۔ اور جب اپنے مرنے کی جگہ نہیں جانتا تو اور کسی کے مرنے کی جگہ یا وقت کیوں کر جان سکے۔ ۱۔ تقویۃ الایمان

مولانا اسماعیل کے اس وعظ میں حسب ذیل باتیں شرک فی العلم ہیں۔

- ۱۔ کسی کے لئے یہ کہنا کہ اسے علم ہے کہ مادہ کے ہیٹ میں نہ ہے یا مادہ۔
- ۲۔ یہ کہنا کہ وہ دوسروں کے خیالات۔ ارادے اور غیبتیں جان لیتا ہے۔
- ۳۔ یہ کہنا کہ وہ دوسروں کے ایمان اور نفاق کو جان لیتا ہے۔
- ۴۔ یہ کہنا کہ وہ دوسروں کے مرنے کا وقت یا جگہ جان لیتا ہے۔

مولانا اسماعیل نے ان سب باتوں کو شرک قرار دیا ہے۔

مولانا رشید احمد کی مندرجہ بالا کرامات پڑھیئے تو نمبر ۲ سے نمبر تک شرک کی سب باتیں مولانا کی کرامات میں موجود ہیں۔

نمبر ۲ میں یہ ہے کہ کسی کو دوسروں کے خیالات ارادوں اور غیبتوں کا جان لینے والا مانا شرک ہے۔ اور مولانا رشید احمد کے لیے یہ ثابت کیا گیا ہے کہ وہ فوق بنی محمد کے درجہ یا ان اور علوہ کھانے کی نیت کو جان گئے۔ مولانا علی رضا کے دل میں فخر کی نماز کے

وقت جو دوسرہ پیدا ہوا۔ اُسے بھی جان گئے۔ فتنی شکر علی اور گدہ ہر جاں لکھو سے لنگرہ بیت
کے ارادہ سے روانہ ہونے والے تھے۔ اسی ارادہ کو بھی جان گئے۔ حتیٰ کہ ان ٹٹوؤں کو بھی
جان گئے جن پر وہ دونوں سوار ہو کر آئے تھے۔

نمبر ۲ میں یہ ہے کہ کسی کے لئے یہ کہنا کہ وہ دوسروں کے ایمان و اتفاق کو جان لیتا
ہے یہ بھی شرک ہے۔ اور مولانا رشید احمد کے لئے یہ ثابت کیا گیا ہے کہ وہ اجنبی آدمیوں
کے ایمان و اتفاق کو وہ جان گئے۔ اور بتایا کہ یہ دونوں شیعہ ہیں ان کا ایمان اہلسنت کے
ایمان جیسا نہیں۔ اور یہ منافق بن کر میرا استحقاق لینے آئے تھے۔ گویا ان کا اتفاق بھی جان لیا۔
نمبر ۳ میں یہ ہے کہ کسی کے لئے یہ کہنا کہ وہ دوسروں کے سرے کی جگہ یا وقت جان
لیتا ہے۔ یہ بھی شرک ہے۔ اور مولانا رشید احمد کے لئے یہ ثابت کیا گیا ہے کہ انہوں
نے حافظ عبدالحفیظ کی اہلیہ کے سرے کا وقت عید سے پہلے (بھی جان لیا۔ اور جگہ
دیر چھا بھی جان لی۔

رہ گیا نمبر ۱۔ تو اس کے متعلق مولانا رشید احمد کی کوئی گزارشت میں نے نہیں پر بھی ممکن
ہے ہو۔ ہاں ویسے دیر بند ہی علماء میں یہ بات بھی ثابت کی گئی ہے جسے ہم اگلی حکایت
میں بیان کریں گے۔ نمبر ۴ سے نمبر ۷ تک تو سارا شرک مولانا رشید احمد میں ثابت ہو گیا۔ ظاہر
ہے کہ ایسے حضرات اگر بات بات پر مسلمانوں پر شرک کے فتوے جڑیں۔ تو آئندہ ٹیکر مشر
بمذہبہ کے مطابق برتن سے وہی کچھ پھلکے گا۔ جو اس میں ہو گا۔

نہ خوف آہ بتوں کو نہ ڈر ہے نالوں کا

بڑا کلیجہ ہے ان دل دکھانے والوں کا

لڑکا ہو گا یا لڑکی

حکایت ۲۸

راڈ عبدالرحمان خاں صاحب پجلا سر (پنجاب) میں حضرت شاہ عبدالرحیم صاحب
رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ تھے اور بڑے زبردست صاحب کشف و حالات تھے۔ کشف
کی یہ حالت تھی کہ کوئی لڑکا لڑکی کے لیے تعینہ مانگتا ہے کشف فرماتے جاتیرے لڑکا لڑکی

یا رڈی ہوگی۔ لوگوں نے عرض کیا کہ حضرت یہ کیسے آپ بتاتے ہیں۔ فرمایا کہ کیا کروں بے محابا
مولود کی صورت سامنے آجاتی ہے۔ (حکایت اولیاء مستحکات نمبر ۳۲۵)

سبق

یہ حکایت مولانا رشید احمد کے تعلق تو نہیں تاہم مولانا اشرف علی جوہر انہیں دستگیر
در اند گاں رہنما سے راہ گم گشتگاں سمجھتے تھے (تذکرۃ الرشید ص ۱۲۴) ان کی کہیں ہوئی یہ حکایت
ہے۔ پچھلی حکایت میں آپ نے پڑھا۔ کہ مولانا اسماعیل نے تقویۃ الایمان میں لکھا ہے۔ کہ
یہ کہنا۔ کہ کسی کو یہ علم ہے کہ مادہ کے پیٹ میں نہ ہے یا مادہ بیہ شرک ہے۔ مولانا رشید احمد
لکھ چکے ہیں۔ کہ تقویۃ الایمان میں قرآن و حدیث کا پورا مطلب ہے۔ تو قرآن و حدیث کے مطابق
مولانا اشرف علی مشرک ثابت ہو گئے۔ اس لیے کہ انہوں نے راؤ عبدالرحمان خاں کو مافی الارحام
کا عالم لکھا ہے۔

یہ حقیقت ہے کہ تقویۃ الایمان کے قیودوں کی زد میں خود دیوبندی علماء بھی ہیں۔ پچھلی
حکایت میں تقویۃ الایمان نے مولانا رشید احمد پر مشرک کی جو چھٹائی کی تو اس حکایت میں مولانا اشرف
علی بھی محفوظ نہ رہے۔ اور مشرک ثابت ہو گئے۔ ہمیں مشرک کہنے والوں کو پہچنے اپنی طرف
دیکھنا چاہیے۔ ہم اگر حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے اوصاف حقیرا و ذلیلا و کرام کی بلند و بالا
شانیں بیان کریں۔ تو یہی مولانا رشید احمد و مولانا اشرف علی مشرک و بدعت کے تیربرہ مانے گئے
ہیں۔ اور خود اپنی ادا اپنے اکابر کی جو چاہیں شان بیان کریں۔ انہیں کوئی کچھ نہ کہے۔ مگر قدرت
نے انہیں و حکیل کر تقویۃ الایمان کی تیر اندازی کے سامنے لا کر کھڑا کر دیا ہے آپ نے دیکھا۔
کہ تقویۃ الایمانی مشرک کے تیر کس طرح ان پر بھی برس رہے ہیں۔

ان اللہ والوں کی اتنی بلند و بالا شانیں ہیں۔ کہ خدا تعالیٰ خود دیوبندی علماء سے بھی ان کا اظہار
فرما رہا ہے۔ چنانچہ مولانا اشرف علی لکھتے ہیں۔

شاء دنی اللہ صاحب جب بطن مادر میں تھے تو ان کے والد ماجد شاہ عبدالرحیم
صاحب ایک دن خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر حاضر
ہوئے۔ اور مراقب ہوئے۔ امداد اک بہت تیز تھا خواجہ صاحب نے فرمایا کہ

تمہاری زوجہ حاملہ ہے۔ اور اس کے پیٹ میں قطب الاقطاب ہے۔ اس کا نام قطب الدین احمد رکھا۔ اقرار تسلیم فرمایا۔ اور اگر بھول گئے۔ ایک روز شاہ صاحب کی زوجہ نماز میں مصروف تھیں۔ جب انہوں نے دعا مانگی۔ تو ان کے ہاتھوں میں دو چھوٹے چھوٹے ہاتھ نمودار ہو گئے۔ وہ ڈر گئیں۔ اور گھبرا کر شاہ صاحب سے فرمایا کہ یہ کیا بات ہے۔ فرمایا ڈرو نہیں۔ تمہارے پیٹ میں ولی اللہ ہے پس اسی لئے اصل نام تو قطب الدین احمد رکھا گیا۔ اور اکثر تحریرات میں اس نام کو حضرت شاہ صاحب لکھتے بھی تھے۔ اور مشہور ولی اللہ ہوا۔

(حکایات اولیا ص ۲ حکایت ۳۸)

یہ ہے حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی امت کے ایک ولی کی شان۔ کہ مزار میں بیٹھے ہیں اور جلتے ہیں۔ کہ شاہ عبدالرحیم کی زوجہ حاملہ ہے۔ یہ بھی جانتے ہیں کہ پیٹ میں نبی ہے نہ صرف یہی بلکہ یہ بھی کہ وہ قطب الاقطاب۔ اور پھر اس کا نام بھی تجویز فرما دیا۔ اور حضرت شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی کرامت دیکھتے تھے کہ شکم اور میں ہیں۔ اور والدہ ماجدہ کے ہاتھوں میں اپنے چھوٹے چھوٹے ہاتھ ظاہر فرما دیتے۔

اس واقعہ سے اندازہ لگائیے۔ کہ جن کے ایک غلام کے علم کی یہ شان ہے۔ خود اس آقائے کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے علم کا کیا عالم ہو گا۔ اور اندازہ کیجئے اس کی بے خبری کا۔ جس نے حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے یہ سکھ دیا کہ حضور کو دیوار کے پیچھے کا بھی علم نہیں۔

خوب فرمایا اعلیٰ حضرت بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے عذر اسے کہانے تجھ کو تب ستر تیرے دل میں کس سے بخار ہے

حکایت ۴۹

بارش کا علم

حافظ لیاقت علی نے اپنا قصہ سنایا

کہ حضرت (ولانا رشید احمد) سے ایک بار میں رخصت ہونے لگا۔ آپ نے فرمایا

اب نہ جاؤ راستہ میں بارش میں بھیگ جاؤ گے۔ پریشان ہو گے چونکہ اس وقت آسمان بالکل ٹھنڈا
اور آفتاب نکلا ہوا تھا۔ سچے بارش کا دوسرے بھی نہیں گذرے میں نے عرض کیا کہ حضرت آسمان پر
ابر کا نشان بھی نہیں ہے آپ نے پھر یہی فرمایا کہ راستہ میں بارش میں بھیگ گئے۔ پریشان ہو گئے۔
میں نے پھر عرض کیا حضرت ابھی تو بارش کا کوئی بھی سامان نہیں اور مجھے بوجہ عازمت آج ہی
درجن پہنچا ہر قدر ہے میرے اصرار پر حضرت نے اجازت دے دی۔ اور میں لنگوہ سے باہر
نکلا۔ دو تین کوس چلا ہوں گا کہ دفعۃً ابر نمودار ہوا۔ اور چار طرف ٹھٹھا چھا گئی۔ اسی زور کی بارش
ہوئی کہ پاؤں اٹھانا اور ایک قدم چلنا مشکل پڑ گیا۔

سرسے سے کراپٹل تک خوب نہایا۔ اور بدقت خدا خدا کر کے نافذ پکڑا میں رات کو
ٹھہرنا پڑا۔ اور بڑی تکلیف اٹھا کر لگے دن در یو بند پہنچا۔ (تذکرۃ الرشید ص ۲۲۲)

مبہق

کتاب ہدایہ قاضی کے متعلق مولفہ تذکرۃ الرشید لکھتا ہے۔

برائین قاطعہ حضرت امام ربانی (مولانا رشید احمد) کے حکم سے لکھی گئی اور آپ
نے اس کو سن اور الی آخرہ بغیر ملاحظہ فرما کر تقریظ تحریر فرمائی اس کو بھی من وجہ
حضرت کی تصنیف میں شمار کر گئے ہیں۔ (تذکرۃ الرشید ص ۲۲۲)

گویا یہ کتاب مولانا ہی کی تصنیف ہے۔ اس میں مولانا نے ایک بیہ اصل اور غلط روایت
بے سہارے کر لکھ دیا کہ

حضور کو دیوار کے پیچھے کا بھی علم نہیں (برائین قاطعہ ص ۵۵)

اور اس غلط روایت کو حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی طرف منسوب
کر دیا۔ جب کہ حضرت شیخ محقق اس روایت کو بیہ اصل اور غیر صحیح سمجھ رہے ہیں دیکھئے۔
(مدارج النبوة ص ۵۵)

مولانا نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے تو یہ لکھا کہ حضور کو دیوار کے پیچھے کا بھی علم نہیں۔
اور ادھر کی حکایت میں یہ ثابت کیا گیا ہے کہ مولانا کو آسمان تک کی باتوں کا علم تھا۔ اور انہیں
علم تھا کہ بارش کب ہوگی۔ چنانچہ حافظ یاقوت علی کو بار بار یہ فرمایا کہ "راستہ میں بارش میں بھیگ

جاؤ گے۔ پریشان ہو گے۔ گویا آپ کو اپنے علم پر کامل یقین تھا۔ کہ ایسا ہو کر رہے گا۔ اور حکایت کے مطابق ایسا ہو کر رہا۔

مولانا اسماعیل نے اپنی کتاب تقویۃ الایمان کی فصل ثانی فی رد الاشراک فی العلم میں یہ لکھا ہے۔ کہ جس طرح اور کئی باتوں کا علم صرف خدا ہی کو ہے۔ اسی طرح مینہ برسنے کے وقت کی خبر کسی کو نہیں۔ (تقویۃ الایمان ص ۲۶)

گویا جو یہ کہے کہ فہم وقت بارش ہوگی۔ وہ مشرک ہے۔ مولانا رشید احمد نے حافظیات علی سے یہ کہہ کر

راستہ میں بارش میں بھیگ جاؤ گے پریشان ہو گے۔ اپنے اس علم کا اظہار کیا کہ تمہارے دوستوں کو کس چلنے کے بعد بارش ہوگی جس میں تم بھیگ جاؤ گے چنانچہ بارش ہوئی بھی۔ اب اگر حافظ یاقوت علی کی بیان کردہ مولانا رشید احمد کی کرامت درست مانی جائے تو حافظ صاحب مولانا رشید احمد سمیت تقویۃ الایمان کے فتویٰ شرک کے مطابق مشرک ثابت ہو گئے ہیں۔ اور اگر انہیں مشرک بنانا منظور نہیں تو تقویۃ الایمان کے فتویٰ کو مردود قرار دینا پڑے گا۔ حالانکہ مولانا رشید احمد اسی تقویۃ الایمان کو نہایت عمدہ اور قرآن و حدیث کے مطابق قرار دے چکے ہیں۔ چنانچہ اپنے فتاویٰ رشیدیہ کے صفحہ ۲ پر لکھتے ہیں۔

کتاب تقویۃ الایمان نہایت عمدہ اور سچی کتاب اور موجب قوت و اصلاح ایمان کی ہے اور قرآن و حدیث کا مطلب پورا اس میں ہے۔

اگر سید درست ہے۔ تو پھر تقویۃ الایمان ہی کے فتویٰ کے مطابق حافظ یاقوت علی اور مولانا رشید احمد دونوں نہایت عمدہ اور سچے مشرک ہیں۔ اور موجب ضعف و فساد ایمان کے ہیں اور شرک کا پورا مواد ان میں ہے۔

چوٹ کھانا دل حزیں نہ کہیں
دورہ جائے گا کہیں نہ کہیں

کہہ دوں؟

ایک دفعہ حضرت علیؓ صاحب رحمۃ اللہ علیہ جوش میں تھے اور تصور شیخ کا مسئلہ پیش تھا۔ کہا کہ دوں؟ عرض کیا گیا۔ فرمائیے۔ پھر فرمایا کہہ دوں؟ عرض کیا گیا کہ فرمائیے۔ پھر فرمایا کہہ دوں؟ عرض کیا گیا کہ فرمائیے۔ تو فرمایا کہ

تین سال کامل حضرت انداد کا چہرہ میرے قلب میں رہا ہے اور میں نے ان سے پوچھے بغیر کوئی کام نہیں کیا۔

پھر اور جوش آیا۔ فرمایا کہہ دوں؟ عرض کیا گیا کہ حضرت ضرور فرمائیے۔ فرمایا کہ اتنے سال حضرت صلی اللہ علیہ وسلم میرے قلب میں رہے اور میں نے کوئی بات بغیر آپ سے پوچھے نہیں کی۔ یہ کہہ کر اندر جوش پیدا ہوا۔ فرمایا کہ کہہ دوں؟ عرض کیا گیا کہ فرمائیے۔ مگر خاموش ہو گئے۔

رحمۃ اللہ علیہ اولیاءہ وسلم حکایت نمبر ۳۰

سابق

کہہ دوں؟ کہہ دوں؟ کی تکرار عجیب بہار دے رہی ہے۔ سامعین کا جذبہ شوق ابھرنے لگے۔ اچھا لسنہ ہے کہہ دوں۔ کہہ دوں کہہ کر کہا یہ ہے کہ

تین سال تک حضرت انداد کا چہرہ میرے قلب میں رہا ہے اور میں نے ان سے پوچھے بغیر کوئی کام نہیں کیا۔

یہ چہرہ جیتا جاگتا چہرہ تھا۔ جو سنا بھی تھا اور جواب بھی دیتا تھا۔ مولانا صاحب نے کوئی کام کرنا چاہا۔ تو پہلے چہرہ سے پوچھ لیا اس نے کن لیا اور کام کرنے کی اجازت دے دی۔ یہ جو آپ نے سیلا و شریفیت قیام و سلام۔ فاتحہ و عرس اور دیگر امور مستحذ کے خلاف شرک و بدعت کے فتوے دئیے ہیں۔ غالباً یہ ان تین سالوں کے عرصہ کی باتیں نہیں ہیں۔ ورنہ اگر یہ حاجی صاحب کے چہرہ سے پوچھتے کہ محفل سیلا و کو بدعت لکھوں یا نہ؟ تو حاجی صاحب فرماتے۔

یہ بدعت نہیں ہے۔ (محفل مثلاً ص ۱) فقیر کا مشرب یہ ہے کہ محفل مولود میں شرک و ہتانہوں۔ بلکہ برکات کا ذریعہ سمجھ کر ہر سال منعقد کرتا ہوں (محفل مثلاً ص ۱)

اور اگر پوچھتے کہ قیام کو ناجائز رکھوں یا نہ؟ تو حاجی صاحب کا چہرہ فرما۔ میں تو
 قیام میں لطف اور لذت پاتا ہوں (ہفت مسئلہ ص ۱۵)
 اور اگر حاجی صاحب کے چہرہ سے پوچھتے کہ عرس کو ناجائز رکھوں یا نہ؟ تو جواب یہ
 ملتا کہ۔

لفظ عرس اس حدیث سے لیا گیا ہے کہ تَوَكَّنُوا مَعَ الْعُرُوسِ۔ یعنی سرنے
 کے بعد صالح بندے سے کہا جاتا ہے "سو جاؤ" اور ان کی فینڈا اللہ کے مقبول بندوں
 کے حق میں موت محبوب حقیقی سے ملنے کا نام ہے۔ اور اسی وجہ سے ان
 کی موت وصال کہی جاتی ہے۔ یعنی ملاپ۔ اب جو محبوب حقیقی سے ملائے
 اس سے بڑھ کر کیا شادی ہو سکتی ہے عرس کی رسم جاری کرنے کا یہ مفہود
 تھا کہ سرنے والوں کی برکتوں کو ایصال ثواب کرنا ایک پسندیدہ فعل ہے۔
 اس سلسلہ میں جن بزرگوں سے ہم نے فیوضِ برکات حاصل کئے ہیں ان کا
 ہمارے اندر سب سے زیادہ اثر ہے پھر اپنے پیروکاروں سے بنا محبت
 کو بڑھاتا ہے اور باعثِ برکت بھی ہے۔ اسی کے ساتھ طالبوں کا یہ فائدہ
 ہے کہ پیر کی تلاش میں دقت نہیں ہوتی۔ کیونکہ بہت سے شاخِ رونقِ اضرود
 ہوتے ہیں۔ ان میں جن سے عقیدت ہو ان کے سر پر ہو سکتے ہیں اس طرح سے
 سلسلہ کے سب لوگ ایک تاریخ میں جمع ہو جاتے ہیں ایک دوسرے سے
 ملاقات ہو جاتی ہے۔ اور صاحبِ مزرع کی روح کو قرآن کی تلاوت اور کھانا
 تقسیم کرنے کا ثواب بھی پہنچایا جاتا ہے۔ اس مصلحت سے ایک خاص
 تاریخ مقرر کی جاتی ہے۔ (ہفت مسئلہ ص ۱۶)

اور اگر یہ حاجی صاحب کے چہرہ سے پوچھتے کہ فاتحہ مردہ کو بدعت و ناجائز رکھوں
 یا نہ؟ تو جواب ملتا کہ

یہ فاتحہ کی شکل جس کا اس زمانہ میں رواج ہے کسی طرح وجود میں آئی تو یہی معلوم
 ہوتا ہے کہ ابتدا میں یہ عادت تھی کہ شہا کھانا پکا کر مسکینوں کو کھلا دیا

میں نیت کی کہ اس کا ثواب فلاں کو پہنچ جائے۔ بعد کے لوگوں میں کسی کو خیال ہوا کہ جیسے نماز میں گودل سے نیت کرنا کافی ہے۔ عوام کے لئے دل اور زبان کی موافقت کے لحاظ سے زبان سے بھی کہنا اچھی بات ہے۔ اسی طرح اگر یہاں بھی زبان سے کہہ دیا جائے کہ یا اللہ اس کے لئے کا ثواب فلاں شخص کو پہنچ جائے تو بہتر ہے۔ پھر کسی کو خیال ہوا کہ اگر وہ کھانا سامنے ہو جس کی طرف اسی دعائیں اشارہ کیا جا رہا ہے۔ تو نیت میں یکسوئی نہ یا وہ ہوگی۔ تو کھانا سامنے رکھا جائے گا کسی کو یہ خیال ہوا کہ یہ دعا ہے۔ اگر کچھ کام الہی بھی پڑھا جائے۔ تو دعا قبول ہونے کی زیادہ امید ہے اور اس کا ثواب بھی پہنچ جائے گا کہ جمع بین العبادتین ہے یعنی دو عبادتیں جمع ہو جائیں گی۔ غ۔

چہ خوش بود کہ بر آید یک کرشمہ دو کار

قرآن شریف کی بعض سورتیں جو غلطوں میں مختصر اور ثواب میں بہت زیادہ ہیں۔ پڑھی جانے لگیں۔ کسی کو خیال ہوا کہ دعا کے لئے اٹھ اٹھانا سنت ہے۔ ساتھ اٹھانے کا بھی دستور ہو گیا کسی نے خیال کیا کہ کھانے کے ساتھ جو مسکین کو کھلایا جانے لگا۔ پانی دینا بھی بڑا ثواب کا کام ہے۔ تو کھانے کے ساتھ پانی بھی رکھا جانے لگا اسی طرح فاتحہ کی خاص شکل پیدا ہو گئی۔ اب رہا تاریخ مقرر کرنا۔ تو یہ بات تجربہ سے معلوم ہوتی ہے کہ جو کام کسی خاص وقت میں کیا جاتا ہے۔ وہ اس وقت یاد بھی آ جاتا ہے۔ اور ضرور انجام پاتا ہے۔ نہیں تو سالہا سال گزر جاتے ہیں۔ کبھی اس کا خیال بھی نہیں آتا۔ اس قسم کی مصلحتیں ہر بات میں ہیں۔ جن کی تفصیل بہت لمبی ہے۔ محض بطور نمونے کے تھوڑا سا بیان کیا گیا ہے۔ اور باقی نہ میں آدمی خود بخود غور کر کے سمجھ سکتا ہے۔ قطع نظر ان مصلحتوں کے ان باتوں میں بعض روحانی اسرار بھی ہیں۔ بہر حال اگر ایسی مصلحتیں ایک خاص شکل اختیار کرنے کا باعث ہوں۔ تو کچھ مضائقہ نہیں۔

(مختصر مسئلہ ص ۱۹)

ن کر آپ واپس تشریف لے گئے۔ اور انہیں محروم فرما گئے۔ اب مردانہ کے پاس گیا، چنانچہ
نیسریا تہ پہر فرمایا۔ کہہ دوں۔ عرض کیا گیا کہ فرمائیے۔ مگر خاموش ہو گئے۔

خاموش تو ہونا ہی تھا۔ کہ پیر ملے۔ اسے ناراض کر دیا۔ آنا کے کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے۔
ان کی گستاخی کر کے انہیں بھی ناراض کر دیا۔ اب آپ کی نظر غالباً خدا پر تھی۔ کہ کہتے کہ اتنے سال
میرے قلب میں خدا جلوہ گر رہا۔ اور میں ہر بات اس سے پوچھ کر آ رہا۔

الہ مولانا ایسا کہتے تو یہاں بھی یہ شکل پیش آتی کہ مولانا خدا سے پوچھتے کہ اپنی میں یہ کھنے
لہ ہوں کہ جو کچھ بولے ہیں تو قادر ہے۔ مگر اسی کا وقوع ہرگز نہیں ہوتا۔ یعنی تو جھوٹ بول تو
سکتا ہے۔ مگر بولتا ہرگز نہیں سنا ہے۔ وہ خدا سے غیور و قہار اس جرات پر مردانہ کو گرفت میں لے
آتا ہے۔ لہذا مولانا نے خاموشی ہی بہتر سمجھی۔

نقطہ ۱۱ ایک سنی عالم اور دیوبندی مولوی کا اسی شکر اسکان کذب پر جھگڑا ہوا تھا۔ دیوبندی مولوی
نے کہا کہ ہم ایک کہتے ہیں۔ کہ خدا جھوٹ بولتا ہے۔ مگر کہتے ہیں۔ ہم کہتے ہیں۔ خدا جھوٹ بول سکتا
نہیں۔ مگر سنی عالم نے کہا۔ تو میں آپ سے کہتا ہوں۔ کہ آپ گوہ کھا سکتے ہیں مگر کھاتے
نہیں۔ کیا اسی میں آپ کی کوئی توہین تو نہیں ہوتی؟ وہ بھی ایسا خاموش ہو گیا۔ جیسے مولانا رشید
احمد خاموش ہو گئے تھے۔

بے خبر بے علم اس نکتے کو پاسکتا نہیں
کذب تحت قدرت اللہ آسکتا نہیں

حکایت ۷۱

بھیروں

اس مرتبہ سفر حج میں حاجی ٹھہرا احمد صاحب، دیشوی کے خسر نشی محل حسین صاحب آپ
نے پہلے تھے۔ ان کا بیان ہے کہ سفر میں حضرت امام ربانی (مولانا رشید احمد) قدس سرہ جب آخر شب
نرسہ رہتے اور نفلوں کی نیت باہر کرکھڑے ہو جاتے۔ تو میں بھی آپ کی اقتداء میں نیت کر
کے پیچھے کھڑے ہو جایا کرتا تھا۔ جس خٹون و خٹون دما اثر لہجہ میں آپ قرآن مجید پڑھا کرتے۔ اس کی نعت
اور مار نہیں کرتا۔ حاجت کسی نکلی جاتی تھی۔ اور ان تھا اس کے اندر تڑپتا۔ جیسا کہ

جاتا تھا۔ ایک مرتبہ آخر میری زبان سے نکل گیا اور میں نے عرض کیا کہ حضرت تہجد میں آپ قرآن مجید کیا پڑھتے ہیں۔ چھری لے کر کھڑے ہو جایا کرتے ہیں۔ حضرت امام ربانی سکڑے اور فرمایا کہ ہمارے حضرت شاہ عبدالغنی صاحب اپنا قصہ بیان فرماتے تھے۔ کہ دہلی کی سکونت کے زمانہ میں ایک مرتبہ جمعہ کی نماز میں نے پڑھائی۔ سلام پھیرنے کے بعد ایک شخص جو نہ بھروسے واقف تھا اور نہ میں اس سے جب چلنے لگے۔ تو یوں کہتے جلتے تھے۔ واہ رے قرآن پڑھنے والے خدا تیری عمر دراز کرے۔ تو نے تو آج بھروسہ ختم کر دیا (تذکرۃ الرشید ص ۲۴۲)

سبق

”چھری لے کر کھڑے ہو جایا کرتے ہیں“ کا جملہ بڑا موزوں ہے۔ اس لحاظ سے۔ کہ امام ربانی مقدار سنا میں مولانا اشرف علی صاحب کے۔ اور مولانا اشرف علی فرمایا کرتے تھے کہ بچپن میں

میں نے قصائی کا دودھ پیا ہے (اشرف السوانح ص ۳۲)

اور ایک دفعہ فرمایا۔

لوگ تو کہتے ہوں گے کس قصائی سے پالا پڑا۔ اور میں کہتا ہوں کہ کن بیوں

سے پالا پڑا۔ الا فاضات الیومیہ ص ۳۹۳

”کن بیوں سے پالا پڑا“ گویا میں بیوں کا قصائی یعنی بڑا نصائی ہوں۔

حکایت نگار نے امام ربانی کے قرآن پڑھنے کی جو تاثیر بیان کی ہے۔ اس کی وجہ

حضرت کی خوش آوازی و خوش الحانی بیان کی گئی ہے چنانچہ حکایت نگار ایک دوسرے مقام پر لکھا ہے۔

آپ اگرچہ کسی قدر تیز اور جلتا ہوا صداں پڑھتے تھے تاہم طبعی و علفی خوش الحانی

کی یہ کیفیت ہوتی تھی۔ کہ گویا تمام بدن میں سے روح صفا کر کانوں میں آگئی

ہے۔ آپ آواز میں تصنع سے نہایت درجہ احتیاط اور احتراز فرماتے تھے۔

اور جب قرأت تمام ہوتی تھی تو دل پر چاہتا تھا۔ کہ اور بھی پڑھتے خوش الحان

دیکھے اور مختلف خوش آوازیں سنی ہیں مگر یہ کہہ سکتا ہوں کہ میں نے ایسی

خوش آواز نہ ہند میں سنی نہ عرب میں۔ (تذکرۃ الرشید ص ۵۴)

گویا ایسی خوش آواز نہ ہند میں نورجہاں تھی اور نہ عرب میں اتم کلثوم۔ حضرت کی خوش آواز کا پروردگار بارہا ہے۔ حالانکہ اصل قرآن پاک کے حروف کو صحیح مخارج سے ادا کر کے ترتیل و تجوید کے ساتھ قرآن پڑھنے میں ہر اس بات کا کہیں ذکر نہیں۔ کوئی شخص قرآن کو ترتیل و تجوید کے بغیر لاکھ خوش آوازی سے پڑھے۔ کوئی فائدہ نہیں۔

عنور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔

إِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْمِعُوا الْعَرَبَ (شکوۃ شریف ص ۱۳)

قرآن کو عربی لہجہ میں پڑھو۔

امام ربانی خوش آوازی سے تو پڑھتے رہے۔ مگر لہجہ ان کا کیا تھا؟ اس کی طرف امام ربانی نے خود اشارہ فرمادیا ہے کہ

ہمارے حضرت شاہ عبدالغنی صاحب اپنا قصہ بیان فرماتے تھے کہ دہلی کی سکونت کے زمانہ میں ایک مرتبہ جمعہ کی نماز میں نے پڑھائی سہام پھیرنے کے بعد ایک شخص جو منہ مجھ سے واقف تھا۔ اندر میں ان سے جب چلنے لگے تو یوں کہتے جاتے تھے۔ وہ سے قرآن پڑھنے والے خدا تیری عمر و راز کرے تو نے تو آج بھیرویں ختم کر دی۔

یہ ہمارے حضرت شاہ عبدالغنی صاحب کا جملہ تبارہا ہے کہ حضرت امام ربانی کی ان سے خاص نسبت تھی اپنی قرأت کی آہستہ سن کر اور مسکرا کر ان کا جو یہ دماغی بیرون۔ گویا یہ فرمایا کہ ہم بھی انہی سے مستفید ہیں۔ ان کی قرأت بھی سن کر وہاں سے۔ تاہم اس سے کہ یہ دعائیں ریتے جاتے تھے کہ

وہ سے قرآن پڑھنے والے تو نے آج بھیرویں ختم کر دی۔

اسی طرح آج میری قرأت پر بھی تم خوش ہو رہے ہو۔

امام ربانی کے مدد و حضرت شاہ عبدالغنی صاحب نے قرآن کو بھیرویں میں پڑھا۔

حالانکہ عنور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔

اِقْرَأُوا الْقُرْآنَ يَلْحَظُونَ الْعُصْبَ وَاصْوَاتُهَا قَرَأَتْهُ كَمَوْ وَنَحْوِ
أَهْلِ الْعَشِيقِ - (تذکرہ شریف ص ۱۸۳)

قرآن کو عربی بھوں اور آؤندوں میں پڑھا اور اہل عشق کے بھوں سے بچو۔
حضرت شاہ عبدالغنی نے عشیقہ بھو بھیروی میں قرآن پڑھا اور امام ربانی اپنی قرأت کی
تعریف میں کہ ان ۵ یہ واقعہ سناتے ہیں۔ گویا فرماتے ہیں کہ ہم کیا کسی سے کچھ کم ہیں۔
یہ لوگ علماء اہلسنت پر طعن کیا کرتے ہیں۔ کہ یہ سنی علماء اپنے وعظوں میں شعر پڑھتے
ہیں۔ قرآن تو پڑھتے ہی نہیں پڑھیں بھی تو شعروں کے انداز میں پڑھتے ہیں یہ حضرات ذرا اپنے اکابر
علماء کو بھی دیکھیں اور ان کا قرآن پڑھنا بھی سنیں۔ جو عشیقہ بھوں بھیروی وغیرہ میں پڑھتے رہے۔
امام ربانی کی قرأت کی تاثیر کا ایک اور نسخہ بھی ملاحظہ فرمائیے۔

ایک شب آپ نے تراویح شروع کیں میں بھی جماعت میں شریک تھا قرآن مجید
پڑھتے پڑھتے آپ اس رکوع پر پہنچے جس میں خوف و خشیت دلا گیا تھا۔ جماعت
میں حالانکہ نصف سے کم عربی زبان کے سمجھنے والے تھے۔ اور باقی سب ناواقف
مگر آپ کے اس رکوع کی قرأت پر خوف کا اثر سب پر پڑ رہا تھا۔ کوئی روتا تھا۔
اور کسی کے بدن پر لرزہ۔ کوئی بیقرار۔ اور کوئی تھر تھر کانپ رہا تھا اس رکوع کے
بعد جب آپ نے دوسرا رکوع شروع کیا تو اس میں رحمت خداوندی کا بیان
تھا۔ اس وقت دفعہ تمام جماعت پر سرور طاری ہو گیا۔ اور پہلی حالت
یکجہت منقلب ہو گئی۔ فرحت و انبساط کے ساتھ یہاں تک کہ بعض مفیدی
ہنسی ضبط نہ کر سکے اور قہقہہ جاری ہو گیا۔ (تذکرہ الرشید ص ۱۹۸)

لاحظہ فرمائیے۔ امام ربانی کی قرأت کی تاثیر۔ کوئی لرزہ بر اندام ہے۔ تو کوئی بے قرار تھر
تھر کانپ رہا ہے۔ جو نہیں آپ نے دوسرا رکوع شروع کیا۔ تو معاملہ بدعکس ہو گیا۔ لوگ اپنی
ہنسی ضبط نہ کر سکے۔ اور قہقہے جاری ہو گئے۔ نماز میں کوئی نمازی قہقہہ مار کر ہنس پڑے۔ تو
دونوں سمیت نماز فاسد ہو جاتی ہے چنانچہ درمختار میں ہے۔

وَقَدْ قَرَأَ هِيَ مَا لَيْسَ بِهِ حَيَاتٌ - (درمختار ص ۱۹۸)

یعنی ایسا قہقہہ جو ساتھ والا نمازی سن لے۔ وضو توڑ دیتا ہے، وضو توڑا۔ تو نماز بھی ٹوٹی۔
 نہ وضو نہ نماز۔ کیا فیض ہے حضرت امام ربانی کا ماہ رمضان شریف میں کہ نماز تراویح میں لوگوں
 کو اس قدر ہنسار ہے کہ لوگ قہقہے مار مار کر ہنس رہے ہیں۔ اور اپنے وضو و نمازیں برباد
 کر رہے ہیں۔

مولانا اشرف علی تھکے ہیں کہ

حضرت مولانا گنگوہی بڑے ظریف تھے ایسی بات چیکے سے فرما دیتے تھے
 کہ سننے والوں کے پیٹ میں ہنسنے ہنسنے پل پڑ جاتے تھے۔ لیکن خود بالکل نہیں
 ہنستے تھے۔ اور لوگ تو ہنس رہے ہیں۔ اور آپ تسبیح لئے اللہ اللہ کر رہے ہیں۔

(قصص الاکابر ص ۱۲۳)

غالباً جماعت کرتے ہوئے بھی آپ نے کوئی لطیفہ نہ دیا ہو گا۔ جو نمازیوں کے قہقہے جاری
 ہو گئے۔ اور کوئی ہنسی ضبط نہ کر سکا۔ یہ آپ کی فراغت کا کمال تھا اور ظریفانہ سنجیدگی تھی کہ کوئی ایسا
 شوشتہ چھوڑ دیتے کہ لوگ ہنس نہیں کر دو ہرے ہو جاتے۔ اور خود بالکل نہیں ہنستے تھے۔ لوگ ہنس
 رہے ہیں۔ اور آپ تسبیح پر اللہ اللہ کر رہے ہیں۔ یہ بات کچھ سمجھ میں آنے والی نہیں کہ ادھر
 ایک ایسا شوشتہ چھوڑا۔ کہ لوگوں کے پیٹ میں ہنسنے ہنسنے پل پڑ رہے ہیں۔ اور ادھر آپ تسبیح
 پر اللہ اللہ کر رہے ہیں۔ اللہ اللہ کرنے والے لطیفے تو نہیں سنایا کرتے۔ اور لوگوں کے پیٹ میں
 بل پیدا نہیں کیا کرتے۔ وہ تو لوگوں کے بل نکالنا کرتے ہیں۔ مگر ان حضرات کا عالم ہی بڑا ہے۔
 کہ امام ربانی ادھر عوام کو اتنا ہنسار ہے کہ ان کے پیٹ میں بل پڑ رہے ہیں۔ اور ادھر امام
 بن کر نمازیوں کو اتنا ہنسار ہے کہ ان کے وضو اور نمازیں برباد ہو رہی ہیں۔ خدا ایسے
 امانوں سے محفوظ ہی رکھے۔ آمین۔

اپنی توبہ دعا ہی ربنا انا م سے

محفوظ رکھو الہی تو ایسے انا م سے

حکایت ۵۲ جدا ہو کر دیکھتا ہوں ادھر تو وہی تو ہے

حاجی صاحب (دوست محمد خاں بھوگامی) مرحوم کی اہلیہ ایک بار سخت علیل ہوئیں۔ فہم معدہ میں ایسی شدت سے درد ہوتا تھا کہ تڑپتی اور لڑکتی تھیں۔ آخر غش آجاتا اور بے ہوش ہو کر دم رک رک جاتا تھا۔ اس درد کے متواتر دورے تقریباً دو ماہ تک ہوتے رہے۔ آخر ایک دورہ ایسا سخت پڑا کہ بیسی بند ہو گئی۔ ہاتھ پاؤں کی نبضیں چھوٹ گئیں۔ غشی طاری ہو گئی۔ اور جسم ٹھنڈا پڑ گیا۔ حاجی صاحب کو اہلیہ کے ساتھ محبت زیادہ تھی بے قرار ہو گئے۔ پاس آ کر دیکھا۔ تو حالت غیر تھی۔ صرف سینہ میں سانس چلتا محسوس ہوتا تھا۔ زندگی سے مایوس ہو گئے۔ رونے لگے۔ اور مرنے بیٹھ کر یامین شریف پر بھی شروع کر دی۔ چند لمحے گزرے تھے۔ کہ دفعہ مریضہ نے آنکھ کھولی اور ایک لمبا سانس لے کر پھر آنکھ بند کر لی۔ سب نے سمجھ لیا کہ اب وقت اخیر ہے۔ حاجی دولت محمد خان اس حشرِ ناک نظارہ کو دیکھ نہ سکے۔ بے اختیار وہاں سے اٹھے اور مراقب ہو کر حضرت امام ربانی (مولانا رشید احمد) کی طرف متوجہ ہوئے کہ وقت آ گیا ہو۔ تو خاتمہ بالخیر ہمارا درد زندگی باقی ہے۔ توبہ تکلیف جو متواتر تین دن سے ہو رہی ہے۔ رفع ہو جائے مراقبہ کرنا تھا۔ کہ مریضہ نے آنکھیں کھول دیں۔ اور باتیں کرنا شروع کر دیں۔ نبضیں ٹھکانے آ گئیں۔ اور افادہ ہو گیا دہین دن میں قوت بھی آ گئی۔ اور بالکل تندرست ہو گئیں۔ اس کے بعد کبھی دراز نہیں اٹھا۔ حاجی صاحب سر جو م فرماتے تھے۔ کہ جس وقت میں مراقب ہوا۔ حضرت کو اپنے سامنے پایا۔ اور پھر توبہ حال ہوا۔ کہ جس طرف نگاہ کرتا حضرت امام ربانی کو ہیئتِ اصلہ میں موجود دیکھتا تھا۔ تین شبانہ روز یہی حالت رہی۔ جب مریضہ بالکل تندرست ہو گئی۔ اس وقت یہ حالت بھی رفع ہو گئی۔ (تذکرۃ الرشید ص ۱۲)

سبق

حاجی صاحب کی اہلیہ اس شدید بیماری میں موت کے کنارے جا پہنچی۔ حتیٰ کہ ان کی نبض بند ہو گئی۔ نبض چھوٹ گئیں۔ حاجی صاحب نے یامین شریف بھی پڑھائی۔ ایسی بر شانی اور غش کے ساتھ کہ حاجی صاحب کو خدا یاد آتا۔ اس کی بارگاہ میں

”ٹراتے اور دعا کرے۔ مگر ساری حکاوت کا ایک ایک لفظ پڑھ جائے۔ اور دیکھئے
خدا کا نہیں نام لکھ نہیں۔ اور کہیں یہ ذکر نہیں۔ کہ حاجی صاحب نے خدا سے دعا کی ہو۔ اور خدا
سے شفا طلب کی ہو۔ اور ذکر ہے تو یہ کہ حاجی صاحب ہے، اختیار واپس سے اٹھے۔
اور مراقب ہو کر حضرت امام ربانی مولانا رشید احمد کی طرف متوجہ ہوئے۔
کہ وقت آگیا ہو۔ تو خاتمہ بالخیر ہو۔ اور زندگی باقی ہے۔ تو تکلیف جو متواتر تین
دن سے ہو رہی ہے رفع ہو جائے۔

گویا اللہ سے نہیں بلکہ مولانا رشید احمد سے درخواست کی کہ ان کی اہلیہ کی تکلیف
رفع ہو جائے۔ چنانچہ مولانا سے یہ درخواست کرتے ہی۔

سریضہ نے آنکھیں کھول دیں۔ اور باقی کرنی شروع کر دیں۔ نہیں اپنے ٹھکانے
آگئیں۔ اور اتفاق ہو گیا دو تین دن میں قوت بھی آگئی اور بالکل تندرست ہو گئیں۔
حاجی صاحب نے یہ بھی فرمایا۔ کہ جس وقت میں مراقب ہوا۔

حضرت کو اپنے سامنے پایا اور پھر تو یہ حال ہوا۔ کہ جس طرف نگاہ کرتا حضرت
امام ربانی کو بیعت اہلیہ میں موجود دیکھتا تھا۔

حاجی صاحب اپنے قصبہ جو گام میں ہیں۔ اور مولانا رشید احمد اپنے قصبہ گنگوہ میں۔

مگر ان کے مراقب ہوتے ہی مولانا صاحب فوراً حاضر ہو گئے۔ اور ایسے حاضر ہوئے۔
کہ پھر جانے کا نام ہی نہیں لیا۔ اور پھر تو یہ حال ہوا کہ حاجی صاحب جہر دیکھتے ہیں۔ اور
مولانا صاحب ہی نظر آتے ہیں۔ مولانا صاحب حاضر ہو گئے۔ اور حاجی صاحب ناظر۔ یہ
حاضر و ناظر کا چکر تین شبانہ روز جاری رہا۔ حتیٰ کہ سریضہ بالکل تندرست ہو گئی۔

مولانا صاحب حاضر ہوئے۔ تو یہ نہیں کہ حاجی صاحب کو مولانا کا کوئی عکس و
فروٹو نظر آیا۔ بلکہ مولانا بنفس نفیس اپنی بیعت اہلیہ میں آ موجود ہوئے۔ اور تین دن تک برابر
تشریف فرما رہے۔ اور سریضہ کو بالکل تندرست کر کے واپس گئے۔ گویا مولانا صاحب رافع
ابدا وارضی بن کر آئے۔

اس موقع پر ہم دیوبندی حضرات کو مولانا اسٹیل کا وہ وعظ یاد دلاستے ہیں۔ جو انہوں نے

تقویۃ الایمان میں شرک فی التعریف کی برائی بیان کرتے ہوئے لکھا ہے۔ پہلے تو یہ فرمایا۔ کہ خدا کے سوا۔

اور کسی سے مرادیں مانگنی محض خبط ہے۔ (تقویۃ الایمان ص ۳۲)
پھر اس کے بعد فرمایا۔ کہ کسی شکل میں بندہ توجہ ہو۔ تو کس طرف ہو؛ فرمایا کہ اللہ تعالیٰ جو اپنے بندوں سے بہت نزدیک ہے جو ادنیٰ بندہ اپنے دل سے اس کی طرف توجہ ہووے تو وہیں اس کو اپنے منہ کے آگے پاؤں سے تقویۃ الایمان ص ۳۳)
مولانا اسماعیل تو یہ فرمائیں مگر اللہ اپنے بندوں سے بہت نزدیک ہے۔ شکل میں بندہ اس کی طرف توجہ ہو۔ اور کسی سے مراد مانگنی محض خبط ہے۔ مگر مولانا رشید احمد کا معتقد درست محمد خاں شکل کے وقت مولانا رشید احمد کی طرف توجہ ہو۔ اور اپنی دلی مراد اہلسنت کی شفا مولانا سے مانگی مولانا اسماعیل کے وعظ کے مطابق کیا مولانا رشید احمد اور ان کا درست۔ درست محمد خاں دونوں شرک فی التعریف کے مرتکب نہ ہوئے جو ہوئے اور غرض ہر شے حکایت نگار مولانا رشید احمد کی کرامت و عظمت بیان کر لے گئے خبط میں اپنے مولانا اسماعیل کا تقویۃ الایمانی وعظ بھول ہی گیا۔

اس حکایت سے یہ ثابت ہوا۔ کہ تقویۃ الایمان کے سارے وعظ سینوں کے لیے ہیں۔ خود یہ حضرات جو چاہیں بنیں اور جسے چاہیں جس مندر چاہیں بٹھادیں۔ ان کے لئے سب جائز ہے۔ یہ شرک و بدعت کے قوسے تو سینوں کے لیے مخصوص ہیں سہ

ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں بدنام
وہ قتل بھی کرتے ہیں تو چرچا نہیں ہوتا

حکایت ۵۲ دلوں کے ارادے تمہاری نظر میں

ایک شخص پنجاب کے باشندے نہایت رینہ اور صابر شخص تھے۔ ان کو بیعت کا خیال ہوا۔ اور کئی دن متفکر رہے۔ کہ کدھر جاؤں اور کہاں بیعت کروں۔ ایک شب اسی سوچ میں سو گئے۔ دیکھا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہیں۔ اور حضرت

۱۔ اتنا فرما دے گی کہ تم مولوی رشید احمد ہندی سے بیعت کر لو۔ ان سے بہتر اس
 وقت کون نہیں ہے۔ اس کے بعد آنکھ کھل گئی۔ حضرت امام ربانی کا نام انہوں نے سنا تھا۔
 اس لیے فوراً ننگہ کا ارادہ کر دیا۔ مگر بچا رسے فقیر آدمی تھے۔ مسافت تھی دور دراز اور پاس
 خرچ تھا نہیں۔ اس لئے خاموش ہو کر بیٹھ رہے دوسری شب پھر فخر عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی
 زیارت سے شرف ہوئے۔ کہ حضرت دریافت فرماتے ہیں کہ تم گئے نہیں۔ خواب ہی نہیں
 انہوں نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ میرے پاس خرچ نہیں ہے۔ آپ نے ارشاد فرمایا آخر تم کو
 مل جائے گا تم جیسے جاؤ۔ یہ سن کر آنکھ کھل گئی۔ حیران تھے کہ کیا کروں سوال ہی سے کر نہیں سکتا
 قرض کی عہت نہیں۔ اور پاس پیسہ نہیں۔ اسی حیرت میں تھے کہ بیچ ہوسے۔ ایک شخص اجنبی آئے۔
 اور سفر خرچ کی مقدار ان کے حوالے کر کے چلے گئے۔ چونکہ گھر والوں کو بھی خرچ کی ضرورت تھی۔
 اس لئے اس رقم میں سے کچھ خرچ انہوں نے گھر میں دے دیا۔ باقی رقم کو دیکھا تو سفر کے لئے
 نام کا مٹی تھی۔ اس دن بھی نہ چل سکے تیسری شب پھر نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کو خواب میں دیکھا۔
 اور حضرت نے فرمایا جاؤ چلے جاؤ راستہ میں اور مل جائے گا۔ اس کے بعد آنکھ کھل گئی۔ صبح
 کو روانگی کا تہیہ کر دیا۔ اور توکل علی اللہ مکمل سمجھ رہے ہوئے۔ ننگہ کے قریب پہنچے تو خرچ ختم ہو
 گیا راستہ ہی میں ایک شخص ملے۔ اور مناسب مقدار دے کر چلے گئے۔ چنانچہ اس کو لے کر
 ننگہ حاضر ہوئے اور حضرت سے بیعت ہو کر ذکر شغل کیا۔ (تذکرۃ الرشید ص ۳۲)
 یہ حکایت سنائی جا رہی ہے۔ لہذا رشید احمد کی عظمت شان بیان کرنے کے لئے۔
 حالانکہ ایسی حکایت سے مولوی صاحب کی تکذیب اور دیوبندی مسلک کی تردید ثابت ہو
 رہی ہے۔ برابرین قاطع جو مولوی صاحب کے حکم سے کھلی گئی اور جسے مولوی صاحب نے۔
 من اولہ الی آخرہ بغور ملاحظہ فرما کر تقریقاً تحریر فرمائی (تذکرۃ الرشید ص ۳۲)
 اس میں لکھا گیا کہ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو
 دیوار کے پیچھے کا بھی علم نہیں۔ (برابرین قاطع ص ۳۲)
 اور ظنم یہ کیا گیا کہ اسے حضرت شیخ محقق شاہ عبدالحق صاحب محدث دیوبند علیہ الرحمۃ
 کی طرف منسوب کر کے یہ لکھا گیا کہ شیخ عبدالحق صاحب یہ دواست کرتے ہیں کہ حضور صلی اللہ

علیہ وسلم نے خود فرمایا ہے کہ مجھ کو دیوار کے پیچھے کا بھی علم نہیں۔ حالانکہ حضرت شیخ عبدالحق صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اس روایت کے متعلق یہ لکھا ہے کہ

”اس سخن اصلے ندارد و روایت بدل صحیح نشدہ اس بات کی کوئی اصل نہیں اور یہ روایت صحیح نہیں۔ (مدارج النبوة ص ۱۰۰)

اس حکایت سے ثابت یہ ہو رہا ہے کہ اس پنجابی باشندے کو بیعت کا خیال ہوا تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اس کے خیال کا بھی علم ہو گیا۔ اور خواب میں تشریف لا کر اس کو ہدایت فرمائی کہ مولوی رشید احمد سے بیعت کر لو۔ گویا حضور صلی اللہ علیہ وسلم آج بھی اگر کوئی دل میں کوئی خیال یا ارادہ کرے اس کے ارادہ و خیال کو جان لیتے ہیں۔ اور رہنمائی کے لئے تشریف لے آتے ہیں۔ مولوی رشید احمد صاحب کے امر سے لکھی ہوئی کتاب میں دیوبندی مسلک ثابت کرنے کے لئے یہ لکھا کہ

حضور کو دیوار کے پیچھے کا بھی علم نہ تھا۔

اس حکایت سے اس کی تکذیب اور دیوبندی مسلک کی تردید ہو گئی۔

تقریبہ ایمان میں لکھا ہے کہ

جس کا نام پھر یا علی ہے وہ کسی چیز کا مختار نہیں۔

اس حکایت سے اس کا بھی رد ہو گیا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک فقیر اور مفلس آدمی کو جس کے پاس مفر خرچ نہ تھا خواب میں فرمایا کہ خرچ تم کو مل جائے گا۔ چنانچہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک اجنبی شخص کے ذریعہ اسے خرچ عطا فرمایا۔ دوبارہ اسے ضرورت پڑی۔ تو دوبارہ اسے خرچ عطا فرمایا۔ جو کسی چیز کا مختار نہ ہو۔ وہ کب الیا کر سکتا ہے حکایت نویس نے مولانا رشید احمد کی عظمت شان کا ہرگز نہ کی خاطر میں بارہا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا خواب میں تشریف لانا بیان کر کے مولوی رشید احمد صاحب کی عظمت شان کیا بیان کی۔ حضور کے علم و اختیار کا بلا ارادہ بیان کر دیا۔

پہلی مرتبہ خواب دیکھنے کے بعد بھی جب وہ شخص نہ گیا۔ تو حضور کو اس کا بھی علم ہو گیا۔ کہ آج نہیں گیا۔ چنانچہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم دوسری مرتبہ تشریف لائے۔ دوسرے روز

بھی نہ گیا۔ تو حضور کو اس کا بھی علم ہو گیا۔ اس نے خرچ نہ ہونے کی بات کی۔ تو حضور نے اسے خرچ بھی پہنچا دیا۔ یہ سب باتیں دیوبندی مسلک کے خلاف ہیں۔ جو خدا نے انہی سے مولوی رشید احمد کی شان ظاہر کرنے کے ہونے لکھوائیں۔ غم

الْفَضْلُ بِمَا شَهِدَتْ شَرِيحَةُ الزَّعَدِ اَعْرَ

حکایت ۵۴ ایک پنجابی مجذوب

(مولانا رشید احمد نے) ایک روز فرمایا۔ قصبہ روہاری میں تین جگہ حضرت سیاحی پور محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ تشریف رکھتے تھے۔ وہاں ایک مجذوب پنجابی رہتے تھے اور اتفاقاً اس جگہ حضرت حاجی عبدالرحیم صاحب دلائی شہید رحمۃ اللہ علیہ تشریف رکھتے تھے۔ وہ مجذوب اکثر حاجی صاحب شہید کے قدم سے چومنے کا کرتے تھے کہ اوتھارا حاجی بڑا بزرگ ہے۔ حضرت حاجی صاحب شہید رحمۃ اللہ علیہ جب بغرض زیارت حرمین شریفین عرب کو گئے۔ تو ایک دن جہاز میں حضرت کے ہاتھ سے لوٹا چھوٹ کر سمندر میں گر گیا۔ ذرا سی دیر گزری تھی۔ کہ ایک ہاتھ سمندر میں سے لوٹا تھا مے ہوئے نکلا اور وہاں حضرت حاجی صاحب کے ہاتھ میں پڑا کہ غائب ہو گیا۔ اور وہ روہاری میں ان مجذوب صاحب نے حضرت کے قدم سے فرمایا۔ کہ تمہارے حاجی کے ہاتھ میں سے لوٹا چھوٹ کر سمندر میں گر گیا تھا۔ میں نے ان کو لوٹا پکڑا دیا۔ حضرت کے خادم نے سمجھا کہ بڑا نامک رہے ہیں۔ جب حضرت حاجی صاحب راج سے فارغ ہو کر واپس ہوئے۔ اور روہاری میں تشریف لائے تو کسی کو مجذوب کی یہ بات یاد آگئی انہوں نے حضرت سے عرض کیا۔ آپ نے فرمایا بیچ ہے بیشک یہ واقعہ جہاز میں پیش آیا۔ مگر اس وقت وہ ہاتھ میری شناخت میں نہیں آیا۔ کہ کس کا ہے۔ (تذکرۃ الرشید ص ۱۶۶)

سبق

یہ واقعہ خود مولانا رشید احمد صاحب کا بیان کر رہے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی ایک دوسرا واقعہ بھی پڑھ لیجئے۔ راج کو جاتے ہوئے جس جہاز میں مولانا رشید احمد سوار تھے۔ وہ جہاز طوفان میں گھر گیا۔ سب لوگ گھبرا اٹھے۔ مگر مولانا رشید احمد بڑے اطمینان سے کہنے لگے۔

بھئی کوئی سرے گا تو ہے نہیں ہم تو کسی کے بنائے ہوئے جا رہے ہیں خود
نہیں جا رہے۔

اس کے آگے لکھا ہے کہ۔

حکیم ضیاء الدین صاحب یا کسی دوسرے شخص نے عالم رویا عالم واقعہ میں دیکھا
تھا کہ شاہ عظیم سمندر میں ایک جانب اعلیٰ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب اور
دوسری جانب حضرت حافظ فاضل صاحب جہاز کو کندھے پر رکھے ہوئے
آگے کو چلتے اور موجوں کے تھپیڑوں سے اس کی حفاظت فرماتے جا رہے
ہیں۔ اور کہتے ہیں گھبراؤ نہیں۔ (تذکرۃ الرشید ص ۲۱)

ان دونوں واقعات میں اس امر کا اقرار ضرورت ہے کہ شکل کے وقت اللہ کے
مقبول بندے چاہے کہیں بھی ہوں۔ دوسرے واسطے پہنچ جاتے ہیں۔ کہاں جہندستان کا ایک
قصیدہ لہاری۔ اور کہاں حاجی عبدالرحیم شہید کا جہاز عرب کے سمندر میں جہاز میں حاجی صاحب
کے ہاتھ سے اڑھلٹا کر۔ اڑھلٹا کر۔ اور لہاری کے پنجابی مجذوب کو خبر ہو گئی۔ اور وہ آں کی آں
میں عرب کے سمندر میں پہنچا۔ اور لٹا گرتے ہی اپنے ہاتھ میں تمام کر حاجی صاحب کو نیچا
دیا۔ اور کہاں مولانا رشید احمد کا جہاز طوفان کی زردی۔ اور کہاں حاجی صاحب دعا حفظ
غلام صاحب۔ جنہیں جہاز کی اس شکل کی خبر ہو گئی۔ اور دونوں نے پل بھر میں سمندر میں
پہنچ کر جہاز کو اپنے کندھوں پر اٹھالیا۔ اور طوفان کی زد سے نکال کر سب کی شکل آسان کر
دی۔ ان واقعات کو پڑھیے۔ پھر مولانا رشید احمد کی ممدوح کتاب تقویۃ الایمان کا یہ اقتباس
بھی پڑھیے کہ

شکل میں دستگیری کرنی برسے وقت میں پنچایہ سب اللہ ہی کی شان ہے۔
(تقویۃ الایمان)

کتاب تقویۃ الایمان دیوبندی حضرات کی بنیادی اور پسندیدہ کتاب ہے۔ چنانچہ مولانا
رشید احمد لکھتے ہیں۔

کتاب تقویۃ الایمان نہایت عمدہ اور سچی کتاب اور موجب قوت و اصلاح

ایمان ہے اور قرآن وحدیث کا پورا مشرب میں سے۔

فقیر رشید یہ مسئلہ

یہ کتاب جو کچھ کہہ رہی ہے۔ اگر یہ صحیح ہے۔ تو تذکرۃ الرشید کے درجہ ۱۰ احکامات میں
حضرت میں۔ اسے اگر یہ واقعات درست ہیں تو تقویۃ الایمان میں جو کچھ لکھا گیا ہے بالکل غلط ہے۔
اب یہ فیصلہ خود دیوبندی حضرت ہی کریں۔

ناکامی عشق یا کامیابی

دونوں کا حاصل خانہ خرابی

حکایت ۵۵
المدرسے تعلیم!

ایک بار بھرے مجمع میں حضرت مولانا رشید احمد کی کسی تقریر پر ایک نو عمر دیہاتی
بے تکلف پوچھ بیٹھا۔ کہ حضرت جی! خدمت کی شہزادہ کیسی ہوتی ہے۔ اندرسے تعلیم سب
حاضرین نے گزشتہ جھکالیں۔ مگر آپ مطلق چینی جبین نہ ہوئے۔ بلکہ بے ساختہ فرمایا جیسے گہوڑوں
کا وارنہ۔ (تذکرۃ الرشید ص ۱۱۱)

سبق

مولانا کی تقریر بھی غالباً اسی موضوع "مخصوص" پر ہو رہی ہوگی۔ جس پر ایک نو عمر دیہاتی کو
یہ سوال کرنا پڑا۔ مولانا کا بے ساختہ جواب دینا بتا رہا ہے۔ کہ موضوع مخصوص پر آپ کا علم کام
تھا کچھ سوچنا نہیں پڑا۔ فوراً جواب دے دیا۔ اور دیہاتی کے فہم کے مطابق تشفی بخش جواب دیا۔
نوٹ تذكیر کا مولانا کا جواب درج کرنے سے پہلے اندرسے تعلیم لکھنا ظاہر
کر رہا ہے۔ کہ آپ مرد و عورت کے باہمی اختلاط ہی کے موضوع پر تقریر فرما رہے تھے۔
آپ نے مرد و عورت کے متعلق سارا نقشہ تو تفصیل سے بیان کر دیا تھا۔ صرف عورت
کے متعلق ایک نقشہ بیان کرنا رہ گیا تھا۔ اگر یہ نقشہ بھی بیان نہ کر دیا جاتا تو تعلیم نامکمل رہ جاتی۔
اس واقعہ سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ آپ کا حلقہ تعلیم بڑا وسیع تھا۔ جس بات کی تعلیم
بازار حسن سے بھی میسر نہ ہو سکے۔ حضرت کے حلقہ وعظ و تقریر سے وہ میسر ہو جاتی تھی۔

واقعی اللہ سے تعلیم ہے

بلکہ تعلیم اللہ سے انہیں ایسا دیا
کتنے مشکل مسئلوں میں حل فرما دیا

حکایت ۵۶

شجرہ نسب

حضرت مولانا رشید احمد رحمۃ اللہ علیہ ماں اور باپ دونوں سلسلوں سے شریف
النسب یعنی نجیب العطرین شیخ زادہ انصاری اور ایوبی النسل تھے چنانچہ باپ کی جانب سے
خاندانی سلسلہ جس کو حضرت نے خود بیان فرمایا تھا۔ اس طرح ہے۔

مولانا رشید احمد بن مولانا ہدایت اللہ صاحب بن قاضی پیر بخش بن قاضی غلام حسن
بن قاضی غلام علی بن قاضی علی اکبر بن قاضی محمد المصطفیٰ بن قاضی محمد الیوبی رحمۃ اللہ
علیہم اجمعین۔

اور ماں کی جانب سے سلسلہ نسب جس کو حضرت کے داموں محمد شفیع صاحب نے
خاندانی شجرہ مختصر سے نقل کر لیا ہوں ہے۔ مولانا رشید احمد صاحب بن مسعود کریم السامری
فرید بخش بن غلام قادر الی آخرہ۔ (تذکرۃ الرشید ص ۱۳)

سبق

مولانا اسماعیل دہلوی نے تقویۃ الایمان میں شرک کی باتوں کی فہرست میں یہ بھی لکھا ہے کہ
اپنی اولاد کا نام عبد النبی (نام بخش پیر بخش رکھے۔ (تقویۃ الایمان ص ۱۳)
اس فہرست کے آخر میں لکھا ہے کہ

موان سب باتوں سے شرک ثابت ہوتا ہے۔ (تقویۃ الایمان ص ۱۴)

مولانا رشید احمد کے باپ کی طرف سے سلسلہ نسب میں دادا کا نام پیر بخش ہے اور
یہ نام شرک ہے اگر کہا جائے کہ دادا نے بیٹا کو نہیں رکھا تھا۔ تو پھر یہ دادا غلام حسن شرک
ثابت ہوتے ہیں جنہوں نے یہ نام رکھا۔ ماں کی جانب سے سلسلہ نسب میں نانا کا نام فرید بخش
ہے۔ یہ نام بھی شرک ہے۔ یہ حال دونوں سلسلوں میں شرک موجود ہیں۔ ان مشرکوں کے

باعث دونوں سلسلے ان دونوں مشرکوں پر منقطع ہو گئے۔ اور حضرت ایوب انصاری رضی اللہ
عہ تک پہنچ ہی نہ سکے۔ لہذا مولانا ان دونوں سلسلوں سے شریف النسب یعنی نجیب الطرین
ثابت نہ ہوئے۔ نجیب الطرین بننے کے لیے ضروری ہے کہ تقویۃ الایمان سے بنیاری کا
اظہار کیا جائے۔ ورنہ شریف النسب نجیب الطرین کہنے سے اجتناب کیا جائے۔

غرض دو گونہ عذاب است جان مجنوں را

بلائے محبت لیلے و فرقت لیلے

حکایت ۵۰ مولوی اشرف علی صاحب کا میلاد نامہ

مولوی اشرف علی صاحب کے والد ماجد کو مرض خارشٹ ہو گیا تھا۔ اور اس قدر
شدید ہو گیا تھا کہ کسی دوا سے فائدہ نہ ہوتا تھا۔ کسی ڈاکٹر نے کہا کہ اس مرض کی ایک دوا اکیر
ہے۔ مگر وہ قاطع النسل ہے۔ چونکہ والد صاحب مرض سے بہت تنگ آئے تھے اس لیے
انہوں نے اس دوا کا استعمال یہ کہہ کر کر لیا کہ بلا سے اولاد نہ ہو۔ بقاؤں وغیرہ سے بقاء شخصی مقدم
ہے۔ والد صاحب کو جب یہ معلوم ہوا تو بہت پریشان ہو گئے۔ کیوں کہ اس وقت تک کوئی
فریاد اولاد زندہ نہیں رہتی تھی۔ شدہ شدہ یہ خبر زانی صاحب کو بھی پہنچ گئی۔ ان کو بھی بڑی ریشانی
ہوئی۔ انہوں نے حضرت حافظ غلام مرتضیٰ صاحب مجذوب پانی پتی سے جو اتفاق سے نانا
صاحب کے تعلقات سابقہ کی وجہ سے تشریف لائے ہوئے تھے شکایت کی کہ حضرت میری
اس بڑی کے بڑے زندہ نہیں رہتے۔ حافظ صاحب نے بطریق مغایرہ فرمایا کہ بعد رعل کی کٹائی
میں مرجاتے ہیں۔ اب کی بار رعل کی سپرد کردینا زندہ رہے گا۔ اس مجذوبانہ معاذ کوئی نہ سمجھا۔
لیکن والد صاحب نے اپنی فہم خدا داد اور نور فراست سے اس کو عمل کیا۔ اور فرمایا کہ حافظ کا
یہ مطلب ہے کہ بڑوں کے باپ فاموتی ہیں۔ اور ماں علوی۔ اور اب تک جو نام رکھے
گئے۔ وہ باپ کے نام پر رکھے گئے۔ یعنی فضل حق وغیرہ۔ اب کی بار جو بڑ کا ہو۔ اس کا نام انہماں
کے ناموں کے مطابق رکھا جائے۔ جس کے آخر میں علی ہو۔ حافظ صاحب یہ سن کر ہنسنے
اور فرمایا کہ واقعی میرا یہی مطلب ہے۔ یہ بڑ کی بڑی عقلمند معلوم ہوتی ہے۔ پھر فرمایا کہ ان شاء اللہ

اس کے دو لڑکے ہوں گے۔ اور زندہ رہیں گے ایک کا نام اشرف علی خاں رکھنا دوسرے کا نام اکبر علی خاں نام بیٹے وقت خاں اپنی طرف سے جوش میں آکر بڑھا دیا تھا۔ کسی نے پوچھا کہ حضرت کیا چٹان ہوں گے؟ فرمایا نہیں۔ اشرف علی اور اکبر علی نام رکھنا یہ بھی فرمایا۔ کہ دونوں صاحب نصیب ہوں گے۔ یہ بھی فرمایا ایک میرا ہو گا وہ مولوی ہو گا اور عافط ہو گا اور دوسرا دنیا دار ہو گا۔ چنانچہ یہ سب پیشگوئیاں حرف بحرف راست نکلیں۔ (مولوی اشرف علی صاحب کا خود نوشتہ میلا و نامہ)

(اشرف السوانح ص ۴۱)

سبق

یہ میلا و نامہ اشرف اور میلا و نامہ اکبر مولوی اشرف علی صاحب کا اپنا لکھا ہوا ہے۔ اس اپنے میلا و نامہ میں مولوی صاحب نے اپنی ولادت کا پورا قصہ سنایا ہے۔ اپنی ولادت کی بشارت پیشگوئی بیان کی ہے۔ اور یہ کہ استقرار محل سے بھی پہلے آپ کا نام رکھا جا چکا تھا۔ اپنی ولادت کے ضمن میں آپ نے اپنے والدہ والدہ: نانا، نانی اور اس مجذوب بزرگ کا بھی ذکر کیا ہے۔ جس کی پیشگوئی کے مطابق آپ پیدا ہوئے۔ اسی ضمن میں قاطع النسل زوا کھانے والے کسی ڈاکٹر کا بھی ذکر آگیا ہے۔ اس ڈاکٹر نے والد صاحب کو جو زوا کھا دی تھی اس کا برا اثر ایک بزرگ کی نظر کرم سے نازل ہوا۔ اگر وہ بزرگ تشریف نہ لائے ہوتے۔ تو حضرت والا کی بھی تشریف آوری نہ ہوتی۔ اس بزرگ کی ہدایت کے مطابق حضرت والا حضرت علی کی سپرد ہوئے تو نجات گئے ورنہ یہ بھی سپرد خدا ہو جاتے۔

حضرت والا نے اس مجذوب بزرگ کے علم کی اتنی وسعت بیان کی ہے کہ انہیں نہ صرف بانی الارحام ہی کا علم تھا بلکہ حضرت والا اور ان کے بھائی صاحب دونوں خدا کے علم ہی میں تھے کہ ان کی نظروں میں بھی جا پہنچی۔ اور بتا دیا۔ کہ دو لڑکے ہوں گے۔ اور زندہ رہیں گے۔ ایک مولوی ہو گا دوسرا دنیا دار۔

”چنانچہ یہ سب پیشگوئیاں حرف بحرف راست نکلیں“

حضرت والا کی اپنی تحریر کے مطابق خود حضرت والا کا وجود ہی بزرگوں کے فیض و تصرف امدان کے مطلع علی الغیوب ہونے کی ایک ٹھوس دلیل ہے۔ ہے کسی دیوبندی

میں یہ ہوائت کہ یہ اس دلیل کو توڑ سکے؟

سوانح نگار خواجہ عزیز الحسن نے حضرت والا کی ولادت ہی کے ذکر پر لکھا نہیں کیا۔
بلکہ ان کے ایام رضاعت و بچپن کے حالات بھی لکھے ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔

چونکہ حضرت والا کے چھوٹے بھائی حضرت والا کے تولد کے تقریباً چودہ ماہ بعد
ہی پیدا ہو گئے تھے۔ اور دودھ دو بچوں کے لیے کافی نہ ہوتا تھا۔ اس لیے

حضرت والا کے لیے ایک اتنا یعنی دودھ پلائی مقرر کی گئی تھی وہ ضلع میرٹھ
کے کسی دیہات کی تھیں اور قوم کی قصائی تھیں۔ چنانچہ حضرت والا مزاج میں
اکثر فرمایا کرتے ہیں کہ میں نے قصائی کا دودھ پیلا ہے اس لیے بھی میرے
مزاج میں جنت ہے۔ مگر الحمد للہ شدت نہیں۔ (اشرف السوانح ص ۳۳)

ماشاء اللہ ایک قصائی کے دودھ سے آپ کی نشوونما ہوئی۔ مگر ایک بات تعجب
ناں ہے کہ آپ کو داد خیال کی طرف سے نسبت فاروقی اور مائیںہالی کی طرف سے نسبت
علویں حاصل تھی مگر فاروقی اعظم و حضرت علی رضی اللہ عنہما تو آیتہ آعلیٰ انکثار کے صدیقی
تھے اس لحاظ سے وجہ ت والیں شدت ہونی چاہیے تھی مگر ایک قصائی کا دودھ اسی شدت
پر غالب آیا۔ اور آپ فرما رہے ہیں کہ الحمد للہ شدت نہیں سوانح نگار نے حضرت والا کے
بچپن کے حالات کے سلسلے میں حضرت والا کا یہ اپنا بیان درج کیا ہے کہ

ایک بار سنا کہ طالب علمی میں میری زبان سے حضرت مولانا رفیع الدین صاحب
رحمۃ اللہ علیہ سابق مہتمم دارالعلوم دیوبند کے متعلق کسی سبوتاژ کے بیان کی گئی۔
کہ مولانا پڑھے ہوئے نہیں۔ واقعی مولانا سے نفی ہری ظہر نہیں پڑھا تھا۔ پڑھے
مگر اور صاحب نسبت زبردست تھے۔ یہ سن کر والد صاحب کو غصہ آیا۔ اللہ
بہت ڈانٹا کہ بزرگوں کی زبان میں ایسے الفاظ کا کرتے ہیں۔ ان کی قدر

خفا ہو سکے کہ ہارنے کو شے نہ ہو مارا نہیں۔ (اشرف السوانح ص ۳۴)

حضرت والا نے طالب علمی کے زمانہ ہی سے اہل علم کے علم کی تحقیر کا شغل اختیار
فرمایا تھا۔ مولانا کو مولانا کہہ کر بھی کہہ دیا۔ کہ وہ پڑھے ہوئے نہ تھے۔ چونکہ والد صاحب کی

نظر میں یہ الفاظ زنگوں کی شان کے خلاف تھے۔ اس لیے وہ بہت غور و فکر کرنے کے لیے
 اٹھے والد صاحب کو کیا خبر تھی کہ یہ بر غور وار بڑا ہو کر سارے نشہ سے پیشہ اور آقا حضور سرور
 علی اللہ علیہ وسلم کے علم پاک کی بھی تخفیف و تہقیر کیسے گا اور یہ دیکھے گا۔

آپ کی ذات مقدسہ پر علم غیب کا حکم کیا جانا اگر بقول زید تین چار۔ تو دریافت طلب
 یہ امر ہے کہ اس غیب سے مراد بعض غیب ہے بالکل حجب الرفع علم بر غیب
 مراد ہی تو اس میں حضور کی ہی کیا تخصیص ہے۔ ایسا علم غیب تو زید و عمر و عمار کے بر جہی و
 مجنون بلکہ جمیع حیوانات و بہائم کے لئے بھی حاصل ہے۔ حفظ ایمان صحت۔

اس عبارت میں حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے علم غیب کی زید و عمر و عمار و مجنون اور
 سارے جانوروں کے علم سے تشبیہ دے کر بتایا ہے کہ اس میں حضور کے علم کی کیا تخصیص ہے؟
 حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں ایسے گستاخانہ الفاظ نہ کیجئے کہ ان کے والد
 صاحب کی طرح اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ خفا ہوئے۔ اور انہیں توئی کی ہدایت
 کو اٹھے مگر حضرت دالائی زبان سے جو خطاب علی کے زمانہ سے ایسے الفاظ نکالنے کی
 عادی ہو چکی تھی۔ جو الفاظ نکال گئے۔ شکل گئے۔ اب حضرت دالائے سے رجوع ہرگز نہ کریں
 گئے۔ اپنی اس ضد کا اعتراف انہوں نے خوریا ہے۔ مگر۔

”خوشتراں باشد کہ سیر دلبراں۔
 گفتہ آید در حدیث و یگراں“
 کے مطابق اسی طرح کیا ہے کہ

اہل علم میں یہ غلطی شل و باعام کے سرائت کئے ہوئے ہے کہ اپنی غلطی کے
 مفاد و خطا کے معترف نہیں ہوتے۔ لا ادری ولا اعلم کا نام نہیں جانتے
 جو منہ سے نکل گیا وہ کاجھڑ ہو گیا۔ نہیں ہٹ جائے آسمان پھٹ جائے گر
 مولوی صاحب اپنے قول سے رجوع نہیں کرتے۔

(مفاتیح بہت اختصر ص ۵۵)

”حفظ ایمان“ کی مذکورہ بالا عبارت کے متعلق لاکھ کوشش کی گئی کہ مولوی صاحب اس
 سے رجوع کریں۔ مگر سب نے دیکھا کہ

زمین ہٹ جائے آسمان چھٹ جائے مگر مولوی صاحب اپنے قول سے رجوع نہیں کرتے۔

مولوی صاحب کے میلاد نامہ میں سوانح نگار خواجہ عزیز الحسن حضرت والاس کے بچپن کے متعلق لکھتے ہیں۔

حضرت والاک ذہانت بچپن کی شوخیوں میں بھی نمایاں تھیں نئی نئی چیزیں سو بھتی تھیں۔ خود فرماتے تھے کہ ایک دفعہ مجھے کیا شرارت ہو چکی کہ برسات کا زمانہ تھا مگر ایسا کہ کبھی برس گیا کبھی کھل گیا۔ گر چار پائیاں باہر جی بھتی تھیں۔ جب برسے لگا۔ چار پائیاں اندر کریں۔ جب کھل گیا باہر بچھالیں۔ والدہ صاحبہ کا تو انتقال ہو چکا تھا۔ بس والد صاحب اور ہم دونوں بھائی ہی مکان میں رہتے تھے۔ تینوں کی چار پائیاں ملی ہوئی پھتی تھیں ایک دن میں نے چپکے سے تینوں چار پائیوں کے پاسے رسی سے آپس میں خوب کس کر بانڈ دیئے۔ اب رات کو جو مینہ برسنا شروع ہوا۔ تو والد صاحب جدھر سے بھی گھنٹتے ہیں۔ تینوں کی تینوں چار پائیاں ایک ساتھ گھنٹی چلی آتی ہیں رسیاں کھولتے ہیں تو کھلتی نہیں۔ کیوں کہ خوب کس کے بانڈ ہی گئی تھیں۔ کاٹنا چاہا تو چاقو نہیں ملتا۔ غرض بڑی پریشانی ہوئی۔ اور بڑی شکل سے پاسے کھل سکے اور چار پائیاں اندر لے جائی جا سکیں اس میں اتنی دیر لگی کہ خوب بھیگ گئے والد صاحب بڑے غماہ ہوئے۔

کہ یہ کیا معقول حرکت تھی۔ اشرف السوانح ص ۳۹

یہ تو تھی حضرت حال کی اپنے والد صاحب سے نامعقول حرکت۔ اب جو انہوں نے اپنے ایک نابینا استاد سے حرکت کی وہ بھی ملاحظہ فرمائیے۔

ایک نابینا حافظ تھے جن کو کلام مجید بہت پختہ یاد تھا۔ اور اس کا ان کو ناز بھی تھا۔ ان کو حضرت والا قبل بلوغ نوافل میں کلام مجید سنایا کرتے تھے ایک بار رمضان شریف میں دن کو ان سے کلام مجید کا دورہ کر رہے تھے۔ حضرت والاس نے دور کے وقت ان کو متنبہ کر دیا کہ حافظ صبی میں آج تم کو دھوکا دوں گا۔ اور یہ بھی بتائے دیتا ہوں۔

کہ فلاں آت میں دھوکا دوں گا۔ حافظ جی نے کہا کہ میاں جاؤ بھی تم مجھے
 کیا دھوکا دے سکتے ہو۔ بڑے بڑے حافظ تو مجھے دھوکا دے بھی نہ سکے۔
 حضرت والا جب منانے کھڑے ہوئے اور اس آت پر پہنچے۔ اِنَّمَا اَنْتَ
 مُنْذِرٌ وَّ لِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ۔ تو بیتِ تزیل کے ساتھ پڑھا۔ جیسا کہ رکوع کرنے
 کے قریب حضرت والا کا معمول ہے۔ اس کے بعد اس کے آگے جب اللہ
 يَحْكُمُ پڑھنے لگے تو لفظ اللہ کو اس طرز پر پڑھا کر پڑھا کہ جیسے رکوع میں جا رہے
 ہوں۔ اور تکبیر یعنی اللہ اکبر کہنے والے ہوں۔ بس حافظ جی پر سمجھ کر کہ رکوع میں جا
 رہے ہیں فوراً رکوع میں چلے گئے۔ اور پھر حضرت والا نے آگے قرأت شروع
 کر دی یَعْلَمُو مَا تَحْمِلُ جب ادھر حافظ جی تو رکوع میں پہنچے اور ادھر قرأت
 شروع ہو گئی۔ فوراً ہی حافظ جی سیدھے کھڑے ہوئے۔ اس پر حضرت والا
 کو بے اختیار ہنسی آگئی۔ اور قہقہہ مار کر ہنس پڑے۔ اور ہنسی سے اس کا تہذیب
 ہونے لگا۔ کہ غارِ توڑ کر الگ ہو گئے۔ (اشرف السوانح ص ۱۰۱)

ایک نابینا حافظ صاحب جن سے حضرت والا قرآن مجید کا دور کرتے اور قرآن پاک یاد
 رتے تھے۔ ان سے عل الاعلان فرماتے ہیں کہ
 حافظ جی! میں آج تم کو دھوکا دوں گا۔
 کسی تعظیمی لفظ سے خطاب اس لئے نہ کیا کہ دھوکا دینے کا ارادہ تھا۔ چنانچہ ایک
 نابینا بچہ اسے کو واقع دھوکا دے کر اس فن میں اپنی جہارت کا مظاہرہ فرما دیا۔ اور اپنے
 اس مظاہرہ پر غارِ توڑ کی تعظیم مار کر ہنسنے لگے اور غارِ توڑ بھی توڑ دی۔ ظاہر ہے کہ امام کی غارِ توڑ
 جیسے تہذیب کی بھی یقیناً ٹوٹ جاتی ہے۔ گریبا حضرت والا نے ہم نوڈولے میں صہم تجھ
 کو بھی لے ڈوئیں گے، کہے مطابق اپنے ساتھ مقتدیوں کی غازی بھی برباد کر دیں۔

کیا فرماتے ہیں علامہ دیوبند کہ ایک امام جو اپنے مقتدیوں کو دھوکا دینے کا ایک منصوبہ
 بنا کر بیٹے پر جا کھڑا ہو۔ اور غارِ توڑ چاہتے ہوئے اپنا دھیان اُسی منصوبہ کی طرف لگائے رکھے۔
 جب دھوکا دینے کا وقت آجائے تو جھٹ اپنے منصوبہ کے مطابق دھوکا دے دے۔

اور اپنی کامیابی پر قہقہہ مار کر ہنسنے لگے اور غماز توڑ کر انگ ہوجائے کیا ایسے امام کے پیچھے
نماز پڑھنی جائز ہے۔

یہ سبے جناب مولوی اشرف علی صاحب کا میلہ زمانہ۔ سنی حضرات تو محافل میلہ و شریف
میں حضور علیہ السلام کے میلہ و شریف کا ذکر کرتے ہیں جسے بدعت بتایا جاتا ہے یہ مولوی اشرف علی صاحب کا اپنا ذکر میلہ
ہے۔ دیوبندی حضرات اشرف السوانح سے پرست کر اسے بیان کریں اور ثواب دارین حاصل
کریں۔

تظرو خونِ جگر سے کی تواضع عشق کی
سامنے مہمان کے جو تھا پیر رکھ دیا
حکایت مثلاً لڑکپن میں حضرت والا کی حرکتیں

ایک مرتبہ میرٹھ میں ایسا ہوا کہ بارش کے ایام تھے۔ مگر کچھ کچھ ترش بھی ہوتا تھا۔ پھر
میں یہ لپٹا کرتے تھے۔ والد صاحب کا انتقال ہو گیا تھا۔ ہم لوگ مولانا اشرف علی اور منشی
اکبر علی (والد صاحب کے پاس رہتے تھے۔ تین چار پائیاں بولہ بولہ بھی ہوتی تھیں۔ والد صاحب
اور ہم دونوں بھائیوں کی میں نے (مولانا اشرف علی نے) دسی لے کر سب کے پاس لے کر
خوب کس کر باندھ دیئے۔ اور پڑ کر سو گئے۔ پھر والد صاحب بھی آکر لیٹ گئے۔ اتفاق سے
بارش آئی تو والد صاحب اٹھے۔ اور ہم کو بھی اٹھایا۔ بچپن کی عینہ تھی۔ جوں ہوں رکنے پھر رہ
گئے۔ والد صاحب بھٹکے۔ نہیں اٹھتے تو پڑا رہنے دو۔ اور اپنی چار پائی گھسیٹی۔ اب
وہاں تینوں چار پائیاں ایک ساتھ چلی آرہی ہیں۔ بے حد غصے ہوئے۔ اور فرمایا کہ ایسی ایسی
حکایتیں کرتے ہیں۔ اب سب بھیگ رہے ہیں۔ جاتے رہو۔ اتفاق سے بعد میں رستی
کاٹنے کے لیے چاقو بھی نہ ملا آخر زور میں باورچی خانہ سے چاقو تڑپ لے لائے اور ان دھنوں
کو کاٹا۔ تب وہاں سے چار پائیاں اٹھ مکیں صحیح قرار نہیں کہ اسی حرکت پر کوئی چپٹ
لگایا نہیں۔

سبق

یہ ہے دیوبندی حضرات کے مجدد ملت اور حکیم الامت کی حکمت۔ کہ بارش کے مکان کے پیش نظر اپنی دونوں چار پائیوں کے پاسے والد صاحب کی چار پائی کے پاسے سے باندھ دیتے۔ تاکہ بارش آجاسے تو ہمیں اٹھ کر اپنی چار پائیوں کو اندر سے جانا نہ پڑے بلکہ یہ خدمت والد صاحب انجام دیں۔ یہ ہوں ہوں کریں اور وہ آہ کریں قرآن پاک کی تعلیم ہے و اب کو الیدین احسان کہ ماں باپ سے نیکی کرو۔ سب سے پہلی نیکی حضرت والد سے اپنے والد سے یہ کہ چار پائیوں کو ایک دوسری سے باندھ کر ریل گاڑی تیار کر لی۔ اور انجن کا کام والد صاحب سے لیا۔ والد صاحب کا انتقال ہو چکا تھا۔ ورنہ اس ریل گاڑی میں ایک زندہ ڈبہ بھی ہوتا۔ اور والد صاحب انجن میں کہ پوری ٹرین کو چلاتے۔

کیا کسی بھی مجدد و ملت نے اپنے قرہین میں اپنے والد سے ایسی حرکت کی؟ یہ دیوبندی حضرات کے ہی مجدد میں جنہوں نے والدین کے ساتھ نیکی کی تجدید نہیں کی۔ بلکہ اس باب میں تجدید کے کام سے کو ایک ایسی بات نکالی جس کے باعث آج ہمیں تو کل چیت ضرور ملے گا۔

حضرت والا فرماتے ہیں۔ کہ یاد نہیں کہ اس حرکت پر کوئی چیت لگا یا نہیں؟

چیت لگا تو ضرور ہو گا۔ مگر حضرت والد نے یاد اس لئے نہیں رکھا کہ ابھی آپ نے ادب بہت سی ایسی بلکہ اس سے بھی بڑھ کر بری حرکتیں کرنا تھیں۔

چنانچہ آپ اپنی ایک اندر بری حرکت کا بایں الفاظ ذکر کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ سرحد میں سیال الہی بخش صاحب مرحوم کی کوشی میں جو مسجد ہے سب نذر یوں کے جوئے جمع کر کے اس کے شامیا شہرہ پر پڑا۔ بیٹے۔ مانیزوں میں غل مچا کہ جوئے کیا ہوئے۔ ایک شخص سے لہانہ یہ ظک رہے ہیں۔

کہ الا فاضات الیوم یہ صبح ۱۲

یہ جو مسجدوں میں کئی بار غازیوں کے جوئے گم ہو جاتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے یہ عزت والا

کی ہی مدد بعض لوگوں میں سرائت کر جاتی ہے۔ اور ایسے لوگ نابالوں کے جوتے لے اڑتے ہیں۔

”کسی کی گڑھی اچھالتا“ تو ایک پرانا محاورہ تھا۔ تھانوی مجدد ملت نے جوتے اچھالتا“ ایک نیا محاورہ پیدا کر دیا۔ دیوبندی ملت ایک دوسرے کی گڑھی اچھالنے کی جگہ ایک دوسرے کے جوتے اچھالا کرے۔ تاکہ آپس میں جوتا جلدی چل سکے پائیدار جوتا ہوگا تو بہت چلے گا۔ جوتے میں وال بھی بٹ سکتی ہے۔

حضرت والا کی تینری حرکت بھی ملاحظہ فرمائیے۔ دیوبندی حضرات غیر سے پرہیز اور عورت حاصل کریں فرماتے ہیں کہ

ایک صاحب تھے سیکری کے ہماری سوئی ملی والدہ کے بھاٹی۔ بہت ہی نیک

دوسرے آدمی تھے۔ والد صاحب نے ان کو ٹھیکہ کے کام پر رکھ چھوڑا تھا۔

ایک مرتبہ کسریٹ سے گھی میں جھوگے پیاسے پریشان گھر آئے اور کھانا

سکال کر کھائے جس مشغول ہوئے بگھر کے سامنے بازار ہے۔ میں نے سڑک

پر سے ایک نہنگے کا پڑ چھوٹا سا پوڑ کر گھر لاکر ان کی حال کی رکابی میں رکھ دیا۔

پچار سے روٹی چھوڑ کر کھڑے ہو گئے۔ اور کچھ نہیں کہا (اللہ تعالیٰ العزیز علیہ السلام)

آخر مجدد ہی تو تھے۔ جدت پیدا نہ کریں۔ تو مجد کس کام کے۔ سوال کی رکابی میں گوشت

نہ دیکھ کر اپنے مومن جان کے لئے گوشت کی فکر پیدا ہوئی تو دو تین پاؤ گوشت کا پلہ

مسلم کا بنیہ ڈال دیا تاکہ مومن جان یہ نہ کہہ سکیں کہ ہن کے گھر گئے تو زری وال ملی۔

مومن جان نے جو اپنے مجد و بھائی کے کی اس مومن فواری کی قدر نہ کی اور روٹی چھوڑ کر کھڑے

ہو گئے۔ تو یہ اس کی اپنی مرضی تھی۔ جذبہ نے تو حق خدمت میں کہہ ہی نہیں کی تھی۔ پلہ

مسلم سے آئے تھے۔ ہاں اگر کتے کے پلہ کی جگہ کوا پوڑ کر کابن میں ڈال دیتے تو ممکن

ہے مولانا رشید احمد گنگوہی کے روحانی تصرف سے مومن جان روٹی چھوڑ کر کھڑے نہ ہو

جاتے بلکہ اسے تناول فرما کر ثواب بھی حاصل کرتے۔

حکیم الامت مجدد ملت کی چوتھی حرکت پڑھیے۔ بالخصوص دیوبندی حضرات اپنے

اپنے شانوں پر ضبط کر کے حضرت والہ کی یہ حرکت پڑھیں۔ فرمایا۔

میں ایک دفعہ پیشاب کر رہا تھا بھائی صاحب نے آکر میرے سر پر پیشاب کرنا شروع کر دیا ایک روز ایسا ہوا کہ بھائی پیشاب کر رہے تھے۔ میں نے ان کے سر پر پیشاب کرنا شروع کر دیا۔ اتفاق سے اس وقت والد صاحب تشریف لے آئے۔ فرمایا یہ کیا حرکت ہے میں نے عرض کیا کہ ایک روز انہوں نے میرے سر پر پیشاب کیا تھا۔ بھائی نے اس کا بالکل ہانکار کر دیا۔ مختصر سی پٹائی ہوئی۔ اس لیے کہ میرا تو دعویٰ ہی دعویٰ رہ گیا تھا۔ ثبوت کچھ نہ تھا۔ اور میرے فعل کا مشاہدہ تھا۔ غرض جو کسی کو نہ سوجھتی تھی وہ ہم دونوں بھائیوں کو سوجھتی تھی۔ (الافاضات ایومیہ ص ۲۴۳)

کیسی پاکیزہ حرکت ہے کہ ایک دوسرے کے سر کو پلید کر دیا۔ پیشاب اگر باوجود کلحمہ کا پڑتا تو بھی بچا بہت جس تخفیف کا امکان تھا۔ مگر وہاں تو دونوں کا پیشاب والا باوجود کلحمہ کا پیشاب تھا۔ جو نجاست غلیظہ کا حکم رکھتا ہے آپ نے یہ غلیظہ حرکت غائب اس کتے کے پردے سیلیں ہوئی جسے پھوڑ کر آپ نے ناموں جان کی رنگاں میں ڈال دیا تھا۔ اس پردہ کو اپنے بھائیوں میں لپیٹتے ہوئے آپ نے دیکھا ہو گا کہ ایک دوسرے کے سر پر پیشاب کر رہے ہیں۔ اس غلیظہ حرکت پر آپ کی جو پٹائی ہوئی وہ اس لیے کہ آپ حرکت کرتے ہوئے ہیں وقت پر پھوڑے گئے۔ ورنہ اپنی بھائی کی طرح آپ بھی جھوٹ بول کر انکار کر دیتے۔

حضرت والد اپنی ان برحق حرکتوں پر فخر سے کہتے ہیں کہ ہم ایسی حرکتیں کرتے تھے مگر میں۔

کوئی کچھ نہیں کہتا تھا۔ (الافاضات ایومیہ ص ۲۴۳)

شہر کی دیواروں پر آپ نے اکثر یہ لکھا ہوا دیکھا ہو گا۔

یہاں پیشاب کرنا منع ہے۔

وہاں اگر کوئی انسان پیشاب کر دے تو پھوڑا جاتا ہے۔ اور اگر کوئی جانور پیشاب کر

دے تو اسے کوئی کچھ نہیں کہتا۔ حضرت والد فرماتے ہیں۔

جو کسی کو نہ سوجھتی تھی وہ ہم دونوں بھائیوں کو سوجھتی تھی۔

اور ہم نے یہ رکھا ہے کہ جو حضرت دالا کو سوچتی تھی۔ وہ ان کے بھائی کو بھی نہ سوچتی تھی۔ حضرت دالا لڑنا نہیں لکھنے دیجئے کی کو بھی۔ ایک توان سے روپیہ خریدا۔ چنانچہ خود ہی فرماتے ہیں کہ مجھے ایک صاحب نے لکھا کہ

خدا کا خوف کرو اس قدر دین فروش مت بنو کہ میں چھاپ چھاپ کر اتنا تو روپیہ کمایا ہے اور پھر بھی قناعت نہیں (الا فاضلت الیومیرہ منچشم)

اور پھر ان کتابوں میں ایسی ایسی باتیں لکھنا سوچیں کہ ان سے مسلمانوں کو آپس میں لڑا دیا۔ اور ایسا لڑایا۔ کہ آج تک ان کی سوجھ بوجھ کی بدولت ایک دوسرے پر شرک و کفر کے فتوے لگ رہے ہیں۔

حضرت دالا ایک مقام پر فرماتے ہیں۔

اور جو کلامت قطبیت غوثیت ابدانیت تقسیم ہوتی ہے میرے بنیانا انسانیت آدمیت سکھائی جاتی ہے اگر دماغ بزرگ بنا قطب بنا غوث بنا خود اور جگہ جاوے۔ انسان بنا آدمی بنا جو۔ یہاں پر آدمی (الا فاضلت الیومیرہ منچشم)

اس اشارہ کے مطابق جو بھی حضرت دالا کے یہاں جاسے گا حضرت دالا اسے آدمیت

اور انسانیت سکھائیں گے اور انسان بنائیں گے۔ اور وہی انسانیت سکھائیں گے جو خود

آپ ہیں ہے۔ اور اسی قسم کا انسان بنائیں گے جیسے آپ خود ہیں۔ اور آپ کی انسانیت

پر ہے کہ شریعت بارش کے دن ہوں۔ تو آپ کو تنگ کیا جائے۔ ماموں جان کے کھانے

میں کتے کا پلو ڈال دیا جائے۔ اور جہان کے سر پر مٹا کر دیا جائے۔ گویا آپ اپنے

یہاں آنے والے کو نہ دینی بنائیں گے نہ قطب نہ غوث نہ اہل جگہ ایک نامور انسان بنائیں گے۔

جس سے ہر شریف آدمی سہاہ مانتے رہے۔

حضرت دالانے اگر انہیں یہ باتیں کہیں کی تھیں تو سند شاد پر جھٹک کر اپنے

معتقدین میں اندر مزاج کے بیان کرنے کی کیا حاجت تھی معلوم ہوتا ہے۔ حضرت دالا کو بڑی

مے عالم بنیں اپنی لڑکیوں کی حرکتوں کو یاد کر کے لطف آتا تھا۔ یہ موقوفہ نمبر ۷۷۷ پر سے درود

صفحوں پر تھیں ہر اسے۔ اور سارے موقوفہ میں حضرت دالا کے یہی اپنی لڑکیوں کی حرکتیں بیان

کی ہیں۔ تاکہ سامعین انسان بن سکیں۔

انشاد والوں کی محفل میں عاقبت سوار تھے کی تلقین ہوتی ہے دینی آداب سکھانے جاتے ہیں۔ اصر یہاں نمازیوں کے جوتے اچھا لٹے پاکیزہ کھانے میں کٹا ڈال دینے اور ایک دوسرے کے سر پر شیا ب کر دینے کی کہانیاں سنائی جا رہی ہیں۔ کیا اچھا طریق ہے انسان بنانے کا۔

فرصت کیجئے۔ ایک سنجیدہ محفل دینی ماحول کی مجلس بھی ہو۔ اور اس میں حضرت والا اپنا یہی محفوظ سنا شروع کر دیں کہ میں۔

ڑکپن میں چار یاٹوں کی ٹرین بنا کر اپنے والد صاحب سے چلوایا کرتا تھا۔

نمازیوں کے جوتے جمع کر کے غائب کر دیا کرتا تھا۔

ماموں جان کے کھانے میں کٹا ڈال دیا کرتا تھا۔

بھائی کے سر پر شیا ب کر دیا کرتا تھا۔

سوچئے کہ اس دینی محفل کے حاضرین نے کیا تاثر لیا ہوگا۔ اور وہ کیوں نہ یہ شعر پڑھ کر اٹھ گئے ہوں گے۔

کیا سی ہیں مولوی اشرف عسلی

گروہی این است لعنت بروں

حکایت ۵۹
نوجندی کے میلہ میں

اجانب مولوی اشرف علی صاحب نے فرمایا کہ میں ایک مرتبہ طالب علمی کے زمانہ میں میرٹھ میں نوجندی دیکھنے گیا۔ شیخ الہی بخش صاحب کے یہاں والد صاحب با ملازم تھے۔ یہاں الہی بخش صاحب کے برادر زادہ شیخ غلام محی الدین نے مجھ سے دریافت کیا کہ مولوی صاحب نوجندی میں جانا کیسا ہے؟ میں نے کہا جو مقتدا بننے والا ہو۔ اس کو جانا جائز ہے۔ اس لیے کہ اگر وہ کسی کو منع کرے گا اور اس وقت اس پر یہ سوال کیا جائے کہ اس نے کیا کیا خرابی ہے تو اپنی آنکھ سے دیکھی ہوئی خرابیوں کو بے دھڑک بیان کر تو سکے گا۔

وہ بہت ہنسے کہ بھائی مولوی لوگ اگر گناہ بھی کریں۔ تو اس کو دینا بنالیتے ہیں۔ فرمایا کہ لوگوں میں ذہن بہت چلتا تھا گو کبھی ٹیڑھا بھی چلتا تھا جیسا اس واقعہ میں نفس کی شوخی تھی۔ اب ایسی باتوں سے نفرت معلوم ہوتی ہے۔ والا ناضات الیوم میرے ساتھ

سبق

حضرت الامام مولوی اشرف علی صاحب کو معلوم تھا کہ وہ مقتدا بننے والے ہیں۔ اور ان کے نزدیک مقتدا بننے والا پہلے ہرگز سے کام کا خود دار تکاب کرے تاکہ وہ اس کی برائیوں کو خود دیکھ کر دوسروں کو بتا سکے کہ وہاں یہ یہ کچھ ہوتا ہے۔ حضرت والا کے اس خود ساختہ اصول سے مقتدا بننے والوں کے لئے ہر برائی کا دروازہ کھل جاتا ہے۔ اور اور ایسا مقتدا خدا تعالیٰ کے ارشاد **يَا تَقْوٰیوْنَ مَا لَا تَفْعَلُوْنَ** کا مصداق بن جاتا ہے۔ حضرت والا نے اپنے اس اصول پر عمل کرتے ہوئے کیا کیا دیکھا، خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ تاہم ان کے طفوفیات سے کچھ کچھ معلوم بھی ہوا۔ چنانچہ حضرت والا نے ایک مقام پر اپنے آپ کو سچا الدریج پیر اور دوسرے شاخ کو رسیا اور دکان دار چیرا ثابت کرنے کے لئے ان کی خرابیاں کر بے دخل کر بیان کرتے ہوئے فرمایا۔

میں تو جب تک کھوٹا کھڑا نہ دیکھ لوں اس وقت تک پاس کو بھی نہیں گذرتے دیتا کوئی دکان تھوڑا ہی جانا ہے میں تو ایک سال بپا کرتا ہوں۔ تو بظاہر ہے تو فریاد فحش کر رہے منطبق۔ وہ یہ کہ زندگی اور گھرستن میں ایک بڑا فرق یہ ہوتا ہے۔ کہ زندگی تو ہر قسم کی تدبیر اپنی طرف متل کرنے کی کرے گی۔ بڑا سنگار کرے گی۔ چہرہ پر پودہ کرے گی۔ پیر سے صاف ستھرے پہنے گی۔ غرض کہ دل بھانے کی ہر تدبیر کرے گی۔ اور گھرستن خدمت کرے گی ذلت اٹھائے گی۔ مگر زیادہ دبا یا جائے گا صاف کہہ دیجیے کہ میں بھی بڑی کی ہوں۔ کسی بات میں تم سے کم نہیں ہوں۔ آج کل کے بہت سے رسی پیروں نے زندگیوں کا سادہ طیرہ اختیار کر رکھا ہے۔ ہر قسم کی تدبیر لوگوں کے چاندلے کی کرتے ہیں۔ اغراض بھی پیر بھی اور زندگی میں مشترک ہیں سو ہی جھپٹا اور ٹھٹھا

یہ بھی دلوں میں مشترک ہی اسی فرق کی بنا پر کہتا ہوں۔ کہ رنڈی کو دس پانچ روپیہ دے کر جب چاہے راضی کر لو۔ اور کسی کی رنڈی تو اس طریق سے لے لیتا ہے۔
روپیہ الگ صرف ہوتا ہے سخت سخت شرائط الگ پر دے کر لے پڑتے ہیں
تب بھی ناک سیدھا ہو جاوے غنیمت سمجھا جاتا ہے

(الافاضات ابو یوسف ص ۵۷۰)

حضرت والا نے یہ مثال دیتے ہوئے اسے فحش بتایا ہے۔ مگر اپنے مضمون پر منطقی پا کر اسے بیان کر دیا ہے۔ حالانکہ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ فحش گدائی
شانِ مومن کے خلاف ہے (مشکوٰۃ شریف) حضرت والا کو یہ دیکھنا چاہیے تھا کہ اس
فحشِ شان کا بیان ان کی شان کے مطابق ہے یا نہیں؟ مگر انہوں نے اپنے مضمون کے
مطابق پا کر اسے بیان کر دیا۔

یہ مثال دے کر حضرت والا نے دوسرے ہر سیر کو رنڈی قرار دیا ہے۔ اور خیر کو
محرش۔ چچ خرابیاں رنڈیوں میں پڑتی ہیں حضرت والا نے نہ دھڑک بیان کر دی ہیں۔ اس
سلسلہ میں یہ بھی فرمایا ہے کہ

رنڈی کو تو دس پانچ روپیہ دے کر جب چاہے راضی کر لو۔

یہ ریٹ بھی حضرت والا سے معلوم ہو گیا۔ مقتدا بننے والے کا پسے ان مراحل سے
گذرنا مقتدیوں کے لیے معلومات میں اضافہ کا باعث بن گیا۔

حضرت والا کا یہ فرمانا ہی کہ

کوئی دکان تھوڑا ہی جانا ہے۔

دراصل اپنی دکان کی نمائش ہے۔ اور ساتھ ہی ساتھ اس امر کا اعلان بھی ہے کہ دوسری
دکانوں سے جو مال ملتا ہے پائیدار نہیں۔ دس پانچ روپیہ میں جو مال ملے گا۔ وہ کس کام کا، ہمیری
دکان میں کیا ہے۔؟ سنیئے۔

میں نہ بزرگی تقسیم کرتا ہوں نہ کراہت نہ قطیبت نہ غوثیت اگر کسی کو ان کی
ضرورت ہو تو کہیں اور جاوے میں تو صرف انسان بنانا ہوں اگر انسان بننا ہو

یہاں پر آؤ۔ (الافاضات ایویر ص ۲۵)

گویا بزرگی۔ کرامت غوثیت قطبیت دس دس پانچ روپے کی چیزیں ہیں۔ انسانیت
رہنگی ہے۔ اور وہ میری دکان سے دستیاب ہے۔ متحدہ یوروپیہ خرچ کیجئے۔ اور مال حاصل کیجئے۔
حضرت والا کے اس پراپیگنڈے سے آپ کی دکان خوب چمک اٹھی۔ چنانچہ ہر طرف
حیات اشرف کہتا ہے کہ

اس دکان معرفت پر خریدار ان علم و عرفان کا وہ جہوم ہوا۔ جو حضرت سلطان
الادلیا قدس سرہ اور حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے بعد تاریخ ہند
میں شاید اپنی نظیر آپ تھا (حیات اشرف ص ۳۸)
دوسری جگہ لکھا ہے۔

ہندوستان کے کٹر چھوٹے بڑے شہروں اور ریاستوں کے دارالخلافوں
میں آپ کے مدد عظیم ہوئے۔ اور ہر جگہ ان کی برکت سے دکاندار مشائخوں
کے بازار سرور ہو گئے ان کے گاہک کم نہ ہو گئے۔ (حیات اشرف ص ۱۹۹)
دیکھئے ہر جگہ دکان دکان کی رشتہ ہے۔ دوسروں کو دکاندار مشائخ کہنے والا خود بھی
ایک دکان دار ہی ثابت ہو رہا ہے۔ اور کسی فقرے سے لکھا جا رہا ہے کہ ہمارے گاہک
زیادہ انسان کے گاہک کم ہو گئے۔

حضرت والا کی دکان سے جو حاصل ہوتا ہے۔ وہ بھی مدد عظیم فرمائیے۔ حضرت والا
کا ایک گاہک حضرت دالا کو لکھتا ہے۔

حضور کی تعانیت سے یہ اثر ہوا ہے کہ بڑے بڑے علماء و مشائخ بدعتی
بداخلاق نظر آتے ہیں۔ (حسن العزیز ص ۷۹)

الغرض حضرت والا کا ایک شخص شال دے کر دوسروں کو رنڈی اور خود کو گہرین قرار
دینا دراصل اپنی دکان چمکانے سے سوا اور کچھ نہیں۔

رہا یہ کہ یہ واقعہ حضرت والا کے لڑکپن کے ذہن کا ٹیڑھا پن تھا۔ اب انہیں ایسی
باتوں سے نفرت معلوم ہوتی ہے جاری گذارش ہے کہ جسے واقعی مقتدا بننا ہو۔ اس کے

بچپن کا ذہن بھی پاکیزہ اور کچی سے پاک ہوتا ہے۔ ورنہ بچپن کے ذہن کا ٹیڑھ پن اس شو کی
سداق بن جاتا ہے۔

خشت اول چوں ہند معمار کج

تاثریامے اور دیوار کج

چنانچہ حضرت والا اپنی بزرگی کے دور میں بھی وہی سٹڈیوں کے طور طریقوں سے
استدلال فرماتے رہے۔ اور اپنی بات ذہن نشین کر لے کے یہ وہی بچپن کے نفس کی شوخی
برونے کا رلا کر اپنے پرانے ذہن کی کج رعایتوں کا یوں مظاہرہ فرماتے رہے کہ ایک شریف
آدمی اس کی تاب بھی نہ لاسکے۔

آج کل کے عقل پرست لوگ دین کے احکام میں خواہ مخواہ اپنی ناقص عقل کو لا کر دینی
احکام پر اعتراض کرنے لگتے ہیں۔ ایسوں کو ان کی بے عقلی سے روکا ضروری ہے مگر کسی
ڈھنگ سے۔ مگر حضرت والا نے جو ان کا رد فرمایا ہے۔ وہ اسی پرانے ذہن کی کچی اور نفس
کی شوخی کا مظہر ہے۔

چنانچہ آپ فرماتے ہیں۔

آج کل کے عقلا عقل کو احکام میں بھی رخیل بناتے ہیں اور کہتے ہیں کہ عقل احکام
کی کوٹی ہے۔ ایسے ہی عقل پرست کی ایک حکایت ہے کہ اپنی ماں سے
منہ کالا کیا کرتا تھا اور یہ کہا کرتا تھا کہ جب میں سارا ہی اس کے اندر تھا تو اگر میرا
ایک جزو اس کے اندر چلا گیا تو کیا حرج اور کیا گناہ ہے ایک شخص گوہ کھایا
کرتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ جب میرے ہی اندر تھا تو پھر اگر میرے اندر چلا گیا تو
کیا حرج ہے۔ (الافاضات الیومیہ ص ۲۲۲)

وہی شباب کی باتیں وہی شباب کا رنگ

تمہیں ریاض بڑھاپے میں بھی حیراں دیکھا

حکایت نمبر ۴۰ شہا ہانہ چہرہ اور نورانی صورت

دیونند کے بڑے جلسے میں وعظ میں بیٹھا ایک شخص جو غالباً امرتسری تھا۔ اور خود احرار کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ بڑے مزے سے لے کر یہ کہہ رہا تھا کہ "ارے مولوی تجھے اللہ سلامت رکھے ہم تو بس اتنی دوسرے یہ تیری صورت ہی دیکھنے آئے تھے۔ اس قسم کے صدمہ واقعات حضرت والا مولوی اشرف علی صاحب الکی محبوبیت عامہ کے ہی کہاں ملک بیان کئے جائیں۔ حضرت والا مسفر میں جس طرف نکل جاتے تھے۔ سب کی نظریں بے اختیار اٹھ جاتی تھیں خواہ وہ مسلمان ہو یا ہندو انگریز ہوں یا پارسی۔ متقی ہوں یا فاسق و فجار۔ حضرت والا کا شاہکار سراپا دیکھ کر بعض کاہلوں نے اپنی ملاشتی اردو میں کہا کہ مولانا صاحب آپ تو کابلی معلوم ہوتا ہے۔ حضرت والا نے فرمایا کہ میں خود تو کابلی نہیں مگر ہاں میرے اجداد ضرور کابلی تھے۔ اور یہ ایک ناقابل انکار مشاہدہ ہے۔ کہ حضرت والا کا شاہانہ چہرہ مبارک اور نورانی صورت مقدس ہزاروں کے مجمع میں بھی حضرت والا ہی کو متاثر کر رکھتی ہے۔ میرے ایک خواجہ تاشن دوست نے حضرت والا کی شان میں بحالت شجواب ایک شعر تصنیف کیا تھا۔ اور وہ ان کو بیادری میں بھی یاد رہا۔ میں تو اس شعر کو الہامی شعر سمجھتا ہوں۔ کیوں کہ حضرت والا پر حرف بحرف صادق آتا ہے۔ وہ شعر یہ ہے۔

کب کوئی ثانی ہے تیرا جواب ایسا تو ہو

چن لیا لاکھوں میں تجھ کو انتخاب ایسا تو ہو

ایک مشہور صاحب فضل و کمال تو تعلیم یافتہ فلسفی نے بھی ایک بار حضرت والا کی شان میں صلی مرحوم کا یہ مصرع لکھا۔

عالم میں تم سے لاکھ سہی تم مگر کہاں

اب اسی داستان جہاں و کمال کو حضرت امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ کے اسی شعر پر ختم کر کے اصلی مقصود کی طرف عود کرتا ہوں۔

آفاقا گردیدہ ام سہرتاں و زردیدہ ام
بسیار خوباں دیدہ ام لیکن تو چیز سے دیگر

(اشرف السوانح ص ۱۵۵-۱۵۶)

سبق

لاحظہ فرمائیے حضرت والا مولوی اشرف علی صاحب کے حسن و جمال کی داستان اور
ان کے نعت خواں۔ یقین کیجئے کہ اس قسم کی تعریف و نعت خوانی اگر محبوب کبریا حضور سرور عالم
صلی اللہ علیہ وسلم کی کی جائے۔ جو واقعی بے مثل و بے نظیر حسن و جمال کے مالک ہیں۔ اور جن
کے حسن و جمال کی مثال ممکن ہی نہیں۔ تو جھٹ یہ لوگ یہ وعظ شروع کر دیں گے کہ۔
"کسی بزرگ کی تعریف میں زبان سنبھال کر بولنا اور جو بشر کی سی تعریف ہو وہی کر دے
سو اس میں بھی اختصار ہی کم و بیش (تقویۃ الایمان)

گو حضرت والا مولوی اشرف علی صاحب کے لئے اختصار تو رہا مگر حضرت افراط بھی روا
ہے۔ ذرا دیکھئے۔ مولوی اشرف علی صاحب کی صورت کی نہیں بلکہ اس صورت حال کی کہ کہ
یہ وہ رکا ہوا عجبہ ہو رہا ہے۔ اصحاب یک چٹھان اتنی دور سے دیکھ رہے ہیں معلومات حاصل کرنے کے
لئے نہیں بلکہ صرف مولوی اشرف علی کی صورت دیکھنے آتا ہے۔ اور حضرت والا کو دیکھ کر کسی تعظیمی
ہجڑ میں محاسب نہیں کرتا۔ بلکہ مزے لے لے کر اس سے مولوی کہہ کر اپنے اپنے کام مقصد بیان
کرتا ہے۔ حضرت والا کی محبوبیت عالماتنی وسیع ہے کہ مدد و واقعات بیان کر دینے کے
باد جو ختم ہی ہوئے ہیں نہیں آتے۔ آپ جب کہیں نکل جاتے ہیں۔ تو کیا مسلمان کیا ہندو
کیا انگریز کیا پارسی۔ کیا اچھے اور کیا برے ہر کسی کو حضرت والا اثر پاتے ہوئے نکل جاتے
ہیں۔ اور نقشہ یہ بن جاتا ہے۔

ربخ روشن کے آگے شمع رکھ کر یوں دہکتے ہیں

اور جاتا ہے دیکھیں یا ادھر پروانہ آتا ہے

حضرت کا شاہانہ چہرہ اور نورانی صورت ہزاروں میں بھی الگ ہی نظر آتی ہے۔

حضرت والا کا ثانی ہے نہ کوئی جواب۔ لاکھوں میں سے آپ ہی چنے گئے ہیں۔ اور

بھی لاکھوں ہوں گے۔ مگر حضرت والا کہاں؟ بڑے حین دیکھے لیکن حضرت والا تو اور ہی کوئی چیز ہیں۔

مولوی اشرف علی صاحب کے اس حسن و جمال کو جو اوپر بیان ہوا پیش نظر رکھ کر اب تصویر کا دوسرا رخ بھی ملاحظہ فرمائیے مولوی صاحب کا سوانح نگاران کی سادگی بیان کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ آپ کا لباس بالکل سادہ ہوتا تھا۔ چنانچہ

”سفر میں بھی حفصہ کی طرح وہی سادہ طرز رکھا۔ چنانچہ ایک بار تھانہ بھون آتے ہوئے سہارن پور کے اسٹیشن پر حضرت والا ریل گاڑی کے انتظار میں ٹیٹ فارم پر بیٹھے ہوئے تھے اور سانسے ایک ڈلیا رکھی ہوئی تھی جس میں کھیر تھی سہارن پور کے کھیرے مشہور ہیں۔ کسی نے ہڈیہ دیتے تھے۔ ایک دیہاتی ادھر سے گزرا۔ ٹوکیا پوچھا ہے کہ یہ کھیرے کس بھاؤ دیتے۔ حضرت والا نے نہایت سادگی کے ساتھ جواب دیا کہ یہ بکری کے نہیں ہیں۔ (اشرف السوانح ص ۱۲۱) اسی صفحہ پر پھر ایک اور واقعہ لکھا ہے کہ پانی پت سے آتے ہوئے ریل کے ڈبہ میں ایک پنجابی نے حضرت والا سے پوچھا کہ آپ کہاں تشریف رکھتے ہیں حضرت والا نے جب تھانہ بھون کا نام لیا۔ تو

انہوں نے بہت اشتیاق سے پوچھا کہ آپ حضرت مولانا اشرف علی صاحب کو بھی جانتے ہیں۔ حضرت والا نے فرمایا میرا بی ام اشرف علی ہے۔ انہوں نے استعجاب کے ساتھ حضرت والا کو اوپر سے نیچے تک دیکھا۔ اور کر رہے تھے۔ کیا آپ ہی مولانا اشرف علی صاحب ہیں۔ حضرت والا نے فرمایا۔ کیا اس کا کوئی خاص حلیم ہے۔ جس کو آپ بچہ پر منطبق نہیں پاتے۔ اس پر وہ خاموش تو ہو گئے۔ لیکن پھر بھی انہیں تسلی نہ ہوئی تو وہی رہا۔ (اشرف السوانح ص ۱۲۱-۱۲۲)

سوال یہ ہے کہ سہارن پور کے اسٹیشن پر اور ریل کے ڈبہ میں حضرت والا کا وہ شانہ چہرہ کہاں غائب ہو گیا تھا۔ اور وہ نورانی صورت کس پردے میں چلی گئی تھی جو ہزاروں کے بھیجے جیسا کہ حضرت والا کو متاثر بنا کر رکھ دیتی تھی۔ اس دیہاتی کو نہ تو وہاں کوئی شانہ چہرہ نظر آیا۔

نہ کوئی ہزاروں میں ممتاز کر دینے والی نورانی صورت اس سے پہچان نہ سکا۔ اس بچہ سے کوئی نظر آیا تو یہی کہ یہ کوئی کھیرے فردش بیٹھا ہے۔ اسی یقین کے ساتھ اس نے کھیروں کا بھاؤ پوچھ لیا۔ اور حضرت والا نے بڑی سادگی کے ساتھ اس کا جواب دے دیا۔ کہ یہ بھری کے نہیں نہ مول لایا ہوں نہ مول دوں گا۔

اسی طرح ریل کے ڈبہ میں پنجابی کو بھی حضرت والا کا شاہانہ چہرہ نظر آیا نہ ہزاروں میں ممتاز بنا کر رکھ دینے والی نورانی صورت ہی جب اس سے کہا گیا کہ میرا ہی نام اشرف علی ہے۔ تو وہ حیران رہ گیا۔ اور حضرت والا کواد پر سے نیچے تک دیکھا بھی پھر بھی اسے یقین نہ آیا کہ یہی وہی جن کے حسن و جمال کا شاہانہ چہرے اور اسی نورانی صورت کا جو ہزاروں میں ممتاز نظر آتی ہے۔ بڑا شہرہ و چرچا ہے اور جس کے متعلق توں کہا جاتا ہے کہ اس صورت کو ایسی محبوبیت عامہ حاصل ہے کہ حضرت والا جس طرف نکل جائیں۔ مسلمان۔ ہندو۔ انگریز۔ پارسی۔ اچھے برے سب کی نظر میں بے اختیار اس صورت کی طرف اٹھ جاتی ہیں۔ پنجابی اسی شش و پنج میں رہا تھا کہ حضرت والا کو پوچھنا پڑا کہ بھئی کیا اشرف علی کا کوئی خاص علیہ ہے؟ ہاں حضرت والا آپ کا خاص علیہ ہے شاہانہ چہرہ۔ نورانی صورت اور اسی کے نظروں سے بے اختیار اس کی طرف اٹھ جائیں۔ اور اسی صورت کہ ایک ریل کے ڈبہ میں تو کیا ہزاروں کے مجمع میں پہچان لی جائے۔ یہ ہے حضرت والا کا خاص علیہ جو اس پنجابی کواد پر سے نیچے تک دیکھنے کے باوجود نظر نہیں آیا۔ اور وہ تردد ہی میں رہا ہم پوچھتے ہیں کہ اس پنجابی کے حضرت والا کی جب صورت دیکھی۔ تو اسے یہ صورت نورانی نظر آئی۔ یا برعکس؟ اگر نورانی نظر آئی۔ تو اس نے پہچان کیوں نہیں؟ اور اس کے دل نے کیوں یہ گواہی نہ دی کہ اتنی نورانی صورت ہے۔ یہی مولانا اشرف علی ہوں گے۔ مگر اس کو خدا جانے کب نظر آیا کہ مانتا ہی نہیں کہ یہی وہ ہیں۔

سوانح نگار کی سادگی کہہ لیجئے یا حافظ کی کمزوری کہ ایک طرف حضرت والا کے حسن و جمال کے اس قدر چرچے دکھائے ہیں کہ سرحد سے ٹھکان بھی کھجے کھجے اس نورانی صورت کو دیکھنے کے لیے آتے ہیں۔ اور مرے لے لے کر جاتے ہیں۔

”ارے مولوی تمھے اللہ سلامت رکھے ہم تو بس اتنی دیر سے یہ تیری صورت ہی

جیسے آئے تھے۔

... میری طرف سے یہ عالم دکھایا کہ نہ اپنے ہی علاقے میں نہ کوئی اسٹیشن پر نہ میں کے ڈبے میں حضرت والا کو پہچانتا ہے۔ نہ اس صورت کو کسی بوازی صاحب کی صورت آتا ہے حضرت والا اپنا تعارف کرا بھی دیتے ہیں۔ تب بھی کسی کو یقین نہیں آتا۔ کہ یہ مولانا ہو سکتے ہیں۔ اگر کہا جائے کہ وہ ناواقف تھے جو حضرت والا کو پہچان نہ سکے۔ تو ہم کہیں گے۔ پھر آپ کے شاہانہ چہرے اور نورانی صورت کا فائدہ ہی کیا جو کسی پر اثر انداز نہ ہو سکے۔ واقف حضرات تو حضرت والا کو وہ کسی صورت میں بھی ہوتے پہچان لیتے۔ شاہانہ چہرے اور نورانی صورت کا اثر تو یہ ہونا چاہیے تھا۔ کہ ناواقف بھی دیکھ کر متاثر ہوتے اور ان کا دل گواہی دیتا کہ یہ کوئی اللہ والا ہے اور جب حضرت والا اپنا نام لیتے تو وہ قدموں پر گر جاتے اور کہتے۔

میری صورت کو دیکھتا ہوں ہیں

اس کی قدرت کہ دیکھتا ہوں ہیں

حکایت ۱۱۱ حضرت والا خوش پوشاک

(مولوی اشرف علی صاحب نے) فرمایا کہ ایک صاحب یہاں آئے تھے۔ بھرمی دو غیب لگا گئے۔ ان کو میرے حقیقی بیٹوں کی تو خبر نہ تھی۔ ایک غیب یہ کہ خوش پوشاک ہیں۔ دوسرے یہ کہ لطافت کی مشق نہیں کراستے ہیں کتا ہوں۔ کہ اصل تو خوش پوشاک بڑا کتا غیب نہیں۔ اگر حق تعالیٰ کسی کو مال دیں اور وہ اچھا لپڑا پہنتے تو اس میں حرج کیا ہے۔ دوسرے یہ کہ میں خوش پوشاک کا اہتمام کبھی نہیں کرتا۔ (مجانس حکیم الامت علیہ السلام)

سبق

اس حکایت سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت والا اس درجہ خوش پوشاک تھے۔ کہ بعض لوگ ان کی خوش پوشاک پر اعتراض بھی کرتے تھے۔ مگر حضرت والا کی خوش پوشاک کا ایک دوسرا رخ بھی ہے۔ جو اشرف السوانح کے سوانح نگار نے دکھایا ہے۔ وہ لکھتا ہے۔ جب شملہ جانا ہوا۔ اور حضرت والا وعظ فرمانے کے لیے کھڑے ہوئے تو

حب معمول کپڑے بالکل سادہ تھے لیکن صاف ستھرے۔ ایک نو تعلیم یافتہ
نے منتظم طلبہ سے جو ایک ریاست میں کرنل تھے اور ان کے دوست تھے
چپکے سے بطور طعن کے کہا کہ تمہارے عطاء کا لباس کیسا ہے۔ جیسے ابھی پانچواں
سے نکل کر آئے ہوں۔ (اشرف السوانح ص ۱۱۶)

حضرت والا کی خوش پوشائی کا یہی رخ درست ہے۔ اور حضرت والا کی نظر میں بھی
اپنی خوش پوشائی کا یہی رخ تھا۔ اور اسی رخ کے پیش نظر حضرت والا کی اپنی طبیعت کا بھی
جو تھا خدا تعالیٰ وہ ہے۔

حضرت والا نے فرمایا کہ میرے بھائی اکبر علی نے مجھ سے ایک دن کہا کہ
اب تمہارا شمار ہندوستان کے بڑے آدمیوں میں ہے۔ اس لیے چاہیے۔
کہ سفر کم از کم سیکنڈ کلاس میں تو کیا کرو۔ حضرت فرماتے ہیں کہ ان کے اس
شہدہ کہ میں نے عزت کیا کہ کیا کر رہا ہوں طبیعت کے خلاف ہے
میں سبیل میں گئے اور بھنگی چاروں کے ساتھ بیٹھیں ہوں۔ حیات اشرف ص ۲۵-۲۶
لکھنؤ وہ دیکھا گیا خوش پوشائی ہے کہ دیکھنے والے سمجھتے کہ ابھی پانچواں سے نکل کر آئے ہیں۔
اور کیسی پاکیزہ خوش پوشائی ہے کہ حضرت والا کی اپنی طبیعت بھی یہ چاہتی ہے کہ اس پوشاک
میں ان کا سیکنڈ کلاس میں سفر کرنا موزوں نہیں۔ بلکہ وہ گوارا دل بھنگی چاروں میں بیٹھے موزوں
نظر آئیں گے۔

کنہہ جھنس یا جھنس پرواز

کبوتر با کبوتر باز با باز

حکایت ۶۲ **استان محبت**

ایک بار حضرت والا مولوی اشرف علی صاحب اہم عزم سفر فرماتے اسٹیشن تھانہ
جھون پر ریل کے انتظار میں تشریف فرما تھے احقر بھی حاضر تھا۔ کیوں کہ حضرت والا کے جہاز
سفر میں رہنے کا قصد تھا۔ چوں کہ حضرت والا حسب معمول احتیاط ریل کے وقت سے پہلے

اسٹیشن پہنچ گئے تھے۔ اس لئے پھر دیر انتظار کرنا پڑا۔ اور چونکہ حسب عادت بہت سے حضرات حضرت ۱۰۰ کو محنت کرتے اسٹیشن تک آئے تھے۔ اس لئے حضرت والا سب کو اپنے ملفوظات سے متغیض اور لطف اندوز فرما رہے تھے۔ چنانچہ ایک صاحب کا ذکر فرمایا۔ جو قاری تھے اور حضرت والا کے مدرسہ میں مدرس تھے۔ کہ وہ اکثر لکھ لکھتے پر رکھتے ہوئے اور ایک پانچہ پندلیوں تک چڑھائے ہوئے مدرسہ میں ہٹا کرتے۔ میں نے (موری شرف علی صاحب لے) جو انہیں ایک بلداں جہال میں دیکھا۔ تو میں نے کہا کہ ہاں قاری صاحب! خدا یہ مصرعہ بھی لگاتے جاٹے۔

ان دنوں جوڑی جنوں ہے تیرے دیوالے کو

اس وقت حضرت والا نے نہ معلوم کس کیفیت سے متاثر ہو کر یہ مصرعہ پڑھا تھا۔ کہ سنئے ہی بس میرے اندر بھی ایک جوڑی جنوں ہی کی سی کیفیت پیدا ہو گئی۔ مجھے اس وقت پانی کی ضرورت تھی۔ پانی لینے کے واسطے لٹا ہاتھ میں لئے پھا جا رہا تھا۔ اور اسی مصرعہ کو نہایت کیفیت کے ساتھ مڑے سے لے کر لگنا آجاتا تھا۔ واپسی تک یہی مصرعہ در ذرا زبان رہا۔

جب حضرت والا سے آنکلیں چار ہوئیں۔ تو حالت کا ایسا غلبہ ہوا کہ میرے ہاتھ پاؤں قابو سے باہر رہنے لگے اور میں گرنے کے قریب ہو گیا۔ اس وقت سچے کر بڑی پریشانی تھی کہ اگر مجمع عام کے سامنے زمین پر گر گیا۔ تو بڑی ہنسائی ہوگی۔ لہذا خاص اہتمام کے ساتھ بہ مشکل اپنے آپ کو سنبھالے رہا۔ یہاں تک کہ ریل آگئی۔ اور حضرت والا سہرا اپنے رفقاء کے ایک ڈیم میں بیٹھ گئے جناب حافظ عبداللطیف صاحب مہتمم مدرسہ مظاہر علوم سہا پور اور جناب حافظ عبدالعزیز صاحب تھانوی بھی رفیق سفر تھے۔ احقر مہتمم صاحب سے ملا ہوا بیٹھا تھا۔ ریل میں بیٹھ کر بھی حالت کا غلبہ بدستور باقی رہا۔ سبھی اچھی طرح یاد ہے۔ کہ میں بیٹھا ہوا بے قابو ہو کر مہتمم صاحب کی طرف ٹھک ٹھک پڑتا تھا۔ امدان کے اوپر گر کر پڑتا تھا۔ اور دھڑ دھڑ کر اپنے دل میں بلکہ چپکے چپکے زبان سے بھی کہہ رہا تھا۔ کہ اگر یہ حالت بڑھی تو لوگ کیا کہیں گے۔ جب کسی طرح یہ حالت فرو نہ ہوئی۔ تو اپنی جیب میں سے ایک مستعمل لٹا نکال کر اس کو پھاڑ کر پشت کی طرف جہاں کچھ لکھا ہوا نہ تھا۔ یہ شعر لکھ کر حضرت والا

کی خدمت میں پیش کر دیا۔

دل میری دوزخِ مستم صاحبِ دلائلِ خدا را

دردا کہ رازِ پنهانِ خواہد شد آشکارا

یونکہ یہ شعر اس وقت بالکل باحقر کے شبِ حال تھا۔ حضرت دلائلے اس پرچہ کو پڑھ کر عجب انداز کے ساتھ فرمایا۔ کہ کیا میں اس کو اپنے پاس تعویذ بنا کر رکھ لوں۔ اس پر لطف ارشاد سے اس کیفیت میں بجاٹے سکون ہونے کے اور ترقی ہو گئی پھر تھوڑی دیر بعد حافظ عبد المجید صاحب سے فرمایا۔ کہ اچھا حافظ جی! ازراہِ پیش تو دیکھتے۔ لائے خواجہ صاحب کو اس پرچہ کا جواب ہی مکہ دول۔ پھر حافظ جی سے پیش لے کر میرے شعر کے نیچے یہ شعر تحریر فرمایا۔

گرچہ بدنامیت تری عاقلان

مانعی خواہم تنگ و تناسم را

اور پھر میرا پرچہ مجھ کو واپس فرما دیا۔ مجھے حیرت ہو گئی کہ ہنسائی اور بدنامی کا تو میں اندیشہ کر رہا تھا۔ اور اسی کے متعلق حضرت والا نے جواب میں شعر تحریر فرمایا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ حضرت والا کو میری اس کل حالت کا اچھی طرح احساس اور انکشاف ہو گیا ہے۔

(سوانح نگار خواجہ عزیز الحسن کی اپنی واردات اشرف السوانح ص ۱۵۹ تا ۱۶۱)

سبق

یہ حکایت پیار و محبت کی طویل داستان کا ایک حصہ ہے۔ ساری حکایتیں دین و نہ سب کی کسی بات کے ذکر۔ یا نجات اخروی کے لئے کچھ حاصل کر لینے کی فکر کا نشان تک نہیں۔ سر پناہنے مرشد کی رفاقت میں اصلاح نفس کے لئے کوشاں رہتا ہے۔ اور چاہتا ہے کہ اپنے مرشد کے روحانی فیوض و برکات سے کچھ حاصل کر لوں۔ مگر اس حکایت میں بجز آج کل کے سطحی پیار و جنون اور فلمی عشق و محبت کی داستان کے اور کچھ نظر نہیں آتا۔ خواجہ صاحب کی کیفیت جنون عشق اور حضرت والا کی بے نیامی کا مظاہرہ پڑھ کر احساس تک نہیں ہوتا کہ یہ اللہ جلّوں کی باتیں ہیں۔

سب سے پہلے حضرت والا کا ارشاد لیجئے۔ جواب نے ایک قاری قرآن سے فرمایا۔

حضرت وان حکیم الامت کہلاتے تھے۔ ان کی بناغی کا تقاضا تو یہ ہونا چاہیے تھا کہ امت کے کچھ افراد اسٹیشن پر جمع تھے۔ قرآن پاک جو شفا و رحمت ہے۔ انہیں اس شفا و رحمت سے مستفید کرنے کے لئے قاری قرآن سے یوں کہتے۔

ہاں قاری صاحب! اندازہ مصرعہ بھی لگنا تے جائیے گا۔
ان دنوں جوش جنوں ہے ترسے دیوانے کو

قرآن پڑھا جاتا تو اسٹیشن پر جو حضرت جمع تھے چہین پاتے۔ مگر حضرت والا نے ایک ایسا مصرعہ پڑھنے کی فرمائش کر دی۔ جس سے آپ کے ایک دیوانے کے اندر جوش جنوں پیدا ہو گیا۔ اور وہ بھی یہی مصرعہ لگنانے لگا۔ مصرعہ لگنانے ہی تک نوبت رہتی تو بھی خیر تھی۔ مگر غضب یہ ہو گیا کہ دیوانے نے حضرت والا کی آنکھیں دیکھ لیں۔ پھر کیا ہوا! دیوانے ہی سے سینے۔

جب حضرت والا سے آنکھیں چار ہوئیں تو حالت کا الیا غلبہ ہوا کہ میرے ہاتھ پاؤں قابو سے باہر ہونے لگے۔ اور میں گرنے کے قریب ہو گیا۔

حضرت والا کی آنکھیں جو حشر پاک میں تھیں۔ وہ بھی دیوانہ اشرف السوانح میں لکھ چکا ہے کہ ایک صاحب نے گوارہ زبان میں حضرت والا کی آنکھوں کی یہ تعریف کی۔ کہ جرمی اڑ رہی یعنی قاتلہ ہیں۔ خورجہ کے ایک صاحب نے کہا کہ عرصہ ہوا حضرت نے میری طرف ایک نگاہ کی تھی۔ وہ اب تک کیل کی طرح دل میں گڑھی ہوئی ہے۔ ایک بہت ممتاز اور مشہور صاحب سلسلہ شیخ حضرت والا سے اتفاقاً باہر سر راہ محض سرسری ملاقات ہو جانے کے بعد ایک مسجد میں بیٹھے گھنٹوں روتے رہے۔ جب پوچھا گیا تو حضرت والا کا نام لے کر فرمایا: نہ جانے آنکھوں سے کیا کر گئے۔ (اشرف السوانح ص ۲۲)

اویسا ہی دیوانے نے حضرت والا کی آنکھوں کے متعلق یہ شعر بھی لکھے ہیں۔

سیدھی نظر بھی ہے ستم تر چلی نظر بھی ہے غضب
یہ تیغ دور کھتی ہے دھار ایک اس طرف ایک اس طرف

وہ جا رہے ہیں دیکھتے گاہے اُدھر گاہے اُدھر
 چلتے ہوئے کرتے ہیں دار ایک اس طرف ایک اس طرف
 آج ان ماؤں آنکھوں کا دار خود اس دیوانے پر ہو گیا تو جو برا حال اس کا ہوا ہو گا نظر ہے
 یہ پیار و جنوں اگر الحبّ اللہ کے مصداق تھا تو دیوانے کو یہ پریشانی کیوں لاحق ہوئی کہ
 اگر جمع عام کے سامنے زمین پر گر گیا تو بڑی ہنسائی ہوگی۔

”اگر یہ حالت بڑھی تو لوگ کیا کہیں گے؟“
 ”ہنسائی اور ہڈنامی کا یہ اندیشہ کر رہا تھا۔“
 غور فرمائیے اللہ والوں کی محبت میں کیا اس قسم کے اندیشے بھی ہوتے ہیں؟ یہ داستانِ
 محبت کچھ اُدھر ہی رنگ کی ہے ریل کے ڈبہ میں حضرت والا کے ہمراہ دیوانہ بھی ہے۔ اور
 مال میں ہے۔ کہ جھک جھک پڑتا ہے گر پڑتا ہے۔ پھر اس عالم میں رقعہ بازی بھی شروع
 ہوتی ہے۔ دیوانہ لکھتا ہے۔

درد اکہ بانہ نہاں خواہ شد آشکارا
 ملا نظر ہر جا ہی چاہتا ہے۔ بڑی ہڈنامی ہوگی۔ تو حضرت والا رقعہ ہی میں جو اب ریت

ہیں۔ کہ

مانی خواہیم ننگ و نام را
 پروا نہیں۔ ہوتی ہے تو بڑے

سو بار مست کہنے میں پھڑپھڑے گئے ہیں ہم
 رسوائی کے طریق سے کچھ نا بلند نہیں
 فرمائیے اس ساری داستان میں حضرت والا کے کسی بھلائے کار نامے کا ذکر کیا گیا ہے۔
 یا آپ کے کسی علمی مقام کی نشاندہی کی گئی ہے۔ کچھ بھی تو نہیں بجز اسی کے کہ ایک عامیانہ
 سی داستانِ محبت ہے۔

دیوانے کو جس ہنسائی و ہڈنامی کا ڈر تھا۔ دیوانگی میں شروع ہی اس نے یہ ساری داستان
 لکھ کر شائع کر دی۔ اور ہنسائی و ہڈنامی انور کے لیے۔

کیا سبب شاد ہے بشاش ہے جی آپ ہی آپ
جلی آتی ہے بھے آج ہنسی آپ ہی آپ

حکایت ۶۳۔ ایک بہت ہی بیہودہ خیال

ایک بار عشق و محبت کے جوش میں حضرت والا (مولوی اشرف علی صاحب) سے بہت جھجکتے اور مرتا تے ہوئے دلی زبان سے عرض کیا کہ حضرت ایک بہت ہی بے ہودہ خیال دل میں بار بار آتا ہے۔ جس کو ظاہر کرتے ہوئے بھی نہایت شرم و امن گیر ہوتی ہے اور جرات نہیں ہوتی۔ حضرت والا اس وقت نماز کے لئے اپنی سروری سے اٹھ کر مسجد کے اندر تشریف لے جا رہے تھے۔ فرمایا کہئے کہئے۔ احقر نے غاشت شرم سے سر جھکا کے ہوئے عرض کیا کہ میرے دل میں بار بار یہ خیال آتا ہے کہ کاش میں عورت ہوتا حضور کے نکاح میں۔ اس اظہار محبت پر حضرت والا غاشت ورجہ مصروف ہو کر بے اختیار ہنسنے لگے۔ اور یہ فرماتے ہوئے مسجد کے اندر تشریف لے گئے۔

”یہ آپ کی محبت ہے ثواب ملے گا ثواب ملے گا ان شاء اللہ تعالیٰ“

حضرت والا اب تک اسی واقعہ محبت کو بھولے نہیں۔ اپنی مجلس شریف میں احقر کے اس حجت آمیز قول کو بہ لطف نقل فرما کر مزاحاً فرمایا کرتے ہیں کہ غنیمت ہے۔ اس کے عکس کی خواہش نہیں کی۔

(خواجہ عزیز الحسن اشرف السوانح کے مولف کا اپنا خیال صیقل)

سبق

حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے ایمان افروز موجب اجر و ثواب نیک خیال سے روکنے والوں کے مقدّر میں اس قسم کے بیہودہ خیال کھو دیئے گئے۔ یہ بھی تقدیر ہی کا چکر ہے کہ اپنے متعلق یہ بیہودہ خیالی سن کر حضرت والا بے حد مسرور ہوئے ہنسنے لگے اور اسے بشارت دی کہ میرے متعلق اس بیہودہ خیال پر تمہیں ثواب ملے گا۔ ثواب کی بیشی خیال کی بیہودگی پر تعجب نہ ہے۔ جتنی زیادہ بیہودگی ہوگی اتنا ہی زیادہ ثواب

ہوگا۔

یہ خیال اس قدر پیہرہ خیال تھا کہ خود صاحب خیال کہ بھی اس کی بیہوشی کا احساس تھا۔ اور وہ اسی احساس کے باعث اسے ظاہر کرتے ہوئے شرمناک رہا۔ حتیٰ کہ اس نے بیہوشی جراثیم کے حضرت والا سے اس پیہرہ خیال کا ذکر کر دیا چونکہ یہ خیال بیہوشی میں بہت بڑھا ہوا تھا۔ اس نے حضرت والا نے سن کر اسے بشارت دی تو سکار کے ساتھ۔ اور یوں فرمایا۔
 ”ثواب ملے گا۔ ثواب ملے گا۔“

کیا شان ہے حضرت والا کی۔ کہ آپ کے متعلق پیہرہ خیال کرو۔ اور ثواب پاؤ۔
 حضرت والا کے اس عاشق صادق کا بچھا اس خیال نے پھوڑا نہیں۔
 ”کاش میں عورت ہوتا حنید کے نکاح میں۔“

اس حسرت و آرزوی وہ دن رات رہے ہیں۔ حضرت والا نے اگرچہ نہیں قبول نہیں فرمایا۔ تاہم کھٹوہ طویر پر وہ خود کو حضرت والا کے سپرد کر چکے تھے۔ ان پر یہ کیفیت جاری برآں رہی۔ نہیں عمر بھر یاد رہی۔ چنانچہ خود ہی لکھتے ہیں۔

احقر کو آج تک اپنا وہ زمانہ ذوق و شوق کا یاد ہے۔ جب کہ احقر ایک مار
 نہایت کیفیت کے ساتھ حضرت والا کو دیکھ دیکھ کر یہ مہر غم و رنج پر ہمارا لگا۔

اور میں وہ دن و رات سے چوں بویہ کلاب اندر

اند نہانت قوت کے ساتھ ہر بار یہ تصور بندھ جاتا تھا کہ گویا حضرت والا مرا میر

میرے اندر سما گئے ہیں۔ اور میں سراسر حضرت والا کے اندر سما گیا ہوں۔ جس نے

دیر تک بہت ہی لطف اندوز ہوا رہا (اشرف السوانح ص ۲۲۲)

اور میں وہ دن و رات سے وہ میرے اندر میں ان کے اندر گویا تھمت ربانیت تھمت

ما تھمت ربانیت تھمت۔ اس سے بڑھ کر لطف اندوزی کا اور کون سا مقام ہو سکتا ہے۔

شباب رفتہ کے قدم کی چاپ سن رہا ہوں میں

قدیم عہد شوق کی سنائے جا کہ سنیاں

معلوم ہوتا ہے۔ کہ حضرت مہمانے اگرچہ انہیں قبول نہ فرمایا تاہم انہیں بی بی مان لیا اور

بی بی سے جو تعلق ہوتا ہے۔ اس کا بھی اشارہ ان سے ذکر فرمادیا۔ چنانچہ خواجہ عزیز الحسن
ہی لکھتے ہیں کہ۔

انقر ایک بار سفر دہلی میں حضرت والا کے ہمراہ تھا۔ ایک روز حسب
معمول صبح کی عشی کے لئے طاقت فرماتے ہوئے تشریف لے گئے۔ جو
عاجان ساتھ ہوئے تھے ان کو ساتھ چلنے سے ممانعت فرمادی۔ کیوں کہ
جن لوگوں سے پوری طرح دل نہ کھل ہوا ہوا ان کے ساتھ رہنے
سے توجہ ہتی ہے۔ سب کے ہمراہ احقر بھی واپس جانے لگا۔ تو مجھ کو
بلایا پھر راستہ میں فرمایا کہ ممانعت تو ان کے لئے تھی جن سے یہ
تمکلفی نہیں۔ پھر فرمایا اگر ہر عورت یہ چاہنے لگے کہ میرے ساتھ بی بی کا سا
تعلق رکھا جائے۔ تو یہ اس کی حماقت ہے۔ (اشرف السوانح ص ۱۲۱)

حضرت والا نے ایک وصیت فرمائی تھی۔ جو یہ ہے۔

جو کہ احقر نے آخر رمضان سن ۱۳۲۷ء میں ایک امر نکاح کیا۔ لہذا اس
عقد کے متعلق بھی مثل منکوحہ اول کے دستور کو وصیت کرتا ہوں۔ کہ
جب میں نہ ہوں۔ یا خدا نخواستہ ان کی خبر گیری سے معذور ہو جاؤں۔ تو
خواہ وہ مری کے لیے بھی بیس روپیہ یا ہزار کا انتظام کر لیں۔ یا دس روپیہ کا
انتظام کر کے دونوں کو پندرہ پندرہ پیش کر دیں۔ بدتمہ را جہ بیہات وصیت ہے
آج کل اخبارات میں تبدیلی عیس کے اکثر واقعات پڑھنے سننے میں آتے ہیں۔ ایک
”سردار چانک عورت بن گیا۔ ایک بڑی سوکراٹھی توڑ کا تھی۔ اسی قسم کی خبریں آئے کہ دن چھتی رہتی
ہیں۔ حضرت والا کے وقت شاید یہ بات نہ تھی۔ ورنہ وصیت کی رقم میں کچھ اضافہ کرنا پڑتا اور
اتنی رقم کے انتظام کا حکم فرمایا جاتا۔ جو پندرہ پندرہ کے حساب سے تینوں کو پیش کی جا سکتی۔
حضرت والا ماشاء اللہ مزاج بھی فرمایا کرتے تھے۔ چنانچہ یہ سچوہ خیال سن کر آپ نے
مزاخہ فرمایا کہ

”غنیّت ہے اس کے عکس کی خواہش نہیں کی“

یعنی غنیمت ہے یہ نہیں کہا۔ کہ "آپ عورت ہوتے میرے نکاح میں"
 واقعی غنیمت ہے حضرت دالا کے لئے اس لئے کہ خدا تعالیٰ اس کو دینا
 کہتی۔ مرید سے نکاح کر لیا اور غنیمت ہے۔ مرید کے لئے اس لئے کہ دنیا اسے کبھی زن
 مرید ہے۔

بہر حال کچھ بھی ہو جاتا۔ پیرمیاں ہوتا یا مرید۔ مرید جوئی ہوئی یا پیر جیسے پہلی دو بیویوں
 سے کوئی اولاد پیدا نہ ہوئی۔ اس تیسرے جوڑے سے بھی کچھ پیدا نہ ہوتا ہے

آپ کچھ سمجھ باتوں باتوں میں

حال کس کا سنا دیا میں نے

حکایت ۶۴
 تقریر کا اثر

جس وقت حضرت والا مولوی اشرف علی امدادیؒ بالاتقریر فرما کر تشریف لے جاتے
 گئے۔ تو اس قدر نے مجھ کو اس اثر کا خیال عرض کیا۔ جس پر مسرت کے لہجہ میں فرمایا کہ جی ہاں نافع تقریر
 تھی۔ حضرت والا تو تشریف لے گئے۔ لیکن احقر مرید بنی کیفیت ظاہری رہی جو حضرت والا کی تقریر
 و پذیرے سے پیدا ہوتی تھی۔ یہاں تک کہ یہی بعد مغرب حضرت والا کی سہری میں تنہا بیٹھا ہوا اسی
 کیفیت میں سرشار حضرت حاجی صاحب قدس سرہ العزیز کی ایک مناجات کا یہ شعر نہایت
 مزے سے لے کر پڑھنے لگا۔

تو کس بے خبر ساری خبروں سے مجھ کو

الہی رہوں اک خبر دار تیرا

پھر تو حضوری حق کا اس قدر غلبہ ہوا۔ کہ اس کے سرور و کیف نے مجھ کو بے خود کر دیا۔

یہاں تک کہ میرے ہاتھ پاؤں بھی بے قابو ہو گئے۔ جب یہ کیفیت زیادہ بڑھی۔ تو بے اختیار بھی

چاہا کہ حضرت والا کی خدمت میں پہنچ کر قدموں پر روٹنے لگوں چنانچہ فوراً اٹھ کر حضرت والا کے

دوست خانہ کی طرف چلا۔ چونکہ ہاتھ پاؤں بالکل بے قابو ہو رہے تھے۔ اس لئے لڑکھڑاتا

کاچھا امداد دیا اور اس کا سہارا لے کر اپنے آپ کو گونے سے سینھا لیا ہوا مدبر دولت پر پہنچا۔

دہاں حضرت والا کے خادم دیرینہ بھائی نیاز خاں ملے۔ وہ میری حالت کو دیکھ کر گھبرا گئے۔ پوچھا خیریت تو ہے۔ میں نے کہا کہ ہوش کے کھٹے کھٹے کہ بھائی ذرا حضرت کو بلا دو۔ حضرت والا اندر تشریف فرما تھے۔ انہوں نے فوراً میری اس حالت کی اطلاع کی۔ حضرت والا اس وقت اتفاق سے ڈھیلے ہوئے ٹیبل پر گر پڑا۔ استیبا خشک فرما رہے تھے۔ میری حالت غیر سن کر گھبرا گئے ہوئے اسی حال میں باہر تشریف لے آئے۔ اور پوچھا خیریت تو ہے کیا حال ہے۔ احقر دیکھتے ہی قدموں پر گر پڑا۔ اور عرض کیا کہ حضرت نے تو آج مجھ کو بڑی دولت عطا فرمادی۔ میں تو پڑا لوٹ رہا تھا۔ اور جوش مسرت میں خوشی کے آنسو بہا رہا تھا۔ اور بار بار دیوانہ وار یہی عرض کر رہا تھا۔ کہ حضرت نے تو میرے ادیر آج بڑا ہی احسان کیا۔ بڑے سخت مرض سے نجات بخشی۔ بڑی دولت عطا فرمائی۔ اس وقت مجھ کو نہ پورا ہوش تھا نہ بالکل بے ہوشی۔ کچھ بین بین حالت تھی۔

حضرت والا کا ایک ہاتھ تو گھبرا ہوا تھا۔ صرف ایک ہاتھ خالی تھا۔ اس سے مجھ کو اٹھایا۔ اور بھائی نیاز خاں کی مدد سے مجھ کو کمرہ ایک چارپائی پر جو قریب ہی کچھ ہوتی تھی لٹا دیا۔ اور میرے قلب پر اپنا دست مبارک رکھ دیا۔ بار بار فرمایا کہ گے۔ کہ ذرا دل کو سنبھالیے۔ دماغ دل کو سنبھالیے۔ چوں کہ میرے ہوش ابھی طرح بجنا نہ تھے۔ میں چارپائی پر پڑا ہوا حضرت والا ہی کے ہاتھوں سے اپنے صدمہ کے آنسوؤں کو پونچھنے لگا۔ اور بے تکلف ہو کر عرض کرنے لگا۔ کہ آج تو حضرت والا کو بھی میری اس حالت پر بڑی خوشی ہو رہی ہو گی۔
(خواجہ عزیز الحسن سوانح نگار کی اپنی کیفیت اشرف سوانح ص ۱۵۴ تا ۱۵۵)

سبق

سوانح نگار نے اکثر مقامات پر حضرت والا کی تقریر کا یہ اثر دکھایا ہے کہ سننے والا اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھا تھا۔ اسی سلسلہ کی کڑی ان کا یہ اپنا واقعہ بھی ہے۔ حضرت والا کی تقریر کا ان پر ایسا اثر ہوا۔ جیسے کوئی نشہ آور چیز پی لی ہو۔ ہاتھ پاؤں بے قابو ہو گئے۔ ٹھکرا گئے۔ کانپتے رزتے دیوانہ دل کا مہار لیتے اپنے آپ کو گرنے سے سنبھالتے ہوئے حضرت والا کے در و دولت پر پہنچا کر ابھرتے ہوئے کہ ذرا حضرت کو بلا دو اتفاق کی بابت دیکھئے۔

کہ ادھر اتنی بری حالت سے ان کے دم خشک ہو رہے تھے اور اُدھر اندر حضرت والا استسجا خشک فرما رہے تھے۔ ان کی اتنی بُری حالت کا سگر گھبرائے جو سُنے اُسی حال میں یعنی استسجا خشک فرماتے ہوئے باہر تشریف لے آئے۔ اور یہ قدموں پر گر پڑے یہ ہے حضرت والا کی تقریر کا ہوشربا اثر۔ کہ بچاؤں کو جان کے لاسے پڑ گئے۔ تقریر کیا سن لی حشیش کھالی کہ ہوش و حواس ہی جواب دے گئے۔

دینی تقریر کا اثر تیسرا ہونا چاہئے کہ دینا کی تانہ توں میں رہوش ہو جانے والوں کو بھی ہوش آجائے۔ اور وہ ہوش و خروش سے اسلامی راہ پر گامزن ہو جائیں۔ نہ یہ کہ چنگے بھٹوں کے ہاتھ پاؤں بسے قابو ہو جائیں۔ نہ کھڑاتے۔ گرتے پڑتے۔ ہوش و بیہوشی کے مین بین حالت میں بمشکل حضرت والا کے در و درت تک پہنچ سکیں۔ ایسا شخص تو مسجد میں بھی بمشکل جا سکے گا۔

حضرت والا کا پہلی ٹہلی گرا استسجا خشک فرماتے ہوئے اور پھر اس بیہوشی و حالت میں باہر تشریف لے آنا بھی نیازِ سحر خان کے علاوہ سارے نیاز مندوں کے لیے ہوشربا ہی ثابت ہوا ہو گا۔ جن ہاتھوں میں انہوں نے اپنے ہاتھ دینے تھے۔ ان میں سے ایک تو فخر ابراہیم تھا۔ سال دوم راہِ قادریہ تھا جسے حضرت والا نے خواجہ صاحب کے قلب پر رکھ کر تسلی دی یہ دوسرا راہِ قادریہ صاحب کے اپنے آنسو پونچھنے کے کام بھی آگیا۔ ایک ہاتھ اُدھر گھرا ہوا تھا۔ دوسرا اُدھر گھرا ہوا۔

محنت نے کیا بدنام درسا اس قدر مجھ کو

کہ ہر محفل میں میری داستانِ دہرائی جاتی ہے

حکایت ۶۰ حضور کے فضائل اور حضرت والا

دہا العلوم دیوبند کے بڑے جلسہ دستار بندی میں بعض حضرات اکابر نے ارشاد فرمایا کہ اپنی جماعت کی مصلحت کے لیے حضور سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل بیان کئے جائیں۔ تاکہ اپنے مجمع پر جو دہا بیت کا شبہ ہے۔ وہ دھو ہو۔ یہ موقع بھی اچھا ہے۔ کیوں کہ اس وقت مختلف طبقات کے لوگ موجود ہیں۔ حضرت والا نے بارِ ب عرصہ کیا۔ کہ اس

کے لئے روایات کی ضرورت ہے اور وہ روایات مجھ کو مستحضر نہیں۔
(اشرف السوانح ص ۱۳ صفحہ اول)

سبق

جنور در عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل کا بیان ایمان بلکہ جان ایمان ہے وہ مسلمان ہی کیا جو جنور صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل سے نہ سنا ہے۔ جنور صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل کا بیان روایات ہی میں نہیں قرآن کی آیات میں بھی ہے بلکہ قرآن دراصل ہے ہی جنور صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل پر مشتمل۔ حضرت والا کو اثر دعا یا ست بار نہ تھی تو قرآن کی آیات ہی سے اس ایمان افزودہ موضوع پر بیان کر سکتے تھے۔ اسے کاش حضرت والا کے پاس اعلیٰ حضرت بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب تجلی الیقین ہی ہوتی۔ اور وہ اسے اثر ایک نظر دیکھ لیتے۔ تو اس پابندے موضوع پر بول بولتے کہ قدسی بھی عیش عیش کراٹھتے۔ مگر نہیں فضائل مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا بیان کرنا سبقت الیہ ہے۔ اور یہ سبقت الیہ علامہ اہلسنت کے حصہ میں آئی ہے جس طرح بعض لوگ جنور صلی اللہ علیہ وسلم کے علم و اختیار اور آپ کے تعارف و وقار کے خلاف بیان کرنے کے سبب سبٹ میں یا سی طرح علما اہلسنت بفضل اللہ جنور صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل بیان کرنے کے سبب سبٹ ہیں۔ حضرت والا اس موضوع کے سبب سبٹ تو کیا اس کے الغاب سے بھی واقف نہ تھے صاف کہہ دیا۔ کہ فضائل رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی روایات مجھے یاد نہیں۔

اشرف السوانح میں حضرت والا کے مواعظ حسنہ کے زیر عنوان حضرت والا کے مواعظ کی طویل و عریض تعریف کی گئی ہے۔ کہ آپ کے وعظ بڑے فصیح و بلیغ ہوتے جس موضوع پر بھی بولتے دنیا و ملک رو جاتی۔ حتیٰ کہ غیر مسلم بھی اقرار کرتے تھے کہ حضرت والا ہر موضوع پر خوب بول لیتے ہیں۔ حضرت والا کو خود بھی اپنے بیان کرنے پر ناز تھا۔ چنانچہ۔

حضرت والا نے ایک مرتبہ فرمایا کہ جیسا ہو سکتا ہے۔ برا بھلا بیان کر لیتا ہوں پہلے سے سوچنے یا کتاب دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوتا۔ جو کچھ بیان ہوتا ہے وہ وقتی واردات ہوتے ہیں۔ اس فی البدیہہ آمد سے ایک دفعہ مجھے خیال

پیدا ہو گیا کہ مجھ میں کچھ قوت بیان نہ زبان دانوں کی سی نہ سہی مگر کچھ تو کہہ ہی لیتا ہوں۔ (اشرف السوانح ص ۱۸۰)

ایک مسئلہ گفتگو میں فرمایا کہ جس وقت کوئی بات پیش آتی ہے یا کوئی سوال کرتا ہے عین وقت پر اللہ تعالیٰ مدد فرماتے ہیں۔ اور مناسب جواب قلب میں القافر مادیتے ہیں۔ (الافاضات الیومیہ ص ۱۷۹)

مقام عبرت ہے۔ کہ حضرت والا ہر صورت پر فصاحت و بلاغت کے ساتھ بول لیتے ہیں۔ بولتے وقت ان پر حضور وارد ہونے لگتا ہے۔ اس فی البدیہہ آمد سے حضرت والا کو اپنی قوت بیان پر فخر یہ خیال بھی پیدا ہو گیا۔ اور حضرت والا کو کوئی ہنگامی بات پیش آ جاسکے یا کوئی مشکل سوال کر دے۔ تو عین وقت پر اللہ تعالیٰ مدد بھی فرماتا ہے۔ اور مناسب جواب دل میں القا ہو جاتا ہے۔ باوجود اس کے دیوبند کے جلسہ دستار بندی میں جب حضرت والا سے فضائل رسول صلی اللہ علیہ وسلم بیان کرنے کو کہا گیا۔ تو وہ فصاحت و بلاغت رہی۔ نہ حضور کا دار و پوتا باقی رہا۔ فی البدیہہ آمد کا تسلسل بھی رک گیا۔ اور دیوبند کے اکابر کے اس ہنگامی ارشاد پر کہ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل بیان کئے جائیں۔ عین وقت پر اللہ تعالیٰ نے بھی کوئی مدد نہ فرمائی اور مستحیون دل میں القا نہ فرمایا۔ اور حضرت والا نے عاف فرما دیا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل کی روایات مجھ کو مستحضر یاد نہیں۔

در سریر بندگی قسمت میں حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل کا بیان کہاں ہو۔ یہی قسمت کہاں کہ جام آتا ہوئے سے بھی ادھر نہیں آتی

حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل کا بیان مسلمان صرف اس لئے سنتے سنا تے ہیں۔ کہ یہ سنتہ الہیہ ہے۔ اس ذکر سے ایمان چھاپتا ہے۔ اور مسلمان فرحت و سرور حاصل کرتا ہے۔

حب بھی ذکر حضور ہوتا ہے دل کو حاصل سرور ہوتا ہے

حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل کا بیان مسلمان کے لئے بہت بڑا امر خیر ہے۔
 اس سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے محبت اور آپ سے ایمان میں پختگی پیدا ہوتی ہے مسلمان
 جب اپنے آقاؐ کو دنیا و مالا شانوں کا تذکرہ سنتے ہیں تو جھوم جھوم اٹھتے ہیں۔ اور چاہتے ہیں کہ
 ایسے عظیم شان آقاؐ بیان جن دھن سب کچھ قربان کر دیا جائے۔
 رسول تیرے نام پہ جان فدا نہ ہیں ایک جاں دو جہاں فدا
 نہیں دو جہاں سے بھی جی بھر کر دل کیا کر ڈروں جہاں نہیں
 حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل کا بیان سننے سناتے کا مقصد مسلمان کا صرف یہ ہوتا
 ہے کہ حضور کے غلاموں کا رشتہ غلامی مضبوط تر ہو۔ اور عاقبت سنبھلا جائے۔
 اگر اکابر دیوبند نے جو حضرت والا کو فضائل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سناتے کا ارشاد
 فرمایا۔ وہ ایک مصلحت کی خاطر

تاکہ اپنے پیچھے جو دہا بیعت کا مشہد ہے وہ دور ہو۔

یعنی یہ بات نہیں سکھول کا تقاضا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بلند و بالا شانیں سن
 کر ایمان کو جلا دیں۔ اور اپنے عظیم الشان آقاؐ صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر خیر سن کر فرحت و سرور
 حاصل کریں۔ بلکہ صرف اس مصلحت کی خاطر کہ لوگ جہنم و باطن نہ کہیں۔ گویا فضائل رسول کا موقوفہ
 دیوبندوں کا ہے ہی نہیں۔ یہ موقوفہ وہی بیان کرے گا۔ جو دہا بانی نہ ہو گا۔

اشرف السیراج کا مولف بھی اکابر دیوبند کا نامان دہست ثابت ہوا کہ یہ کتاب پڑھنے
 سے قبل جن سادہ لوحوں کو اکابر دیوبند پر دہا بیعت کا مشہد تھا۔ انہیں کچھ نہ کچھ سوچنے لگے ہوں گے۔
 گویا اس شبہ کا دائرہ اور بڑھ گیا۔ اور پھر حضرت والا نے باوجود اپنے اکابر کا حکم ہونے
 کے فضائل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بیان کرنے سے انکار کر کے اس شبہ کا یقین کے ساتھ بدل
 دیا۔ اور ایک دوسری جگہ سب کا دہا بانی ہونا صاف صاف لکھ دیا۔

چنانچہ اپنے مدرسہ کے طالب علموں کا ذکر کرنے ہوئے لکھتے ہیں۔
 ایک روز اس مسجد میں جس میں مدرسہ تھا۔ مشاعرہ کے بعد بعض عورتیں کچھ مٹھائی
 لائیں۔ اور طالب علموں سے کہا کہ اس پر بڑے پیر صاحب کی نیاز دید و طلبہ کو

سب جانتے ہی ہیں کہ تورخ برتے ہیں ان سے مٹھائی سے کرکھا گئے۔ وہ اپنے
مردوں کو بلا لائیں اور مسجد میں شور و غل ہونے لگا۔ مجھ کو اطلاع ملی میں فوراً پہنچا۔
اور ایک دو طالب علم کے میں نے چیت دھکایا۔ کہ تم نے ان کی مٹھائی کیوں کھائی
ان کا غصہ تو اسی سے جاتا رہا۔ پھر ان سے پوچھا کہ تمہاری مٹھائی کتنے کی تھی۔
معلوم ہوا تین آنہ کی۔ میں نے کھانے والے طالب علموں سے ایک ایک
پیسہ وصول کر کے تین آنہ ان لوگوں کو دے دیئے۔ اور ان سے کہا یہ سب
دہائی ہیں۔ یہ نیاز وغیرہ کیا جانیں تم اس کام کے لیے اس مسجد میں مت آیا کرو۔
(الافاضات الیومیہ ص ۳۹۳)

جو حضرت والا اپنے اصغر کو جو ان سے فیض یاب ہو رہے تھے۔ کہہ رہے ہیں۔ کہ
یہ سب دہائی ہیں۔ وہ حضرت والا اپنے اکابر کو جن سے یہ فیض یاب ہوئے کیوں نہ سمجھتے
ہوں گے۔ کہ یہ سب دہائی ہیں۔

حضرت والا کا ایک اور ارشاد پڑھئے۔

فرمایا کہ ایک صاحب بصیرت و شجرت گنا کرتے تھے کہ ان دیوبندیوں دہائیوں
کو اپنی قوت معلوم نہیں۔ یہ اپنے کو بیچ در بیچ ناکارہ سمجھتے ہیں۔ مخالفین کو ان
کی قوت معلوم ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مخالفین ان پر حسد کرتے ہیں یہ ایسی بات
ہے جیسے کہ شہور ہے کہ بھیر ٹیٹے کو اپنی قوت معلوم نہیں۔

(الافاضات الیومیہ ص ۲۴۹ - ۲۵۰)

لاحظہ فرمائیے "ان دیوبندیوں دہائیوں" کا جملہ گویا دیوبندی دہائی ایک ہی چیز ہے۔
باد جو اس کے اکابر دیوبند کا حضرت والا سے وہابیت کا شہد و رکرا نے کی کوشش محض
ایک دینوی مصلحت ہی کے لئے تھی۔ جس کا انہیں خود بھی اقرار ہے کہ "اپنی جماعت کی مصلحت
کے لئے" افسوس کہ یہ مصلحت پوری نہ ہو سکی۔

ریٹے جلائے امیدوں کے دل کے گرد بہت
کسی طرف سے نہ اس گھر میں روشنی آئی

الّا حضرت والا

کانپور میں ایک مقام پر حضرت (مولوی شرف علی صاحب) نے سیرت طیبہ کا بیان کیا۔ جس میں کوئی بدعت وغیرہ بالکل نہ تھی۔ ختم و غلط پر بعض شریر لوگوں نے یہ حرکت کی کہ ایک آدمی نے کھڑے ہو کر دودھ و دوسلام شروع کر دیا۔ اور لوگوں کو بھی کھڑا ہونے کو کہا۔ سب لوگ کھڑے ہو گئے یہاں تک کہ اپنے بعض علماء بھی۔ مگر حضرت بیٹھے رہے۔ ایک طالب علم نے عربی میں کہا کہ حضرت اس موقع پر یہ مناسب نہیں۔ مگر حضرت نے جواب فرمایا کہ مطاعۃ المخلوق فی معصیۃ الخالق یعنی خالق کی معصیت میں کسی مخلوق کی اطاعت جائز نہیں۔
(مجلس حکیم الامت ص ۷۷۳)

سبق

حضرت والا نے سیرت طیبہ کا بیان تو کیا۔ مگر حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ نے جو درس دیا۔ وہ خود ہی بھول نہ گئے۔ صحابہ کرام علیہم السلام جو اس سیرت طیبہ سے براہ راست استفادہ کرتے۔ ان کا کردار تو یہ ہے کہ حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں۔
کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یجلس معنایا لمعجد
یحدثنا فاذاقنا معنایا ما (مشکوٰۃ شریف باب القیام ص ۲۹۵)
یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم مسجد میں ہمارے ساتھ بیٹھ کر ارشاد فرماتے پھر حبیب آپ کھڑے ہوتے تو ہم بھی سب آپ کے ساتھ کھڑے ہو جاتے۔

اس حدیث سے ثابت ہوا کہ حاضرین جلسہ کو قیام میں ہونا نکتہ کرنا چاہیئے۔ مگر حضرت والا ہیں۔ کہ جلسہ میں سب لوگ کھڑے ہو گئے یہاں تک کہ علماء بھی۔ مگر حضرت والا بیٹھے رہے۔ ایک طالب علم وہاں عربی بولنے لگا۔ اگر وہ اس اردو عبارت کو عربی میں بیان کرتا۔ تو یوں کہتا۔

فما صلا الا

اس طالب علم کو حضرت والا نے جواب یہ دیا کہ خالق کی معصیت میں کسی مخلوق کی

نماز کے اندر تہجد کے وقت بیٹھ کر درود شریف پڑھا جاتا ہے۔ اور خطبہ جمعہ وعیدین میں کھڑے ہو کر۔

حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے: مسلمان پر ایک حق مسلمان کا یہ بھی ہے
يُحِبُّ لَكَ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ۔

جو بات اپنے لئے پسند کرے وہ بات دوسرے مسلمان کے لئے بھی پسند کرے۔ (مشکوٰۃ شریف ص ۳۹۰)

اس حدیث کے مطابق کھڑے ہو کر درود و سلام پڑھنے والے نے اپنے دوسرے مسلمان بھائیوں کو بھی اس امر خیر میں شریک کر لینے کے لئے انہیں نظر انداز نہ کرنا۔ فرمائیے اس میں کیا برائی ہے؟ ایسا محمد خیر سے متعلق حضرت دالاکے پیر و مرشد حضرت حاجی امداد اللہ صاحب کا فیصلہ ملاحظہ فرمائیے۔ فرماتے ہیں۔

اگر کسی عمل میں عوارض غیر مشروع لا حتیٰ یوں تو ان عوارض کو دور کرنا چاہیے نہ
یہ کہ اصل عمل سے انکار کر دیا جائے ایسے امور سے انکار کرنا خیر کثیر سے باز
رکھنا ہے۔ جیسے تھام مولہ شریف اگر بوجہ کئے نام آنحضرت کے کوئی شخص تعظیماً
قیام کرے تو اس میں کیا خرابی ہے جب کوئی آگاہ ہے تو لوگ اس کی تعظیم کے
واسطے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اگر اس سرور عالم و عالمیاں روحی قذازہ کے
رسم گرامی کی تعظیم کی گئی تو کیا گناہ ہوا؟ (امداد المشتاق ص ۸۸)
حضرت دالاکے پیر و مرشد تو فرما رہے ہیں۔ قیام میلاد شریف میں کوئی گناہ نہیں۔
مگر مرید ماننا ہی نہیں۔ اُسے اس میں گناہ ہی نظر آتا ہے۔ پیر سے عقیدت بھی اور پیر سے
بغادت بھی نہ

صیاد سے بھی عشق رانی کا شوق بھی
اک دل مراقب میں ہے اک آشیانی میں
اب ہا حفظ فرمائیے اس بزعم خویش معصیت سے بچنے والے حضرت دالاکے
کردار کا دوسرا نسخہ۔

ایک ہندو ڈپٹی کلکٹر نے حضرت (مولوی اشرف علی صاحب) سے ملاقات کے لئے مجلس میں آنے کی خواہش کی۔ حضرت نے اجازت دے دی اور جب وہ آئے۔ تو خود تعظیم کے لئے کھڑے ہو گئے۔ مگر اہل مجلس کو حکم دیا کہ وہ سب بیٹھے رہیں۔ (مجلس حکیم الامت ص ۲۳۹)

سیرت طیبہ کے جلسہ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تعظیم کے لیے سب کھڑے ہو گئے اور حضرت والا بیٹھے رہے۔ اور اس مجلس میں سب بیٹھے رہے اور ایک بے ایمان ہندو کلکٹر کی تعظیم کے لئے حضرت والا کھڑے ہو گئے۔ وہاں سب حبیب نبویؐ میں محفوظ والا حضرت والا۔ اور یہاں سب تعظیم کفر سے محفوظ آقا حضرت والا۔

یہ بھی دراصل خدا کی طرف سے ایک دینی سزا ہے۔ گویا تعظیم محبوب کے لئے کھڑا نہ ہونے والے زب تعظیم مغضوب کے لئے کھڑا رہ خوب فرمایا ہے اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے یہ

جو قرعے در سے یا رہی پھرتے ہیں

در بند یہ نہی خوار پھرتے ہیں

حکایت ۶۷ حضرت والا کا گذارا

حضرت (مولوی اشرف علی صاحب) نے فرمایا۔ کہ میری طبیعت کچھ ایسی ہے۔ کہ متعدد چیزیں اگر کوئی شخص ہدیہ میں دے۔ تو بہت بوجھ معلوم ہوتا ہے۔ مثلاً دس روپے ایک ساتھ کوئی دے تو ان کا لینا گراں نہیں معلوم ہوتا۔ اگر دس روپے کی متعدد چیزیں دے۔ تو ہر چیز کا الگ الگ بار ہوتا ہے اور مجھے ایسے معاملات میں شبہ بہت ہوتا ہے متعدد چیزوں میں نیت یہ ہوتی ہے کہ اس چیز کی بھی قدر ہو۔ اس چیز کی بھی قدر ہو۔ پھر فرمایا اس روپیہ سب سے بہتر یہ ہے۔ کیوں کہ اس سے جتنی ضرورت کی چیزیں ہیں۔ سب آسکتی ہیں۔ جب میں حج سے واپس آیا تو ایک صاحب نے حجت سے ایک روپیہ کی سٹھائی منگا کر میری دعوت کرنی چاہی۔ میں نے کہا میاں سٹھائی میرے حصے میں بھلا کتنی آئے گی۔

میری خوشی ہی کرنی ہے تو درپیر ہی مجھے کیوں بندہ سے دو۔ انہوں نے بہت خوشی سے روپیہ
دے دیا۔ میں اپنے صرف میں لے آیا۔ مٹھائی کائیں کیا کرتا۔ ایک صاحب نے خط میں روپیہ
کیا کہ میں ایک جوتا ہیر میں بھیجنے کی اجازت چاہتا ہوں۔ میں نے لکھ دیا کہ میرے پاس کئی
جوڑے موجود ہیں۔ پھر انہوں نے لکھا کہ جو چیزیں بدو وہ بھیج دوں میں نے لکھ بھیجا جھے رانغ
کا کام بہت کرنا پڑتا ہے۔ مجھے باوام لے کر بھیج دو چنانچہ انہوں نے باوام بھیج دیئے۔
میں نے کھائے۔ (اشرف السوانح ص ۲۶)

سبق

حضرت والا کو نقد روپیہ سے پیار تھا آپ یہ نہیں چاہتے تھے۔ کہ کوئی مرید زندانہ
متعدد چیزوں کی صورت میں یا مٹھائی کی صورت میں لائے اس صورت میں الگ الگ چیزوں
کے بارہ ہونے کے علاوہ ان کے بٹ جانے کا بھی خطرہ تھا۔ بٹ جانے کی صورت میں حضرت
والا کے حصہ میں کتنا آتا۔ اس لئے آپ نے صاف صاف فرما دیا کہ

بس روپیہ سب سے بہتر ہے۔

الافاضات الیومہ کا مولف لکھتا ہے کہ حضرت کے والد ماجد نے آگے پیچھے چار نکاح
کئے تھے۔ اور یہ تحقیق نہ تھا کہ سب کے مہرا یا صواف ہرے یا نہیں۔ اگر یہ مہر واجب
رہے ہوں۔ تو مرحوم کے ترکہ میں سے ہر وارث کو جتنا حصہ ملا۔ اسی نسبت سے اس وارث
کے ذمہ مہر قرعہ ہو گیا۔

چنانچہ حضرت والا نے جب مہر کا یہ ترکہ تقسیم کیا۔ تو حضرت والا کے ایک عقیدت مند
نے آپ کی اس ہمت کی بڑی تعریف کی۔ اور کہا کہ

حضرت والا کی بڑی ہمت ہے کہ اتنی بڑی رقم محض احتمال کی بنا پر تقسیم فرمائی۔
فرمایا میری کیا ہمت ہے میں نے ابھی بیان کیا تھا کہ مالِ حق دلی بے رحم۔
مطلب یہ تھا کہ جس رقم سے دیا میرے دست و بازو کی کسو بہ تو نہ تھی۔
ہدایا۔ عہدِ بے شقت ملے ہیں اس میں سے دے دیا کوئی بڑا کمال کیا۔

(الافاضات الیومہ ص ۲۶)

اتنی بڑی رقم جو آپ نے تقسیم کی وہ الی مفت دل بے رحم کے مصداق تھی۔ بغیر ہاتھ پیر ہانسنے اور شفقت کرنے کے جو رقم نذرانوں میں وصول ہوئی۔ اس میں سے اتنی بڑی رقم تقسیم کرتے ہوئے آپ کو رحم کیسے آتا جب کہ آپ کی اپنی کمائی تو یہ تھی نہیں۔ اور پھر یہ بھی تو ہے کہ اتنی بڑی رقم جس جمع کردہ رقم سے تقسیم کی وہ جمع کردہ رقم خدا جانے کتنی عظیم ہوگی۔ اور یہ ساری عظیم رقم مریدین کی کمائی ہوئی دولت کا ایک حصہ تھی۔ آپ کو کسی محنت مشقت کئے بغیر مریدین نے بہت کچھ دیا۔ اور آپ کا گذارا ہوتا رہا۔ ایک جگہ فرماتے ہیں۔

اللہ واسطے کا کھانے کھاتے ساری عمر گذر گئی۔ الافاضات الیومہ ص ۲۲
یعنی اللہ واسطے کا کھاتے کھاتے آپ کا گذارا ہوتا رہا۔

کرد مہربانی رقم اہل زمین پر

خدا مہربان ہو گا عرش بریں پر

ایک اور مقام پر فرماتے ہیں کہ

میرنی ساری عمر مفت خوری میں گئی ہے۔ پیٹے توہ باپ کی کمائی کھائی بس
بچ میں بہت تھوڑے دنوں تنخواہ سے گذارا ہوا۔ پھر اس کے بعد سے
وہی سلسلہ مفت خوری کا جاری ہے یعنی مدت سے نذرانوں پر گزر

ہے نہ کچھ کرنا پڑتا ہے نہ کمانا۔ الافاضات الیومہ ص ۲۹۷

یعنی آپ کا اول و آخر میں گذارا مفت خوری سے ہی ہوتا رہا۔ درمیان میں جو تھوڑے دن آپ کو اپنے ہاتھ پیر ہانسنے پڑے۔ وہ درمیانی عرصہ گویا قطر متعلق تھا۔ جو حیض ہی کے حکم میں ہوتا ہے۔ حضرت والہ نے اپنے ایک کامیاب سفر کالوں ذکر فرمایا ہے کہ میں کوئی چیز نہیں کر لوگوں کا یہ گمان ہو گیا ہے چاہے صحیح نہ ہو کہ اس کو دین زیادہ مقصور ہے پس دنیا بھی الحمد للہ سمجھ کو ان سے زیادہ مل جاتی ہے جو خوش اخلاق ہیں۔

برائے نام نقل ہیں یہ برکت ہے جس کو حق تعالیٰ اصل دے دیں اس کا

کی پوچھنا۔ اس سفر ہی میں دیکھے میں اپنے ساتھ کافی روپیہ لایا تھا۔ اور گھر بھی
 کافی روپیہ چھوڑ کر آیا ہوں۔ کیونکہ الحمد للہ اللہ تعالیٰ نے مجھ کو بہت دسے رکھا ہے
 بعض اجاب نے سو سو روپیہ پیش کرنے کا خیال کیا۔ میں نے منع کر دیا۔ کیونکہ
 گو میری گذر ایک ہی لوگوں کے عطایا پر ہے۔ لیکن ہر شے کا ایک محل ہے
 اس طرح لینے میں مجھے غیرت آتی ہے۔ اس کی یہ برکت ہوئی کہ ایک صاحب
 آکر مجھے ایک بڑی رقم دے گئے۔ اور کہا کہ میری یہ خواہش ہے کہ جتنا خرچ
 اس سفر میں ہو اس رقم میں سے کیا جائے میں نے بہت انکار کیا اور کہا کہ میرے
 پاس کافی روپیہ موجود ہے لیکن نہ مانے۔ میں نے بھی پھر تکلف نہ کیا۔ کیونکہ
 میں جب کانپور میں تھا اس وقت میرا بھی رکابین تھا۔ ان کا بھی۔ میرا کچا پٹھا نہیں
 سب معلوم ہے۔ اس پر بھی جب دیا اس میں کسی قسم کا دھوکا متحمل نہیں ماشاء اللہ
 بڑی رقم ہے۔ مگر چونکہ انہوں نے بہت اصرار کیا میں نے لے لئے کیوں کہ ان
 کی دلشکلی بھی منظور نہ تھی۔ اور اپنی دین شکنی بھی منظور نہ تھی۔ مگر میں نے اس شرط
 پر منظور کیا ہے کہ آج سے ہم اس رقم میں سے خرچ کریں گے۔ اور گھونچ کر
 جو بچے گا اسے واپس کر دیں گے۔ انہوں نے بے تکلف اس کو منظور کر لیا۔ اس
 سے قبل جو میرا خرچ ہو چکا ہے۔ حتیٰ کہ جی چیزوں کے ابھی دام بھی نہیں
 دیئے گئے۔ وہ دام بھی اس رقم سے نہیں دیئے جائیں گے۔ جس تاریخ کو
 وہ رقم دے گئے تھے صرف اس تاریخ سے جو خرچ ہو گا وہ اس میں سے
 ہو گا۔ اس کے علاوہ جو دوسروں کا دیا ہو گا انڈے وغیرہ خرچ ہو رہا ہے
 اس کے دام بھی اگر میں چاہتا تو ضابطہ سے لگایا۔ لیکن میں نے کہا کہ نہیں یہ
 تو بدایا میں۔ جس میں ہمارا کچھ خرچ نہیں ہوا۔ ماشاء اللہ گھر جاکر ان کا بقیہ سب

والیس کر دیں گا۔ (الانفاقات الیومیہ ص ۳۲)

حضرت والد نے اس محفوظ میں لوگوں کا ان کے متعلق یہ گمان کہ

اس کو دین زیادہ مقصود ہے۔

چاہے صحیح نہ ہو کہہ کر غلط ثابت کیا ہے۔ اور یہ لکھ کر کہ
بس دنیا بھی اللہ کے لئے ہے۔ اور یہ لکھ کر کہ

خود ہی سب کو یقین دلا دیا ہے۔ کہ
حضرت کو دنیا زیادہ مقصود ہے

چنانچہ سارا موقوفہ روپوں، سو سو کے نوٹوں، ایک بڑی رقم، گلی اور زمینوں وغیرہ کے
ذکر ہی سے بھرا پڑا ہے۔ میں گھر بھی کافی روپیہ چھوڑ کر آیا۔ اپنے ساتھ بھی کافی روپیہ لایا۔ بعض
اجباب نے مجھے سو سو روپیہ پیش کرنا چاہا۔ میں نے منع کر دیا۔ مگر ساتھ ہی اس ڈرسے کہ یہ مجھے
سستی ہی نہ سمجھ لیں۔ یہ بھی کہہ دیا کہ

گو میری گذر آپ ہی لوگوں کے عطا یا پر ہے۔

پھر جب ایک آدمی نے آکر ان سب سے زیادہ ایک بہت بڑی رقم پیش کی۔ تو ریم
انکار کر کے تکلف کو چھوڑ کر فوراً وہ رقم لے لی اور فرمایا۔
میں نے بھی پھر تکلف نہ کیا اور شاید اللہ بڑی رقم ہے۔ مگر چونکہ انہوں نے امرار
کیا میں نے لے لے لے۔

سو سو روپیہ پیش کرنے والوں سے منع کرنے کا تکلف آپ کو مہنگا پڑا۔ اور نقصان دہ
ثابت ہوا اس نے بڑی رقم تکلف برطرف کر کے لے لی۔ پھر لوگوں کے اس گمان کی
کہ اس کو دین زیادہ مقصود ہے۔

تو یہ قدرت انہی کے ان لفظوں سے کیوں نہ کرتی

چاہے (لوگوں کا یہ گمان) صحیح نہ ہو

موقوفہ میں ہے۔ کہ اتنی بڑی رقم دینے والے صاحب حضرت والا کے روکپن سے
واقف تھے۔ جب کہ خود ان کا بھی روکپن تھا۔ اور وہ حضرت والا کے روکپن کا کچا چٹھا سب
جانتے تھے۔ تو کیا کوئی محرم راز تھے۔ خدا ہی جانے۔ یا وہ صاحب اور حضرت والا۔ کہ
کچا چٹھا کیا تھا۔ تناظر معلوم ہوتا ہے کہ یہ کچا چٹھا ناقابل بیان ہے حضرت والا کے روکپن
کے کچے چٹھے بہت سے ایسے بھی ہیں۔ جو حضرت والا کے خود بیان فرما رہے ہیں۔

حکایت : بعنوان حضرت والا کی عیال میں حرکتیں میں آپ بہت کچھ بڑھ چکے۔ مگر یہ کچھا
چٹھا جو بہت بڑی رقم والا نے کا باعث بنا۔ اور حضرت والا نے بھی اس کچھا چٹھا کے سبب وہ رقم
لے لی۔ خدا جانے کیا ہے۔ ہم تجس میں نہیں پڑتے۔ صرف اتنا کہتے ہیں کہ عجب
کچھ تو ہے جس کی پروردہ داری ہے

حضرت والا نے خود ایک مقام پر فرمایا ہے کہ
میرے متعلق مشہور کیا گیا تھا کہ چھ سو روپیہ ماہانہ گورنمنٹ سے پاتا ہے۔

(الاضافات الیومیہ ص ۶۹)

بہت ممکن ہے کہ حضرت والا کا یہی کچھا چٹھا ہو۔ جسے آپ کا لڑکپن کا ساتھی جانتا ہو۔ مادر
اتنی بڑی رقم اسی مدد کی ہو۔ اور جسے حضرت والا نے اپنا حق سمجھ کر لے لیا ہو۔ اس زمانہ کا سو روپیہ
آج کل کے دو سو روپیہ سے کیا کم ہو گا۔ حضرت والا کو سو سو روپیہ پیش کیا گیا۔ مگر آپ نے قبول نہ فرمایا۔
اور جس لڑکپن کے ساتھی نے بہت بڑی رقم پیش کی ظاہر ہے وہ ہزار روپیہ پیش کی تھی۔ اور اس قدر بڑی رقم گورنمنٹ ہی سے مل سکتی ہے۔ لیکن یہ آپ کا لڑکپن کا ساتھی
گورنمنٹ ہی کا کوئی آدمی ہو۔ جو یہ بہت بڑی رقم حضرت والا کے سپرد کر گیا۔ اور کہہ گیا۔
کہ جتنا خرچ اس سفر میں ہو اس رقم میں سے کیا جائے۔

یہاں تک کہ حضرت والا واپس اپنے گھر تک پہنچ جائیں۔ چنانچہ آپ نے اسی رقم
کو گھر پہنچنے تک خرچ کرنے کا وعدہ کر لیا۔

حضرت والا نے اپنی دیانت کا تفصیل کے ساتھ ذکر کیا ہے کہ اگر یہ چاہتے تو سارا پہلا
خرچ بھی اور بعد میں ہونے والا خرچ بھی اسی بڑی رقم سے منہا کر لیتے۔ اور گھی اور انڈول وغیرہ
کے دام بھی اسی رقم سے وصول کر لیتے۔ مگر نہیں وہ گھی اٹھنے وغیرہ چوں کہ ہدایا اور مفت کا مال
تھا۔ اس لیے آپ نے مفت کے مال کے دام نہیں لگا سکے۔ اور جس تاریخ کو اتنی بڑی رقم
ملی اسی تاریخ سے آپ نے اس میں سے خرچ کرنا شروع کیا۔ اور گھر پہنچنے تک خرچ کرتے
رہیں گے۔ مادہ اگر کچھ رقم بچ گئی۔ تو وہ واپس کر دیں گے۔ اب یہ اللہ ہی جانتے کہ مال مفت دل
بے رقم کے ہاتھوں یہ مفت کی رقم گھر پہنچنے تک ساری خرچ ہو گئی یا کچھ بچی بھی۔ یہی تو وہ واپس

جس بھی گئی یا نہیں۔ یاد رہے کہ حضرت دالہ
اسی حکایت میں اپنے تعلق لکھ چکے ہیں کہ

مال بخت دل بے رحم

اس صورت میں شکل ہی ہے۔ کہ گھر پہنچے تک اس رقم سے کچھ بچا ہو۔

حضرت دالہ نے اپنی ہشیاری سے لوگوں سے عطایا و ہایا کی صورت میں کافی دولت جمع کر لی
حتیٰ کہ آپ اپنی یہ جمع کردہ دولت لوگوں کو بطور قرض بھی دیا کرتے تھے۔ چنانچہ خود ہی فرماتے ہیں کہ
یہاں تو اللہ تعالیٰ نے نواب کیا بادشاہی دے رکھی ہے اور قلمت و سنگی خدا
کے فضل سے کہیں۔ رد گردن نہیں حالانکہ نہ کوئی نیابت ہے نہ کمال۔ بس
وہ جو مشہور ہے۔ وہ حال ہے۔ کہ اللہ میاں نے اپنے گدھوں کو بھی حلوائے
رکھا ہے۔ اور اتحاد سے رکھا ہے۔ کہ بعض ڈپٹیوں کو بھی کئی کئی سو روپیہ قرض
دے رکھے ہیں۔ (الافاضات ایومیہ ص ۲۲۲)

لکھی گئی سو آجکل کے کئی کئی ہزار بنتے ہیں۔ یہ ہیں حضرت دالہ جو دوسرے مشائخ عظام
اور پیران کرام کو دکاندار پیر اور شل بندی کے قرائد دیتے ہیں۔ اور خود کو گہر ستن۔ اس گہر ستن
پیر کی دکان داری دیکھئے کس قدر چلی ہے۔ کہ نہ صرف اپنا ہی گذارا ہو رہا ہے بلکہ بڑے
بڑے ڈپٹیوں کا بھی حضرت کے دیئے ہوئے قرض سے گذارا ہو رہا ہے۔

بڑے پاک باز اور بڑے پاک طبیعت

جناب آپ کو کچھ میں جانتے ہیں

حکایت ۶۸
خواجہ شکم نواز

ایک شخص نے میری (مولوی اشرف علی صاحب) اور ان کی (مولوی محمد عمر کی) دعوت
کی۔ مولوی صاحب کو جو کا غار منہ تھا اس بھلے مانس نے چا دل پکوائے۔ وہ بھی کھانے
کے قابل نہیں۔ جب کھانے بیٹھے۔ میں نے میزبان سے کہا کچھ اور بھی ہے؟ کہا نہیں۔ میں
نے کہا یہ تو کھانے کے قابل نہیں۔ اب کیا کھا دیں۔ اور جب تم کو چا دل پکانا نہیں آتا تھا۔

تو یہ سچا ہے۔ سبھی نے یہی کہہ دیا کہ میں نہیں چکائی کہیں سے روٹی لاؤ۔ کہا روٹی تو نہیں چکائی۔ میں
 نہ کھاؤں۔ تم نہیں جانتے۔ جب دعوت کی ہے تو کھاؤ اور کہیں سے کھاؤ بھوکے تھوڑا
 ہی جائیں گے۔ اور کھائیں گے روٹی کہ نہ روٹی کہاں سے لاؤں۔ میں نے کہا کہ گھر میں تو نہیں محلہ
 میں تو ہے۔ انگ کر لاؤ۔ گیا مصیبت کا مارا وال روٹی لایا۔ خوب پیٹ بھر کر روٹی کھائی۔
 میں نے مولوی محمد عمر سے بھی روٹی کھانے کو کہا۔ مگر وہ بہت خلیق تھے۔ کہنے لگے اس کی
 دل شکنی ہوگی۔ میں نے کہا۔ ہماری جو شکم شکنی ہوگی۔ (الافاضات الیومیہ ص ۲۱)

سبق

حضرت خواجہ غریب نواز علیہ الرحمۃ سے نوآپ واقف تھے ہی۔ آج ہم آپ سے
 خواجہ شکم نواز کا تعارف کراستے ہیں یہ ہیں خواجہ شکم نواز مولانا اشرف علی تھالوی۔ ایک سادہ
 لوح غریب آدمی آپ کی دعوت کر بیٹھا۔ دعوت کر کے بچا اس طرح مصیبت میں پھنس گیا۔
 جیسے وہ کوئی بڑا جرم کر بیٹھا ہو۔ خواجہ شکم نواز اپنے ساتھی مولوی محمد عمر کے ساتھ اس کے گھر پہنچے۔
 تو غریب میزبان نے دسترخوان پر چاول رکھے۔ خواجہ شکم نواز نے اس غریب میزبان کے
 ماتھے کو نہیں دیکھا کہ وہ خوشی سے کتنا چمک رہا ہے۔ دسترخوان کو پھر اپنے شکم کو دیکھا۔
 کہ دسترخوان پر کیا ہے اور میری شکم پسند غذا ہے یا نہیں؟ چاول دیکھے۔ تو بجائے اس کے
 کہ یہ کھاتے۔ غریب میزبان جھڑکیاں کھالے لگالیا تھا کھالے لے کر۔ مگر خود اسے جھڑکیاں
 کھانا پڑیں۔

خواجہ شکم نواز نے حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ کو کبھی نظر انداز نہ کر دیا۔
 حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے کبھی کسی کھانے میں غریب نہیں نکالا چنانچہ ہمیشہ میں ہے۔
 مَا عَابَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَعَامًا قَطُّ۔
 حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے کبھی کسی کھانے کو عیب دار نہیں فرمایا۔

(شکوۃ شریف ص ۲۵۲ کتاب الاطعمہ)

خواجہ شکم نواز نے ایک غریب میزبان کے پکائے ہوئے چاول دیکھے تو کہا۔
 یہ تو کھانے کے قابل نہیں۔

پھر یہ کہ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔

اَسْمُوْنَ يٰ اَكْلُوْا فِىْ مَعَامِدِ وَاَجِدُوْا لِكُلِّ فَرْيَاكُلٍ فِىْ مَبْعَعَةٍ

(مشکوٰۃ شریف صفحہ ۲۵۲)

مومن تو صرف ایک آنت ہی کھاتا ہے اور کافریں سات آنتوں میں۔

یعنی مومن بھوک باقی رکھ کر کم کھاتا ہے۔ اور کافر خوب پیٹ بھر کر روٹی کھاتا ہے۔

اور سات آنتوں کو بھر لیتا ہے۔ حضرت خواجہ شکم نواز نے یہی کردار ادا کیا۔ کہ

خوب پیٹ بھر کر روٹی کھاتی

مسلمانوں کو بات بات پر بدعتی کہنے والے خواجہ شکم نواز ثابت تو کریں کسی ضعیف

حدیث سے ہی یہی کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے کبھی پیٹ مبارک بھر کر روٹی تناول فرمائی ہو۔

اشک حضرت علیہ الرحمۃ نے کیا خوب لکھا ہے۔

کل جہاں ملک اور چری کی روٹی غنہ

اُن شکم کی قناعت پہ لاکھوں سلام

اور کیا بیہبات بھی ثابت کر سکتے ہیں۔ کہ کسی صحابی نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی دعوت

کی ہو۔ اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کا پکایا ہوا کھانا پسند فرمایا ہو۔ اور یوں فرمایا ہو۔ کہ یہ

تو کھانے کے قابل نہیں۔ اور پھر اسے ڈانٹا ہو کہ تمہیں بکانا نہیں آتا تھا۔ تو پکایا کیوں۔ اب

جہاں سے مرغی ہو ہماری مرضی کا کھانا لاؤ۔ کسی سے مانگنا پڑے۔ تو مانگ کر لاؤ ہم بھوکے

تھوڑا ہی جائیں گے۔

یہ ہیں خواجہ شکم نواز کے اخلاق کہ ایک غریب آدمی کی بے موش بخت و عقیدت کو

اپنی امانیت کی ٹھوکر سے پامال کر دیا۔ وہ غریب بھی دل میں کہتا ہو گا۔ کہ کس بندے شکم کو گھر بنا لیا۔

اس کے دل پر بونگہ نہ رہی۔ اس کا نتیجہ خود خواجہ شکم نواز نے لکھا ہے کہ پھر۔

میری اس شخص نے کبھی دعوت نہیں کی (حوالہ مذکور)

نیسے کرا۔ جب کہ مومن ایک بل سے دیر نہیں ڈساجاتا۔

خواجہ شکم نواز خیر سے حکیم الامت بھی کہلاتے ہیں اور حکیم بھی صحت کا در اس میں

بتاتے ہیں کہ روٹی کھاتے ہوئے کچھ بھوک باقی ہو تو کھانے سے ہاتھ کھینچ لینا چاہیے۔ مگر حکیم الامت کا کردار شادیہ ہے۔ کہ کسی غریب کی دلکشی ہو تو ہو۔ مگر خبردار اپنی شکم شکنی نہ کرے پاسے خوب کھاؤ اور پیٹ بھر کر کھاؤ۔

خواجہ شکم نواز نے جب اپنے ساتھی مولوی محمد عمر سے کہا کہ میں نے تو پیٹ بھر کر روٹی کھالی ہے آپ بھی کھائیں۔ تو انہوں نے اپنے خلیق ہونے کے باعث غریب میزبان کی دلکشی کو ادا نہ کیا۔ مگر خواجہ شکم نواز نے خلیق شکنی بھی منظور کر لی۔ لیکن اپنی شکم شکنی کو ہرگز قبول نہ کیا۔ خواجہ شکم نواز نے وہاں بھوک کے مارے دال روٹی پر اتنا کھا لیا۔ درود وہ تو مرغ پھل۔ مدد مدد علوہ اور دیکھو عمدہ اور مقوی غذائیں کھانے کے عادی تھے۔ اور اپنے پیر کے اس ارشاد کے سختی سے پابند تھے کہ

نفس کو خوب کھلاؤ پلاؤ (ارشاد حاجی امجد اللہ صاحب)

(الافاضات الیومیہ ص ۳۱۳)

اور خواجہ شکم نواز کا اپنا ارشاد بھی ہے کہ

اچھی عمدہ اور مقوی غذائیں کھانا چاہیے۔ (الافاضات الیومیہ ص ۳۱۳)

چنانچہ آپ مرغ کے بھی شوقین تھے۔ خود ہی فرماتے ہیں۔

مولانا کے ایک داماد تھے انہوں نے میری دعوت کی اور بیان کیا کہ مولانا نے خواب میں ان سے فرمایا۔ کہ یہ جو مرغ گھر میں پھر رہا ہے۔ یہ ذبح کر کے اس کو (یعنی خواجہ شکم نواز کو) کھلاؤ۔ انہوں نے مجھ سے کہا میں نے سن کر کہا۔ میں اب ضرور کھاؤں گا یہ تو مولانا کی طرف سے دعوت ہے۔

(امردہ بھی مرغ کی) (الافاضات الیومیہ ص ۳۱۳)

چنانچہ آپ گئے تاکہ مرغ مسلم آپ کے شکم کو بھر سکے۔

آپ پھل فروٹ کے بھی شائق تھے چنانچہ ایک جگہ فرماتے ہیں۔ بعض احباب بذریعہ

ریل پھل میرے نام بھیج دیتے ہیں۔

میں نے لکھا کہ یہاں کے رہنے والوں سے کسی کو براہی کر لو اس کے نام

بھیجو اور اسٹیشن سے وصول کر کے مجھے یہاں بیٹھے ہوئے دے دے۔

(الافاضات الیومیہ ص ۱۸۷)

حلوہ اور درود بھیجیں آپ کو مرغوب تھا۔ چنانچہ فرماتے ہیں۔

میرے یہاں اگر کوئی مہمان آتا ہے تو میں سادہ اور معمولی کھانا مہمان کے ساتھ

کھاتا ہوں۔ اور اگر مہمان نہیں ہوتا۔ تو معمول کے علاوہ کچھ ایسی غذا بھی کھاتا ہوں

جس سے قوت حاصل ہو مثلاً درود یا حلوہ وغیرہ۔ (الافاضات الیومیہ ص ۱۸۷)

الغرض آپ کی ساری عمر شکم نوازی میں گذری اور وہ بھی غیب سے منسوب چنانچہ خود

ہی فرماتے ہیں۔

”اللہ واسطے کھاتے کھاتے ساری عمر گزری۔“ (الافاضات الیومیہ ص ۱۸۷)

اور ایک دوسری جگہ فرماتے ہیں۔

میری ساری عمر صفت خیر میں گئی ہے۔ چلے تو باپ کی کمائی کھائی۔ بس

بیچ میں بہت تھوڑے دنوں تنخواہ سے گزار لیا۔ پھر اس کے بعد پھر وہی

سلسلہ صفت خیر کا جاری رہا ہے۔ یعنی مدت سے نذرانوں پر گزارا ہے۔ نہ

کچھ کرنا پڑتا ہے نہ کمانا کھانا کھانے کو دنوں وقت ملتا ہے۔

(الافاضات الیومیہ ص ۱۸۷)

خواجہ شکم نوازی کی قدر کھانے پینے کے شائق تھے۔ کہ فرماتے ہیں۔

میں دروازے پر کھڑے ہو کر یا راستے میں چلتے ہوئے کسی چیز کے کھانے

سے پرہیز نہیں کرتا۔ اگر کبھی اسلامی سلطنت ہو جائے۔ تو زائد سے زائد

میری شہادت قبول نہ ہوگی۔ (الافاضات الیومیہ ص ۱۸۷)

پہلی سال عمر عزیزت گذشت۔ مزاج تو از حال طفلی نہ گشت کے مطابق خواجہ شکم

نواز عمر رسیدہ بھی ہو گئے۔ حکیم الامت اور سراج الملت بھی بن گئے۔ مگر بچوں کی طرح دروازے

پر کھڑے کھڑے اور بازاروں میں چلتے پھرتے کھاپی رہے ہیں۔ حضرت والا کے معالج خواجہ

حکیم خلیل احمد سہا پوری کا قول یہ ہے۔ کہ

حضرت کا مزاج طبی بالکل پانچ سات برس کے بچہ کا سا ہے۔

(الافاضات الیوریدہ ص ۵۵)

آجکل جو بیاہ شادیوں میں کھڑے کھڑے کھانا کھایا جاتا ہے۔ اس کی اصل آج معلوم ہوئی کہ یہ خواجہ شکم نواز کی سنت ہے۔ کھڑے کھڑے اور بازاروں میں چلتے پھرتے کھانا سنت نواز بن گئے۔ انگریز چلتے پھرتے کھاتے ہیں۔ اور خیر آمیز میں کافی یا پیچم بنان کر مسہارت سے رہتے ہیں۔ حضرت مرید عالم صلی اللہ علیہ وسلم بیٹھ کر کھانا تناول فرماتے تھے۔ اور ہمیں علم دیا نہ کھانا کھانے بیٹھو تو

فَاخْلَعُوا اِنْفَاذَكُمْ اپنے جوتے اتار لیا کرو اور شکوۃ شریف ص ۳۲
فقہانے ایسے شخص کی شہادت کو ناقبول ٹھہرایا ہے۔ خدا جو غیور و قہار ہے ایسے شخص کی شہادت۔

اشھد ان لا اله الا الله و اشھد ان محمداً رسول الله -

کو وہ بھی کب نہیں نزلے گا یقیناً ایسے شخص کی یہ شہادت منہ قبول ٹھہرے گی۔
حضرت خواجہ اجیمیر علیہ رحمۃ کو غریب نواز کہنے پر جو دوسرے پر باتیں ہوا اسے
شرک بتاتے ہیں۔ وہ اپنے خواجہ تھانوی کو بھی دیکھیں جو سید شکم نواز تھے۔ خواجہ جمیر نواز
غریبوں کو نوازنے والے ہی۔ اور خواجہ تھانوی نے صرف اپنے شکم کو نوازنا۔ غریب نواز
ہونا اگر شرک ہے تو شکم نواز ہونا بھی یقیناً شرک ہے۔

خواجہ شکم نواز کا مرغ۔ پھل فروٹ۔ دودھ علوہ اور عمدہ و مقوی غذاؤں سے شکم نوازی
کا حال پڑھنے کے بعد اب خواجہ صاحب کا اپنا ہی ایک مقررہ طریقہ فرماتے ہیں۔
ایک جگہ مجلس سماع ہو رہی تھی۔ گانے والی شیخ کی سر پرستی تھی شیخ پر رجب طاری
ہوا۔ اور اس عورت کا ہاتھ پڑا کر ایک طرف الگ ایک مکان میں لے گئے
اور اس سے اپنا منہ کاہ کیا اور آکر اس خبیث فعل کی یہ توجیہ کی کہ جب
آگیا جو منہ نہ رہا ہو۔ دونوں جگہ چھوٹا سین بولا جا رہا تھا بھی پیٹ بھر کے ہی
تجہ در مزاجا فرمایا۔

پیٹ بھرنے ہی کی وجہ سے یہ مستیاں سو جھتی ہیں مگر اس پر بھی سپر سپر سے مرید
مرید رہے۔ اور جب سرخے انڈے حلوے مانڈے اڑاتے ہیں۔ اور
شادی نہ کرنے کو ترک دینا سے تعبیر کرنے میں تو آخر یہ ذخیرہ کہاں نکلے گا۔

(الافاضات ایو سیہ ص ۲۷۷)

خواجہ شکم نواز کا یہ ارشاد کہ

پیٹ بھرنے ہی کی وجہ سے یہ مستیاں سو جھتی ہیں۔

پڑھ کر خیال آتا ہے کہ خواجہ صاحب خود بھی تو ساری عمر پیٹ بھرتے رہے۔ اور
سرخے انڈے پھل پھولی اور عمدہ غذائیں درود وادار حلوے اڑاتے رہے۔ تو خود خواجہ صاحب
کو بھی تو کوئی مستی ضرور ہو چھی ہو گی؟ یقیناً سو جھتی۔ مگر رویت کا بارہ پن رکھا تھا اس لئے اپنی
مستی کو شرعی رنگ میں ظاہر فرمایا۔ اور وہ اپنی کہیں بیوی کے باوجود دوسری عورت سے عقد
کر کے اس کا ہاتھ پکڑا اور الگ ایک مکان میں لے گئے، آپ کی اس مستی پر ایک بولوی صاحب
نے یو جھا لیا۔

حضرت اس عقد ثانی کا دائمی پیش کیا تھا مگر ایان کی سادگی میں خداری اور بے
نفسی دائمی ہوئی۔

خواجہ صاحب کے بھائی شمس اکبر علی نے بھی خواجہ صاحب کو لکھا کہ
آخر ضرورت ہی کیا نکاح کی پیش آئے۔ (الافاضات ایو سیہ ص ۲۷۸-۲۷۹)

یہ دونوں ہی بھولے بھالے تھے۔ جانتے تھے ہیں۔ کہ خواجہ شکم نواز مرغوں۔ انڈوں۔
پھلوں۔ مغری غذاؤں اور نفیس عمدہ غذاؤں سے شکم نوازی فرمایا کرتے رہے ہیں۔ اور
خود ہی فراتے ہیں کہ

پیٹ بھرنے ہی کی وجہ سے یہ مستیاں سو جھتی ہیں۔

پھر جو اس سپر کے متعلق لکھا ہے کہ جب سرخے انڈے حلوے مانڈے اڑائے
جائیں تو آخر یہ ذخیرہ کہاں نکلے گا یہاں بھی وہی قصہ ہے کہ مرغوں انڈوں پھلوں اور مغوی
غذاؤں سے شکم نوازی کرنے کے بعد یہ ذخیرہ کہاں نکلے گا۔ آپ ناحق پوچھ رہے ہیں

کہ حضرت

اس عقد ثانی کا داعی کیا پیش کیا تھا

آخر ضرورت ہی کیا نکاح کی پیش آئی

ضرورت وہی تھی جو اُس پیر کو پیش آئی جسے "جو جس میں ہوں" نہ رہا اور اسے جی شہدہ
ذخیرہ کہیں نکالنا تھا حضرت شکم نواز تو مفت کا مال نکالتے کھاتے اپنے شکم میں اس قدر ذخیرہ
جمع کر چکے تھے کہ آپ تو عقد ثانی پر تیزن ہو رہے ہیں۔ اور حضرت شکم نواز تیسرے عقد
کے لیے بھی تیار تھے۔ چنانچہ ان کا یہ ملفوظ پڑھیں گے کہ

میں نے تو اس کو بھی اپنے وقف نامہ میں لکھ دیا ہے کہ اگر میں تیسرا نکاح کر لیں

تو اس کے متعلق یہ وصایا ہیں۔ (الافاضات الیومہ ص ۱۱۱)

گویا حضرت خواجہ شکم نواز تیسرا نکاح بھی کر کے کو تیار تھے۔ اس لئے کہ جس قدر ذخیرہ
ان کے شکم میں جمع ہو چکا تھا۔ اس کا علم بھی انہی کو تھا۔

مفتی اکبر علی صاحب کا یہ پوچھنا کہ آخر ضرورت ہی کیا نکاح کی پیش آئی "خواجہ شکم نواز
کے شکم میں ذخیرہ کی کثرت سے بے خبری کے باعث ہے۔

حضرت خواجہ شکم نواز اُس "جو جس میں ہوں" واسے جاہل پیر سے ایک بات میں پیچھے
رو گئے ہیں۔ اور وہ یہ کہ اُس کے لئے تو لکھا کہ

پیر پیر رہے مرید مرید رہے۔

یعنی اس کے سارے مرید اس کے مرید ہی رہے کوئی بد اعتقاد نہیں ہوا۔ مگر
خواجہ شکم نواز نے عقد ثانی کر کے اپنی برأت کے لئے جو ایک رسالہ لکھا۔ اسے پڑھ کر خواجہ
شکم نواز کے کئی مرید بد اعتقاد ہو گئے۔ اور خواجہ شکم نواز کو یہ لکھنا پڑا کہ

جس کا اعتقاد جاتا رہا ہو تو جاتا رہے محمد اللہ میں کوئی کام کسی کے معتقد یا

غیر مستعد بنانے کی نیت سے تھوڑا ہی کرتا ہوں (الافاضات الیومہ ص ۱۱۱)

یہ کام تو میں نے اپنے جمع شدہ ذخیرہ کو نکالنے کے لیے کیا ہے۔

آخر میں ایک واقعی بزرگ کی حکایت پڑھیں۔ یہ حکایت بھی خواجہ شکم نواز ہی نے

بیان فرمائی ہے۔ آپ نے

فرمایا کہ اے اللہ اور خاصانِ حق کی شان ہی جہاں ہوتا ہے ان کا کوئی کام نفس کے واسطے نہیں ہوتا ہاں نفس کے کچلنے اور پیسنے کے واسطے ہر وقت تیار رہتے ہیں۔ یہ بزرگ کی ایک شخص نے دعوت کی جا کر لے گیا۔ اور پھر جا کر کہا کہ آپ خود بخود چھٹے پھرتے ہیں۔ کس نے آپ کی دعوت کی۔ وہ بزرگ چل دیئے۔ پھر وہ آکر کہتا ہے کہ آپ بھی عجیب آدمی ہیں۔ میں نے دعوت کی تھی یہ کھانا پکا ہوا رکھا ہے آپ پھوڑ کر پیئے جا رہے ہیں۔ اس کو کون کھائے گا۔ آپ پھر چلے آئے۔ کئی مرتبہ اس شخص نے ایسی ہی حرکت کی۔ وہ شخص قدموں پر گر پڑا۔ کہ واقعی آپ سب سے بڑھتے ہیں۔ کہ یہ تو کوئی بزرگ نہیں۔ یہ تو کتنے کی بھی خاصیت ہے۔ ^{۵۲} (ترجمہ درود دیا آگیا۔ ڈنڈا دکھلا دیا بھاگ گیا۔) (الافاضات الیومیرہ ص ۵۲)

یہ ہی اللہ کے مقبول بندے جنہوں نے اپنے نفس کو کچلا۔ دعوت کرنے والے کے ساتھ گئے۔ اس نے انکار کیا۔ تو چلے آئے۔ پھر بلایا پھر چلے گئے۔ پھر اس نے انکار کیا۔ پھر چلے آئے۔ پھر اس نے بلایا پھر چلے گئے۔ آخر وہ شخص قدموں پر گر پڑا۔ اور آپ کی بزرگی کا اعتراف کیا۔ مگر پھر بھی انہوں نے اپنے آپ کو ایک ذلیل مخلوق سے بڑھ کر نہیں سمجھا۔

انہاں ایک مقبول حق اللہ والے کی وہ نفس کشی اور کہاں حضرت خواجہ شمس الدین عظیمیؒ کی یہ شکم نوازی۔

ترکیب و تکلف لاکھ کرو فطرت کہیں چھپتی ہے اکبر

جو مٹی ہے وہ مٹی ہے جو سونا ہے وہ سونا ہے

حکایت ۶۹۔ آپ کو خدا ہی پکڑے گا اور ضرور پکڑے گا

ایک صاحب نے حضرت والا کو بہت سخت سخت مضامین ایسی کہے اپنی بد حالی

اور عیوب کی بنا پر کہیں اور تفصیل بھی اپنے عیوب کی لکھی۔ گو پیشتر حالت اچھی تھی۔ یہاں تک ایسی لکھی تھی۔ کہ جب تجھ کو سوائی تو یقیناً قطعاً ہوگی پھر راسخا بھی اپنا رومان پورا کرے۔

اور خوب دس کھول کر گناہ کرے۔

اب تو آرام سے گذرتی ہے
عاقبت کی خبر خدا جانے

انور باللہ وغیرہ وغیرہ۔ اخیر میں لکھا کہ واللہ حضرت مولانا صاحب آپ اگر کچھ بھی علاج نہ فرمائیں گے۔ تو قیامت میں آپ ہی کا حوالہ دے کر کہوں گا۔ کہ آپ سے میں نے علاج چاہا۔ لیکن انہوں نے ہماری خبر ہی نہ لی اور اٹا سیراد ہرہ خرچ کر دیا۔ گو آپ میرے عقیدے میں خدا نہیں ہیں لیکن آپ واللہ خدا سے جدا بھی نہیں ہیں۔ اس پر بھی میری نہ سنو۔ اور حضور غلات و دین و ہجر سے نہ چھڑاؤ۔ باوجود خبر متواتر ہو جانے کے تو آپ کہ خود خدا ہی پکڑے گا۔ اور ضرور پکڑے گا۔ اللہم آمین بحرمۃ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ اجمعین۔
جواب۔ مضامین بہت پریشان ہیں بالمشافہ جواب ہو سکتا ہے۔

حسن العزیز مکتوبات ص ۲۲

سبق

نقطہ لکھنے والا کوئی بہت ہی فسق و فجور میں مبتلا ہے۔ اور اپنے عیوب کے پیش نظر مایوسی کے عالم میں اپنے رہنے سے ہے اور ان بھی پورے کر لے پر آمادہ ہے اور دل کھول کر گناہ کرنا چاہتا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ وہ حضرت والا کا دامنگیر بھی ہے۔ اور انہیں خدا نہیں تو خدا سے جدا بھی نہیں سمجھتا۔ چاہتا ہے۔ کہ حضرت والا اس کرنے والے کو بچالیں اور حکیم۔ ست جوئے کی بنا پر اسے کسی تیر بہدف نسخہ کے شفا یاب فرمادیں مگر حضرت فائدہ انہماک سے بیزار ہیں اسے جواب دیتے ہیں کہ مضامین پریشان ہیں بالمشافہ جواب ہو سکتا ہے۔ یہی جو بچار پہلے ہی شکایت کر رہا ہے کہ آپ نے میرا دہرہ خرچ کر دیا وہ مزہ خرچ کر کے خدمت میں حاضر ہوا اور جواب لے لے خدا جانے حضرت والا نے اس بچار سے کوئی چھڑن میں رکھا ہے جو وہ اس قدر نالاں ہے کہ یہ لکھنے پر بھی مجبور ہو گیا ہے۔ کہ

آپ کہ خود خدا پکڑے گا اور ضرور پکڑے گا

اللہم آمین بحرمۃ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ اجمعین۔

معلوم ہوتا ہے کہ خط لکھنے والے کو حضرت والا سے کوئی بہت بڑی شکایت ہے

جسے حضرت والا ماننا چاہتے ہیں۔ وہ نہ حضرت والا کو جوشِ توحید میں آکر اول تو اسے اس بات پر ڈانٹنا چاہیے تھا۔ کہ تم نے مجھے یہ کیا لکھ دیا کہ میں نہ خدا ہوں نہ خدا سے جدا ہوں۔ دیکھو مولانا اسماعیل شہید کیا فرما گئے ہیں۔

کسی بزرگ کی تعریف میں زبانِ سنبھال کر بدبو جو بشر کی سی تعریف ہو سو ہی کرو سو اس میں بھی اختصار ہی کرو (تقویۃ الایمان ص ۱۷)
اور دوسری جگہ یہ بھی لکھ گئے ہیں۔ کہ

اللہ کی شان بہت بڑی ہے کہ سب انبیاء و اولیاء اس کے ردِ برد ایک ذرہ ناچیز سے بھی کم تر ہیں۔ (تقویۃ الایمان ص ۶۳)

مولانا اسماعیل قدس سرہ انبیاء تک کو لکھیں کہ وہ اللہ کے ردِ برد ایک ذرہ ناچیز سے بھی کم تر ہیں (معاذ اللہ) اور تم مجھے اللہ سے جدا ہی نہیں سمجھتے۔

یہ پھر اس بات پر بھی ڈانٹتے۔ کہ تم نے یہ کیا لکھ دیا۔ کہ اس پر بھی
"پیر کا نہ سنا اور پھر منکالت سے نہ چھڑاؤ"

سنئے والا تو خدا ہے۔ میں تمہاری کیسے سنا ساور میں تمہیں حضور منکالت سے کیسے نکالوں
جب کہ ہم انکے لہجہ ہی سے اَحْبَبْتُ پڑھ پڑھ کر خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اس امر میں بے اختیار ثابت کرتے رہتے ہیں۔ (معاذ اللہ)

حضرت والا کے مرید بھی اپنی مثال آپ ہیں۔ اور پیر کو دھکی بھی دے دیتے ہیں۔ کہ آپ کو خدا ہی پکڑے گا۔ حضرت والا بھی کہتے ہوں گے نہ۔
اس عاشق میں عزتِ سادات بھی گئی

حکایت ۱۷
فراخ دل ملا

جب آپ (مولوی اشرف علی صاحب) اعظم گڑھ تشریف لے گئے تھے۔ راستے میں کسی اسکول کے سامنے سے گزرے۔ جہاں زیادہ تر ہندو ساآئذہ تھے۔ مولانا نے فرمایا کہ مجھے گزرا دیکھ کر سارے ہندو ساآئذہ اور طلبہ بھی تعظیماً اٹھ کھڑے ہوئے۔ اس حال کو دیکھ کر

مولانا فرماتے ہیں کہ

میں وہاں رکا اور ان سب سے ملا۔ لوگوں سے میں نے معاملے کئے پھر
نصوہیت کے ساتھ ارشاد ہوا کہ

ایک ایک سے ملا۔ حتیٰ کہ ہندوؤں سے بھی اور مزاج پرہی کی۔

آپ کو معلوم ہے کہ مولویوں کا عام قاعدہ ہے کہ ایسے مدرسہ کے سامنے سے جب
گزرتے ہیں۔ اور جیسے حضرت کے ساتھ مدرسہ والوں نے بڑا ڈکھایا تھا۔ اسی بڑاؤ کے ساتھ
پیش آتے ہیں تو عام طور پر مولوی لوگ ان ہندوؤں کی طرف متوجہ ہونا اپنی شان کے خلاف
تصور کرتے ہیں۔ پھر حضرت نے اس تنگ دل کا ذکر کیا۔ جس کے وعظ میں ایک غیر
مذہب کا آدمی جو شاید ہندو ہی تھا۔ شریک ہو گیا تھا۔ مجلس وعظ میں ہندو کو دیکھ کر صاحب
آپسے سے باہر ہو گئے۔ گرجنے لگے کہ نکالو اس کافر مرد کو۔ حیات اشرف ص ۱۲۱

سبق

اس حکایت میں حضرت والا کو ایک فراخ دل ملا کہ وہ آپ میں پیش کیا گیا ہے۔

جس طرح آج کل کے علماء و مشن۔ الحاد و فسق و فجور کے علمبردار اور برائے نام روشن خیال
فراخ دل بننے والے افراد علماء و حتیٰ کہ مولوی لوگ اور تنگ دل ملے جیسے لفظوں سے یاد کرتے
ہیں۔ اور اپنی فراخ دلی اور علماء کی تنگ دلی ظاہر کرنے کے لئے بھی من گھڑت قصے بیان کرتے
ہیں۔ اسی طرح اس حکایت میں بھی حکایت نگار نے حضرت والا کو فراخ دل ثابت کرنے
کے لیے حضرات علماء کرام کے لئے وہی لفظ اختیار فرمائے ہیں۔ جو محدثین زمانہ کرتے ہیں۔ مثلاً
مولویوں کو "تنگ دل" ملا۔ ملا صاحب آپسے سے باہر ہو گئے۔ یوں معلوم ہوتا ہے۔ جیسے حضرت
والا کی تائید کے لئے قلام مشرق "یا غلام احمد پروریز بول رہا ہے۔

حضرت والا سے ہمارے گزارش ہے کہ آپ نے جو ان ہندوؤں مشرکوں سے ملاقات
وہاں ان سے معاملے کئے اور ان کی مزاج پرہی فرمائی تو کیا یہ ان کی عزت افزائی و تحکیم تھی یا نہیں۔ اگر نہیں تو آپ کے
اپنے ہی اس ارشاد کا کیا سہارا

میرا اپنی مذاق سے کہ غیر قوموں کی نہ تحقیر کرتا ہوں نہ تحکیم و تعظیم مجاہد حکیم امت ص ۲۸۱

مذاق تو آپ کا یہ ہے کہ ہندوؤں کی نہ تحقیر کریں نہ تعظیم۔ مگر جب یہی مشرکین ہندو آپ کو گزند ماریکھ کر آپ کی تعظیم کے لئے اٹھ کھڑے ہوں۔ تو آپ کا مذاق بدل جائے۔ اور آپ ان کی عزت افزائی کے لئے دواں رک بھی جائیں۔ ان سے مصافحے بھی کریں۔ اور مزاج پر سی بھی کریں گویا آپ کا یہ مذاق ایک مذاق ہی ہے۔

ایک اور گزارش بھی ہے۔ اور وہ یہ کہ آپ نے خود ہی فرمایا ہے حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب اس شخص پر بہت خفا ہوتے تھے جو ان کی تعظیم کے لئے کھڑا ہو۔ جو حضرات مقتدا ہیں ان کے لئے یہی مناسب ہے۔ کہ اس فعل پر ناپسندیدگی اور ناراضی کا اظہار کریں۔ اگرچہ دوسروں کے لیے یہ وقت جب کوئی بزرگ عالم مجلس میں آئے تعظیماً کھڑا ہو جانے کی اجازت ہے۔ (مجلس حکیم الامت ص ۱۵۹)

گویا مولانا محمد یعقوب صاحب بھی تنگدل تھے۔ حضرت دالاکا طرح فرما دے ہوتے تو ہر اس شخص پر بہت خوش ہوتے جو ان کی تعظیم کے لئے کھڑا ہوتا۔ اس سے مصافحہ بھی کرتے اور اس کی مزاج پر سی بھی۔ حضرت دالا اپنے ہی استاد کے برخلاف اپنی تعظیم کے لئے کھڑے ہونے والوں پر خوش ہوتے۔ حالانکہ

جو حضرات مقتدا ہیں ان کے لئے یہی مناسب ہے کہ اس فعل پر ناپسندیدگی اور ناراضی کا اظہار کریں۔

جو حضرات مقتدا ہیں۔ ان کے لئے تو یہی مناسب ہے مگر حضرت دالا نے ہندوؤں کی خاطر اپنی مقتدا کی کو بھی قربان کر دیا۔

اب ہم حضرت دالا ہی کی زبانی بتاتے ہیں کہ سکول کے اساتذہ (ماسٹروں) نے حضرت دالاکا کھڑے ہو کر تعظیم کیوں کی؟

ایک سلسلہ گفتگو میں حضرت دالا نے فرمایا۔ کہ ان کو تعظیم یافتہ انگریزی خزانوں میں اور خصوصاً جو اسکولوں میں ماسٹر یا ٹیچر اساتذہ آئین عقل کا نام و نشان نہیں ہوتا کچھ تو اس انگریزی تعظیم کی شوشت پھر بچوں کی انکوں کی صحبت میں عقل و خصلت

ہو جاتی ہے۔

(الافاضات الیومیہ ص ۲۵۴)
 گویا ان اساتذہ میں ذرہ بھر بھی عقل چھتی۔ تو حضرت والا کی تعظیم کے لئے ہرگز کھڑے

نہ ہوتے۔

بوش و خرد گئے مگر سحر فن کے ساتھ
 اب جو ہے اپنی بات سودیوانہ پن کے ساتھ

حکایت ۱ مدنیہ شریف کے بدو

ایسے ہی بدوؤں کو دیکھا کہ اللہ و رسول کی محبت ان کی رگ رگ میں سرائت کئے ہوئے
 ہے۔ گودہ جاہل بھی ہیں۔ اور لوٹ ا رہی کرتے ہیں۔ نماز روزہ بھی ان کے پاس زیادہ نہیں۔
 لیکن یہ حالت ہے کہ اگر وہ شخص باہم ٹرے ہوں۔ اور کوئی شخص صلح کرنے کی غرض سے
 یہ آکر کہہ دے کہ یا شیخ صل علی النبی۔ تو عین غصہ کی حالت میں بھی حضور کا نام مبارک سنتے
 ہی دونوں فریق پانی پانی ہو جاتے ہیں۔ اور نوڑا نوڑا پیار پیار میں کر کے کہنے لگتے ہیں۔ اللہ
 مآب محمد اب کوئی کیا خیر سمجھے ان لوگوں کو۔ ایک بار یہ مسجد حرام کو جا رہا تھا راستہ میں
 نسقوں کی پنچاست ہو رہی تھی۔ سب لوگ زمین پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک
 شخص تقریر کرنے کے لیے اٹھا۔ تو سب سے پہلے اس نے کہا۔ الفاتحہ علی النبی۔
 یعنی حضور کی روح مبارک کو ثواب پنچانے کے لئے فاتحہ پڑھو۔ چنانچہ سب لوگ فاتحہ
 پڑھنے لگے۔ اسی طرح جب دوسرا شخص اس تقریر کا جواب دیتا ہے۔ تو وہ بھی پہلے یہی
 کہتا ہے۔ الفاتحہ علی النبی۔ غرض کسی شخص کی تقریر اس سے خالی نہیں ہوتی۔ یہ تو وہاں کے
 جاہلوں کا حال ہے جو شاید نماز بھی نہ پڑھتے ہوں۔ یہ دونوں واقعے تو دیکھ کر ہنسے ہیں۔
 (الافاضات الیومیہ ص ۲۵۸)

سبق

ہر تو یہ مدنیہ شریف کے جاہل بدوؤں کا حال۔ اور یہاں پاکستان کے عالم بدھوؤں
 کا حال یہ ہے کہ اگر ان سے پہلے یا نماز کے بعد کوئی دوسرا سلام پڑھنے لگے۔ تو یہ

لڑائی شروع کر دیتے ہیں۔ اور اپنے فتوؤں کی تلواریں نام سے باہر کھینچ لیتے ہیں اور بجانے پانی پانی ہونے کے الگ جگہ پر جاتے ہیں۔ اور پوچھتے ہیں۔ کہ کہاں لکھا ہے کہ افغان سے پہلے یا نادر کے بعد درود شریف پڑھو۔ حضرت والا نے اُن بددلوں سے بھی پوچھا جتنا کہ لڑائی بند کرنے کے لئے کہاں لکھا ہے۔ کہ درود شریف پڑھا کرو۔ حضرت والا کے اس چٹمیدہ واقعہ سے معلوم ہوا۔ کہ اگرچہ اس بات کا حکم کہیں نہیں۔ مگر چونکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت ان کی رگ رگ میں سرایت کئے ہوئے تھی۔ اس لئے وہ محبت کے باعث ایسا کرتے تھے۔ کہ یہ محبت حکم کی منتظر نہیں ہوتی۔

وہابی دیرینہ ہندی حضرت عموما اس بات کا اظہار کرتے رہتے ہیں۔ کہ یہ بریوتی برائے نام محبت رسول میں اگر ان میں محبت ہو۔ تو عمل بھی ہو۔ محبت تو عمل سے ثابت ہوتی ہے۔ اگر عمل نہیں۔ تو محبت بھی نہیں۔ اس میں شک نہیں کہ عمل بھی ضروری ہے۔ مگر اس بات کے غلط ہونے میں بھی کوئی شک نہیں۔ کہ جہاں عمل نہیں وہاں محبت بھی نہیں چنانچہ خود حضرت والا مکہ رہے ہیں۔ کہ وہ بدوستان سے بے عمل تھے کہ لوٹ مار بھی کرتے تھے۔ ناز روزہ کئے بھی باند نہ تھے۔ باوجود بے عمل ہونے کے۔

اللہ و رسول کی محبت ان کی رگ رگ میں سرایت کئے ہوئے تھی۔

گویا بے عمل بھی ہیں اور محبت رسول بھی۔

خود حدیث میں بھی یہی بات مذکور ہے۔ ایک صحابی شراب پینے کے جرم میں بارگاہ رسالت میں پیش کئے گئے دوڑے نہ سہے گئے۔ کچھ دنوں کے بعد پھر اسی جرم میں پائے گئے۔ ایک شخص نے اُسے برا کہا کہ یہ بار۔۔۔ ان جرم میں لایا جاتا ہے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

لَا تَلْعَنُوا فَوَ اللَّهِ مَا عَلِمْتُ أَنَّهُ يَحِبُّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ

یعنی اسے برا نہ کہو۔ اللہ کی قسم یہ اللہ اور اس کے رسول سے محبت رکھتا ہے۔

(مشکوٰۃ شریف ص ۳۳)

گویا حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس شرابی کو محبت رسول قرار دیا۔ یہ صحابی حضور صلی اللہ

علیہ وسلم کو ہنسیا کرتے تھے۔

حضرت علیؓ کا نام نامی اذان میں سن کر انگوٹھے چوم کر آنکھوں سے دگایا۔ اذان سے پہلے غانہ کے بعد ورد شریف پڑھا۔ اور حضرت علیؓ کی ولادت طیبہ کی خوشی میں جشن میلاد شریف منانا ایسی سب باتیں محبت ہی کے باعث ہیں۔ جب کہ دیوبندی حضرات ان سب امور کو بدعت کہتے ہیں۔

حضرت والد نے مدینہ شریف کے بدوؤں کی محبت رسول کے باعث ان کے جو معونہ کئے ہیں۔ اس پر وہ خوش ہوئے۔ اور لکھا کہ

اب کوئی کیا حقیر سمجھے ان لوگوں کو

مگر واپس ہندوستان میں آکر دیوبندیت ابھرائی۔ اور اہل سنت کے جو محبت ہی کے باعث معمولات ہیں۔ انہیں بدعت کہنا شروع کر دیا۔ اور اپنا یہ یہ مغفوف بھول گئے کہ

اب کوئی کیا سمجھے ان لوگوں کو

مولوی صاحب اہل ان کے متفقین اہل سنت کو جو بدعتی کہتے ہیں۔ اس کا جواب خود مولوی صاحب ہی کی زبان سے۔

ایک مولوی صاحب کے جواب میں فرمایا۔ کہ یہ کیا ضرور ہے کہ جو آپ نے فتویٰ میں بدعت ہے۔ وہ عند اللہ بھی بدعت ہو۔ یہ تو علمی حدود کے اعتبار سے ہے۔ باقی عشاق کی ترشائی ہی جدا ہوتی ہے۔ ان کے اوپر اعتراض ہو ہی نہیں سکتا خصوصاً جب کہ حالت غالبہ کی وجہ سے وہ معذور بھی ہوں۔ مگر ایسا ہر وقت نہیں ہوتا اس لئے دیکھنا یہ ہے کہ عادت غالبہ کیا ہے۔ اگر عادت غالبہ تابع سنت ہے۔ اور پھر غلبہ حال کی وجہ سے کوئی ایسی بات ہو بھی جائے جو بظاہر بغرض سمجھی جاسکے اس میں تاویل کریں گے۔ اور اگر عادت غالبہ خلاف سنت ہے وہاں تاویل نہ کریں گے۔ میاں یہ ہے غلبہ حال کی وجہ سے جو عذر ہو۔ اس کے بارے میں فرماتے ہیں۔

اوست دیوانہ کہ دیوانہ نہ شد مرخص را بد در خانہ نہ شد

ایسے بدعتوں کو آپ دیکھیں گے کہ وہ جنت میں پہلے داخل کئے جائیں گے
اور لوگ پیچھے رہ جائیں گے۔ (الافاضات الیومیہ ص ۱۹۸)

محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے باعث ہمارے جو معمولات ہیں۔ انہیں بدعت
کہنے والے مولوی صاحبان سے ہماری گزارش بھی یہی ہے۔

کہ یہ کیا ضرور ہے کہ جو آپ کے فتویٰ میں بدعت ہے وہ عند اللہ بھی بدعت ہو
اور یہ بھی یاد رکھیے کہ

عشاق کی تو شان ہی جدا ہوتی ہے ان کے اوپر اعتراض ہو ہی نہیں سکتا۔

ان معمولات کے عامل بڑے بڑے محدثین و شارح اور اولیاء و علماء ہیں۔ جن
کی عادت غالباً یقیناً اتباع سنت تھی اور اگر کسی کی عادت غالباً ایسی نہ بھی ہو۔ پھر بھی وہ مدینہ
شریف کے بدوؤں کی طرح محبت رسول ہی ہوگا۔ اور انہوں کو بدعتی کہنے والے دیکھ لیں گے۔
کہ ایسے بدعتی جنت میں پہلے داخل کئے جائیں گے۔ اور لوگ پیچھے رہ جائیں گے۔

مولانا اشرف علی بھی عجیب چیزیں کہنا لکھا ہوا محض بخیر جانتے ہیں۔ کہیں کچھ اور
کہیں کچھ لکھ دیتے ہیں۔ یہاں تادم لکھا گیا کہ

ایسے بدعتی جنت میں پہلے داخل کئے جائیں گے۔

اور ایک دوسری جگہ لکھتے ہیں۔

بدعتی بھی عجیب چیزیں دین تو تلو بہ ہیں ہے ہی نہیں طلب مسخ ہو گیا ہے۔

بیشک اہل حق کے پیچھے پڑے رہتے ہیں۔ (الافاضات الیومیہ ص ۲۰۱)

ہم نے لکھا ہے۔ مولانا اشرف علی بھی عجیب چیزیں۔ یہ عجیب چیزیں اس طرح ہیں کہ خود
ہی فرماتے ہیں۔ کہ میں بددہ ہوں۔ فرماتے ہیں۔

ہمارے محاورہ میں بددہ بیوقوف کو کہتے ہیں اور میں بھی بیوقوف ہی ہوں۔ مثل

بددہ کے۔ (الافاضات الیومیہ ص ۲۰۲)

بددہ کے سر پر قدرتی طور پر ایک تاج مانظر آتا ہے۔ تھانوی صاحب کے سر پر

بھی دیکھ لیا ہے۔ خود ہی فرماتے ہیں۔

ایک دیہاتی شخص ہدیہ کچھ کپڑا لایا جو ایک گٹھڑی کی صورت میں تھا۔ میں اس وقت
 ڈاک لکھ رہا تھا۔ اس نے ڈاک کے خطوط پر وہ گٹھڑی رکھ دی۔ مجھ کو ناگوار ہوا۔
 میں نے غصہ سے کہا کہ میرے سر پر رکھ دے۔ اس نے اس گٹھڑی کو اٹھا
 اور میرے سر پر رکھا اور اس کو تمام کر کھڑا ہو گیا۔ تاکہ گر نہ جائے فلاں مفتی صاحب
 میرے پاس بیٹھے تھے وہ اس پر خفا ہونے لگے۔ میں نے کہا کس پر خفا ہوتے
 ہو۔ یہ تو غیر مکلف ہے اور میں نے ہی تو کہا تھا کہ میرے سر پر رکھ دے اس
 کا کیا قصور بلکہ حکم کی اطاعت کی ہے۔ (الافاضات ایومہ ص ۳۱)
 گویا تھانوی صاحب کے سر پر یہ گٹھڑی وہ تاج ہے جو ہڈی کے سر پر ہوتا ہے۔
 وہ دیہاتی اس تاج کو تمام کر کھڑا ہے تاکہ ہڈی کے سر سے یہ تاج گر نہ جائے۔
 بچوں کو مولانا اشرف علی نے خود ہی خود کوشل ہڈی کے بیوقوف کہا ہے۔ اس لئے کوئی
 عقل مند آپ سے عقیدت نہیں رکھ سکتا اسی لئے خود ہی آپ کو میر بھی کہنا پڑا۔
 چھٹ چھٹ کر تمام اچھو میرے ہی جسم میں آگئے ہیں دنیا بھر کے سب
 رتوف میرے پاس آتے ہیں۔ (الافاضات ایومہ ص ۳۲)
 یعنی دنیا بھر کے ہڈی تھانوی ہڈی کے پاس آتے ہیں کہ
 کندہ بھنس یا بھنس پر وار

حکایت میں فاتحہ کا بھی ذکر ہے کہ مدینہ شریف سے بدذوقوں کی ایک مبارک عادت یہ
 بھروسے کہ کسی بیجا شہادت یا جھوٹے بیانیہ تقریر کرنے کے لئے اٹھتا ہے۔ پیسے وہ فاتحہ
 پڑھواتا اور پڑھتا ہے۔ اور اس کا نائب جسے منور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ عرش پناہ میں ہدیہ
 حاضر کرتا ہے۔ ہمارے ہاں جو مختلف تسکلوں میں فاتحہ پڑھ کر کسی کا نائب حضور علیہ السلام
 و سلم کی مقدس بارگاہ میں حاضر رہے حضور فیض اسے اپنے حرمینہ زار رب کی اور اس نائب
 پہنچاتے ہیں۔ دیوبندی حضرت اسے جو بدعت بناتے ہیں۔ اس سلام پر دیوبندی حضرت اس کے
 پروردگار کا فیصلہ پڑھتے اور دعا بھیجتے کہ پیر کے فیصلے سے اس نے ان کے سر پر ہون کا بھی
 سرخم ہو جائے حضرت عائشہ ام المومنین صاحبہ سے کہتے ہیں۔

نیت کی روح کو ثواب پہنچانے میں اصولی طور کسی کو کلام نہیں۔ لیکن یہاں بھی اگر کوئی اس ثواب کو مخصوص باتوں پر موقوف سمجھے جو آجکل کی مجالس فاتحہ میں رائج ہیں۔ یا ان باتوں کو واجب یا فرض تصور کرے تو یہ ممنوع ہو جائیں گی اور اگر یہ عقیدہ نہیں ہے بلکہ اس خاص شکل کو محض مصلحت سے اختیار کیا جائے۔ تو کچھ ہرج نہیں۔ اسی طرح فقہائے کرام نے غازی کسی مصلحت سے خاص سورتیں مقرر کرنا جائز رکھا ہے۔ اور تہجد میں اکثر مشائخ کا یہی معمول ہے اگر اس سوال پر غور کیا جائے کہ یہ فاتحہ کی شکل جس کا اس زمانے میں رواج ہے۔ کس طرح وجود میں آئی۔ تو یوں معلوم ہوتا ہے کہ ابتدا میں یہ عادت تھی کہ مثلاً کھانا پکا کر مسکینوں کو کھلا دیا۔ اور دل میں نیت کی کہ اس کا ثواب فلاں کو پہنچ جائے۔ بعد کے لوگوں میں کسی کو خیال ہوا۔ کہ جیسے غازیوں کو دل سے نیت کرنا کافی ہے عوام کے لئے دل اور زبان کی موافقت کے لحاظ سے زبان سے بھی کہنا اچھی بات ہے۔ اسی طرح اگر یہاں بھی زبان سے کہہ دیا جائے کہ یا اللہ اس کھانے کا ثواب فلاں شخص کو پہنچ جائے۔ تو بہتر ہے پھر کسی کو خیال ہوا کہ اگر وہ کھانا سامنے ہو جس کی طرف اس دعائیں اشارہ کیا جا رہا ہے تو نیت میں یکسوئی زیادہ ہوگی۔ تو کھانا سامنے رکھا جائے گا۔ کسی کو یہ خیال ہوا کہ یہ دعائیں اگر کچھ کلام الہی پڑھا بھی جائے تو دعا قبول ہونے کی زیادہ امید ہے۔ اور اسی کام کا ثواب بھی پہنچ جائے گا کہ جمع بین العبادین ہے یعنی دو عبادتیں جمع ہو جائیں گی۔

چہ خوش بود کہ بر آید یک کرشمہ دو کار

قرآن شریف کی بعض سورتیں جو فقلول میں مختصر اور ثواب میں بہت زیادہ ہیں۔ پڑھ لی جہانے لگیں۔ کسی کو خیال ہوا کہ دعا کے لئے ہاتھ اٹھانا سنت ہے۔ ہاتھ اٹھانے کا بھی دستور ہوگا۔ کسی نے خیال کیا کہ کھانے کے ساتھ جو مسکین کو کھلایا جائے گا پانی دینا بھی بڑا ثواب کا کام ہے۔ تو کھانے کے ساتھ پانی میں رکھا جانے لگا۔ اسی طرح فاتحہ کی خاص شکل پیدا ہو گئی۔ اب سہا تاریخ مقرر کرنا۔ تو یہ بات تجھ سے معلوم ہوتی ہے کہ جو کام کسی خاص وقت میں کیا جاتا ہے۔ وہ اس وقت یا وہی آجاتا ہے۔ اور ضرور انعام پاتا ہے۔ نہیں تو سالہا سال گزر جاتے ہیں۔ بھروسہ اس کا خیال بھی نہیں آتا۔ نہ فہم نہ مصلحتیں ہر راستہ میں ہیں۔ جن کی تفصیل بہت

لمبی ہے۔ بعض بطور نمونے کے تھوڑا سا بیان کیا گیا ہے۔ اور باقی ذہین آدمی خود غور کر کے سمجھ سکتا ہے قطع نظر ان مصلحتوں کے ان باتوں میں بعض روحانی اسرار بھی ہیں۔ بہر حال اگر ایسی مصلحتیں ایک خاص شکل اختیار کر جائیں۔ تو کچھ مضائقہ نہیں۔ (فیصلہ مفت مسدوداً - ۲۱)

حضرت حاجی صاحب کا فیصلہ قابل قدر فیصلہ ہے دیوبندی حضرت کو اگر حاجی صاحب سے واقعی عقیدت ہے۔ تو اس فیصلہ کو بھرپور چشم قبول کریں۔

ایصال ثواب کے لئے کھانا سانسے رکھ کر فاتحہ پڑھنا ایک نیک کام ہے۔ بالغین کا عجیب فلسفہ ہے۔ کہ قرآن پڑھنے سے وہ کھانا حرام ہو جاتا ہے۔ کھانے پر عطر چھڑکا جائے۔ تو کھانا خوشبودار ہو جائے۔ اس میں میٹھا ڈالا جائے۔ تو وہ میٹھا ہو جائے۔ ٹکڑا لگا جائے۔ تو وہ ٹکڑیاں ہو جائے۔ اور قرآن پڑھا جائے۔ تو وہ حرام ہو جائے؟ حالانکہ قرآن کی تفسیر شان ہے۔
وَنَسْتَبِشُّ مَنْ أَلْفَرَأْنَمَا حَوْشَقَا دَدَجَمَةً رَلَمُوْهُنَا

یعنی قرآن پڑھنے والوں کے لئے شفا و رحمت ہے۔ اس ارشاد کے مطابق تو جس کھانے پر قرآن پڑھا جائے اس میں رحمت و شفا پیدا ہو جائے گی نہ یہ کہ وہ حرام ہو جائے۔ اور اگر یہی ضرور ہے۔ تو پھر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔ کہ کھانا کھاؤ تو
بِسْمِ اللّٰهِ وَرَحْمَتِهِ وَبَرَکَاتِهِ (مشکوٰۃ ص ۱۳۵)

بسم اللہ پڑھو اور دائیں ہاتھ سے کھاؤ

اور دوسری جگہ فرمایا۔ کہ جس کھانے پر بسم اللہ نہ پڑھی جائے۔ شیطان وہ کھانا کھانے لگتا ہے۔ (صفحہ مذکورہ) اور یہ بسم اللہ الرحمن الرحیم قرآن کی آیت ہے۔

اِنَّهُ وَنَّ سَلَمَانَ وَ اِنَّهُ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ (پ ۱۷)

تو جو کوئی بھی جب بھی کھانا کھانے لگے گا۔ اور وہ کھانے سے پہلے اس کھانے پر جو اس کے سامنے پڑا ہے۔ بسم اللہ یعنی قرآن پڑھے گا۔ نہ پڑھے گا۔ تو ساتھ شیطان بیٹھ کر کھانے لگے گا۔ پڑھے گا۔ تو اپنے ہی قول کے مطابق کھانے پر قرآن پڑھ کر اسے حرام کر کے حرام کھانے گا۔ معلوم ہوا کہ یہ سب بالغین بھی ختم و فاتحہ ہی کا کھانا کھا کر پلے ہیں۔ مدح

البيان کی ایک روایت ہے کہ

كل العلوم في الكتب الاربعة وعلومها في القرآن وعلومه
في الفاتحه وعلومها في البسملة۔

سارے علوم چار کتابوں زبور۔ انجیل۔ تورات القرآن میں ہیں۔ اور یہ سب
علوم قرآن میں ہیں۔ اور قرآن کے سارے علوم سورۃ فاتحہ میں ہیں۔ اور سورۃ
فاتحہ کے سارے علوم بسم اللہ الرحمن الرحیم میں ہیں۔ (مدح البیان ص ۱۱)
اس روایت کے مطابق کھانے پر بسم اللہ پڑھی گئی۔ تو گویا سارا قرآن ہی پڑھا گیا۔ ہم
جو جو سورتیں بھی کھانے پر پڑھتے ہیں وہ ایک بسم اللہ پڑھنے سے سب پڑھی گئیں گویا پورا ختم
ہی پڑھا گیا۔ معلوم ہوا کہ مانعین اگر کھانا کھاتے وقت بسم اللہ پڑھتے ہیں۔ تو گویا اپنے کھانے
پر پے قرآن پڑھ لیتے ہیں۔ اور اگر نہیں پڑھتے۔ تو شیطان ان کے کھانے میں شریک ہو جاتا ہے۔

غرض روگو نہ غلاب است جان بھول دا

ہائے بھیت پل و فراق یلے

شکوۃ خربہ میں ہے کہ ایک شخص کھانا کھانے لگا۔ تو بسم اللہ پڑھنا بھول گیا۔
کھاتے کھاتے آخر میں جب اسے یاد آیا کہ بسم اللہ نہیں پڑھی۔ تو اس نے کہا بسم اللہ اولہ و آخرہ۔
حضرت صل اللہ علیہ وسلم جس پر اسے فرمایا۔ اس نے بسم اللہ نہیں پڑھی تھی۔ تو شیطان اس کے
ساتھ بیٹھا ہوا کھانا کھا رہا تھا۔ اور جب اس نے آخر میں بسم اللہ پڑھی۔ تو میں نے دیکھا۔

و انفق ما فی بطنہ۔

جو اس نے کھانا کھا ب تھے کر دیا ۲۵۷

معلوم ہوا جس کھانے پر قرآن پڑھا جائے۔ وہ شیطان کو نہیں بچتا۔

برہنہ بدینہ منورہ کے بہرہ نزل سے درود شریف بھی ثابت ہے۔ اور فاتحہ بھی۔

درود شریف پڑھنے پر درمختار فریقوں کا ترائی بند کر دیا عجیب ایمان افروز واقعہ

سچہ یہاں میں مسند کو اپنے رچ ایک واقعہ سنا ہوں۔ میرے ساتھ میرے بیٹے مال احمد درویش

احمد بھی تھے۔ بچے تھے تھے۔ آپس میں لڑتے غڑتے بھی رہتے تھے۔ بدینہ منورہ میں قیام تھا۔

میں اپنی تیاگاہ پر آیا۔ تو مجھ مدلول آیس پ زرسہے ہیں میں نے دیکھا قصور رشید احمد کا تھا۔
مجھ غصہ آیا اور سب لگا سے کو اتر دیا اٹھایا۔ تو رشید جھٹ لولا۔

ابا جی صلی علیہ وسلم

میں یہ سن کر بڑا متاثر ہوا اور بجائے چپت لگانے کے اسے چومنے لگا۔ حج سے
واپسی پر کراچی پہنچا تو سین احباب نے ایک محفل میلاد کا انعقاد کیا۔ تاکہ میں اس میں مدینہ
شریف کی باتیں سناؤں۔ چنانچہ میں نے اپنی تقریریں رشید کا یہ واقعہ بھی بیان کیا۔ تو ایک میمن
بزرگ عالم و جدیہ اٹھے۔ اور کہا۔ میرے تو ہاتھ ایک گڑا گیا ہے۔

مولانا! قیامت کو اگر خدا نے مجھے بھی عذاب دینا چاہا۔ تو میں خدا سے کہوں گا
اللہم وصل علی النبی۔

تقریباً رشید کی طرح میں بھی ایچ جائل گا سبحان اللہ۔ کیا اچھا سوچا ہے

قیامت میں کوئی بھی جب ہمارا ہم نہ پائیں گے

تھی اکہ میں دوست سہارا یا رسول اللہ

حکایت عکس
لیفٹیننٹ کوئلہ نذر سمر دیو بند میں

مولانا اشرف علی نے یہ سنا گفتگو میں فرمایا۔ کہ مجھ کو اس کا تحمل نہیں کہ ایک بے
علم جاہل کسی عالم پر اعتراض کرے۔ یا اس کی امانت کرے۔

تمہارا ایک قصہ ہے۔ وہاں ہر ایک جلسہ ہوا تھا۔ علی اور کے احترام کے لئے جلسہ گاہ
کو سجایا گیا تھا۔ بدولت ہر گھر منڈ بایا گیا۔ پٹنوں بنایا گیا۔ بعض علما و دیوبند یہ حالت دیکھ کر زبان
سے واپس ہونے لگے۔ اتفاق سے اسی زمانہ میں مدرسہ دیوبند میں لائٹس صاحب لیفٹیننٹ
گورنر بن گئے تھے۔ وہاں ان کے لئے اسی قسم کا تکلف کیا گیا تھا۔ اس پر ایک مناسب
نے میرے سامنے اعتراض کیا۔ کہ اپنے لئے مولوی سب کچھ جائز کر لیتے ہیں۔ اور دوسروں
کے لیے ناجائز میں نے کہا کہ اگر ام ضیف کا اس کے مذاق کے موافق کیا جاتا ہے۔ یہ وہاں
عنایت تھا۔ ایک زمانہ دار میں کہ اس طرح سے ہوتا تھا۔ اور یہاں ضیف تھے علما و یہاں ان کا

یہ احترام نہ تھا تم کو بالکل فہم نہیں تم دونوں کو ایک ہی بات سمجھنے۔ دونوں میں بڑا فرق ہے اس جواب کا شمار زیادہ تر یہ تھا کہ عوام کو علماء ہر اعتراض کرنے کی جرأت نہ ہو۔

(الافاضات الیومیہ ص ۱۵۳ غلط ۲۱۱)

سبق

قصبہ گھڑا کے جلسہ میں علماء کے احترام کے لئے جو مکانیہ سہولتیں بعض علماء نے انہیں ناجائز و حرام اور بدعت سمجھا اسی لئے واپس پر گئے۔ اور دوسرے دیوبند میں جب ایک مشرک انگریز گورنر آیا۔ تو اسی کے احترام کے لئے انہی تکلفات کو جو حرام و بدعت تھے اپنا لیا گیا۔ اور ایک مسلمان کے اعتراض کرنے پر حضرت والا نے تاویل یہ فرمائی کہ اسلام ضعیف مذاق ضعیف کے موافق ہونا ضروری ہے۔

اس بنا پر ہماری گزارش ہے۔ کہ گھڑا کے جلسہ میں یا انفرنس اگر علماء کے لئے شراب ہیاں لگائی۔ تو یقیناً یہ تکلف علماء کے مذاق کے موافق نہ ہوتا۔ اور وہاں سے واپس ہو جانا برحق ہوتا۔ اور اگر دیوبند میں ایک انگریز کے لئے شراب ہیاں لگائی۔ تو یقیناً یہ تکلف مذاق انگریز کے موافق ہوتا۔ اور برحق ہوتا۔ حضرت والا کی تاویل کے مطابق تو انگریز کے لئے شراب ہیاں لگنا بھی جائز ہو جاتا ہے۔ اگر شراب گھڑا کے جلسہ میں ناجائز و حرام تھی۔ تو یقیناً دوسرے دیوبند میں بھی ناجائز و حرام ہی ہوگی۔ اگر حضرت والا کا ارشاد ہے۔ کہ یہ نا فہمی کی بات ہے۔ دونوں کو ایک بات نہ سمجھنا چاہیئے۔ دونوں میں بڑا فرق ہے۔

عوام دیوبند جن شریعت میں ایسے تکلفات کو حرام و بدعت بتاتے ہیں۔ اسی شریعت میں شراب بھی حرام و ناجائز ہے۔ معترض نے سچ ہی تو کہا کہ اپنے لئے دیوبند کی دیکھو کچھ جائز کر لیتے ہیں۔ اور دوسروں کے لئے ناجائز۔

حضرت والا نے اس معترض کو جو جواب دیا۔ اس کا منشا بقول انہی کے یہ تھا کہ

عوام کو علماء دیوبند پر اعتراض کرنے کی جرأت نہ ہو
گویا شریعت کا فیصلہ سنا منشا نہ تھا۔ منشا صرف یہ تھا کہ ہم جو کچھ کہیں عوام اُسے جائز ہی سمجھیں اور ہم پر اعتراض کرنے کی جرأت نہ کریں۔ شریعت کا فیصلہ اُن سے توڑنا

تو صاف یہی تھا کہ جو چیز کھر کے جلسہ میں ناجائز تھی۔ وہ مدرسہ دیوبند میں بھی ناجائز ہے۔

یہ شریف مدرسہ دیوبند ہی کو حاصل ہے۔ اور حاکم وقت جو کوئی بھی پرمیائی پرمند ہو۔ اپنے قدم
میں نہ لڑو گے اسے نوازنا ہے۔ مگر یہ حاکم تھا۔ تو اگر یہ یسٹنٹ نے خود وہاں پہنچ کر
مدرسہ کو نوازنا۔ اور مدرسہ حاکم ہو گئے۔ تو دیوبند کے جشن صد سالہ میں ہندوستان کی وزیر اعظم
اندر اگانہ بھی شریک ہوئی۔ اور اس ر آہ۔ دیوبندی علماء اس کی تعظیم کے لئے اٹھ کھڑے
ہوئے۔ ان دنوں میں نے ایک۔ بانی لکھی تھی۔

تیرا اسے دیوبند اب کھل گیا راز۔ تیری اندھا گاندھی ہے دسار۔

تمہارے جشن میں وہ کیوں نہ آتی

کہہ بھنس با بھنس پیداز

حکایت ۳

”تھانہ بھون میں پیٹھے ہوئے علی گڑھ میں پاپا چانا“

علی گڑھ میں حکیم الامت کے ایک متفقہ نمائش میں مکان لگا کر تھی۔ ایک مدرسہ میں
فردخت کے وقت ان کے قلب میں وحشت ہی شروع ہوئی۔ اور انہوں نے نقصان کا خیال
کئے بغیر سارا سامان قبل از وقت سمیٹا اور صندوق میں بھرتا شروع کیا صندوق بھر چکے تھے کہ
نمائش میں آگ لگ گئی۔ سامان کو پریشانی ہوئی۔ کہ اکیلے ایسے صندوق کس طرح اٹھائے جائیں
میں اس پریشانی میں دیکھا کہ حکیم الامت آئے ہیں۔ اور فرما رہے ہیں۔ جلدی کرو۔ چنانچہ
ایک طرف سے مالک مکان اور دوسری طرف سے حضرت شیخ نے پکڑ کر ایک ایک صندوق
کر کے سارا سامان بچا لیا۔ جب سامان اٹھ چکا۔ حضرت وہاں سے غائب تھے اور حقیقت
آپ اس وقت تھانہ بھون میں تھے جب آپ سے یہ واقعہ بیان کیا گیا تو فرمایا سجدہ کو
اس کی کچھ خبر نہیں۔ البتہ بعض اوقات حتی تعالیٰ کسی کی دستگیری اور اعانت اس صورت سے
فرستے ہیں کہ کسی لطیفہ غیبیہ کو کسی مانوس شکل میں ظاہر فرمادیا اور اس کے ذریعہ سے اس کا
کام ہو ایا۔ اور خود اس شکل واسطے کو کچھ خبر نہیں ہوتی۔

(حیات اشرف ص ۲۳۷-۲۳۸)

سبق

”حیات اشرف“ کوئی صاحب مولانا غلام محمد صاحب میں جنہوں نے تالیف کی ہے۔
 اس میں ”مولانا اشرف علی صاحب کے سوانح حیات جمع کئے گئے ہیں۔ آخر کتاب میں ”حکیم الامت
 کی کرامات“ کے زیر عنوان ایک پرکرامت بھی درج ہے۔ جو ادب کی حکایت میں آپ نے پڑھی۔
 حکایت کا جو عنوان ہے۔ یہی عنوان حیات اشرف میں بھی درج ہے۔ یعنی یہ عنوان ہمارا
 قائم کروہ نہیں۔ بلکہ حیات اشرف میں درج ہے بعینہ ہم نے وہی عنوان یہاں لکھ دیا ہے
 چونکہ مولف نے مولانا اشرف علی کی کرامات کا ذکر کرنا تھا اس لئے عنوان ایسا قائم کیا جس سے
 حکایت پڑھنے سے پہلے ہی مولانا اشرف علی کی کرامت کا پتہ چل جائے۔ یہ عنوان تو مولانا اشرف
 علی کی کرامت ظاہر کر رہا ہے۔ آخر حکایت میں خود مولانا اشرف علی کا یہ قول درج کر کے کہ۔
 ”مجھ کو اس کی کچھ خبر نہیں۔“

مولف نے اپنے ہی قائم کردہ عنوان کی تردید کر دی۔ اس لئے کہ جب انہیں اس کی
 کچھ خبر نہیں۔ تو پھر یہ ان کی کرامت کیسے ہوئی۔ کرامت خارق عادت امر کے وقوع کا
 نام ہے۔ تھانوی صاحب اگر واقعی تھانہ جہوں میں بھی بیٹھے ہوتے۔ اور علی گڑھ میں بھی پائے
 جاتے۔ یعنی یہاں بھی ہوتے اور وہاں بھی تو یہ ایک خارق عادت امر ہوتا۔ اور ان کی کرامت
 ہوتی۔ مگر یہاں تو قصہ یہ ہے۔ کہ تھانوی صاحب تو تھانہ جہوں ہی میں ہیں۔ اور علی گڑھ میں وہ نہیں
 تھے بلکہ کوئی لطیفہ غیبیہ تھا جہاں کی شکل میں ظاہر ہو گیا وہ مولوی اشرف علی نہیں تھا۔ بلکہ کوئی
 اور تھا۔ پھر یہ ان کی کرامت کیسے ہوئی۔

ہاں مولوی اشرف علی صاحب کے اس قول سے مسلک اہلسنت کی تصدیق ضرور ہو گئی۔
 اور وہ اس طرح کہ بقول ان کے حق تعالیٰ کسی کی دستگیری و اعانت اس طرح فرماتا ہے کہ کسی
 لطیفہ غیبیہ کو کسی مانوس شکل میں ظاہر کر کے اس کے ذریعہ کسی کا کام بخواتیا ہے۔ خدا تعالیٰ
 جس لطیفہ غیبیہ کو کسی مانوس شکل میں ظاہر فرمائے گا وہ شکل یقیناً مخلوق اور غیر اللہ ہوگی تو اس مخلوق اور غیر اللہ کے ذریعہ
 خدا کی دستگیری و اعانت تسلیم کرنا ثابت کرنا ہے کہ حقیقی مددگار تو اللہ ہی ہے۔ اور اس کے
 مقبول و مقرب بندے اس کی مدد کا ذریعہ و مظہر ہیں۔ علی گڑھ کے وہ مدرسے اس لطیفہ غیبیہ

بشکل مولوی اشرف علی صاحب سے جو اپنا سامان اٹھوانے میں مدد حاصل کی یہ مدد اللہ ہی کی طرف سے تھی۔ مگر یہ ربیعہ شکل مولوی اشرف علی - معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ کی مدد حاصل کرنے کے لئے اللہ کے مقبول بندوں کا ذریعہ ضرور ہے۔ اس سے مسلمان جو ادلیا و کرام کے حضور حاضر ہوتے ہیں - انہیں مظہر غول الہی ہی سمجھ کر حاضر ہوتے ہیں۔

حکایت میں مذکور ہے کہ علی گڑھ کے رکنا در پڑا وقت آیا۔ اور اس کی مدد کرنے مولوی اشرف علی صاحب یا لطیف غیبیہ بشکل مولوی اشرف علی صاحب اس کی مدد کرنے آپہنچے۔ اور یہ مولف حیات اشرف کے لئے مولوی اشرف علی صاحب کی کرامت ہے۔ لیکن دیوبندی حضرات کی مرکزی کتاب تقویۃ الایمان میں مولوی اسماعیل صاحب یوں فرماتے ہیں کہ بڑے وقت میں پہنچا یہ سب اللہ ہی کی شان ہے اور کسی انبیاء و اعدا دیار کی پیروی مشہد کی بھوت و پری کی یہ شان نہیں۔ (تقویۃ الایمان ص ۱۱)

حکایت میں مذکور ہے کہ علی گڑھ کے رکنا در پڑا وقت آیا تو لطیف غیبیہ بشکل مولوی اشرف علی صاحب روکے گئے آپہنچا یہ یہ لطیف غیبیہ بشکل مولوی اشرف علی صاحب یقیناً اللہ نہ تھا۔ مگر یہ بڑے وقت میں آپہنچا۔ اب اگر تقویۃ الایمان کی باتیں - تو حیات اشرف میں بھی مولوی مولوی اشرف علی صاحب کی ساری یہ کرامت ہی غلط ہے اور اگر یہ کرامت صحیح ہے - تو تقویۃ الایمان میں لکھا ہوا سب غلط ہے۔

مولانا اشرف علی نے علی گڑھ میں پائے جانے والے اشرف علی کو ایک لطیف غیبیہ لکھا ہے۔ جو خدا نے ان کی شکل میں ظاہر کیا مگر ان حضرات کے ممدوح و مقتدا ابن تیمیہ نے کچھ اور ہی لکھا ہے۔ کتاب الوسیلہ ابن تیمیہ کی کتاب ہے جس کا اردو ترجمہ ادارہ ترجمان السنۃ شیش محل روڈ لاہور نے شائع کیا ہے۔ اس کے صفحہ ۱۱ پر لکھا ہے -

فرشتے شرک میں کسی کی امداد نہیں کرتے نہ حیات میں نہ موت میں اور نہ اُسے پسند کرتے ہیں۔ البتہ شیاطین کبھی کبھی ان کی مدد کرتے ہیں انسانی شکل میں ان کے سامنے نمودار ہوتے ہیں۔ چنانچہ وہ انہیں اپنی آنکھوں سے دیکھتے ہیں۔ پھر کبھی شیطان ان سے کہتا ہے - میں ابراہیم ہوں - یسوع ہوں - محمد ہوں - خط

ہوں ابو بکر عمر عثمان علی یا فلاں شیخ طریقت ہوں۔

ابن تیمیہ کا گویا فیصلہ یہ ہے کہ علی گڑھ کے دکاندار کی مدد کرنے والا بشکل مولوی اشرف علی کوئی لطیفہ غیبیہ نہ تھا۔ بلکہ وہ شیاطین میں سے کوئی شیطان تھا جسے دکاندار نے اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ اور اس سے سنا کہ میں تمہارا شیخ طریقت ہوں۔

تھی کرامت حضرت دلا کی تو دکان تک

ابن تیمیہ اُسے بے پہنچا ہے شیطان تک

آئیے ہم آپ کو حضرت غوث اعظم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی ایک کرامت سنائیں۔ جو واقعی کرامت ہے۔ اور اس کرامت کو حضرت غوث اعظم رحمۃ اللہ علیہ خود ہی بیان فرماتے ہیں۔ گویا آپ کو اپنی کرامت کی خبر ہے۔ اور یہ کرامت آپ کے صاحب کرامت مولانا اشرف علی جنہیں اپنی ہی کرامت کی کچھ خبر تھی بتا رہے ہیں۔ چنانچہ آپ فرماتے ہیں۔

حضرت غوث اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے ایک مرید نے ایک واقعہ نقل کیا ہے۔

اور عجیب واقعہ ہے یہ غالباً میں نے شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی کسی کتاب میں

دیکھا ہے۔ کہ ایک مرتبہ حضرت غوث اعظم نماز تہجد گئے۔ لیے معمول کے مطابق

اٹھے اور خانقاہ سے جانب مہر الشریف لے چلے۔ اور یہ خادم بھی ساتھ ہو لیا۔

تھوڑی چل کر ایک شہر میں پہنچے۔ یہ مرید بھی بھرا رہا ہے۔ وہاں ایک مکان میں

داخل ہوئے۔ اس مکان میں ایک مجمع ہے۔ وہ لوگ آپ کو دیکھ کر حیرت سے ہو

گئے۔ آپ مسند پر بیٹھ گئے۔ یہ مرید بھی کسی گوشہ میں بٹھ گئے۔ قریب کوئی کدھڑی

ہے۔ اس کے کسی مریض کے کہہنے کی آواز آ رہی ہے۔ تھوڑی دیر سے

بعد وہ آواز بند ہو گئی۔ پھر ایسا معلوم ہوا۔ کہ جیسے کسی کے شل کے وقت پانی گر رہا ہے۔

پھر وہ آواز بھی موقوف ہو گئی۔ اور چار شخص ایک جنازہ لئے ہوئے نکلے ان

کے ساتھ ایک بوڑھے شخص بھی ہیں۔ اور وہ جنازہ حضرت کے سامنے لا کر رکھ

دیا گیا۔ آپ نے نماز جنازہ پڑھائی۔ اور ہمراہی لوگ جنازہ کو لے کر چلے گئے

اور حضرت پھر اسی طرح اپنی جگہ پر آ بیٹھے۔ مع اپنے مجمع سب ہی کے۔ بار

قصہ لوہاری میں جس جگہ حضرت سیانچہ نور محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ تشریف رکھتے تھے وہاں ایک مجذوب پنجابی رہتے تھے۔ اور اتفاقاً اس جگہ حضرت حاجی عبد الرحیم صاحب دلائی شہید رحمۃ اللہ علیہ تشریف رکھتے تھے۔ وہ مجذوب اکثر حضرت حاجی صاحب شہید کے خدام سے یوں کہا کرتے تھے کہ اوتھارا حاجی بڑا بزرگ ہے۔ حضرت حاجی صاحب شہید رحمۃ اللہ علیہ جب بغرض زیارت حرمین شریفین عرب کو گئے۔ تو ایک دن جہاز میں حضرت کے ہاتھ سے لوٹا چھوٹ کر سمندر میں گر گیا۔ ذرا سی دیر گزری تھی کہ ایک ہاتھ سمندر میں سے لوٹا تھا مے ہوئے نکلا۔ اندر لوٹا حضرت حاجی صاحب کے ہاتھ میں پکڑا کر غائب ہو گیا۔ ادھر لوہاری میں ان مجذوب صاحب نے حضرت کے خدام سے فرمایا کہ تمہارے حاجی کے ہاتھ میں سے لوٹا چھوٹ کر سمندر میں گر گیا تھا میں نے ان کو لوٹا پکڑا لیا۔ حضرت کے خدام نے سمجھا کہ بڑا ہلکا رہے ہیں جب جب حضرت حاجی صاحب حج سے فارغ ہو کر واپس ہوئے۔ اور لوہاری میں تشریف فرما ہوئے۔ تو کسی کو مجذوب کی بات یاد آگئی۔ انہوں نے حضرت سے عرض کیا کہ آپ نے فرمایا سچ ہے بے شک یہ واقعہ جہاز میں پیش آیا۔ مگر اس وقت وہ ہاتھ میری شناخت میں نہیں آیا کہ کس کا ہے۔ (تذکرۃ الرشید صفحہ ۲۵۹) دیکھئے صاحب کرامت کو اپنی کرامت کا سبب پتا ہے۔ قصہ لوہاری میں رہتے ہوئے سمندر میں بھی جا پہنچے۔ اور قصہ سے غیر حاضر بھی نہیں ہوئے۔ اور حاجی صاحب کی مدد کر آئے۔ تقویۃ الایمان کو یہاں بھی چلانا چاہیئے۔ کہ

برے وقت میں پہنچنا یہ سب اللہ ہی کی شان ہے اور کسی انبیاء اور اولیاء کی پیروی شہید کی بھوت پری کی یہ شان نہیں۔ (تقویۃ الایمان صفحہ ۱)

مولوی اشرف علی صاحب سے تو یہ پنجابی مجذوب بڑھ گیا کہ خود کہہ رہا ہے۔ میں لوہاری سے سمندر میں پہنچا اور حاجی صاحب کا لوٹا دے آیا۔ اور مولوی اشرف علی کو خبر دی نہیں۔ کہ میں آگ بجھانے علی گڑھ پہنچا تھا۔ خبر تو تب ہوتی۔ جب کہ ایسا کوئی واقعہ ہوا ہوتا۔ جب

قصہ ہی من گھڑت معلوم ہوتا ہے۔

یہ تعلق بہار کھوتی ہے

مرد کا اعتبار کھوتی ہے

حکایت نمبر ۲۷ تھانہ بھون اور ایک چابک سوار

تھانہ (یعنی تھانہ بھون) اپنے زمانہ میں مثل اپنے نام کے تھا۔ کہ یہاں کے کمالات کی تھار (یعنی انتہا) نہ تھی۔ یہاں پر عبدالرحمان ایک چابک سوار تھے وہ نئے گھوڑے کو ہاتھ پھیرا رسیدھا کر دیتے تھے جب وہ گھوڑے سے بیٹھے کہہ دیتے تو وہ پڑا رہتا تھا۔ اور جب تک اٹھنے کو نہ کہتے اٹھتا تھا۔ مظفر نگر میں ایک بننے نے اپنا گھوڑا چرانے کو دیا۔ جب وہ دست پر آیا۔ تو جس قدر روپیہ ملے ہوا تھا۔ اس نے اس سے کچھ کم دیا۔ اور باوجود کہنے کے بھی اس نے اس کی کو پروا نہ کیا۔ تب انہوں نے اسی بنے سے کہا کہ اس کے اندر ایک کسی رہ گئی ہے لاڈلہ بھی سٹھلا دیں۔ اس نے کہا بہت اچھا۔ بس اس گھوڑے کو یہ سکھلا دیا۔ کہ سوار کو سنے کہ فوراً قصاب کی دکان پہنچنے چاہا کہ سنے چنانچہ وہ نہایت گھوڑے پر سوار ہوتا۔ وہ گھوڑا اسے فوراً قصاب کی دکان پر لے جا کر کھڑا کر دیا۔ بچا رہ بہت سخت پریشان ہوا۔ اور مجبور ہو کر ان کو روپیہ پرے دینے سے انہوں نے اس قصاب کی دکان پر لے جا کر کھڑا کر دینے کی عادت چھڑائی ایک گھوڑے کو انہوں نے یہ سکھلا دیا تھا کہ جب اس پر کوئی سوار ہوتا۔ بس وہ پیچھے کو ہٹتا جاتا تھا۔ یہ ان میں عجیب کمال تھا کہ جو کمال چاہیں پیدا کر دیں۔ اور جو غیب چاہیں پیدا کر دیں۔

(مولوی اشرف علی صاحب کے ملفوظات حسن العزیز)

سبق

مولوی صاحب نے پہلے تو اپنے شہر تھانہ بھون کی نعمت خوانی کی ہے۔ کہ

”یہاں کے کمالات کی تھار (یعنی انتہا) نہ تھی“

مگر حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم جن کے کمالات کی ذاتی کوئی انتہا نہیں۔ اور جن کے

فضائل کی یہ شان ہے کہ

۴۰ فَإِنَّ فَضْلَ رَسُولِ اللَّهِ لَيْسَ كَهَذَا

اندر جن کے اوصاف کا یہ عالم ہے کہ

تیسرے تو وصف خیر تنہا ہی سے ہیں بری

اس ذات گرامی صلی اللہ علیہ وسلم کے ذکر باب پریوں کہا جانے لگے۔ کہ دیکھنا خدا سے نہ
برضا اجناس کے اندر ہی رہنا۔ بے اعتبار کلمات بیان کر کے انہیں خدا نہ بتا دینا۔ اور یہاں تک
نکھو دیا جائے کہ جو بشر کی سی تعریف ہو اس میں بھی اختصار کرو۔ (تقویۃ الایمان)

کسی ہی آدمی کے تصرفات کے ذکر میں ہم انہیں کہہ دیں کہ فلان مقبول خدا نے اپنے
دستِ کرم سے تقدیر پٹ دی۔ بغیر کو غنی اور بیمار کو تندرست کر دیا۔ دُوبتے کو کنارے لگا دیا۔
اور نامراد کو بامراد کر دیا۔ تو جھٹ یہ لوگ یہ وعظ سنانا شروع کر دیتے ہیں کہ

کسی کا ہم میں یہ باغیض الیٰ کو دخل ہے نہ اس کی طاقت نہ کہتے ہیں انبیاء میں اس
بات کی کچھ بڑائی نہیں کہ اللہ نے عالم میں تصرف کی کچھ قدرت دی جو کہ مراد میں پوری
کر دیں۔ یا فتح و شکست دیدیں یا غنی و فقیروں میں ان باتوں میں سب بندے بڑے
اور چھوٹے برابر ہیں اور عاجز ہے اختیار جس کا نام محمد زبلی ہے وہ کسی چیز کا مختار
نہیں (تقویۃ الایمان)

مگر اپنے تھانہ بھون کے ایک چابک سوار کے لئے یہ نکھو دیا جائے کہ
ان میں عجیب کمال تھا کہ جہاں چاہیں پیدا کر دیں اور جو چاہیں عیب پیدا کر دیں
حالہ نہ ضرور عالم میں اللہ علیہ وسلم کے لئے تو یہ غیر ممکن نہ
سارا کارہ بڑا نہ ہی کے چاہنے سے ہوتا ہے رسول کے چاہنے سے کچھ
نہیں ہوتا۔ (تقویۃ الایمان)

اور تھانہ بھون کے ایک چابک سوار کے لئے یہ اعتراف کہ
جہاں چاہیں پیدا کر دیں اور جو چاہیں عیب پیدا کر دیں۔
نیکو فائین کرام خود کریں کہ ایک چابک سوار میں تو کمال عجیب کا پیدا کرنا بھی تسلیم
اور انبیاء و اولیاء کو عاجز ہے اختیار سمجھنے کی تلقین تعلیم۔ یہ ان لوگوں کی چابک دسی نہیں تو

اور کیا ہے؟

پہچانہ ہوز میں سے نیا آسمان کوئی
دل کا پتلا ہے آپ کی رفتار دیکھ کر

حکایت عک

دافع البلاء والوباء (صلی اللہ علیہ وسلم)

مولوی اشرف علی صاحب لکھتے ہیں۔

میں نے ایک کتاب نشر الطیب لکھی ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات میں۔
آپ کے لکھنے کے زمانہ میں خود اسی قصبہ میں طاغون تھا۔ تو میں نے یہ تحریر کیا کہ جس روز اس کا کوئی
حصہ لکھا جاتا تھا اس روز کوئی حادثہ نہیں سنا جاتا تھا۔ اور جس روز وہ ناغم ہو جاتی تھی۔ اس
روز دو چار اموات سننے میں آتی تھیں۔ ابتداء میں تو میں نے اس کو اتفاق پر محمول کیا۔ لیکن جب
کئی مرتبہ ایسا ہوا۔ تو مجھے خیال ہوا۔ کہ یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ذکر مبارک کی برکت ہے۔
آخر میں نے یہ التزام کیا کہ روزانہ کچھ کچھ اس کا ذکر لکھ لیتا تھا۔ آج کل بھی لوگوں نے مجھے طاغون
جنوں کے متعلق اطراف و جوانب سے لکھا ہے۔ تو میں نے ان کو بھی جواب میں یہی لکھا ہے۔
کہ نشر الطیب پڑھا کرو، و عظم الوقت

مسبق

معلوم ہوا کہ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ذکر مبارک سے بھی بلائیں اور بوائیں دور
ہو جاتی ہیں۔ پھر وہ ذات اقدس جس کے ذکر میں بھی اتنی برکت ہے۔ خود کسی بلا و با کہ کہیں دور
نہ فرما سکے گی؟ اللہ اللہ صلی علی محمد و آلہ وسلم و ارحم الراحمین پڑھنا کیوں جائز نہ ہوگا؟
اللہ اسے بدعت کہنے والوں کا طعن نہ ہوگا؟ یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ جس طرح ذکر نبوی کے لئے
ایک کتاب لکھنے کا اہتمام کرنا جب کہ ایسی کوئی کتاب حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے لکھی نہ کسی
صحابی کے جائز ہے۔ اسی طرح ذکر نبوی کے لئے محفل میلاد کا بھی اہتمام و انعقاد کرنا جائز ہے۔
اور اگر ذکر نبوی کے لئے محفل میلاد کا اہتمام کرنا اس لئے بدعت قرار دیا جاسکے۔ نہ اس طرح
کی کوئی محفل صحابہ نے منع نہیں کی تھی۔ تو پھر ذکر نبوی کے لئے کوئی کتاب لکھنے کا بھی اہتمام کرنا

بدعت قرار پائے گا۔ اس لئے کہ اسی قسم کی کوئی کتاب بھی محلہ لمے نہیں تھی۔ اور اگر کسی مجلس کا نام محفل میلاد رکھنا جائز نہیں تو پھر کسی کتاب کا نام نشر الطیب رکھنا بھی جائز نہیں۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ ذکر نبوی کے لئے کسی بات کا التزام کر لینا یہ بھی بدعت نہیں۔ مثلاً کوئی شخص ذکر نبوی کے لیے پیر کے دن کا التزام کرے یا ۱۲۔ ربیع الاول شریف کا التزام کرے۔ تو اس میں کوئی حرج نہیں۔ اس لیے کہ مولوی اشرف علی صاحب نے خود بھی ایک التزام کر لیا تھا کہ

میں نے یہ التزام کیا کہ روزانہ کچھ اس حصہ کا ضرور لکھ لیا کرتا تھا
 دیکھ لیجئے التزام یہاں بھی پایا گیا۔ ذکر نبوی کے کچھ حصہ کا روزانہ التزام بہر حال ایک التزام تو ہے۔ التزام سال بھر میں ایک دن کا ہو جیسے بھر میں ایک دن کا ہو۔ یا روزانہ کا ہو۔ بہر حال التزام ہے۔ محفل میلاد کو زیادہ تر التزام کے باعث ہی بدعت بتلایا جاتا ہے۔ تو یہ روزانہ کا التزام اگر جائز ہے۔ تو سالانہ یا ماہانہ کا التزام بھی جائز ہے اگر یہ بدعت ہے تو وہ بھی بدعت ہے۔ بلکہ یہ اگر سالانہ بدعت ہے تو وہ روزانہ بدعت ہے۔

اور یہ بھی معلوم ہوا کہ شکل اور مصیبت کے وقت ذکر ہی کا کرنا۔ منانا۔ سنانا۔ لکھنا۔ اور لکھنا ہوا پڑھنا پر مھانا مشکل و مصیبت کہ دور کر دیتا ہے۔

ہو دے بر بار وہ گھر جس میں میری یاد نہ ہو

اچڑے وہ شہر جہاں محفل میلاد نہ ہو

حکایت ۶ نماز میں نقشہ نعل شریف کا خیال

ایک روز حکیم الامت صاحب نے مغرب کے فرمون کے بعد فرمایا کہ آج مدت کے بعد ایک بہت بڑا شبہ نماز میں حل ہوا۔ شبہ یہ تھا کہ نقشہ نعل شریف جو بزرگوں نے واسطے تحصیل برکت کے لکھا ہے۔ اور زادا السجد کے آخر میں میں نے بھی اس کو نقل کیا ہے۔ اس نقشہ کے مطابق اگر کوئی چمڑے کا نعل بنا کر اس کا وہی ادب و معاملہ کرے گا۔ جو کہ نقش سے کیا جاتا ہے۔ تو آیا یہ معاملہ ٹھیک ہو گیا یا نہیں۔ ہر چند کہ بھی اس کو قبول نہیں کرتا تھا۔ کہ چمڑے کے نمونہ نعل کے ساتھ وہ معاملہ کیا جائے۔ جو کہ نقش کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ مگر وہ

فرق کی بھی دونوں کے درمیان سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ چونکہ شبہ میرے خیال میں اسی لئے میں نے کسی پر ظاہر نہیں کیا۔ کہ امید نہیں تھی کہ جواب مثانی میرے ہو سکے۔ مگر اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ کہ آج نماز میں وہ شبہ حل ہوئی۔ حل اس کا یہ ہے کہ نقش کا ادب اس وجہ سے ہے کہ وہ دال ہے اصل پر۔ یہ نقش کی تو وضع ہی ولایت کے لئے ہے۔ اور اس میں استقلال کا شبہ ہو سکتا ہے۔ اس لئے کہ اس کو نسبت بھی اصل سے کم ہے اور غلو کا بھی اس میں اندیشہ ہے۔ لہذا اس کے ساتھ وہ معاملہ درست نہ ہو گا۔ (مقالات حکمت ص ۱۲۱)

سبق

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پائے اور سے لگ جانے والے نعل شریف کے نقشہ کا بھی خیال اگر نماز کے اندر آجائے تو بڑی بڑی شکلیں حل ہو جاتی ہیں۔ اور شبہات زائل ہو جاتے ہیں۔ درمیان میں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے نعل شریف کے نقشہ کا خیال نماز میں آجانا مفید تمام نہیں۔ پھر اگر یوں کہا جائے کہ نماز میں خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا خیال آجائے تو نماز ٹوٹ جاتی ہے تو یہ کس قدر بے خبری اور بے ادبی کی بات ہے۔ حکیم الامت صاحب نماز میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے نعل شریف کے نقش میں مجھ پر کونسا شکل حل کریں۔ اور کوئی یوں کہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا خیال لانے سے نماز ٹوٹ جاتی ہے ان دونوں میں سے بہر حال ایک کی بات غلط ہے۔ اور غلط وہی ہے۔ جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا خیال مبارک لانے کو مفید نماز بتاتا ہے۔

تیسری بات یہ ثابت ہوئی۔ کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے نقش نعل شریف میں بھی اتنا نفع ہے کہ مدت کی شکلیں اس سے حل ہو جاتی ہیں۔ پھر خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی کے متعلق یوں کہنا کہ وہ کوئی نفع نہیں پہنچا سکتے کتاب برا ظلم ہے۔
ذکر برد کے فضل کا شے نقص کا جو یاں رہے
پھر کہے سروک کہ ہوں امت رسول اللہ کی

ختم شریف

مولوی اشرف علی صاحب لکھتے ہیں۔

اہل دیوبند پر ختم بخاری کے باب میں لوگ اعتراض کرتے ہیں کہ یہ لوگ خود کو ختم و تعالیل کو منع کرتے ہیں۔ اور کبھی کبھی خود اس کے ترکیب ہوتے ہیں۔ میں کہتا ہوں۔ کہ ختم بخاری حصول ثواب کے لئے پڑھ کر کبھی اس پر نذرانہ نہیں لیا جاتا۔ بلکہ شفا سرین کے لئے یا مقدمہ حق میں غلبہ حاصل کرنے کے لئے پڑھا جاتا ہے۔ (ملفوظات مقالات حکمت ص ۹۸)

سبق

”کبھی کبھی خود اس کے ترکیب ہوتے ہیں“ کا جملہ صاف بتا رہا ہے۔ کہ اہل دیوبند کا ختم بخاری بھی اسی قسم کا ختم شریف ہے جس سے وہ منع کیا کرتے ہیں۔ مگر اپنے ختم شریف کو مولوی صاحب نے جائز کر لیا ہے۔ اور حجاز کی صورت یہ بنائی ہے۔ کہ ہم نذرانہ نہیں دیتے حصول ثواب کے لئے پڑھتے ہیں اور شفا سرین یا مقدمہ حق میں غلبہ حاصل کرنے کے لئے پڑھتے ہیں۔ ہماری گزارش ہے کہ ہمارے ختم شریف کو بدعت اس لئے قرار دیا جاتا ہے کہ ایسا ختم شریف حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت نہیں۔ صحابہ کرام سے بھی ثابت نہیں اور امام اعظم سے بھی ثابت نہیں تو بتایا جائے ختم بخاری کیا حضور سے یا صحابہ کرام یا حضرت امام اعظم سے ثابت ہے؟ بہر حال یہ ایک ایسا طریق ہے۔ جس کا وجود اس شکل میں پہلے نہ تھا تو یہ نیا کام اگر محض حصول ثواب اور شفا سرین کی نیت سے جائز ہے تو ہمارا ختم شریف ایساں ثواب یا شفا سرین کے لیے بدعت کون ہے؟

یہی نذرانہ کی بات تو یہ حقیقت ہے۔ کہ نذرانہ لیا یہاں بھی نہیں جاتا۔ اور اگر کہیں نذرانہ کا وجود ہو بھی تو دیا جاتا ہے یا نہیں جاتا یعنی پڑھنے والا اس شرط سے نہیں پڑھتا۔ کہ مجھے کچھ دود تر پڑھا ہوں۔ علاوہ ان کے اکثر طور پر نذرانے کا وجود یہاں بھی نہیں ہوتا۔ اگر اسی بات پر اصرار ہو۔ کہ نہیں تمہارے ہاں نذرانہ ضرور ہوتا ہے۔ تو انصاف یہ ہے کہ نذرانے سے روکنا چاہئے نہ یہ کہ ختم شریف ہی سے روک دیا جائے۔

دیوبندی حضرات کو ختم شریف کے متعلق کچھ کہتے ہوئے اپنے حکیم الامت کا یہ ارشاد پیش
نظر رکھنا چاہیے کہ

”ختم کو منع کرتے ہیں اور کہیں کہیں خود اس کے مرتکب ہوتے ہیں۔“

ہم جو بھی کریں شرک ہے بدعت ہے برا ہے

وہ جو بھی کریں ٹھیک ہے جائز ہے مدا ہے

حکایت ۴۸

جن کا نام محمد ہے

صلی اللہ علیہ وسلم

ایک دفعہ میں نے خواب دیکھا کہ مولانا دیوبندی کے سردار مکان میں دروازہ کے سامنے
بچہ چوڑا ہے اس کے کنارے پر ایک چارپائی بھی ہے اور اس پر ایک بزرگ بیٹھے ہیں جو
بہت نازک ریے پتلے قد بھی اچھا کپڑے نہایت نفیس بڑے قیمتی تھے ساتوں نے مجھے ایک
کاغذ دیا جس پر لکھا، جوتا تھا کہ ہم نے تم کو عزت دینا اور اس کاغذ پر بہت سی مہربانیاں تھیں جو نہایت
صاف تھیں اور مہربانیاں لکھی ہوئی تھیں صلی اللہ علیہ وسلم (مولوی اشرف علی صاحب)

سابق (حکایات لاویا ص ۲۵ حکایت نمبر ۲۲۵)

معلوم ہو گیا نا آپ کو کہ مولوی اسماعیل نے تقویۃ الایمان میں بالکل جھوٹ لکھا ہے کہ

”جن کا نام محمد یا علی ہے وہ کسی چیز کا مختار نہیں“

جن کا نام محمد ہے وہ تو اس قدر اختیار رکھتا ہے کہ مولوی اشرف علی کو عزت بھی اسی نے

دی۔ (صلی اللہ علیہ وسلم)

اور یہ بھی معلوم ہو گیا نا آپ کو کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی کسی خداوندہ صفت کے بیان پر
قرآن کی کوئی آیت پڑھ کر اسے شرک کہہ دینا ایسا ہی ہے جیسا آپ کے اس خواب پر کوئی آیت
”وَلَا تُعْزِزْ مَنْ تَشَاءُ“ پڑھ کر آپ پر شرک کا فتویٰ جڑے۔

اور یہ بھی معلوم ہو گیا نا آپ کو کہ محمد بخش بنی بخش جیسے نام رکھنے شرک نہیں ہیں کیونکہ
آپ کی اپنی عزت کا نام بھی محمد بخش اور بنی بخش ہے۔ اگر آپ ایسے ناموں کو اب بھی شرک کہیں گے۔

لو کہا جائے گا کہ آپ کو اپنی عزت کا بھی خیال نہیں ہے
 لا اور رب العرش جن کو جو ملائی سے ملا
 بنتی ہے کوئین میں تحت رسول اللہ کی

حکایت ۷۹

مالِ مشتبہ

حضرت والا مولوی اشرف علی صاحب نے
 والد ماجد کی دولت و ثروت کو مشتبہ پاکران کے ترکہ سے ایک جہ بھی لینا گوارا
 نہ کیا۔ (حیات اشرف ص ۱۲)

اور حضرت والا نے امداد المشتاق میں لکھا کہ
 اپنے کو کمزور مخلوقات سمجھنا چاہیے اور یہ کہ ہاں مکان خود قوتِ حرام و مشتبہ
 سے پرہیز واجب ہے کیونکہ لقمہ مشتبہ و حرام سے برابر نقصان ہے۔
 (امداد المشتاق ص ۱۳)

سبقت

حضرت والا کے والد ماجد

عبدالحق صاحب مرحوم ایک مقتدر رئیس صاحبِ نقد و جائداد اور کشادہ دست
 انسان تھے میرٹھ کی ایک بڑی ریاست کے مختار عام تھے اور باج و دہت رئیس
 میرٹھ کے ٹھیکے بھی لیا کرتے تھے۔ (حیات اشرف ص ۱۴)

ظاہر ہے کہ ٹھیکے کے کام میں خورد برد ضرور ہوتی ہے۔ اور ایسا مال مشتبہ ہوتا ہے۔
 اسی لئے حضرت والا نے والد کی دولت کو مشتبہ پاکران کے ترکہ سے ایک جہ بھی نہ لیا۔
 مگر یہ بھی حقیقت ہے کہ حضرت والا کی پرورش اور تعلیم اسی مالِ مشتبہ سے ہوئی چنانچہ
 حضرت والا کے والد نے اپنے چھوٹے بیٹے عزیز سے اکبر علی کو تو انگریزی پڑھائی۔ اور بڑے صاحبزادے
 حضرت والا مولوی اشرف علی کو عربی و نہایت میں لگایا۔ اور وہ
 اکبر علی سے کہیں زیادہ حکمِ الامت ہی پر روپیہ و مشتبہ صرف کرتے تھے

اور کہتے تھے مجھے اس پر حکم الہی پر رحم آتا ہے۔ (حیات اشرف ص ۱۹)
 اب کیا جواب ہے۔ اس امر کا کہ جن کی پرورش و تعلیم مال شقیہ سے ہوئی ہو۔ ان سے ارادت و عقیدت
 کے ساتھ تربیت حاصل کرنا کیسا ہے؟ جب کہ خود حضرت والا رحمہ اللہ چکے ہیں کہ
 نقد مشتبہ و حرام سے برابر نقصان ہے
 تو جو خود برابر نقصان میں جا رہا ہو۔ وہ کسی درمے کو نفع کیا پہنچائے گا جو
 خفتہ یا خفتہ کے کند بیدار

حکایت نمبر ۸۰ مشرک فی الرسالة

عبد اللہ خان صاحب خوسر کے مہر صاحب نے کہا کہ سنا گیا ہے کہ حضرت حاجی املا اللہ صاحب
 قدس سرہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت مبارک میں برسوں رہے ہیں کیا یہ سچ ہے؟ اور مولوی اشرف علی صاحب
 نے افراہا مال میں نے یہ روایت ایک شخص سے سنی ہے کہ اعلان کی نسبت غلط بیانی اور بالمشافہ کا بھی خیال نہیں ہوا
 خوش حقیقہ بلکہ متعصب شخص ہیں۔ ہمارے ہم عقیدہ ہیں اور غلطی کی محبت بہت پائی ہے ان کی طرف سے کچھ یہ خیال
 نہیں ہو سکتا کہ بدعتوں کی طرح انہوں نے یہ تحقیق ایسی بات صرف شیخ ساتھ حقیقت پر نہ کی وجہ سے مان لی ہو اور
 بات فی نفسہ بحالات میں سچے نہیں۔ اسی کے قریب ایک بات ہے جو مولانا یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ
 سے سنی ہے۔ فرماتے تھے کہ جب میں نے حدیث شریعہ کی تو مجھے براہ راست معلوم ہوا کہ میں جناب رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ متحد ہوں۔ اور وہ علوم القا ہوئے تھے کہ اب نہیں ہوتے ان میں سے بعض علوم بیان بھی
 کئے۔ تو عجیب عجیب علوم تھے جو کتب سے حاصل نہیں ہوتے۔ (قصص الاکابر ص ۱۷)

سبق

یہ ہے دیوبندی علماء کی جرأت و ہمت کہ اپنے پیر کو حضور مرد عالم نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم کا ہمشکل و
 بصورت اور اپنے استاد کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے متحد بنا دیا۔ حالانکہ اسی حقیقت کو مسلمانوں کا بچہ بچہ جانتا ہے۔
 کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنے اوصاف و کمالات میں بھی اور اپنی مقدس و نورانی صورت مبارک میں بھی بے مثل و بے
 نظیر ہیں۔ نہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مطہرہ جیسی کسی کی سیرت ہے اور نہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت
 نور جیسی کسی کی صورت۔ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ نے اسی حقیقت کو اسی شعر میں ظاہر کیا ہے اور لکھا ہے۔

ترے خلق کو حق نے عظیم کہا تری خلق کو حق نے جیل کیا۔

کوئی تجھ سامنے ہوگا نہ کوئی ہو ترے خالق حسن داد کی قسم

یہی حقیقت الہیہ ایمان ہے کہ ہمارے آقا و مولیٰ حضور سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم اپنے جبرِ فاضل و

برکات میں اور اپنی نورانی صورت و ہیئت میں منفرد و یکتا ہیں۔ اور خدا تعالیٰ کی صفات و احدیت کے مظہر اتم ہیں۔

اعلیٰ حضرت ہی نے لکھا ہے کہ سہ

یہی بوسے سدرہ واسے عجب جہاں کے تھامے

سبھی میں نے چھان ڈالے ترے پایہ کا نہ پایا

تجھے اک نے اک بنایا

حضور سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے خود فرمایا ہے کہ

لَسْتُ كَأَحَدٍ قَرَّبْتُمْ (بخاری شریف ص ۲۲۱)

میں تمہارے کسی آدمی کی مانند نہیں۔

إِنِّي لَسْتُ بِمِثْلِكُمْ (بخاری شریف ص ۲۲۲)

میں تمہاری مثل نہیں ہوں۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد کے باوجود ممکن تھا کہ کوئی یوں کہہ دے کہ اور سات و کمالات

میں حضور ہماری مثل نہیں۔ مگر نفس بشریت و صورت کے لحاظ سے وہ ہماری مثل ہیں۔ اس امکان کے ازالہ کے

لیئے یوں فرمایا۔

إِنِّي لَسْتُ كَهَيْئَتِكُمْ (بخاری شریف ص ۲۲۲)

میں تمہاری شکل و صورت کی مثل نہیں ہوں۔

ہیئت کا معنی شکل و صورت ہے (دیکھئے خیامات اللغات) اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنی ہیئتِ مبارکہ

کو بھی بے مثل فرما رہے ہیں۔ چنانچہ حضور سرورِ عالم نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم کی نورانی صورت مبارکہ کا بھی یہ عالم

تھانکہ

كَانَ الشَّيْءُ تَجَرُّدِي فِي وَجْهِهِ - وَجْهَ اللَّهِ عَلَى الْعَالَمِينَ (ص ۲۴۹)

گو یا سورتِ آب کے چہرہ میں جاری ہے۔

إِذَا احْتَكَّ يَتَذَكَّرُ فِي الْحُكْمِ (حوار مذکور)

جب آپ تبسم فرماتے تو دہریوں چلک اٹھتیں۔

يَتَذَكَّرُ دَجْمُهُ فَلَا تَدْرِي الْقَمَرُ يَنْتَهَ الْبَيْتُ (حوار مذکور)

چہرہ مبارک اس طرح چمکتا تھا جس طرح چودھویں کا چاند چمکتا ہے۔

حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے اسی بے مثل و بے نظیر چہرہ انور کے متعلق ایک شاعر نے لکھا

ہے۔ کہ

چودھویں کا چاند ہے روتے حبیب

اور ہالی عید ابروتے حبیب

حضرت امام قسطلانی شارح بخاری اور علامہ ابن کثیر رحمۃ اللہ علیہما فرماتے ہیں۔

إِعْلَمَنَّكَ مِنْ تَعَامُرِ الْإِيمَانِ بِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْإِيمَانُ وَالْتَّوْبَةُ

يَاكَ اللَّهُ جَعَلَ بَيْنَهُ الشَّرِيفَ عَلَى دَجْمٍ لَمْ يَطْلُقْ قَبْلَهُ وَبَدَأَ بَعْدَهُ لَا

تَحْلِقُ إِذْ رَفَعَ وَشَبَّهَ رُفْعَ قَانِ حَبِيبٍ بِرَأْسِ الْإِيمَانِ (ص ۱۲۱)

جان لو کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان دینے کی تکمیل یہ ہے کہ آدمی اس بات پر ایمان لائے

اور تصدیق کرے کہ اللہ تعالیٰ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بدن شریف کو اسی شان کا پیدا

فرمایا ہے کہ کوئی نہ بھی آدمی آپ سے پہلے اور نہ ہی آپ کے بعد آپ کی مثل پیدا ہوا۔

ایک عربی شاعر نے بھی لکھا ہے کہ

مِثْلُ الْمُنَى مُحْتَدٍ لَا يَمُحُّ

مَنْ قَالَ بِلَا مَكَانٍ تَمُحُّ كَافُو

یہ بات ممکن ہی نہیں کہ حضور سرورِ عالم صلی

اللہ علیہ وسلم کی مثل کوئی شخص جو جہان سے ہو گا فرما۔

اس حقیقت متبرکہ کے باوجود دہریہ بنی حضرات کی کتنی ہی جرات و دلیری ہے کہ اپنے پر کے بے

یوں لکھ دیا کہ

حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی صورت مبارکہ میں ہر ہون رہے

اور اپنے استاد کے یہی یہ نکر دیا کہ انہیں بدامینہ معلوم ہوا کہ وہ

جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ متحد ہیں۔

اور پھر اس اتحاد کی بنا پر یہ بھی نکر دیا کہ انہیں وہ علوم انعام ہونے لگے جو کتب سے حاصل نہیں ہوتے۔

اسی سے قیاسی سمجھا سکتا ہے کہ متحد ہوجانے کے بعد پھر وہ علوم کتب سے نہیں دجی سے حاصل ہوئے۔

مرزا قادیانی بچارہ تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا نقل و بردہ ہی بنایا۔ مگر داد دیجئے ان حضرات کی ہمت کی۔

کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ہم صورت اور حضور سے متحد بن کر اسے بھی پیچھے چھوڑ گئے۔

اہل ہمت منزل مقصود تک آج بھی لگئے

بندۂ تقدیر قسمت کا گلہ کرتے رہے

اپنے پیر اور اپنے استاد کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا بصورت اور حضور سے متحد بنا کر پھر اسی پر اکتفا نہیں

کیا بلکہ مولوی اثر شاہ صاحب آگے بڑھتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ میرزا بھی جانتے کہ ہمارے پیر صاحب اللہ استاد

صاحب اسی حالت میں چند روز رہے پھر وہ اسی حالت میں مر رہے بلکہ۔

حضرت شیخ قدسی سرہ کی اور حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی دونوں حالتیں

بھی یہی تھیں جو میں (قصص الاکابر ص ۹)

پھر اور آگے بڑھے اور کیا۔

یہاں سے ان لوگوں کی کیفیت نکلتی ہے جنہوں نے حضرت شیخ کو دیکھا تو کیا انہوں نے

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا اور جنہوں نے مولانا رحمۃ اللہ علیہ سے حدیث پڑھی انہوں نے

حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے پڑھی (قصص الاکابر ص ۹)

گویا انہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا۔ یعنی گویا وہ صحابہ بن گئے۔ مولانا صاحب

ایک کے سر پہ ہیں اور دوسرے کے شاگرد۔ اسی مرید و شاگرد نے دونوں کو بھی بھر کے دیکھا ہے۔ تو کیا۔ در

میں خبر کے صحابی بن گئے۔

اپنے پیر کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا بصورت بنانے کے بعد حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے جو فضائل و کمالات

و برکات تھے۔ لہذا انہیں بھی اپنے پیر میں ثابت کرنا تھا۔ چنانچہ تھانوی صاحب کہتے ہیں کہ۔

حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ حضرت راجی امداد اللہ صاحب کی نسبت بار بار رحمۃ اللعالمین

فراتے تھے (قصص الاکابر ص ۱۸)

یہی ہے پیر صاحب رحمۃ اللہ علیہ بن گئے۔ آگے چلے حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم باعث تخلیق عالم ہیں۔ خدا تعالیٰ نے زمین و آسمانوں کو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خاطر پیدا فرمایا۔ چنانچہ اس حقیقت پر حدیث ہے کہ تَوَدَّكَ لَمَّا خَلَقْتَ الْاَرْضَ فَذَكَرَكَ شَاوِدٌ هُوَ مَكْرُومٌ اَشْرَفَ عَلَى مَا جَبَلَ لَكَ مِنْ كُرُورٍ وَشَيْدَا حَدَّ مَا جَبَلَ لَكَ مِنْ فَرَايَاكَ

ہم تو حضرت حاجی صاحب کو ایسا سمجھتے ہیں۔ کہ اگر کوئی یوں کہے کہ حضرت حاجی صاحب کی پیدائش سے پہلے اور آسمان زمین تھے خدا تعالیٰ نے حاجی صاحب کی خاطر سے نیا آسمان اور نئی زمین پیدا فرمادی تو ہم تو اس کا بھی یقین کر لیں (قصص الاکابر ص ۱۸) یہ لیجئے پیر صاحب تَوَدَّكَ لَمَّا خَلَقْتَ الْاَرْضَ فَذَكَرَكَ مَا جَبَلَ لَكَ مِنْ فَرَايَاكَ۔ اور آگے چلے تھانوی صاحب فراتے ہیں۔

جیسا کہ مدینہ شریف میں رہ کر مسل کھیل دیا انہیں رہ گیا۔ اللہ کا شکر ہے کہ حضرت حاجی صاحب کی برکت سے ایسا ویسا یہاں (تھانوی بھون) پر بھی نہیں رہ سکتا (افاضات ایومیہ ص ۲۶۵) تھانوی صاحب نے اپنے اس تحریر سے دو شکر لکھے ہیں۔ ایک تو اپنے پیر کی برکت کا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی برکت کے مثل ہوتا یا دوسرے اپنے شہر (تھانوی بھون) کو مدینہ منورہ کی شان ملنا حالانکہ مدینہ منورہ کا نام ہی سن کر زمین کی روح و جیہی آجاتی ہے۔ اور تھانوی بھون تو ایسا نام ہے کہ لطیف الطبع آدمی اس نام میں بھی ثقل و کثافت محسوس کرتا ہے۔ مدینہ منورہ کی حاضری کے لیے ہر مومن بے چین رہتا ہے۔ اور تھانوی کا نام ہی سن کر ہر شریف آدمی گھبراتا ہے کہ لہذا مدینہ منورہ مرجع زمانہ۔ اور کہاں تھانوی صاحب کا تھانہ۔ چہ نسبت خاک را با عالم پاک

یہ تو تھانوی تھانوی کا اپنے پیر و استاد کو اتنا ادب چاہے جانا کہ انہیں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تک پر نچا ڈالا۔ اب اس کے برعکس ان کی یہ جرأت بھی دیکھئے کہ ایک آداب کے تذکرے میں حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق یہ لکھ دیا کہ

آپ کا قدم مبارک اور رنگت از خیر و شریف اعلیٰ اور تن مبارک حضرت مولانا اشرف علی جیہا تھانہ (اصدق الروایا ص ۱۸)

شکل ایسی ہی ہے۔ جیسے ہمارے مولانا تھانوی کی (اصدق الروایا ص ۳۷)

کیوں مسلمانوں ہمارے وہ آقا و مولیٰ اعلیٰ اللہ علیہ وسلم جن کے متعلق مسلمانوں کا بچہ بچہ جانتا اور مانتا ہو۔ کہ ہمارے حضور صیانت کوئی ہمارے نہ ہے نہ ہوگا اور نہ ہو سکتا ہے۔ ان کے لیے کوئی یوں کہہ دے کہ شکل ایسی ہے جیسے ہمارے مولانا تھانوی کی تو کیا کوئی صاحب ایمان اسے سن سکے گا؟

ہمارے قصید میں ایک سنی سے ایک بے ادب و گستاخ نے کہا۔ کہ تم لوگ رسول کو اتنا بڑھا دیتے ہو۔ کہ انہیں خدا سے ملا دیتے ہو۔ مگر میں نے جواب دیا۔ کہ تم رسول کو اتنا گھٹا دیتے ہو کہ انہیں اپنے ساتھ ملا دیتے ہو۔ اب تم خود ہی فیصلہ کرو۔ گھٹائے میں کون ہے؟ ہم پر یہ پتہاں ہے کہ ہم حضور کو بڑھا کر خدا سے ملا دیتے ہیں۔ مگر یہ حقیقت ہے کہ ان لوگوں نے حضور کو بڑھ کر اپنی غلطیوں سے ملا دیا۔ مگر یہ تو گھٹائے سے کسی کے نہ گھٹا ہے نہ کھٹے

جب بڑھائے تجھے اللہ تعالیٰ تیرا

یو بھدی ملاو کا ہی یہ جو ملے ہے کہ اپنے بزرگوں کو حضور اعلیٰ اللہ علیہ وسلم کے ہمشکل و ہم صورت بنائے پھرتے اور جو صحابی بنتے پھرتے ہیں۔ اوپر کی حکایت کے علاوہ ان کی کتابوں میں اس قسم کی باتیں بھی ملتی ہیں۔ چنانچہ مولوی اسماعیل صاحب کے پیر سید احمد بریلوی کے متعلق ”سید صاحب کے ظہور کے قبل“ جیسے جملے سوانح اہدیٰ میں ملتے ہیں۔ دیکھئے اسی کا صفحہ ۵۲۔ پھر اسی ظہور کے بعد ان کے جو خلیفے بنے۔ ان کے ذکر میں یوں لکھا گیا ہے۔ کہ آپ کے بڑے خلیفوں میں مولوی عبدالحی اور مولوی محمد اسماعیل صاحب شہید ہیں۔ یہ دونوں بزرگ۔ ممتاز ابو بکر و عمر رضی اللہ عنہما کے آپ کے خلفاء و راشدین سے تھے۔ (سوانح احمدی ص ۱۸۶)

لیجئے حاجی احمد انصاری صاحب اور مولوی محمد یعقوب صاحب کو دیکھنے والے تو عام صحابی تھے مگر مولوی عبدالحی اور مولوی اسماعیل ان سب سے بڑھ چڑھ کر ابو بکر و عمر رضی اللہ عنہما بن گئے۔

حقیقت یہ ہے۔ کہ مرزا غلام احمد قادیانی کو یہ سراسر رستہ بتائے ہی ان لوگوں نے ہیں۔ یہی وجہ ہے۔ کہ مرزائی اپنی کتابوں میں مولوی قاسم صاحب نانوتوی کا نام بڑے اعزاز و اکرام کے ساتھ لکھ کر ان کی کتاب تحذیر الناس کی عبارت سے اجراء نبوت پر دلیل قائم کرتے ہیں۔

یہ ہیں وہ لوگ جو بات بات پر اپنی سنت کو شرک و بدعت بناتے پھرتے ہیں۔ ہم اگر قبول ان کے رسول

کو خدا سے لادینے کے باعث مشرک میں تو یہ سب اپنے مولیٰ کو رسولی سے لادینے کے باعث مشرک
فی الرسالت کیوں نہیں۔

اھم اگر بقول ان کے ایسے کاموں کے باعث جو قرآنِ اہل میں نہ تھے بدعتی ہیں۔ تو یہ سب ایسی حرکتوں
کے باعث جن کا قرآنِ اہل میں نام و نشان تک نہ تھا بدعتی کیوں نہیں؟
مکراتے وہ حال دل کسن کر
اور گویا جواب تھا ہی نہیں

حکایت ۸۱

لندن میں

دفرمایا مولوی اشرف علی صاحب نے ایک مغربی شخص نے ایک رئیس سے ۱۵۰ روپیہ قرض مانگے۔ رئیس
نے کہا کہ ایک صاحب میرے دوست ہیں ان کا ایک دشمن لندن میں ہے۔ اگر تم اس کو کسی ترکیب سے مار دو تو میں
تمہیں ان سے ۵۰ روپیہ دلاؤں گا۔ اسی شخص سے دعا کر لیا چنانچہ صاحب کے پاس گئے اس شخص نے ایک
آئینہ منگوایا۔ اور صاحب سے اس آئینہ میں دیکھنے کے واسطے کہا۔ چنانچہ دیکھا۔ تو اس میں لندن نظر آیا اور
وہ دشمن بازار میں جا رہا تھا۔ اس شخص نے صاحب سے کہا کہ آپ نشانہ درست کر کے پتھر کا فیر کیجئے۔ چنانچہ
فیر کیا۔ گولی غائب ہو گئی۔ وہ صاحب برابر آئینہ میں دیکھتے رہے۔ کہ وہ شخص گولی کا کر گیا۔ پھر انہوں نے اقبال
لندن سے بذریعہ تار اپنے کسی دوست سے خبر منگائی کہ فلاں شخص کا کیا حال ہے۔ وہاں سے خبر آئی کہ وہ
فلاں مارنچ اس طرح ہلاک ہوا کہ دفتہ گولی آکر لگی۔ اور بتانہ چلا۔ کہ کس نے گولی چلائی پولیس تحقیقات میں مصروف
ہے۔ قاتل کا ہنور بتا نہیں چلا۔ جب صاحب کو اپنے دشمن کی ہلاکی کا یقین ہو گیا تو انہوں نے معاذ سے کچھ روپیہ
زیادہ پیش کئے۔ تو اس مغربی نے صرف ۵۰ روپیہ لے کر باقی نامزد واپس کر دیئے۔ حسن العزیزہ طغوزات ۹۲

سبق

مولوی اشرف علی صاحب نے یہ حکایت بیان کر کے اس مغربی شخص کے تصرف اعدا اختیار کو تسلیم
کر لیا ہے جس نے ہندوستانی میں بیٹھے ہوئے سمندر پار کے شہر لندن میں صرف ایک آئینہ کے ذریعہ سے دشمن کو
گولی سے مروا دیا۔ اس نے چاہا کہ اس رئیس کو آئینہ میں لندن نظر آئے۔ لگے۔ تو اسے آئینہ میں لندن نظر آنے لگا۔
اس نے چاہا۔ کہ یہ رئیس گولی جہاں چاہئے۔ گریہ گولی سمندر پار کر کے اسی وقت لندن کے بازار میں دشمن کو

جا گئے تو اس نے چاہنے کے مطابق گولی یہاں چلی اور اسی وقت دکان لندن میں دشمن کو جا لگی۔ مولوی اشرف علی صاحب نے یہ گولی تو چلواری۔ گولی تو چلواری اسماعیل صاحب نے تقویۃ الایمان پتھر سے خیر کر کے جو گولی مولوی صاحب کو ماری ہے وہ بھی دیکھئے۔ مولوی اسماعیل صاحب شرک فی العلم کے سلسلہ میں انبیاء اولیاء کے تصرف و اختیار کے متعلق لکھتے ہیں۔

اور اس بات کی التماس کچھ بڑائی نہیں کہ اللہ نے انہیں عالم میں تصرف کرنے کی کچھ قدرت دی ہو کہ جس کو چاہیں مار ڈالیں۔ (تقویۃ الایمان ص ۲۸)

اور دوسری جگہ یہ لکھا کہ

سادا کاردار جہاں کا اللہ ہی کے چاہنے سے ہے۔ رسول کے چاہنے سے کچھ نہیں ہوتا۔ (تقویۃ الایمان ص ۲۸)

مولوی اشرف علی صاحب لکھتے ہیں۔ مگر اس مغربی شخص نے اپنے تصرف کے ساتھ لندن کے بازار میں دشمن کو مار ڈالا اور اس کے چاہنے سے اس رئیس کو ٹھہر بیٹھے لندن نظر آنے لگا۔ یہ تسلیم کر کے مولوی اشرف علی صاحب تقویۃ الایمان گولی کھانے کے لائق ہو گئے۔ اور یہ گولی اہل منت کو تو کی لگتی۔ مولوی صاحب کو نفیاً لگی۔ اور اس سے مولوی صاحب کے ایمان کا بھی وہی حشر جو ابجہ لندن کے بازار میں دشمن کا ہوا تھا۔

قابل رحم ہے اس شخص کی رسوائی بھی
پردے پردے ہی میں بکھت جو ہوا ہو جائے

حکایت ۸۲

مکار پیر

کسی نے یہاں کے ایک مقیم بزرگ کو خط بھیجا تھا۔ کہ مولانا اشرف علی کے معمولات سمجھ کو لکھو۔ اس اطلاع پر فرمایا کہ معمولات بزرگوں کے ہوتے ہی میرے کیا معمولات ہوتے۔ نہ میرا کوئی معمول نہ مجھ میں کوئی کمال بالبقہ اللہ تعالیٰ کی ایک نعمت ہے۔ اسی کو خواہ کمال کہئے۔ فضیلت کہئے۔ کرامت کہئے۔ یہ کہ اللہ ملک پہنچنے کا سیدھا راستہ معلوم ہے۔ اور بتا بھی سکا ہوں۔ پس اور مجھے کچھ نہیں آتا۔ نہ کچھ کرتا ہوں۔ (الانفحات الہدیہ ص ۱۵۱)

سبق

مولوی صاحب کی سادگی نہیں ہشیاری دیکھئے۔ گو اپنے ترغیبانہ معمولات ترغیبوں کے ہوتے ہی نہ میرا

کوئی معمول نہ مجھ میں کوئی کمال نہ البتہ۔ اس البتہ سے اپنے کمال کا اظہار بھی شروع کر دیا۔ وہ یہ کہ اللہ تک پہنچنے کا سیدھا راستہ مجھے معلوم ہے۔ اور تباہی سکتا ہوں۔ اس کو کمال کہتے فضیلت کہتے۔ کرامت کہتے۔ گویا مجھ میں کمال بھی ہے۔ فضیلت بھی ہے۔ کرامت بھی ہے۔

اللہ تک پہنچنے کا سیدھا راستہ معلوم ہونا اور بتانا اس سے بڑا کمال ادا کیا ہو گا۔ اولاً مولوی صاحب کی کسر نفسی محض اپنی طرف مائل کرنے کے لیے ہے۔ شاعر نے لکھا ہے کہ

کیوں بڑیا نشین ہے زاہد

اس سے حرف بڑیا نکلتا ہے

اس طرح لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کرنا یہ بھی مولوی صاحب کا ایک کمال ہے۔ اور اے ایسے ہی کلمات کی وجہ سے آپ خود ہی لکھتے ہیں۔

ایک صاحب کا خط آیا ہے کہ میں بہت دنوں سے حضرت دالاسے حجت کی درخواست

کر رہا ہوں۔ مگر حضور ہمیشہ حیدرِ عالم ہی کرتے رہے ہیں۔ میں نے جواب میں لکھ دیا ہے۔ ایسے

مکارانہ رعبے رحم پیر سے تعلق رکھنا ہی بے کار ہے۔ (الافادات الیوریم ص ۱۵۱)

خدا محفوظ رکھے ہر بلا سے

خبرِ صاحب بکرویا سے

حکایت ۱۴

حکیم الامت کی فحش گوئی

خواجہ عزیز الحسن صاحب اشرف السوانج کے حوالے لکھتے ہیں کہ مولوی اشرف علی صاحب۔

لطیفوں بلکہ بیودہ بیودہ اند فحش فحش حکایتوں سے بھی وہ تاراج اور نصائح مستنبط فرماتے

ہیں کہ سبحان الشہادۃ لطائف و حکایات و تمثیلات کبھی صحیح کو رلا دیتی ہیں البتہ کبھی

ہنسا دیتی ہیں۔ (اشرف السوانج ص ۱۱۱)

حالانکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔

يَسُّ الْمَوْتُ بِمَا نَطَعَانِ وَلَا بِمَا نَلْعَانِ وَلَا الْفَاجِئُ وَلَا الْبَئِذُ نَحْنُ

مومن نہ طعنہ زن نہ لعنت گیر نہ فحش گزار نہ بد زبان ہوتا ہے۔ (مشکوٰۃ شریف ص ۲۴)

دوسرے مقام پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

مَا كَانَ الْفُحْشُ فِي شَيْءٍ إِلَّا شَانَهُ وَمَا كَانَ الْبَيِّنَةُ فِي شَيْءٍ إِلَّا زَانَهُ۔

فحش گوئی جس چیز میں ہو اسے عیب ناک کر دیتی ہے اور حیا جس چیز میں ہو۔ اسے آراستہ کر دیتی ہے۔
(مشکوٰۃ شریف ص ۸۸)

مولوی اشرف علی صاحب دیوبند بیوروہ لطیفوں اور فحش حکایتوں سے مجمع کو جو ہنسنا دیا کرتے تھے۔ اس کے متعلق حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد سنئے۔

إِنَّ الْجَبَّكَ يَسْقُطُ أَكْرَمَكُمْ لَا يَقُولُهَا إِلَّا لِيُخْبِرَ بِجِدِّ النَّاسِ فِيهِمْ
أَبَعْدَ عَجَابٍ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ۔

بزدہ جب لوگوں کو ہنسانے کے لیے بات کرتا ہے تو اس کے بلب آسمان و زمین کے فاعل سے بھی زیادہ دور تک پستی میں جا کر آتا ہے۔
(مشکوٰۃ شریف ص ۸۸)

اب آئیے حضرت حکیم الامت کے بیوروہ بیوروہ لطیفے اور فحش حکایتیں سنئے۔ سادہ سر دینے۔ عوام کے اعتقاد کے متعلق ایک مثال نقل کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

ہے تو فحش اگر ہے بالکل چسپاں فرمایا کرتے تھے کہ عوام کے عقیدہ کی بالکل ایسی حالت ہے کہ جیسے گدھے کا عضو مخصوص بڑھے تو بڑھائی چلا جائے۔ اور جب غائب ہو تو بالکل پتہ ہی نہیں۔ واقعی عجیب مثال ہے۔
(الافاضات الیومیہ ص ۸۳)

واقعی عجیب مثال ہے۔ معتقدین کو یہ مثال اپنے ذہن میں محفوظ رکھنی چاہیے۔ غائب نہ ہونے پاتے اپنے ماموں جان کی دولت باطنی کا ذکر فرماتے ہوئے فرماتے ہیں۔

امیر صاحب بڑے کہیں بالکل نگاہ ہو کہ بازار میں ہو کہ گلوں سے اس طرح کہ ایک شخص تو آگے سے میرے عضو تناسل کو بڑھ کر دیکھنے اور دوسرا پیچھے سے انگلی کرے ساتھ میں لوگوں کی فوج جو اور وہ شور مچاتے جائیں بھڑکا ہے بھڑکا ہے۔ بھڑکا ہے وہ بھڑکا۔ اور اسی وقت میں

حقائق و سعادت بیان کروں۔
(الافاضات الیومیہ ص ۸۳)

بھابھ نے گدھے کے عضو مخصوص کا ذکر کیا۔ تو ماموں جان نے اپنا عضو مخصوص پیش کر دیا۔ کتنی وسیع النظری ہے ماموں اور بھابھ کی مکہ کہاں کہاں جا چکی۔

شریعت کے احکام پر عمل کرنے سے سکون ملتا ہے میرا بت بیان کرنے سے سمجھ میں نہیں آتی بلکہ عمل کر کے سمجھ میں آتی ہے۔ اس بات کو سمجھانے کے لئے فرماتے ہیں۔

ایک اندھے حافظہ جی کی حکایت ہے گو فحش ہے مگر تفہیم کے لیے گوارا کی جاتی ہے کتب کے لڑکوں نے حافظہ جی کو نکاح کی ترغیب دی کہ حافظہ جی نکاح کو بڑا مزہ ہے۔ حافظہ جی نے کوشش کر کے نکاح کیا۔ اور رات بھر روٹی لگا لگا کر کھائی۔ مزہ کیا تھا آنا۔ صبح کو لڑکوں پر خطا پڑتے ہوئے آئے کہ سر سے کہتے تھے مگر بڑا مزہ ہے بڑا مزہ ہے۔ ہم نے روٹی لگا کر کھائی۔ ہمیں تو نہ نکمیں معلوم ہوئی نہ میٹھی نہ کڑوی۔ لڑکوں نے کہا۔ حافظہ جی مارا کرتے ہیں۔ آئی شب حافظہ جی نے بچاری کو خوب زرد کو ب کیا دے جوتا دے جوتا۔ تمام محلہ جاگ اٹھا۔ اندھ صبح ہو گیا۔ اندھ حافظہ جی کو بڑا جلا کھا۔ پھر صبح کو آئے اندھ کہنے لگے کہ سرروں نے دق کر دیا۔ رات ہم نے مارا بھی کچھ بھی مزہ نہ آیا۔ اور رسوائی بھی ہوئی۔ تب لڑکوں نے کھول کر حقیقت بیان کی کہ مارنے سے یہ مراد ہے۔ اب جو شب آئی تب حافظہ جی کو حقیقت منکشف ہوئی۔ صبح کو جو آئے تو مرنے کا ایک ایک بال کھن رپا تھا۔ اندھ خوشی میں بھرے ہوئے تھے۔ تو حضرت بعض کام کی حقیقت کرنے سے معلوم ہوتی ہے

(الافاضات الیومیرہ ص ۱۲۱)

دیکھئے کس قدر فحش مثال ہے۔ مولوی صاحب خود بھی تسلیم کر رہے ہیں۔ کہ گو فحش ہے مگر تفہیم کے لیے گوارا کی جاتی ہے۔

حضرت علیؑ کا ارشاد آپ پر لڑ چکے کہ مومن فحش کو نہیں ہوتا۔ مگر مولوی صاحب گو فحش ہے۔ کہہ کر بھی تفہیم کے لیے آئے گوارا کر رہے ہیں گویا تفہیم کے لیے حضرت علیؑ کا ارشاد کی بھی اپنا نہ کرنا مولوی صاحب کو گوارا ہے۔

کوئی صاحب حکیم الامت سے پوچھ بیٹھے کہ حضرت! اللہ کا ذکر کرنے میں جو پہلے مڑا کرتا تھا۔ اب نہیں آتا۔ تو حکیم الامت اسے جواب دینے میں۔

کہ میاں مڑا تو مذہب میں ہوتا ہے یہاں کہاں مڑا دھوڑتے پھر رہے ہو۔

(الافاضات الیومیرہ ص ۲۰۱)

مرغیان حکیم الامت کے لیے کیسا مزیدار جواب ہے۔ اس جواب پر اعتراض کو سکے بد مزگی کیوں پیدا کی جاتے؟

ایک مجلس میں حکیم الامت سامعین کو یہ حقیقت سمجھا رہے ہیں کہ بعض بدکار لوگ بھی بڑے ذہین ہوتے ہیں اس سلسلہ میں آپ نے یہ مثال سنائی۔

ایک شخص پیران کلیر میں ایک عورت کو بے گراں مکان میں اپنا منہ کالا کر رہا تھا۔ اتفاق سے اور بھی مسافر آئے ان کو بھی ٹھہرنے کے لیے مکان کی ضرورت تھی۔ اس نے اسی مکان کی اندر سے کٹری لگا رکھی تھی۔ ان لوگوں نے دستک دی۔ تو آپ اندر سے کہتا ہے مگر میاں یہاں جگہ کہاں۔ یہاں خود ہی آدمی پر آدمی پڑا ہے۔ دیکھ لیجئے کیا سچا آدمی تھا جھوٹ نہیں بولا کیسی زبانت کا جواب ہے۔

(الافاضات ایوبیہ ص ۵۴)

حکیم الامت کی زبانت کا بھی جواب نہیں۔ کہ بدکاروں کی زبانت ذہین نشین کرانے کے لیے ایک ذہین برکات کی مثال آپ کے ذہن میں آئی۔ جو آپ نے پیش فرمائی۔

بعض حقائق ایسے بھی ہیں جو زبان سے بیان نہیں کئے جاسکتے۔ اس سلسلہ میں حکیم الامت فرماتے ہیں۔ ایک اردو کی کتاب میں چند سپیلیوں کی حکایت لکھی ہے کہ ان میں آپس میں یہ عہد ہوا تھا کہ ہم میں سے جس کی شادی پہلے ہوگی تو وہ اپنے سب حالات ظاہر کرے گی کہ کیا ہوتا ہے۔ چنانچہ ان میں سے ایک کی شادی ہو گئی۔ تو اس سے ان سپیلیوں نے دریافت کیا۔ کہ اپنا وعدہ پورا کرو۔ تو اس نے جواب دیا کہ میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کہہ سکتی کہ

بیاد یونہی جب تمہارا ہوسنے لگا

تب مزا معلوم سارا ہوسنے لگا

(الافاضات ایوبیہ ص ۵۴)

حکیم الامت صاحب کس مزے سے مختلف مزے بیان فرما رہے ہیں۔ کبھی فرماتے ہیں کہ مزا تو نہی میں ہے کبھی اردو کی کتاب سے بیاہ کا مزا نقل فرما رہے ہیں۔ اور کبھی مکان کے اندر کٹری لگا کر منہ کالا کرتے کا ذکر کر رہے ہیں۔ ایسی باتوں سے سامعین کے جذبات میں ہیجان پیدا کرنا کوئی کمال نہیں۔ اس لئے کہ

نشہ پاک کے گرانہ تو سب کو آتا ہے

مزانو جب ہے کہ گرتوں کو تھام سے ساق

حکیم الامت صاحب کا ایک اور فرسے کا ارشاد سنیتے فرماتے ہیں۔

ایک شخص میرے پاس آیا۔ اور کہا کہ میری توند بڑھی ہوئی ہے۔ ناپاکی کے بال کس طرح لوں اور کہا کہ فلاں عالم نے میرے سوال پر یہ بتلایا کہ بیوی سے اتر دیا کرو۔ جنہوں نے یہ بتلایا تھا۔ بہت بڑے عالم ہیں۔ اس وجہ سے وہ شخص پریشان تھا۔ میں نے کہا کہ یہاں ایک لطیفہ ہے مگر کشف ہے۔ یہ کہ اگر بیوی خفا ہو جائے اور استرو سے صفائی کر دے۔ تو بڑا مزا ہو۔

(الافاضات الیومیہ ص ۹۲)

یعنی یہ مزان منزل سے بڑا مزہ ہو۔ سبحان اللہ کیا ہی مزیدار باتیں ہیں حکیم الامت کی۔

اب عقل کے عقل پرستوں کی تردید کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

عقل کا ایک اقتضائے عجیب ہے۔ جیسا ایک شخص نے کہا تھا وہ اپنے ماں سے بیکاری کیا کرتا تھا۔ کس نے کہا کہ اسے جھپٹ لیا حرکت ہے۔ تو کہتا ہے کہ جب میں سارا ہی اس کے اندر تھا۔ تو اگر میرا ایک جواز اس کے اندر چلا گیا تو حرج کیا ہوا۔ یہ حکم بھی تو عقلیات میں سے ہو سکتا ہے۔ ایک شخص گویا کرتا تھا۔ اور منع کرنے پر کہا کرتا تھا کہ جب یہ میرے ہی اندر تھا تو پھر اگر میرے ہی اندر چلا جاوے تو اس میں کیا حرج ہے۔ تو ان چیزوں کو عقل کے قوتی سے جائز رکھا جاوے گا۔

ان عقل پرستوں کی تردید اور کٹھن باتوں سے بھی ہو سکتی تھی۔ مگر جو انداز حکیم الامت کا ہے۔ اس کا

مزا ہی کچھ اور ہے۔

نئی تہذیب اور آج کل کے مہذبین کا رد فرماتے ہوئے فرماتے ہیں۔ کہ ان کی۔

ایسی مثال ہے جیسے بے حیا عورت کی حیا کی مثال۔ جس کا قصہ یہ ہے کہ ایک شخص کسی

نئے مکان پر اس کو دریافت کرنے آیا۔ تو اس کی بیوی نئی بیوی ہوئی تھی۔ زبان سے کیسے

جوئے سا اور بتلانا ضرور تھا۔ اس لئے کہا تو ہے نہیں لہنگا اٹھا کر اور عورت کو اس کو پھاند کر

گئی۔ جس سے بتلادیا کہ دریا پار گیا ہے۔ بس یہ شرم کی کرنا سے تو نہیں بولی اور شرمگاہ

دیکھادی یہی حالت ہے آجکل کے ان نئے ہمدین اور ادب والوں کی۔

(الافاضات البیومہ ص ۱۳۳)

دیکھ لیجئے ہر سال آپ کی ایک ہی مرکز کے گرد گھومتی نظر آتی ہے۔ سچ نبأ خواجہ عزیز الرحمن نے لکھ کر

حکیم الامت۔

بیہودہ بیہودہ اور فحش فحش حکایتوں سے بھی وہ نتائج اور نتائج مستنبط فرماتے ہیں کہ

سبحان اللہ! (اشرف السوانح ص ۱۱۱)

علامہ کرام تو استنباط فرماتے ہیں تو قرآن و حدیث سے۔ مگر حضرت حکیم الامت استنباط فرماتے ہیں۔

تو بیہودہ بیہودہ اور فحش فحش حکایتوں سے۔ سچ ہے ع۔

فکر ہر کس بقدر ہمت اوست

حکیم الامت کو ہر فحش گوئی کچھ اپنے اکابر سے بھی حاصل ہوئی ہے چنانچہ حکایت اولیا میں حافظ محی

خاص صاحب کے متعلق لکھا ہے کہ

حافظ صاحب کو بچپن کے شکار کا بہت شوق تھا۔ ایک بار ندی پر شکار کھیل رہے تھے۔

کسی نے کہا حضرت ہیں۔ آپ نے فرمایا اب گے مارویں تیری

(حکایات اولیا ص ۲۳ حکایت نمبر ۲۱)

مولانا قاسم صاحب کی بچپن ہی میں ملاحظہ فرمائیے۔

ایک دفعہ چھٹی سجد میں مولانا فیض الحسن صاحب استنجے کے لیے لوٹا تلاش کر رہے تھے

اور اتفاق سے سب لوگوں کی ٹوٹیاں ٹوٹی ہوئی تھیں۔ فرمانے لگے کہ تو یہ سارے لوٹے تو

مختون ہی میں۔ حضرت مولانا قاسم صاحب انہیں نہ فرمایا۔ پھر آپ کو تو برا استنجا نہیں کرنا

ہے۔ گویا مختون سے کیا ڈر ہے۔ (حکایات اولیا ص ۲۸ حکایت نمبر ۲۳)

حکیم الامت جن اکابر سے مستفید ہوئے۔ ان کے مذاق کا یہ عالم ہے۔ تو پھر حکیم الامت فحش گوئی

کیوں کر نہ فرمائیں حکیم الامت کی ایک شہر کتاب ہشتی زیور ہے یہ کتاب آپ نے صرف لڑکیوں کے لیے

لکھی ہے۔ چنانچہ ریاض چرم میں آپ لکھتے ہیں۔

دلت دراز سے اس خیال میں تھا کہ محدثوں کو اہتمام کر کے علم دین گواردہ میں کیوں نہ

جو غرور دکھایا جائے۔ (ہشتی زیور ص ۱۱)

اور یہ بھی لکھا کہ

جو احکام صرف مردوں کے ساتھ مخصوص ہیں ان کو اس میں نہ لیا جاوے مثلاً
نر آپ یہ بچہ کر حیران ہوا ہے کہ اسی ہشتی زیور کے آخر میں ایک عنوان ہے۔

مردوں کے اسرار

اس عنوان کے تحت جو کچھ لکھا گیا ہے۔ خدا گواہ ہے کہ وہ ہمیں یہاں نقل کرنے پر مجبور ہے۔
جیسا کہ ہے۔ اس عنوان کے تحت چند ذیلی عنوان ملاحظہ فرمائیے۔

جریان۔ صفویہ مغلطہ سنی اور مسک۔ ضعف باہ اور سرعت کا بیان۔ علویہ مقوی باہ مغلطہ سنی رافضیہ سرعت
کثرت خواہش نفسانی کا بیان۔ ندرت احتلام بخصیہ کا اور پرچہ جانا۔ فوطی کا بڑھنا۔ پھر ان عنوانات کے تحت جس
تفصیل کے ساتھ عنود مخصوص کی مختلف حالتیں بیان کی گئی ہیں۔ اور جماعت پر بحث کی۔ یہ ہیں معلوم
ہوتا ہے جیسے کہ شامہ پیش نظر برقرار ہیں کرام ہشتی زیور کے گیارہویں صفحہ کا صفحہ ۱۰۷ ملاحظہ فرمائیں۔ اسی صفحہ
پر فردوں کے اسرار کا عنوان ہے۔ آپ اسے اصل سے آخر تک پڑھ جائیے۔ اور پھر خود ہی انصاف سے
جانتے کہ کیا ایسی کتاب ترکین کے پڑھنے کے لائق ہے۔

الغرض حکیم الامت کے متعلق اشرف السوانح میں خواجہ عزیز الحسن صاحب نے جو کچھ لکھا تھا کہ وہ
بیہودہ بیہودہ اور فحش فحش حکایتوں سے بھی دو تانچ اور تانچ مستہط فرمائیے ہیں۔ کہ
سبحان اللہ۔

وہ آپ نے دیکھ لیا کہ یہ فیصد درست ہے۔ حضرت والا بیہودہ اور فحش باتیں کرنے میں رافضی مشاق ہیں۔
اور ان کے معتقدین ان کی فحش گوئی پر خوش ہو گئے ہیں کہ سبحان اللہ۔ یہ سبحان اللہ کہنے کا بھی کیا اچھا موقع
ہے۔ ایسے موقع پر سبحان اللہ کہنا بھی حکیم الامت کے علمی ناموں کی کو نزدیک دیتا ہے۔
جب دیکھتے تو ہے سنے و معشوق پر نگاہ
بالیں ہمہ میاض بڑے پارسا ہیں

دیوبندی حضرات کے قائم العلوم والخیرات

مولانا محمد قاسم نالوتوی

کی

حکایات

شیعوں سے مقابلہ

مولوی محمد سمیع صاحب ایک ایسے گاتھ میں پہنچے۔ جہاں شیعوں کی کثرت تھی۔ شیعوں کو ان کی آمد کا علم ہوا انہوں نے ان کے وعظ کا اعلان کر دیا۔ سلطان سن کر شیعوں کو خبر پڑے۔ انہوں نے لکھنؤ سے چار مجتہد بلائے۔ اور پروگرام یہ بنایا۔ کہ مجلس وعظ میں چاروں کو زور پر یہ چاروں مجتہد بیٹھ جائیں۔ اور چالیس اعترافات منتخب کر کے دس دس اعتراف چاروں پر بانٹ دیئے گئے۔ اثنائے وعظ میں ہر ایک مجتہد الگ الگ ترافض کرے۔ اہل اعلان کثرت کا مجتہد دس اعتراف کرے۔ اس سے حضرت فاضل توبہ سرے کو نہ کا اور پھر اسی طرح تیسرے اور چوتھے کو نہ کا۔ اور اسی طرح وعظ نہ ہونے دیا جاتے یہ پروگرام بن گیا۔

اب غیبی مدد اور حضرت دالاکرامت کا حال سنئے۔ کہ حضرت نے وعظ شروع فرمایا جس میں گادوں کی تمام شیعہ بلاویں بھی جمع تھیں۔ اور وہ وعظ اسی ترتیب سے اعترافوں کے جواب پر مشتمل شروع ہوا۔ جس ترتیب سے اعترافات لئے کہ مجتہدین بیٹھے تھے۔ گونا گویا ترتیب کے مطابق جب کوئی مجتہد اعتراف کر سنے کے لیے گردن اٹھاتا تو حضرت اسی اعتراف کو خود نقل کر کے جواب دینا شروع فرما دیتے۔ یہاں تک کہ وعظ پر سنے سکون کے ساتھ پورا ہو گیا اور شیعوں کے ان مقررہ شبہات کے مکمل حل سے گادوں کے شیعوں اس قدر مطمئن اور متشرف ہوئے کہ اکثریت نے توبہ کر لی اور سنی ہو گئے۔ (سوانح قاسمی ص ۱۱۱)

سبق

یہ تو ہے مولوی قاسم صاحب کی کرامت کہ انہوں نے چاروں مجتہدوں کے چالیس اعترافات کر جان لیا اور انہیں علم ہو گیا کہ ان چاروں کے دلوں میں کیا کیا اعترافات ہیں۔ چنانچہ ان کے اعترافات سن کر سنے سے پہلے ہی یہ ان کے اعتراف کو خود ہی نقل کر کے ان کا جواب دیتے رہے۔ اور اُدھر دیوبندی حضرات کی بنیادی کتاب تقویۃ الایمان پکار پکار کر یوں کہہ رہی ہے کہ جو انبیاء و اولیاء ہیں۔

اس بات میں بھی ان کو بڑائی نہیں ہے کہ اللہ صاحب نے غیب طالع ان کے اختیار میں دے دی ہو کہ جس کے دل کا احوال جیب چاہیں معلوم کر لیں یا جس غائب کا احوال

جب چاہیں معلوم کر لیں کہ وہ جیسا ہے یا سگریا۔ یا کس شہر میں ہے و توفیر لایان ص ۲۱۔
اب کیا فرماتے ہیں علما کرام دیوبند کہ خدا نے جب کسی نبیؐ کو بھی بھیجا تو ان کا اختیار نہیں دیا کہ
وہ جب چاہیں کسی کے دل کا حال معلوم کریں۔ تو مولوی قاسم صاحب کو ان چاروں مجتہدوں کے دلوں کے
حالات اور وہ اعتراضات جو وہ اپنے دلوں میں چھپا کر لائے تھے۔ کیسے معلوم ہو گئے؟ کیا یہ مفروضہ حضرات
انبیاء کرامؑ بالخصوص مہدیؑ و انبیاء عظیم السلامؑ اور اولیاء کرامؑ ہی کے لیے ہے۔ اور دیوبندی علما اس سے مستثنیٰ ہیں۔
اگر یہی بات ہے تو پھر آپ لوگوں کو حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا کلمہ پڑھنے کی کیا ضرورت ہے۔ مولوی
قاسم صاحب کا پڑھنے۔ جو یہ بات بھی الٹ چلے گی۔

یا: الغرض بعد زمانہ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کوئی نبیؐ پیدا ہو تو پھر بھی خاتمیت محمدیؐ میں کچھ فرق نہ
آئے گا۔ (تکذیر الناس ص ۱۵ مطبوعہ قاسمی پریس دیوبند)۔

دیوبندی حضرات نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے بے نیاز ہو کر اپنے مولیوں کا کلمہ پڑھا بھی ہے
چنانچہ مولوی اشرف علی صاحب کا ایک مرید تھا وہی صاحب کو کہتا ہے کہ
خواب دیکھتا ہوں کہ کلمہ شریف لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پڑھتا ہوں لیکن محمد رسول اللہ
کی جگہ حضرت اشرف علی کا نام لیتا ہوں۔

یعنی یوں پڑھتا ہوں لا الہ الا اللہ اشرف علی رسول اللہ (اللہ) اس نے میں دل کے اندر خیال پیدا
ہوا۔ کہ محبت غلطی ہوئی کلمہ شریف کے پڑھنے میں اس کو صحیح پڑھنا چاہیے۔ اس خیال سے
دوبارہ کلمہ شریف پڑھتا ہوں۔ دل پر توبہ ہے کہ صحیح پڑھا جاوے لیکن زبان سے بے ساختہ
بجائے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نام کے اشرف علی نکلی جاتا ہے۔

اس کے بعد لکھا ہے کہ خواب سے بیدار ہوا تو
دوسری کروش لیٹ کر کلمہ شریف کی غلطی کے تدارک میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
پر دوبارہ کلمہ شریف پڑھتا ہوں۔ لیکن پھر بھی یہ کہتا ہوں۔

اللہم صل علی سیدنا و نبینا و مولانا اشرف علی۔ حالانکہ اب بیدار ہوں۔
خواب نہیں لیکن بے اختیار ہوں مجبور ہوں زبان اپنے قابو میں نہیں۔

(رسالہ الامداد ص ۳۵ بابت ماہ صفر المظفر ۱۳۳۶ھ مضمون احوال مطابعتھانہ ہوں)

ایک مسلمان کی ایسا کلمہ اور الیاد و شریعت سن کر روح کانپ اٹھی ہے۔ اور مومنین کا ایمان ایسے کلمہ و درود کو ہرگز گوارا نہیں کرتا۔ حضرت قادریؒ نے جب محمد رسول اللہؐ کو اپنا اہام بنا کر اپنا نام یہی رکھا۔ تو دنیا نے اسلام نے اس پر غور و مندار کا فتویٰ لگایا۔ مگر جناب مولوی اشرف علی صاحب محمد رسول اللہ کی جگہ اپنا نام رکھ کر مطلق نہیں گھبرائے ملک خوش ہوئے۔ اور اپنے سر پر کواٹھان دلا یا۔ اور تسبیح دئی۔ کہ تم سے کوئی کلمہ صادر نہیں ہوا۔ بلکہ

اس واقعہ میں تسبیح تھی کہ جس کی طرف تم رجوع کرتے ہو وہ بعونہ تعالیٰ جمع سنت ہے۔

(حوالہ مذکور)

حالانکہ مولوی صاحب کا فرض تھا۔ کہ وہ اپنے اس سر پر کواٹھانے اور کہتے کہ کیوں اپنے ایمان کے ساتھ میرے ایمان کا بھی بیڑہ غرق کرنے لگے ہو۔ تو یہ کہہ کر۔ یہ شیطانی دوسرہ ہے۔ کوئی نصیحت نہیں کی۔ بلکہ اس کی حوصلہ افزائی کی۔ کہ گھبراؤ نہیں۔ میں جمع سنت ہوں۔

ایک پاکستانی صدر غلام الحق کو کچھ گزیر میں نے خواب میں اپنا قومی ترانہ پڑھا چاہا۔ مگر بجائے اپنے قومی ترانہ کے ہندوستانی قومی ترانہ پڑھنے لگا۔ بہت چاہا کہ اپنا قومی ترانہ پڑھوں مگر بے ساختہ ہندوستانی ترانہ منہ سے نکل جاتا تھا۔ بیدار ہوا تو اس غلطی کا تدارک کرنے کے لیے میں نے "پاکستان زندہ باد" کا نعرہ لگایا چاہا۔ مگر منہ سے بے ساختہ "ہندوستان نکل گیا۔ بھڑیں نے آپ کے نام کا نعرہ لگایا چاہا کہ کہوں صدر منیار الحق زندہ باد۔ مگر منہ سے بے ساختہ راجپوت گانڈھی کا نام نکلیا گیا۔ صدر منیار الحق ایسے پرانے نام پاکستانی کا یہ لکھا پڑھ کر کیا خوش ہوں گے؟ اور اسے ان لفظوں میں تسبیح دیں گے کہ گھبراؤ نہیں۔

اس واقعہ میں تسبیح تھی کہ جس ملک میں تم رہتے ہو۔ یہ ہندوستان کے ساتھ دوستی کا خواہاں ہے۔ اور میرے نام کے بجائے تم جو راجپوت گانڈھی کا نام سے کر نعرہ لگاتے ہو۔ اس میں تسبیح نہ کر میں راجپوت گانڈھی کا ہی خواہ ہوں۔

یاد ہے یہ حزب ریں گے۔ کہ تم بظاہر پاکستانی اور باطن کڑ کا ٹکڑی ہو۔ ابوالکلام اور حسین احمد کے ولادہ ہندوستان میں رہ کر پاکستان سے غور کر رہے ہو۔ تم غدار ہو۔ یہی وجہ ہے کہ خواب میں بھی ہندوستانی ترانہ گاتے ہو۔ اور ہندوستان میں بھی بے ہند کے نعرے لگاتے ہو۔

الغرض غلام احمد کے بارے میں فتوے اہل سنت ہی کے لیے ہیں۔ دیوبند کا سحر ان سے

مستثنیٰ ہیں۔ دلوں کے حالات کوئی نبی ولی پر شہید ہوت پرست نہیں جانتا۔ ہاں دیوبندی علماء و جان لیوے ہیں۔
 اسی لیے کہ یہ نہ ہجوت پرست ہیں نہ پر شہید۔ اور نہ نبی دل سے

کہتے ہیں اہل ہوش جب افسانہ آپ کا
 ہنس رہے ریحہ دیکھ کے دیوانہ آپ کا

حکایت ۷۵

مار ڈال

پچھلی حکایت آپ پڑھ چکے۔ یہ حکایت بھی اسی حکایت سے متعلق ہے۔ یا اس کا بقیہ سمجھ لیجئے۔
 مولوی قاسم صاحب جب چاروں مجتہدوں کے چھپے ہوئے اعتراضات کا جواب دے چکے۔ تو
 ”مجتہدین اور مقامی شیعہ چودھریوں کو اس میں اپنی انتہائی سبکی اور خفت محسوس ہوئی۔ تو انہوں نے
 حرکت مذہبی کے طور پر اس شریعت کی کہ مٹانے اور حضرت والا کے اثرات کا ازالہ کرنے کے لیے یہ تدبیر
 کی کہ ایک نوجوان رشکے کا فرضی جنازہ بنایا۔ اور حضرت سے اگر عرض کیا کہ حضرت نماز جنازہ آپ پڑھادیں۔
 پردہ گرام یہ تھا کہ جب حضرت دو تکبیریں کہیں۔ تو صاحب جنازہ اک دم اٹھ کھڑا ہوا اور اس پر حضرت کے
 ساتھ استہزاء اور تمسخر کیا جادے۔ حضرت والا نے مذہب فراموش کیا۔ کہ آپ لوگ شیعہ ہیں۔ اور میں سنی۔ اصول
 نماز الگ الگ ہیں۔ آپ کے جنازہ کی نماز مجھ سے پڑھوانے میں جائز کب ہوگی؟ شیعوں نے کہا کہ حضرت
 بزرگ ہر قوم کا بزرگ ہی ہوتا ہے۔ آپ تو نماز پڑھا ہی دیں۔ حضرت نے ان کے اصرار پر منظور فرمالیا۔ اور جنازہ
 پڑھنے لگے۔ جمع تھا حضرت ایک طرف کھڑے ہوئے تھے۔ کہ چہرے پر غصہ کے آثار دیکھے گئے۔ آنکھیں
 سرخ تھیں اور انقباض چہرے سے ظاہر تھا۔ نماز کے لیے فرض کیا گیا۔ تو اُس کے بڑھے۔ اور نماز شروع کی۔
 دو تکبیریں کہنے پر جب اٹے شہ پر گرام کے مطابق جنازہ میں حرکت نہ ہوئی تو نیچے سے کسی کے ”ہونو“
 کے ساتھ صاحب جنازہ کو اٹھ کھڑے ہونے کی سنکاری دی۔ گردہ نہ اٹھا۔ حضرت نے تکبیر است اور پورے
 کہ کے اسی غصہ کے لہجہ میں فرمایا کہ اب یہ قیامت کی صبح سے پہلے نہیں اٹھ سکتا دیکھا گیا۔ تو مر رہا تھا شیعوں میں
 رونا پینا پڑ گیا۔ (سوانح قاسمی ص ۲۶۱)

سبق

اس حکایت میں یہ ثابت کیا گیا ہے کہ مولوی قاسم صاحب کو اس فرضی جنازہ کا علم نہ ہو گیا۔ اور نہ

جان گئے کہ میرے ساتھ استہزاء اور تمسخر کرنے کے لیے شیعوں نے یہ ڈھونگ رچایا ہے۔ چنانچہ جب وہ جنازہ پر پہنچے تو چہرے پر غصے کے آثار دیکھے گئے۔ آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں گویا انہیں علم ہو چکا تھا کہ صاحب جنازہ مرد نہیں بلکہ زندہ ہے۔ پھر آپ نے جب اس کا جنازہ پڑھوایا تو صاحب جنازہ نے سوچ کی منگاری سے بھی حرکت نہ کی تو مولوی قاسم صاحب نے نماز جنازہ پوری کر کے فرمایا کہ اب یہ قیامت روز سے پہلے نہیں اٹھ سکتا۔ گویا آپ نے اس زندہ شیعہ کو اپنے اختیار و تصرف سے مار ڈالا۔

مولیٰ قاسم کے مولف رئیس القلم حضرت مولانا امجد علی صاحب نے اس حکایت میں مولوی قاسم صاحب کی صفات ثابت کر کے یہ بتایا ہے کہ مولوی قاسم صاحب جسے چاہتے تھے مار ڈالتے تھے مادھر مولوی رشید احمد صاحب لکھنؤ کے متعلق مولوی محمود حسن صاحب اپنے مریض میں لکھتے ہیں کہ

مردوں کو زندہ کیا زندوں کو مرنے نہ دیا

اس سیمائی کو دیکھیں ذرا ابن مسریم رشید احمد حسن ص ۳۲

گویا اگر مولوی قاسم صاحب زندہ ہیں تو مار ڈالتے تھے۔ تو مولوی رشید احمد مردوں کو زندہ کر لیا کرتے تھے قرآن پاک میں خدا فرماتا ہے۔

وَاللّٰهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ ۚ لَهُ السَّمٰوٰتُ وَالْاَرْضُ ۚ يَوْمَ لَا تَمْنٰى فِىْٓ اَيْدِىْهِۚ ۚ

یعنی اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں وہی زندہ کرتا ہے اور وہی مارتا ہے۔ اور اللہ ہی وہ ہے جو نہ دیکھتا ہے اور نہ سمجھتا ہے۔ خدا تو یہ فرماتے۔ اور دیوبندی علماء دین و دوزخ و جہنم اپنے دو مولویوں میں ثابت کریں۔ اور شرک کے فتوے لکھیں اہل سنت پر۔ حالانکہ یہ لوگ اپنی ہی بنیادی کتاب تقویۃ الایمان کے فتویٰ کے مطابق خود مشرک بن چکے ہیں۔ چنانچہ مولوی اسماعیل صاحب کاندھلوی جیسے لکھتے ہیں۔

عالم میں ارادہ ہے تصرف کرنا اسکا پنا حکم جاری کرنا اور اپنی خواہش سے مارتا اور جلاتا ہے۔ سب اللہ ہی کی شان ہے اور کسی اختیار اولیاء کی سپرد شدگی بھوتہ و پری کی یہ شان نہیں۔ جو کوئی کسی کو ایسا تصرف ثابت کرے۔ سو وہ مشرک ہو جاتا ہے۔ (تقویۃ الایمان ص ۱۸)

دوسری جگہ لکھتے ہیں۔
اور اسی بات کی ان میں کچھ بڑائی نہیں کہ اللہ نے ان کو عالم میں تصرف کرنے کی کچھ قدرت دی ہے کہ جس کو چاہیں مار ڈالیں۔ (تقویۃ الایمان ص ۱۸)

ماظرین کرام! تقویۃ الایمان کا یہ وعظ صرف ان مسلمانوں کے لیے ہے جو تعریف کی یہ قوت انبیاء کرام
 علیہم السلام اعدائے کرام میں مانتے ہیں۔ مسلمان اگر کسی نبی یا اولیٰ میں یہ قوت تعریف نہیں تو مشرک۔ اور خود
 ہی حضرت اتریہ قوت تعریف اپنے مولیوں میں مانتی۔ تو عین توحید ہے۔

ہم جو چپ ہوں تو نہیں سودا
 شیخ چپ ہوں تو توکل ٹھہرے

حکایت ۱۹

مناظرہ

(ایک دیوبندی طالب علم، پنجاب کی طرف کسی خانہ میں چلا گیا۔ اور کسی قصبہ کی مسجد میں لوگوں سے ان
 کو امام کی جگہ دے دی۔ قصبہ واسے لان سے کافی فاصلہ ہو گئے۔ اور اچھی گزریس ہوئے تھے۔ اسی عرصہ میں کوئی
 مولوی صاحب گشت کرتے ہوئے اس قصبہ میں بھی آئے۔ وعظ و تقریر کا سلسلہ شروع کیا۔ لوگ ان کے کچھ عقیدے
 پر تھے۔ انہوں نے دریافت کیا کہ یہاں کی مسجد کا امام کون ہے؟ کہہ گیا کہ دیوبند کے پڑھے ہوئے ایک مولوی
 صاحب ہیں۔ دیوبند کا نام سننا تھا مگر واعظ مولانا صاحب آگ بگولا ہو گئے۔ اور فتویٰ دے دیا کہ اس عرصہ
 میں جتنی نمازیں اس دیوبندی کے پیچھے تم لوگوں نے پڑھی ہیں۔ وہ سر سے ادا ہی نہیں ہوئیں۔ اور جیسا
 کہ دستور ہے دیوبندی یہ ہیں۔ وہ ہیں۔ یہ کہتے ہیں وہ کہتے ہیں۔ اسلام کے دشمن ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وسلم سے عداوت رکھتے ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔

تصبااتی مسلمان بے چارے سخت حیران ہوئے کہ مفت میں ماس مولوی پر دوسرے بھی برباد ہوئے
 اور غازی بھی برباد ہوئیں۔ ایک دفعہ اس غریب دیوبندی امام کے پاس پہنچا۔ اور استدعی ہوا۔ کہ مولانا واعظ صاحب
 جو ہمارے قصبہ میں آئے ہیں۔ ان کے جو الزامات ہیں۔ یا تو ان کا جواب دیجئے۔ ورنہ پھر بتائیے کہ ہم لوگ آپ
 کے ساتھ کیا کریں جان بھی غریب کی خطرے میں آگئی۔ اور انوکھی اندکری کا قصہ تو ختم شدہ ہی معلوم ہوئے لگا چو کہ
 علیٰ مولوی ان کا معرکہ تھا۔ خود زور ہوئے کہ غلط جانتے یہ واعظ مولانا صاحب کس پائے کے عالم ہیں۔
 منطق و فلسفہ گھما رہے گئے اور میں غریب اپنا سیدھا سا دھاما بولی۔ ان سے بڑی سے بھی جاسکتا ہوں یا نہیں
 تاہم چاہہ کار اس کے سوا اور کیا تھا۔ کہ مناظرہ کا وعدہ دے کر آئے تھے اور مذاکرہ محل صوبہ کا مسٹر
 طے ہو گیا۔ واعظ مولانا صاحب بڑے زبردست عمار طویل و عریضہ سر پہ لپیٹے ہوئے کتابوں کے پشتارے

کے ساتھ مجلس میں اپنے حواریوں کے ساتھ جلوہ فرما ہوتے۔ ادھر یہ غریب دیوبندی امام منحنی و ضعیف مسکین آواز۔
 مسکین شکل خرمندہ لڑان و رساں بھی اللہ اللہ کرتے ہوتے سامنے آیا۔ سننے کی بات یہی ہے جو اس کے بعد اس دیوبندی
 امام مولوی نے مشاہدہ کے بعد بیان کی کہتے تھے کہ مولانا واعظ کے سامنے میں بھی بیٹھ گیا۔ ابھی گفتگو شروع نہیں
 ہوئی تھی کہ اچانک اپنے بازو میں مجھے محسوس ہوا کہ ایک شخص اور مجھے میں نہیں پہچانتا تھا۔ وہ بھی اگر بیٹھ
 گیا ہے اور مجھ سے وہ اجنبی یا چانک غولہ ہونے والی شخصیت کہتی ہے۔ کہ ہاں گفتگو شروع کرو۔ اور ہرگز نہ
 ڈرو۔ دل میں غیر معمولی قوت اس سے پیدا ہوئی۔ اسی کے بعد کیا ہوا۔ دیوبندی امام صاحب کا بیان ہے کہ
 میری زبان سے کچھ فقرے نکل رہے تھے اور اس طور پر نکل رہے تھے کہ میں خود نہیں جانتا تھا کہ کیا کہہ
 رہا ہوں۔ جس کا جواب مولانا واعظ صاحب نے بتادیا۔ لیکن سوال و جواب کا سلسلہ ابھی زیادہ دراز
 بھی نہیں ہوا تھا کہ ایک دفعہ مولانا واعظ صاحب کو دیکھا ہوں کہ اٹھ کھڑے ہوئے میرے قدموں پر مڑ گئے
 ہوتے رو رہے ہیں۔ پچھڑی بکھری ہوئی ہے۔ اور کہتے جاتے ہیں۔ میں نہیں جانتا تھا۔ کہ آپ اتنے بڑے
 عالم ہیں۔ لہذا معاف کیجئے۔ آپ جو کچھ فرما رہے ہیں یہی صحیح اور درست ہے میں ہی غلط پر تھا۔

(سوانح قاسمی ص ۳۲)

مستحق

کوئی دیوبندی مولوی یا طالب علم جس قصبہ میں پہنچ جائے وہاں ایک نہ ایک دن شرع و عبادت ہے
 اور مسلمانوں میں انتشار و ہرزہ پیدا ہو جاتا ہے۔ چنانچہ جس قصبہ میں یہ دیوبندی طالب علم پہنچا۔ کچھ دنوں کے بعد
 وہاں بھی شرع و عبادت ہو گئی۔ اور مناظرہ تک فوجت جا پہنچی۔ واعظ مولانا صاحب وہاں پہنچے۔ تو دیوبندی امام کا سن
 کر آگ بگولہ ہو گئے۔ اور

جیسا کہ دستور ہے۔

دیوبندی یہ نہیں روہیں۔ اسلام کے دشمن اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے گستاخ ہیں۔ کہنے
 لگے۔ ملک میں مدرسے اور بھی ہیں۔ مگر یہ بدنامی مدرسہ دیوبندی کو حاصل ہے کہ اس کے متعلق یہ دستور
 ہو گیا ہے کہ جو دیوبندی ہوا اس کے متعلق یہ کہا جائے کہ وہ دشمن اسلام اور گستاخ رسول ہے۔ بات
 مزید یہ ہے کہ مدرسہ دیوبندی کے عقائد کی بنیادی کتاب تقویۃ الایمان ہے۔ اس کی کتاب کے مصنف
 مولوی اسماعیل نے خیر لکھا ہے۔ کہ

میں نے یہ کتاب لکھی ہے اور میں جانتا ہوں کہ اس میں بعض جگہ ذرا تیز الفاظ بھی آگئے ہیں اور بعض جگہ تشدد بھی ہو گیا ہے۔ مثلاً ان امور کو جو شرک خفی تھے شرک جلی کو دیا گیا ہے۔ ان درجہ سے کچھ زبردستی ہے کہ اس کی اشاعت سے شورش مزور ہوگی وحکایات اولیاء متناہی اس کتاب میں انبیاء و حکام علیہم السلام اور اولیاء کرام کی بڑی مہیا کی سے گستاخیاں درج ہیں۔ اور بڑی لیر سے جمہور مسلمین کو مشرک قرار دیا گیا ہے۔ اکابر و دیگر بزرگے اس کتاب کی تعریف کی اور اسے نہایت عمدہ کتاب اور قرآن و حدیث کے مطابق ٹکھ کر اپنا یا۔ اس لیے کوئی دیوبندی مولوی جہاں بھی پہنچے گا۔ تقویت ایمانی خیالات سے کرے گا۔ تو ان زمانہ میں شورش بھی ہوگی۔ اور مسلمانوں کو شرک بھی بتایا جائے گا۔ اور پھر وہاں مغلوں تک کی نوبت بھی آپہنچے گی۔ چنانچہ جہاں یہ دیوبندی طالب علم پہنچا۔ وہاں بھی یہی کچھ ہوا۔

حکایات میں مناظرہ کی جو کیفیت درج ہے۔ وہ ان حضرات کے اپنے ہی عقائد کے سراسر خلاف ہے دیوبندی طالب علم جب مناظرہ کے لیے بیٹھا۔ تو اپنا ملک اس کے پانچویں ایک اجنبی شخص آ بیٹھا۔ اور اس نے دیوبندی طالب علم سے کہا کہ وہ نہیں۔ اور گفتگو شروع کر دی یہ اجنبی شخص حضرت دیوبندی طالب علم کو نظر آ رہا تھا۔ دوسروں کو نظر نہیں آیا۔ در نہ دانتوں سے کہتے۔ کہ یہ دوسرا شخص تمہارے پاس کون آ بیٹھا ہے یہ اجنبی شخص اگر یا دیوبندی طالب علم کے اندر حمل کر گیا۔ زبان دیوبندی طالب علم کی تھی۔ اور کلام اجنبی شخص کر رہا تھا۔ چنانچہ دیوبندی طالب علم کا بیان ہے کہ۔

میرے زبان سے کچھ فقرے نکلی رہے تھے اور اسی طور پر شکل رہے تھے کہ میں خود نہیں جانتا تھا کہ کیا کہہ رہا ہوں۔

جیسے کسی پر جن آجائے۔ تو اس میں ایک خیر جمہوری قوت پیدا ہو جاتی ہے اور بظاہر ہر بوتا وہ ہے۔ لیکن اصل میں جن بوتا ہے۔ کچھ ہی صورت یہاں بھی تھی۔ کہ بول دیوبندی طالب علم رہا تھا۔ لیکن اصل میں وہ اجنبی شخص بولی رہا تھا اس اجنبی شخص نے اگر دیوبندی طالب علم کی کاپی ہی پلٹ دی۔ اور اسے مغلوب نہیں ہونے دیا۔ بلکہ اسے ایسی فتح دلا دی۔ کہ دراصل مولانا صاحب اس کے قدروں میں گڑ گڑنے لگے۔ اور اسی سے معافی مانگنے لگے۔

یہ اجنبی شخص تھے کون؟ آگے چل کر یہ مناظرہ حسن گیلانی مولفہ سوانح نامہ سے ملکتے ہیں۔ حضرت شیخ الحداد مولانا محمود حسن فرماتے تھے میں نے ان مولوی صاحب سے دریافت

کیا کہ اچانک فوٹو ہونے والی شخصیت کا علیہ کیا تھا۔ عید جو بیان کیا فرماتے تھے کہ سنا جاتا تھا اور حضرت الامام ذرا مولوی محمد قاسم صاحب کا ایک ایک خال و خط نظر کے سامنے آتا چلا جاتا تھا۔ جب وہ بیان ختم کر چکے تو میں نے ان سے کہا کہ یہ تو حضرت الامام ذرا (مولوی محمد قاسم) رحمۃ اللہ علیہ تھے جو تمہاری امداد کے لئے حق تعالیٰ کی طرف سے ظاہر ہوئے۔
(سوانح قاسمی ص ۲۲۲)

یعنی دیوبندی طالب علم کی مشکل کے وقت امداد کے لئے فوراً پہنچ جانے والے مولوی محمد قاسم صاحب تھے۔ جو اپنے اصلی روپ میں دیوبندی طالب کے بازو میں آ بیٹھے۔

مولوی محمد قاسم صاحب نے بیماری سے کام لیا۔ اور خود کو صرف دیوبندی طالب علم کے سامنے ظاہر کیا اور دوسروں سے غائب رہا، اگر واعظ مولانا صاحب کو بھی نظر آ جاتے تو وہ یقیناً ان سے پہچان لے کر کہتے کہ مولوی قاسم صاحب! آپ تو مرکز مٹی میں مل چکے تھے یہ اپنے جسم اور ماضی شکل و صورت میں آپ یہاں کیسے آ گئے۔ آپ کا یہ دیوبندی طالب علم پر ہی شکل میں تھا۔ خوف زدہ! یہاں ترسوں برسے حال میں تھا۔ ایسے برسے وقت میں امداد کے لئے پہنچنا تو اللہ کی شان ہے چنانچہ تقویۃ الایمان میں جس کو کھا ہے۔

بڑے وقت میں پہنچنا یہ سب اللہ ہی کی شان ہے اور کسی انبیاء اور اولیاء کی پیروی و شبہ کی بھوت و پری کی یہ شان نہیں۔
(تقویۃ الایمان ص ۱۸)

یا وجود اس کے آپ یہاں کیسے پہنچ گئے۔ اس کے برسے وقت میں اس کی امداد کرنے میں پہنچ کر آپ نے اس کی مدد تو کر دی۔ مگر تقویۃ الایمان کا گنا گھونٹ دیا۔ اور اسے مٹی میں ملا دیا۔ واعظ مولانا کے اس سوال سے مولوی قاسم صاحب کو اپنی پرچائی۔ اس لئے آپ نے خود کو دیوبندی طالب علم کے سوا کسی پر ظاہر نہیں ہونے دیا۔ واعظ مولانا تو یہ سوال نہ کر سکے۔ مگر ہمارا سوال دیوبندی حضرات سے ضرور ہے۔ کہ وہ بتائیں۔ کہ مولوی قاسم صاحب کو اپنی قبر میں یہ کیسے علم ہو گیا کہ فلاں قبہ میں ایک دیوبندی طالب علم شکل میں ہے۔ اس کا ایک مولانا سے مناظرہ ہونے والا ہے۔ اور وہ سخت خوف زدہ لرزاں و ترسوں ہے۔ اور پھر غیب کا یہ علم ہونے کے بعد مولوی صاحب فوراً اپنی قبر سے کیسے نکلے۔ اور اپنی اصلی شکل و صورت میں طالب علم کی مدد کرنے کے لئے آتا تھا وہاں کیسے پہنچ گئے۔ اور پھر انہیں یہ تعریف

بھی حاصل تھا تو کیسے؟ کہ اپنی اصلی شکل و صورت صرف دیوہندی طالب علم پر ظاہر کی۔ اور دوسروں سے غائب
ہی رہے۔ ہے کوئی جو ہمارے اس سوال کا جواب دے؟

دیوہندی حضرات کی بنیادی کتاب تقویۃ الایمان کا اعلان یہ ہے کہ۔
سراپا پوری کرنا حاجتیں برائی۔ بدائیں مٹانی۔ مشکل میں دستگیری کرنی۔ بُرے وقت میں پہنچنا
یہ سب اللہ ہی کی شان ہے اور کسی انبیاء و اولیاء کی۔ پیرو شہید کی۔ بھوت و پری کی یہ شان
ہیں۔ (تقویۃ الایمان ص ۱۱)

یعنی کسی نبی ولی اور پیرو شہید میں زندہ ہو یا وصال غر مودہ سراپا پوری کرنے۔ حاجت بر لانے۔ بدائے
مشکل میں دستگیری کرنے اور برے وقت میں در کے لیے پہنچنے کی کوئی طاقت نہیں مگر حکمت میں یہ سنایا جا
رہا ہے کہ مولوی محمد قاسم صاحب مرنے کے بعد بھی ایک مشکل میں پھنسے ہوئے۔ خوف زدہ۔ لرزاں و ترساں
طالب علم کی مدد کے لیے آ پہنچے۔ اور اس کی باطنی مثال گئے۔ اور اس کی حاجت بھی پوری کر گئے۔ اس مشکل کو
سوانح قاسمی کے مولف سیدنا فکر احسن گیلانی نے جس طرح حل فرمایا ہے وہ بھی پڑھنے سنے کے لائق ہے۔
دیکھتے ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ وفات یافتہ بزرگوں کی روحوں سے امداد کے مسئلہ میں علماء دیوبند کا
خیال بھی وہی ہے جو عام اہلسنت والجماعت کا ہے۔ آخر جب عالمکے جیسی روحانی ہستیوں
سے خود قرآن ہی میں ہے کہ حق تعالیٰ اپنے بندوں کی امداد کرتے ہیں۔ صحیح حدیثوں میں ہے
کہ واقعہ معراج میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت موسیٰ علیہ السلام سے تحقیف ملتا
کے مسئلہ میں امداد ملی۔ اور دوسرے انبیاء علیہم السلام سے ملاقاتیں ہوئیں بشارتیں میں تنواری
قسم کی ارواح طیبہ کے کسی بصیرت مند ہونے کی امداد کا کام قدرت اگر سے تو قرآن کی کس
آیت یا کس حدیث سے اس کی تردید ہوتی ہے۔ اور سچ تو یہ ہے کہ آدمی کو عام طور پر جو
امداد ملتی رہی ہے۔ حق تعالیٰ اپنی مخلوقات ہی سے تو یہ امدادیں پہنچا رہے ہیں۔ روشنی
آفتاب سے ملتی ہے۔ دودھ ہمیں گائے اور بھیڑ سے ملتا ہے۔ یہ تو ایک واقعہ ہے۔
جدا یہ بھی انکار کرنے کی کوئی چیز ہو سکتی ہے۔ ہاں سوال یہ ہے کہ ان چیزوں کے امدادی
ہولوں سے استفادہ یا ان کے نقصان۔ ہاں یہ سب کچھ سے پہنچنے کی قدرتی راہ کیا ہے۔

مشترک قوموں کا طریقہ کاریہ ہے۔ کہ بچائے امداد پہنچانے والی حقیقی قوت کے امداد کے
ان ذرائع اور وسائل ہی کو پرجے مکتی ہیں۔ شائد مدثنی کے لیے آتسب کو پرجتی ہیں۔ یا نہ ہرے
پنجے کے لیے سانب کو پرجتی ہیں۔ اور سانب حکم دیا گیا ہے۔ کہ نفع ہو یا نقصان خواہ واسطہ
پہنچے یا بائواسطہ ہر حال میں سب کو اسی کی طرف سے سمجھتے ہیں جو ان ذرائع اور وسائل
سے نفع اور نقصان کی صورتوں کو پیدا کر رہا ہے ہم دودھ کے لیے جینس یا گائے کو نہیں پرجتے
بلکہ گائے پرجتے ہیں۔ اس سے انکے میں جو گوشت کی ان پھیلیوں میں دودھ پیدا کرتا ہے پس
بزرگوں کی امداد سے مدد لینے کے ہم منکر نہیں ہیں۔ (سراشید سوانح قاسمی ص ۲۲۱)

۱۰ الفضل جاشدیت بہ الامداد کے مطابق اس ساری تحریر میں ساری باتیں وہ لکھی گئی ہیں۔ جو دیر بندی
حضرات کو ہم سنایا کرتے ہیں۔ آج مولوی محمد قاسم صاحب کی اس حکایت کو ثابت کرنے کے لیے انہیں
وہی راہ اختیار کرنی پڑی۔ جو اہل سنت کی راہ ہے۔ انہیں تسلیم کرنا پڑا کہ۔

سچ تو یہ ہے کہ آدمی کو عام طور پر جو امداد بھی مل رہی ہے حق تعالیٰ اپنی مخلوقات ہی سے
تو یہ امدادیں پہنچا رہے ہیں۔

یہ حقائق سمجھنے کے بعد بزرگوں کی امداد سے امداد لینے کے متعلق یہ کھانا کہ

قرآن کی کس آیت یا کس حدیث سے اس کی تردید ہوتی ہے؟

یہ سوال ہم سے نہیں۔ خود دیر بندی حضرات سے ہے۔ جن کا تقویت الایمان کے اس وعظ پر
ایمان ہے کہ۔

مراویں پوری کرنا حاجتیں برائی۔ بامیں ٹانہی۔ مشکل میں دنگیری کرنی۔ برے وقت

میں پہنچنا یہ سب اللہ ہی کی شان ہے۔ اور کس انبیاء و اولیاء کی۔ پیر و شہید کی بھوت

پری کی یہ شان نہیں۔ (تقویت الایمان ص ۱۱)

الحمد للہ۔ مولوی محمد قاسم صاحب کے اس واقعہ کو کسی نہ کسی طرح ثابت کرنے کے لیے

انہیں یہ لکھنا ہی پڑا کہ

پس بزرگوں کی امداد سے مدد لینے کے ہم منکر نہیں ہیں۔

یہ بھی بزرگان دین کی ایک کراہت ہے کہ ان کے قلم سے وہ بات لکھوا کر شائع کرادی۔

جوان کے اپنے ہی مسلک کے موافق فطرت ہے۔

شکر ہے داغ کا میاب ہوا

حق تعالیٰ جھڑکے سب کا

حکایت نمبر ۸۷

تو زندہ ہے واللہ

مولوی احمد حسن صاحب امر وہی اور مولوی فخر الحسن صاحب گنگوہی میں باہم حاضرانہ چٹنگ تھی۔ ۱۸ برس سے بعض حالات کی بنا پر ایک خاص حالت اور ناز و حق کی صورت اختیار کر لی۔ اور مولانا محمود حسن صاحب کو اصل جھگڑے میں نہ شریک تھے نہ انہیں اس قسم کے امور سے دلچسپی تھی۔ مگر صورت حالات ایسی پیش آئی کہ مولانا بھی بجائے غیر جانبدار رہنے کے کسی ایک جانب بھاگ گئے۔ اور یہ واقعہ کچھ طویل ہو گیا۔ اسی دوران میں ایک دن علی الصبح بعد نماز فجر مولانا رفیع الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے مولانا محمود حسن صاحب کو اپنے حجرے میں بلایا۔ جو دارالعلوم دیوبند میں ہے۔ مولانا حاضر ہوئے۔ اور بند حجرے کے کواڑ کھول کر اندر داخل ہوئے۔ سوچ سمجھت ہوئی کہ کیا ہے۔ مولانا رفیع الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ بیٹے یہ میرا روٹی کا بارہ ریختہ تو مولانا سنبھلا کر دیکھا تو تر تھا اور خوب بھیگ رہا تھا۔ فرمایا کہ واقعہ یہ ہے کہ ابھی ابھی مولانا نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ جدِ عنفری کے ساتھ میرے پاس تشریف لائے تھے۔ جس سے میں ایک دم پسینہ پسینہ ہو گیا۔ اور میرا بارہ تر تبر ہو گیا۔ اور یہ فرمایا کہ محمود حسن کو کہہ دو کہ وہ اس جھگڑے میں نہ پڑے۔ پس میں نے یہ کہنے کے لیے بلایا ہے۔ مولانا محمود حسن صاحب کے عرض کی کہ حضرت میں آپ کے ہاتھ پر تو برکتا ہوں۔ کہ اس کے بعد میں اس قصہ میں کچھ نہ بولوں گا۔ (حکایات اولیاء ص ۲۸ حکایت نمبر ۲۲۶)

سبق

اس حکایت میں بتایا گیا ہے کہ مولوی قاسم صاحب نے اپنی وفات کے بعد جب دیکھا کہ مدرسہ دیوبند کے مدرسین میں جھگڑا پیدا ہو گیا ہے۔ اور اس جھگڑے میں مولانا محمود حسن بھی کود پڑے ہیں۔ تو آپ اپنی قبر سے جدِ عنفری کے ساتھ باہر نکلے۔ اور اپنی اصلی شکل و صورت میں مدرسہ دیوبند کے بند حجرے میں مولانا رفیع الدین کے پاس پہنچے۔ اور مولانا محمود حسن کو اس جھگڑے میں غیر جانبدار رہنے کا پیغام دے سکے۔ مولانا رفیع الدین نے مولانا قاسم کو زندہ دل کی طرح اپنے پاس آتے دیکھا۔ تو ڈر کے مار سے پسینہ

پسینہ ہو گئے۔ اور لہاؤ تہتر ہو گیا۔

ایک بات تو اس سے یہ ثابت ہوئی کہ مولوی قاسم صاحب کو اپنی قبر میں اس بات کا علم ہو گیا کہ مدرسہ دیوبند کے مدرسین میں جھگڑا پیدا ہو گیا ہے۔ اور مولانا محمود حسن بھی اس جھگڑے میں کود پڑے ہیں۔

دوسری بات یہ کہ مولوی صاحب مرنے کے بعد مٹی میں نہیں لگائے تھے۔ بلکہ اسی جسم کے ساتھ موجود تھے جس جسم کے ساتھ مولانا رفیع الدین کے پاس آپہنچے۔ اور مولانا ڈر کے مارے پسینہ پسینہ ہو گئے۔

اب کوئی ہے جو اس حقیقت کا انکار کرے کہ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم اپنی قبر مبارک میں

بجسدہ شریف زندہ ہیں اور اپنی ساری امت کے احوال و اعمال سے ہر وقت باخبر ہیں۔ آپ سے کچھ پوشیدہ

نہیں۔ مولوی قاسم صاحب جو محض ایک مولوی ہیں۔ اگر وہ اپنی قبر میں بجسدہ زندہ ہیں۔ اور مدرسہ دیوبند کے جملہ

حالات سے باخبر ہیں۔ اور مولانا محمود حسن کو اس جھگڑے سے بچانے کے لیے بجسدہ العنصری مدرسہ

دیوبند میں بھیج سکتے ہیں۔ تو جو ساری کائنات کے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم۔ وہ کیوں اپنی ساری امت

کے حالات سے باخبر نہیں؟ اور شکل کے وقت اپنے کسی غلام کو بچانے کی خاطر کیوں تشریف نہیں ل

سکتے؟ اسی لئے اعلیٰ حضرت بریلوی علیہ الرحمۃ علیہ نے فرمایا ہے کہ

فریاد استی جو کرے حال نادر کی

مکن نہیں کہ خبر بشر کو خبر نہ ہو

تقویۃ الایمان میں مولوی اسماعیل صاحب نے یہ لکھ دیا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے خود فرمایا ہے کہ

میں بھی ایک دن مکر مٹی میں مٹنے والا ہوں (معاذ اللہ) (تقویۃ الایمان ص ۶۹)

اور دوسرے مقام پر لکھا کہ حضور نے خود فرمایا ہے کہ

میری قدرت کا تو حال یہ ہے کہ اپنی جان تک کے بھی نفع و نقصان کا مالک نہیں۔ دوسرے

(تقویۃ الایمان ص ۷۰)

کا تو کیا کر سکیں۔

حالانکہ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسا ہرگز نہیں فرمایا۔ مگر دیوبندی حضرات کی بنیاد یہ کہ

یہی کہ رہی ہے حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے تو یہ عقیدہ اور اپنے مولوی قاسم کے لیے یہ کہ وہ

قبر میں بجسدہ زندہ ہیں۔ اور دوسروں کو نفع پہنچانے کے لیے قبر سے نکل کر آجی سکتے ہیں۔ چنانچہ حکایت

میں یہی مذکور ہے کہ مولوی قاسم صاحب زندہ شکل دسورت میں مدرسہ دیوبند میں حریف اس لیے آئے کہ

انہیں دہاں کے جھگڑے کا قبر میں علم ہو گیا تھا۔ اور وہ مولانا محمود حسن کو اس جھگڑے سے بچانے کا نفع پہنچانے کے لیے آئے تھے۔

مولوی اسماعیل صاحب نے تو یہ لکھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم در سبوں کو نفع نہیں پہنچا سکتے۔ اور یہی عقیدہ دیوبندی حضرات کا ہے۔ اس لیے کہ ان کی بنیادی کتاب یہی بتا رہی ہے۔

مگر مولوی اشرف علی صاحب کچھ اور فرما رہے ہیں۔ جتنا بچہ مولوی صاحب سے۔

ایک مولوی صاحب نے عین کی اس حدیث شریف میں اپنا کابرای ذہن ہے۔ میں در تمام ہندوستان کے مسلمانوں سے دشمنی ہوئی۔ اتنی ایسے عہد سے ہے۔ یوں صرف کے کرد فریب سے اللہ کی مخلوق کو آگاہ فرماتے رہتے ہیں۔ اس پر جتنا عرصہ ہوا۔ سب کو ملنے ہے مگر ساتھ وہ مجھ کو نفع بھی بہت پہنچاتا ہے اسی طرح سے کہ وہ لوگوں کو بہکا رہا ہے وہ مجھ کو ناحق لگائیاں دیتے ہیں میں اس پر صبر کرتا ہوں۔ اللہ میرے گناہ معاف فرماتا ہے اور درجات بلند کرتا ہے۔ (الانفحات الیومیہ ص ۱۱۱)

بلکہ مولوی اسماعیل صاحب حضور صلی اللہ علیہ وسلم تو کوئی نفع نہیں پہنچا سکتے مگر مولوی اشرف علی صاحب کو شیطان نے بڑا نفع پہنچایا۔ اتنا نفع کہ مولوی صاحب کے درجات بلند ہو گئے۔ کس قدر ظلم ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے تو کوئی نفع حاصل نہ ہو۔ اور شیطان سے اسی قدر نفع ہو کہ درجات بلند ہو جائیں۔ حالانکہ درجات بھی بلند اس کے ہوتے ہیں۔ جس کے دل میں حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت ہو اور جس نے پیچھے دل سے حضور کا کلمہ پڑھا ہو۔ درجات بلند ہونے کے لیے شرط اول حضور کی محبت ہے۔

محمد کی محبت دین حق کی شرط اول ہے

اسی میں ہو اگر خامی تو سب کچھ ناکمل ہے

اور یہ کلمہ تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اگر پڑھایا ہے۔ ایک مسلمان کے لیے اس سے بڑھ کر اور کیا

نفع ہو گا۔ کہ حضور نے کلمہ پڑھایا۔ مسلمان بنایا۔ جہنم سے بچایا اور تمام جنت عطا فرمایا۔

اور تم پر میرے آقا کی عنایت نہ تھی

نجدیو کلمہ پڑھانے کا بھی احسان کیا

مسلمانوں کو حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی سے جو منافع۔ فیوض و برکات حاصل ہوئے۔

انہیں مبارک اور جنہیں شیطان سے نفع ہوا۔ وہ انہیں مبارک۔

الغرض حکایت میں یہ بتایا گیا ہے کہ مولوی قاسم صاحب زندہ ہیں اور دوسروں کو عزت سے بچانے کے لیے جہاں چاہیں جا بھی سکتے ہیں مگر جانے یہ حکایت درست ہے یا نہیں۔ مگر یہ بات حقیقت اور حقیقہ درست اور حق ہے۔ کہ ہمارے حضور علیہ السلام آج بھی زندہ اور اپنی امت کے حالات سے باخبر ہیں۔

تو زندہ ہے واللہ تو زندہ ہے واللہ
مرنے چشم عالم سے چپ جانے والے

حکایت ۸۸ لڑکے سے عشق

مولانا منصور علی خان صاحب مرحوم سزاواردہی حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کے تلامذہ میں سے تھے۔ طبیعت کے بہت پختہ تھے۔ اس لیے جدھر طبیعت مانس جہاں تھی۔ پختگی اور انہماک کے ساتھ ادھر چلے گئے۔ انہوں نے اپنا واقعہ خود بھی مجھ سے نقل فرمایا، مجھے ایک لڑکے سے عشق ہو گیا۔ اور اس قدر اس کی محبت نے طبیعت پر فطرت کر رات دن، اسی کے تصویریں گزرنے لگیں۔ میری عجیب حالت ہو گئی۔ تمام کاموں میں اختلال ہو گیا۔ حضرت نانوتوی کی فراموشی نے جانپ یا۔ لیکن سبحان اللہ تربیت و تہذیب اسے کہتے ہیں۔ کہ نہایت بے تکلفی کے ساتھ حضرت نے میرے ساتھ رہنا شروع کیا۔ اور اسے اس قدر بڑھایا کہ جیسے دو یا را کہیں ہیں۔ بے تکلف دل لگی کیا کرتے ہیں۔ یہاں تک کہ خود ہی اس محبت کا ذکر چھڑا۔ فرمایا کہ ہاں بھائی وہ (لڑکا) تمہارے پاس کبھی آتے ہیں یا نہیں؟ میں شرم و حجاب سے چپ رہ گیا۔ تو فرمایا کہ نہیں بھائی یہ حالت تو انسان پر ہی آتے ہیں اس میں چھپانے کی کیا بات ہے۔ فرض اس طریق سے مجھ سے گفتگو کی کہ میری ہی زبان سے اس کی محبت کا اقرار کر لیا۔ اور کوئی خفگی اور ناراضگی نہیں ظاہر کی۔ بلکہ دلجوئی فرمائی۔ اس شخص سے بے تکلفی کے آثار اب مجھ پر ظاہر ہونے شروع ہوئے۔ میں ایک دن تنگ آ گیا۔ اور دل میں سوچنے لگا کہ محبت میری لگ دے یہی سرائت کرتی ہے۔ مجھے تمام امور سے بے کار کر دیا۔ کیا کروں کہاں جاؤں؟ آخر تنگ آ کر دوڑا ہوا حضرت (نانوتوی) کی خدمت میں پہنچا اور مؤدب عرض کیا کہ حضرت میری اعانت فرمائیے۔ میں تنگ آ گیا ہوں اور عاجز ہو چکا ہوں۔ ایسی دعا فرمادیجئے کہ اس لڑکے کا خیال تک میرے قلب سے محو ہو جائے۔

تو بس کر فرمایا کہ بس مولوی صاحب! کیا تھک گئے۔ بس جوش ختم ہو گیا میں نے عرض کیا کہ حضرت میں صاحبے
 کاموں سے بیگار ہو گیا نکلا ہو گیا اب مجھ سے یہ برداشت نہیں ہو سکتا۔ خدا کے لئے میری اولاد فرمائیے۔ فرمایا
 بہت اچھا۔ بعد مغرب جب میں غار سے فارغ ہوں تو آپ موجود رہیں۔ میں غار مغرب پڑھ کر چھتہ کی مسجد
 میں بیٹھا رہا۔ جب حضرت علیہ السلام سے فارغ ہوئے۔ تو آواز دی مولوی صاحب! میں نے عرض کیا۔
 حضرت حاضر ہوں۔ میں سامنے حاضر ہوا اور بیٹھ گیا۔ فرمایا کہ ہاتھ لادو۔ میں نے ہاتھ بڑھایا۔ میرا ہاتھ اپنے دائیں
 ہاتھ کی پتیلی پر رکھ کر میری پتیلی کو اپنی پتیلی سے اس طرح رگڑا۔ جیسے بان بٹے جاتے ہیں۔ خدا کی قسم میں نے
 حیاتا دیکھا کہ میں عرش کے نیچے ہوں۔ اور ہر چار طرف سے نور اور روشنی نے میرا احاطہ کر لیا ہے۔ گویا میں دیوار
 انہی میں حاضر ہوں۔ میں اس وقت لرلاں اور ترسلاں تھا کہ ساری عمر مجھ پر یہ لگی اور یہ خوف طاری نہ ہوا تھا۔
 میں پسینہ پسینہ ہو گیا۔ اور بالکل خودی سے گزر گیا۔ اور حضرت برابر میری پتیلی پر اپنی پتیلی پھیر رہے ہیں۔
 جب پتیلی پھیرنا بند فرمایا۔ تو یہ حالت بھی ختم ہو گئی۔ فرمایا جاؤ۔ میں اٹھ کر چلا آیا۔ دو ایک دن کے بعد حضرت
 نے پوچھا کہ مولوی صاحب کیا حال ہے میں نے عرض کیا کہ حضرت اس رات کے تصور یا عشق تو کجا دل میں
 اس رات کے کی گنجائش تک باقی نہیں۔ (حکایات اولیاء ص ۲۹۲ حکایت نمبر ۲۵۱)

سبق

دیوبندی علماء کے اس مخصوص عشق میں جس میں بچائے تصور شیخ کے تصور شوق میں دن رات گزریں۔
 ہم کوئی مداخلت نہیں کرتے بلکہ چند ایک حوالے انہی کی کتابوں سے پیش کر کے یہ بات قارئین کے سپرد
 کرتے ہیں۔ کہ وہ خود ہی فیصلہ کر لیں کہ اس حکایت سے سبق کیا ملتا ہے۔
 جناب مولوی نانوتوی صاحب ری کے ایک حقیقہ فہم حکیم عبدالسلام ملیح آبادی اپنے والد کا قصہ
 بیان کرتے ہیں۔ کہ میرے والد جہاں کسی خوبصورت شے کا ذکر سنتے تو منہ کر کے اُسے دیکھنے والے
 پہنچ جاتے۔

ایک مقام پر ایک عالم رہتے تھے۔ وہ ایک لڑکے پر عاشق تھے اور اسی کو بہت محبت
 سے پرہاتے تھے۔ جب والد صاحب کو اس کے حسن کا قصہ معلوم ہوا تو وہ حسب عادت
 اُسے دیکھنے چل دیئے۔ جس مسجد میں وہ رہتے تھے اس کے جنوب میں ایک نہر دی گئی
 اور اسی نہر کے اندر جانب غرب ایک کوٹھڑی اور اسی کوٹھڑی کے آگے شمالاً

جنوباً ایک چارپائی بھی ہوئی تھی۔ بس وقت والد صاحب پہنچے ہیں۔ تو اس وقت لڑکا ٹھٹھری
کے اندر تھا اور وہ عالم اس چارپائی سے کر لگا ستم ہوئے اور کوٹھڑی کی طرف پشت
کئے ہوئے بیٹھے تھے۔ والد صاحب اسباب رکھ کر ان عالم سے مصافحہ کرنے گئے۔ جب
یہ سردی میں پہنچے ہیں۔ تو وہ لڑکا ان کو دیکھ کر کوٹھڑی میں سے نکلا۔ والد صاحب نے
مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھائے تھے کہ ان کی نظر اس لڑکے پر پڑ گئی۔ جس سے مصافحہ تو رہ گیا
اور والد صاحب اس لڑکے کو دیکھنے میں متفرق ہو گئے۔ ان عالم نے جب یہ دیکھا کہ
یہ مصافحہ کرنا چاہتے تھے مگر مصافحہ نہیں کر سکے۔ تو انہوں نے منہ پھیر کر اپنے پیچھے دیکھا۔
تو ان کو معلوم ہوا کہ لڑکا کھڑا ہے۔ اور یہ اس کے دیکھنے میں مصروف ہیں۔ جب ان کو معلوم
ہوا کہ یہ حضرت بھی ہمارے ہم رنگ معلوم ہوتے ہیں۔ تو انہوں نے اس لڑکے کو آواز دی۔
اور کہا کہ ان سے مصافحہ کر دو۔ وہ لڑکا آیا۔ اور اس نے مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھایا اس
وقت ان عالم صاحب نے یہ شعر پڑھا۔

این مست کہ خوں خورد و دل برد بے را

بسم اللہ اگر باب نظر ہست کے را

(حکایا سیدہ اولیاء مرسلہ ۲۵۸ حکایت ۲۱۵)

موری نالوتوی صاحب کے عقیدت مند حکیم عبدالسلام کس مزے سے اپنے ایک عالم کا لڑکے پر عاشق
ہوتا اور پھر اپنے والد کا اس حسین لڑکے کو دیکھنے کے لیے مشہور حال "کرنا بیان کر رہے ہیں۔ کوٹھڑی میں جب
وہ لڑکا اور مدرسہ قریب جمع ہوئے تو ایک عاشق کا دوسرے کو اپنا ہم رنگ کہنا اور پھر اسے شعر پڑھ کر بتانا کہ
یہ ہے وہ جس پر ہم مرتے ہیں۔ ان سب باتوں سے مصافحہ تہہ چلی رہا ہے کہ دیوبندی علماء کا مذاق کس قسم
کا تھا ان کے اس ذوق کو پیش نظر رکھیے۔ اور پھر پورے لاکھ شرف علی صاحب کا اپنا ایک ارشاد سنئے۔

فرمایا کہ میں نے اپنے لوگوں کو ممانعت کر دی تھی کہ تصنیف کے کمروں میں جہاں میں تھا

ہوتا ہوں۔ کسی نوع لڑکے کو نہ بھیجا کریں۔ مجھے اپنے نفس پر اعتماد نہیں۔ اس کا اثر یہ

ہوا۔ کہ خانقاہ کے سب لوگ لڑکوں سے برہیز و احتیاط کرنے لگے۔

اجلاس حکیم الامت ۵۴

اسی ارشاد سے قبل خانقاہ میں گویا بد پرہیزی و بے اختیار مٹی موجود تھی۔

ادھر کی یہ ساری باتیں ملحوظ رکھ کر آخر میں جناب مولوی اشرف علی صاحب ہی کا ایک ملحوظ فرمودہ لیتے ہیں اور جو سبق حاصل ہوتا ہے۔ اُسے ذہن نشین کر لیجئے۔ جناب مولوی اشرف علی صاحب نے۔

فرمایا کہ بعض اہل علم نے لکھ دیا ہے کہ جنت میں (نور بادشاہ) لواطت ہوگی حالانکہ یہ فعل قبیح بعید ہے۔ اس لیے اس کی اجازت وہاں بھی نہیں ہو سکتی۔ پھر فرمایا کہ جن لوگوں کی طبیعت اس جانب مائل ہے۔ وہ دنیا میں تو بوجہ تقویٰ اس فعل سے بچے رہے مگر انہوں نے دوسری کئی گنجائش نکالی۔ (ملفوظات حسن العزیز ص ۹۸)

یہ اہل علم اور متقی کوئی ہیں، ادھر کے واقعات پھر بڑھتے اور خود ہی اندازہ کر لیجئے اور ہمیں خاموش رہنے دیجئے۔

اسے حیا دے کچھ گل نے کچھ بلبل نے کچھ سمجھا
چمن میں کتنی معنی خیز تھی اک خاموشی میری

حکایت ۹۹ دریا سے علم کا سیلاب

ایک مرتبہ مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے چھتہ کی مسجد میں فرمایا۔ جب کہ لوگوں کا مجمع تھا۔ کہ بھائی آج ہم توجہ کی نماز میں سر جاتے۔ بس کچھ ہی کسر رہ گئی۔ عرض کیا گیا۔ کیا حادثہ پیش آیا۔ فرمایا کہ آج صبح کی نماز میں سورہ مزمل پڑھا تھا کہ اچانک علوم کا آتنا عظیم الشان دریا میرے قلب کے اوپر گزرا۔ کہ میں تحمل نہ کر سکا۔ قریب تھا کہ میری روح پرواز کر جائے مگر وہ دریا بیا کہ ایک دم آیا ویسا ہی نکلا چلا گیا۔ اس لئے میں بچ گیا۔ نماز کے بعد جب میں نے غور کیا۔ کہ یہ کیا معاملہ تھا۔ تو منکشف ہوا۔ کہ حضرت مولانا اقامت خان قوی خان ساعتوں میں میری طرف میرٹھ میں توجہ ہوئے تھے۔ میرا ان کی توجہ کا اثر تھا۔ پھر فرمایا کہ اللہ اکبر! جس شخص کی توجہ کا یہ اثر ہے کہ علوم کے دریا دوسروں کے قلوب پر مریں مارنے لگیں اور تحمل و شوار ہو جائے۔ تو خود اس شخص کے قلب کی وسعت و قوت کا کیا حال ہوگا۔ جس میں خود وہ علوم ہی سمائے ہوئے ہوں اور وہ کس طرح ان علوم کا تحمل کئے ہوئے ہوگا۔

(حکایات اولیاء ص ۳۱۴ حکایت ۲۶۸)

سبق

یہ ہے جناب مولوی قاسم صاحب کے علوم کے دریائوں کی تاپیدان رو صفت۔ اور مولوی صاحب کے کوزہ قلب کی اس سے بھی زیادہ وسعت کہ یہ مدرسے دریا مولوی صاحب کے طویل و عریض اور عین کوزہ میں سما گئے۔ مولوی یعقوب صاحب نے دریا کو کوزہ میں بند نہیں کیا بلکہ دریائوں کو ایک کوزہ میں بند کر کے دکھادیا۔

مولوی یعقوب صاحب نے جہاں مولوی قاسم صاحب کے علوم کی وسعت بیان کی ہے۔ وہاں ساتھ ہی ساتھ اپنے علم و انکشاف کا بھی سکہ بٹھایا ہے۔ اور کہا ہے کہ میں نے جب خود کیا۔ تو شکست ہوا۔ کہ ان سامعین میں مولانا نذوی نے میرے میرٹھ میں میری طرف توجہ فرمائی۔ تو ان کی محض توجہ ہی ہے یہ عظیم الشان دہیٹے علم ایسی خطرناک صورت میں میرے قلب پر آسپنا۔ کہ مجھے جان کے لے پڑ گئے قریب تھا کہ میری روح پرواز کر جاتی یعنی میں اس میں ٹھک کر مر جاتا۔ گروہ دریا جیسا کہ ایک دم آیا دلیسا ہی نکلا چلا گیا۔ اس لئے میں بچ گیا۔

محاکات میں یہ لفظ مذکور ہے کہ
عبرض کیا گیا کیا عارضہ پیش آیا

”میں مر جاتا اور“ قریب تھا کہ میری روح پرواز کر جاتی جیسے خطرناک الفاظ سن کر میں شک گزرا ہے کہ شاید ناز پڑھتے ہوئے کوئی سانپ واپ نکلا آیا ہو۔ کوئی دشمن حملہ آور ہو گیا ہو۔ یا اسی قسم کا کوئی اور حادثہ پیش آگیا ہو مگر مولوی صاحب نے جب واقعہ سنایا۔ تو حادثہ کی بجائے احداث نکلا۔

یہ تو ہے دیوبندی علماء کا اپنے اصرار کے متعلق ایمان۔ اب آیتے ان کے جو خیالات حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق ہیں وہ بھی غلطہ فرمائیے۔

مولوی خلیل احمد انبیٹھوی لکھتے ہیں کہ

شیخ عبدالحق رداست کرتے ہیں کہ مجھ کو (یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو) دیوار کے پیچھے

کا بھی علم نہیں۔ (برہان قاطع ص ۱)

اس روایت کو حضرت شیخ محقق شیخ عبدالحق محدث دیوبند علیہ الرحمۃ کی طرف منسوب کر کے بہ تاثر دینا چاہا ہے کہ حضرت شیخ عبدالحق علیہ الرحمۃ کے نزدیک یہ روایت صحیح ہے۔ اور حضرت کا بھی

یہی عقیدہ تھا۔ حالانکہ حضرت شیخ محقق علیہ الرحمۃ نے یہ روایت کھنکھنے کے بعد یہ تحریر فرمایا ہے کہ
 ”جو ابلیش آئست کہ اپنی سخن اچھے ندارد و رواستے بدکن صحیح نشدہ“ اس کا جواب یہ ہے

کہ اس قول کی کوئی اصل و حقیقت نہیں۔ اور ایسی کوئی روایت صحیح نہیں۔

(مدارج النبوة فارسی ص ۵۰)

مولوی خلیل احمد صاحب نے اس سبب حاصل اور غیر صحیح روایت کو محض اس لیے درج کر دیا۔ تاکہ یہ ثابت کیا جاسکے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دیوار کے پیچھے کا بھی علم نہ تھا۔ اس پر مزید ظلم یہ کہ اسے حضرت شیخ عبدالحق رحمۃ اللہ علیہ کی طرف منسوب کر دیا۔ اور انہوں نے اس روایت کو جو بے اصل و غیر صحیح کھا ہے۔ اس کو درج ہی نہیں کیا۔

مولوی اسماعیل صاحب دہلوی لکھتے ہیں۔

رسول کے چاہنے سے کچھ نہیں ہوتا (تقویۃ الایمان ص ۵۰)

یہ ہے ان حضرات کا حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق خیال کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دیوار کے پیچھے کا بھی علم نہ تھا۔ اور حضور کے چاہنے سے کچھ نہیں ہوتا۔

عمران کے مولوی محمد یعقوب صاحب شہر دیوبند میں ہیں۔ اور مولوی محمد قاسم صاحب شہر میرٹھ میں۔ مولوی محمد قاسم صاحب نے جب چاہا کہ اپنی توجہ سے علم کا ایک عظیم الشان دیباچہ مولوی یعقوب صاحب کے دل کے اوپر گزار دیں تو ایسا ہو گیا۔ اور مولوی یعقوب صاحب نے جب غور کیا کہ اس غلطی کی وجہ کیا ہے؟ تو مولوی یعقوب صاحب کے مقام امداس سے میلوں دور شہر سرگودھ کے درمیان جتنی دیواریں۔ مکانات اور حجابات تھے۔ سب دور ہو گئے۔ اور مولوی یعقوب صاحب کی نظیر حیرت کہ چھتری چھتری ہوئی۔ مولوی قاسم تک جا پہنچی۔ اور ان کی آس توجہ کا بھی علم ہو گیا۔ جس کے باعث مولوی صاحب ڈوب تھکے تھے۔ گویا جو کمال مولوی قاسم صاحب اور مولوی یعقوب صاحب کو حاصل تھا۔ وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے لکھے ثابت نہیں ہے۔

ذکر و فضل کاٹے نقیب کا جو یاں رہے

چہرے سروں کہ ہوں امت رسول اللہ کی

ہمارے خیال میں مولوی تافوتی صاحب نے یہ غلط کسی دوسرے علاقہ میں بھیجا ہوا تھا۔ مگر اسے

میں مولوی یعقوب صاحب خواجہ محرابہ زویں آگئے۔ یہی وجہ ہے کہ دریا جیسا کہ ایک دم آیا دیا ہی نکلا چلا گیا
اور مولوی صاحب بچ گئے۔ ورنہ اگر مولوی صاحب ہی کے بیٹے یہ فائدہ بچھا گیا ہوتا تو مولوی یعقوب صاحب
مولوی نانوتوی صاحب کے پوتوں کا خطاب ہوتے کہ

ہریان یہ مزار کافی ہے
آپ کا جان سار تھا نہ رہا

حکایت نمبر ۹ انگریزوں سے جہاد

حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق بعض مفسدہ پروانوں نے جس میں راسپور کا ایک خاندان
بھی شامل تھا، جس کو حضرت حکیم ضیاء الدین صاحب کے خاندان سے پشتینی عداوت تھی۔ حکومت میں یہ
درخواست پیش کی کہ مولانا محمد قاسم صاحب نے دیوبند میں ایک مدرسہ گورنمنٹ کے مقابل میں کھولا ہے۔
جس کا مقصد یہ ہے کہ سرحد کے لوگوں سے تعلقات پیدا کئے جائیں تاکہ گورنمنٹ سے جہاد آسان ہو جائے۔
یہ مدرسہ خفیہ طور پر طلبہ کو قواعد جنگ کی تعلیم دیتا ہے اور ہندوستان پر چڑھائی کرنے کے لیے کابل کو
تیار کر رہا ہے۔ ہم گورنمنٹ کو خیر خواہانہ اطلاع دیتے ہیں کہ وہ بیدار رہے۔ اور ہم بھی ہر قسم کی سرانجام
اور تفتیش حالات کے لیے گورنمنٹ کو مدد دینے کے لئے تیار ہیں۔

حکومت کے یہاں تفتیش حالات کے لیے احکام جاری ہوئے۔ اور تفتیش کے سرازنگوہ نانوتہ
راسپور۔ جلال آباد قرار پائے۔ دوران کالجہ در مقام دیوبند بنا دیا گیا۔ حکام نے دورے کئے اور بعض حکام نے
نانوتہ پہنچ کر حضرت نانوتوی کی زیارت کرنے کے لئے مسجد میں آنے کی اجازت چاہی۔ حضرت نے اجازت
دی۔ اور کہلوا دیا کہ جو نہ نکال کر آئیں۔ حاکم آیا۔ اور بیٹھا نہیں بلکہ نہایت ادب سے چپ چاپ حضرت
کے سامنے کھڑا رہا۔ والیس ہوکر اس نے حکومت ہند کو رپورٹ دی کہ جو لوگ ایسے مقدس سہولوں پر تفتیش
میں اور فساد کا الزام لگاتے ہیں۔ وہ خود مفسد ہیں۔ اور ہر شخص چند مفسدوں کی شرارت ہے۔

(حکایات اولیاد ص ۲۸۷ حکایت نمبر ۱۲۵)

سبق

دیوبندی حضرات اس بات کا بڑا پروہ پگینہ لیا کرتے ہیں کہ ہمارے اکابر دیوبندی علی دینے انگریزوں

سے جہاد کیا اور جنگ آن لای ٹری۔ یہ حکایت اس غلط پروپیگنڈے کا پرہ چاک کر رہی ہے۔ اس میں اس امر کا اظہار قرار ہے کہ مولوی تقاسم صاحب امدان کے مدد سیدیو بند کو انگریزوں کے خلاف سمجھا دیا انگریزوں کے خلاف جہاد کے لیے اسلامی حکومت کا بل سے ان کا رابطہ بیان کرنا مفسدہ پروانوں کی پشت پناہی عداوت کا نتیجہ ہے۔ اور علامہ دیوبند جیسی مقدس صورتوں پر غصہ و فساد اور جہاد کا الزام لگانا الہی مقصدین کی شہرت ہے۔ آج بھی جو لوگ دیوبندی علماء کو انگریزوں سے جہاد کرنے والے بتاتے ہیں۔ اس حکایت کے مطابق وہ بھی مفسدہ پروان اور شرین ہیں۔ ایسی مقدس صورتوں پر انگریز دشمنی کا الزام لگانا کتنی بڑی شہرت ہے۔ جب کہ انہوں نے اپنے پیروکاروں کو بد مذہبی شرعی انگریزوں کی مخالفت سے روکا ہے۔ چنانچہ سید احمد صاحب بریلوی جو دیوبندی علماء کے بھائی ہیں۔ ان کے سوانح نگار محمد جعفر تھانیسری لکھتے ہیں کہ۔

اکپ کی سوانح عمری اور مکاتیب میں جس سے زیادہ ایسے مقام پائے گئے ہیں جہاں کھلے کھلے اور اعلانیہ طور پر سید صاحب نے بد مذہبی شرعی اپنے پیروگوں کو سرکار انگریزی کی مخالفت سے منع کیا ہے۔ (سوانح محمدی ص ۱۲۶)

جہاد دوم مولوی اسماعیل صاحب کانٹری یہ ہے۔

ایک دفعہ مولانا محمد اسماعیل بریلوی دہلی و حفظ فرما رہے تھے ایک شخص نے مولانا سے یہ فتویٰ پوچھا کہ سرکار انگریزی پر جہاد کرنا درست ہے یا نہیں؟ اسی کے جواب میں مولانا نے فرمایا۔ کہ ایسی بے روزگیاں اور غیر متعصب سرکار پر کسی طرح بھی جہاد درست نہیں (سوانح محمدی ص ۱۲۷) دیوبندی حضرات کے یہ دو عظیم مجاہد انگریزوں کے خلاف جہاد کو شرعی مانع بتا رہے ہیں۔ اور مجاہد اول جناب سید احمد صاحب کی جو شرعی پوزیشن ہے۔ وہ ان کے نزدیک یہ ہے۔

حضرت آدم سے لے کر سید صاحب تک جس قدر بانی من اللہ مدد قرہی سے تعلیم پا کر اس دنیا میں آئے رہے۔ ان کی شرافت قرہی غالباً اسرائیلی یا قریشی اور حالات ظفریت اور کیفیت تحصیل علوم ظاہری اور طرز معاشرت اور سادگی تحریر و تقریر و طریقہ تعلیم اور نشر و نشت اور فیض باطنی اور قوت جذبہ اور نفرت از حجب دنیا و طلب جاہ اور غلبہ ایثار اور صبر و تحمل اور قناعت و عفت اور شجاعت اور ظہور کمالات اور خرق عادات عجیب و غریب ہی پر ہے جیسا کہ سید صاحب کی زیادت بابرکات میں ان خوبیوں کا

صحیح ہونا اس سوانح میں بیان ہوا۔ لَا تَجِدُ لِسُنَّتِنَا تَحْوِيلًا (سوانح احمدی ص ۱۲)

حاکم فرمائیے۔ نبوت کے جس مقدس سلسلہ کی ابتداء اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام سے فرمائی۔ یہ صاحب کو بھی اسی سلسلہ کی ایک کڑی بتایا گیا ہے۔ اور حنفی نو بیان اللہ کے ایک پیغمبر میں ہوتی ہیں۔ وہ سب یہ صاحب میں بیان کر کے آیت لَا تَجِدُ لِسُنَّتِنَا تَحْوِيلًا کو اس امر کا اعلان کر دیا گیا ہے کہ خدا تعالیٰ نے اپنی سنت کے مطابق یہ صاحب کو بھی گویا مبعوث فرمایا ہے۔

دیوبندی حضرات کے اس "ہادی من اللہ" نے اپنے پیروؤں کو سرکار انگریزی کے خلاف جہاد کرنے سے منع فرمایا ہے۔ "ہادی من اللہ" کی اس ہدایت کے برعکس اگر واقعی دیوبندی علماء نے انگریزوں سے جہاد کیا ہے۔ تو کیا فرماتے ہیں علماء دیوبندی کہ ایسے علماء جو ایک "ہادی من اللہ" کی صریح ہدایت کے باوجود انگریزوں کے خلاف جہاد کرنے لگے۔ ان کے لیے شرعاً کیا حکم ہے؟

مکراتے وہ حال دل سہی کر

اور گویا حجاب تھا ہی نہیں

دیوبندی حضرات کے ان کابر کے شرعی فیصلہ کے خلاف جن دیوبندی علماء نے بقول ان کے انگریزوں سے جہاد کیا۔ یقیناً شرعی مجرم ہیں اگر نہیں۔ تو پھر ان کے وہ اکابر جنہوں نے شرعی فیصلہ سنایا۔ انہوں نے "ہادی من اللہ" جن کرینیا کو دھوکا دیا۔ یا غلط سمجھا یا یہ اسی امر کا فیصلہ دیوبندی حضرات نے خود کرنا ہے۔

یہ میرے کہ ٹوپی اڑا رہی ہے ہوا

چھپاتے ہیں وہ جو سینہ کمر نہیں چھیتی

تصرف

حکایت ۹۱

خوجہ میں ایک شخص مجھے حاجی محمد اسحق خاں نہایت پابند صوم و ملتہ اور فاکر و شاغل تھے۔ یہ صاحب مولانا انوروی سے بیعت تھے۔ اتفاق سے ایک مرتبہ دو تین روز مسجد میں نہیں آئے۔ میں سمجھا کہ شاید کچھ بیمار ہو گئے ہیں اس لیے میں ان کی عیادت کے لیے گیا جا کر دیکھا تو ایک کوٹھڑی میں پیچھے بیٹھے ہیں۔ احمدہ نول میں دوڑ ٹخنوں رکھا تھا۔ میں نے پوچھا کیا حالت ہے تم کئی روز سے نماز کے لئے

نہیں آئے۔ انہوں نے کہا اچھا ہوں۔ مگر کوئی چار روز سے ایک سخت فضا میں رہتا ہوں۔ وہ یہ کہ جب کوئی گاڑی چلتی ہے تو میں سمجھتا ہوں کہ میرے اوپر چل رہی ہے۔ اور جب بیلوں کے ہونٹا مارا جاتا ہے تو میں سمجھتا ہوں کہ میرے گتے ہیں اور جب کتوں میں آپس میں لڑائی ہوتی ہے۔ تو میں سمجھتا ہوں کہ میرے کاٹے ہیں۔ جب چکی چلتی ہے تو میں سمجھتا ہوں کہ ٹیپوں کے بدلے میں پس رہا ہوں رٹکے جھلگتے ہیں۔ تو میں سمجھتا ہوں کہ مجھ پر دوڑتے ہیں۔ اس لئے سخت تکلیف میں ہوں۔ اور باہر نہیں نکل سکتا۔ اور نہ چکی کی آواز سن سکتا ہوں۔ اسی لئے میں چھپا ہوا بیٹھا ہوں۔ اور میں نے کانوں میں روڑ ٹھونس رکھا ہے۔ میں نے کہا کہ اپنی اس حالت کی مولانا نانوتوی کو اطلاع دو انہوں نے کہا تم ہی کچھ دو۔ میں نے کہا کہ تم کچھ کر مجھے دے دو۔ میں اپنے خطیبی بھجودوں گا۔ انہوں نے اپنی حالت کچھ کر مجھے دے دی۔ اور میں نے اپنے عزیز کے ساتھ اس کو مولانا کی خدمت میں روانہ کر دیا۔ مولانا اس زمانہ میں مدلی میں تھے۔ مولانا نے جواب دیا کہ اس کا جواب تحریر سے نہیں ہو سکتا تم ان سے کہو کہ وہ میرے پاس چلے آئیں۔ چنانچہ یہ لکھے۔ مولانا نے کچھ نہیں کیا بھروسہ اور اذرا اشغال کے اوقات بدل دیئے۔ یہ شخص دوسرے ہی دن اچھے ہو گئے۔

مولوی اشرف علی صاحب نے اس پر حاشیہ لکھی فرمائی ہے کہ

احقر کا وہ حال یہ ہے کہ مولانا کے تعارف فرمایا ہے۔ اور انفراد تعارف کے لیے اور اور اشغال کے اوقات بدلے ہیں۔ (از حکایات اولیاء ص ۲۶ حکایت نمبر ۲۱۹)

سبق

دیوبندی علماء ہر اس چیز کو جسے وہ انبیاء و اولیاء میں ثابت کرنا شرک بتاتے ہیں۔ اپنے علماء میں جبری فراخ دل سے ثابت کر دیتے ہیں۔ اور پھر بھی شرک اہل سنت کو کہتے ہیں۔ اور خود موجد کے موجد ہی رہتے ہیں۔ چنانچہ اس حکایت میں بھی یہ بتایا گیا ہے کہ مولوی قاسم صاحب نے اس ہمارے اپنی قریب تعارف سے تعارف کر دیا۔ اور بقول مولوی اشرف علی صاحب اور ادو اشغال کا وقت بدنا محض اس لیے تھا کہ مولوی قاسم صاحب کا یہ تعارف محض رہے۔ مگر اگر مولوی قاسم صاحب کا تعارف ثابت کیا۔ اور اگر مولوی اشرف علی صاحب نے محض چیز کو جان لیجئے سے اپنا کمال ثابت کر دیا۔ مولوی قاسم صاحب نے جو اپنے تعارف سے ایک عیب کو تکرار کر دیا۔ یہ مولوی اسماعیل صاحب کے نزدیک شرک ہے۔ چنانچہ وہ انبیاء و اولیاء کے متعلق تقویۃ الایمان میں لکھتے ہیں کہ

اس بات کی ان میں کچھ بڑائی نہیں کہ اللہ نے ان کو عالم میں تصرف کرنے کی کچھ قدرت دی ہو۔
 کہ جس کو چاہیں مار ڈالیں۔ مگر یہ کسی پیدا کردہ قدرت کریم (تقویۃ الایمان ص ۲۱)
 یعنی جو ایسا کرنے وہ مشرک۔ اور یہاں یہ بات مانی اور مانی گئی ہے۔ کہ مولوی قاسم صاحب نے ایک
 بیمار کو اپنے تصرف سے تندرست کر دیا۔

دیوبندی حضرات نے تو اپنے علماء کے متعلق یہاں تک غلو کیا ہے۔ کہ وہ یہ تک بھی جانتے تھے
 کہ یہ بیمار ابھی مرے گا نہیں۔ مرے گا تو فلاں وقت۔ چنانچہ تذکرۃ الرشید کے مولف مولانا عاشق الہی
 میر بھی لکھتے ہیں۔

حضرت مولانا صادق الیقین صاحب رحمۃ اللہ علیہ ایک بار سخت علیل ہوئے۔ واقفین
 اجاب بھی یہ خبر سن کر پریشان ہو گئے۔ اور حضرت مولوی رشید احمد سے عرض کیا کہ دعا فرمائیں
 حضرت فائز رہے۔ بعد بات کو ٹال دیا۔ جب دوبارہ عرض کیا گیا۔ تو آپ نے تسلی
 دی اور یوں فرمایا۔ ”یہاں وہ ابھی نہیں مریں گے اور اگر مریں گے۔ میرے بعد چنانچہ
 ایسا ہی ہوا۔“ (تذکرۃ الرشید ص ۲۱)

مولانا امیل صاحب تقویۃ الایمان میں شرک فی العلم کے سلسلے میں لکھتے ہیں۔
 جب کوئی ایسا حال نہیں جانتا کہ کل کو کیا کروں گا تو اور کسی کا کیونکر جان سکے اور حسب اپنے
 مرنے کی جگہ نہیں جانتا تو اور کسی کے مرنے کی جگہ و وقت کیوں کر جان سکے۔
 (تقویۃ الایمان ص ۲۱)

مولوی رشید احمد صاحب کو یہ بھی علم تھا کہ فلاں شخص اب مرنے والا ہے چنانچہ
 مولوی نظر محمد خاں نے ایک مرتبہ پریشاں ہو کر عرض کیا کہ حضرت فلاں شخص جو والد صاحب
 سے عداوت رکھتا تھا۔ ان کے انتقال کے بعد اب مجھ سے ناحق عداوت رکھتا ہے۔
 بے ساختہ آپ کی زبان سے نکلا۔

وہ کب تک رہے گا۔

چند روز گزرے تھے کہ دفعۃً وہ شخص انتقال کر گیا۔ (تذکرۃ الرشید ص ۲۱)
 مولوی عاشق الہی صاحب مولوی رشید احمد صاحب کی ایسی کرامات لکھ کر لکھتے ہیں۔

یہ شرارتیں ان تفرقات کے جو حق تعالیٰ نے اپنے مقبولین کو عطا فرماتے ہیں۔

(تذکرۃ الرشید ص ۲۲)

مولوی اسماعیل صاحب تو تقویۃ الایمان میں انبیاء و اولیاء کو کسی قسم کے تعریف نہ ملنے کا اعلان کرتے ہیں اور مولوی عاشق علی صاحب اپنے علماء کے لیے ہر قسم کے تفرقات کو حق تعالیٰ کی عطا کیے ہوئے ہیں۔ مولوی اسماعیل صاحب کا اعلان اہل سنت کے لیے ہے۔ اور مولوی عاشق علی کا بیان اپنے علماء کے لیے ہے۔

جو ہم کریں وہ شرک ہے بدعت ہے بڑا ہے

جو وہ کریں تو یہ بدعتِ سنت ہے روا ہے !

مختصرات

المعدا

حضرت حکیم الامت قدس سرہ حضرت گنگوہی کو اپنے شیخ کا قائم مقام سمجھ کر شکایتیں ان کی

(مجاہد حکیم الامت ص ۲)

طرف رجوع فرماتے تھے۔

سبق

المعدو گنگوہی صاحب پیرا

شکلاتے بے حدود ادریم

یہ بے فکرے لوگ

بے فکرے لوگ پھر بھی علماء پر زبان طعن و راز کرتے ہیں۔ کہتے ہیں یہ علماء ان کو کافر بناتے ہیں۔ میں ان

کے جواب میں کہتا ہوں کہ کافر بناتے نہیں کافر بناتے ہیں۔ یعنی جو شخص اپنے باطل عقیدے کے سبب کافر

ہو چکا ہے گراہی کا کفر مخفی ہے۔ مسلمانوں کو تنبیہ کرنے کے لیے بتاتے ہیں مگر یہ اپنے غل سے کافر

(قصص الاکابر ص ۱۲)

ہو چکا ہے۔ (مولوی اشرف علی صاحب)

سبق

مولوی صاحب! یہ بے فکرے لوگ زیادہ تر آپ ہی کے مستقرین ہیں۔

اجہلی

مردا جہاں ہوتا اس کا اللہ میں اقرار کرتا ہوں کہ میں جہاں، بلکہ اجہلی ہوں۔ (مولوی اشرف علی صاحب)

(اشرف اسرار ص ۱۲)

سبق

مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ -

گہرائی کی طرف

ہم سمجھتے تھے کہ امام رازی بہت فہیم ہیں۔ مگر اب معلوم ہوا کہ ان کا ذہن طول و عرض میں تو چلتا ہے۔ عمق اور گہرائی میں نہیں چلتا۔ (مولوی قاسم صاحب نانوتوی) (مجالس حکیم الامت ص ۲۶)

سبق

اللہ کوئی تحذیر الناس میں گہرائی کی طرف ایسا چلا کہ اپنا بیڑی عرق کر لیا۔

بے ادب

مولانا فیض الرحمن سہارنپوری سے کسی نے وہابی اور بدعتی کی تعریف پوچھی۔ تو فرمایا: کہ وہابی بے ادب باایمان اور بدعتی با ادب بے ایمان کا نام ہے۔ (مجالس حکیم الامت ص ۲۸۲)

سبق

دیوبندی علم کلام کا نمونہ۔ جیسے بے روح باحیۃ اور بامدح بے حیۃ۔ یا جیسے بے نور عینا اور بانور اندھا۔ دوسرا سبق۔ گویا بے ادبی و گستاخی سے ایمان پیدا ہوتا ہے۔ اور ادب و تعظیم سے کفر۔ غالباً اسی لئے یہ لوگ اپنی گستاخانہ عبارات سے رجوع نہیں کرتے کہ گستاخی ہی کو ایمان سمجھتے ہیں۔

بھائی

ایک غیر متعلم صاحب نے جو بہت ٹینک آدمی ہیں۔ انہوں نے مجھے خط لکھا کہ آپ کے یہاں ہمارا بھی کچھ حق ہے۔ (مولوی اشرف علی صاحب) (مجالس حکیم الامت ص ۱۹۴)

سبق

بھائی بھائیوں سے حصہ مانگا ہی کرتے ہیں۔

ایفون کے دو روپیہ

مولانا نے پوچھا کہ بھائی کون ہو؟ کہنے لگا جی میں ہوں ایفون والا۔ اور دو روپیہ نکال کر مولانا کو دیتے۔ اور کہا مولوی جی یہ ایفون کے دو روپیہ ہیں، مولانا نے فرمایا۔ بھائی ایفون کے دو روپیہ کیسے کہنے لگا کہ میں دو روپیہ مہینہ کی ایفون کھاتا تھا جب میں نے چوڑی تو نفس بہت خوش ہوا کہ دو روپیہ باہر بیچے ہیں۔ میں نے

نفس سے کہا کہ میں دردِ پیہ تجھے ہرگز نہ دوں گا۔ میں اپنے پیر کو روں گا (لنگوہی صاحب کا واقعہ)
(قصص الاکابر ص ۱۳۲)

سبق

کسی کی قسمت میں میاں شریف کی منجائی شبِ بلاق کا حلوہ۔ اور کسی کی قسمت میں انہوں نے کسے دردِ پیہ
آبادہ نر آگیا

ایک سلسلہ گفتگو میں (مولوی اشرف علی) نے فرمایا کہ دیوبند کا بڑا جلسہ ہوا تھا۔ تو اس میں ایک رئیس صاحب نے کوشش کی کہ دیوبندیوں میں اور بریلویوں میں صلح ہو جاتے۔ میں نے کہا ہماری طرف سے تو کوئی جنگ نہیں۔ وہ نماز پڑھاتے ہیں ہم پڑھ لیتے ہیں۔ ہم پڑھاتے ہیں وہ نہیں پڑھتے تم ان کو آبادہ کرو۔
(الافاضات دیوبند ص ۲۲)

سبق

زہی ایسا برائے نام نہ کہ دردِ مان میں نکاح میں آئیں پھر بھی لا درد رہا۔
سوال پڑھتے نہ پڑھتے کا۔ تو مارہ کی غائر نہ کہ پیچھے ہو جاتی ہے نہ کہ مان کے پیچھے نہیں ہوتی۔
خود ہی فیصلہ کریں کہ ترکون ہے اور آبادہ کون؟

نماز تہجد

امید احمد صاحب (بیعت لینے کے وقت ہر ایک سر پہ کو تہجد پڑھنے کی تاکید فرمایا کرتے تھے۔
اس وقت لکھو کچھ دردِ عودت ہندوستان میں تہجد گزار تھے۔ بقول شاعرے۔
جھٹ نہاد ہو کے تہجد کے لئے ہے تیار
اپنے شوہر سے ہوئی ہو جو کوئی ہمستر (سوانح احمدی ص ۱۵)

سبق

دیوبندی حضرات کا مذاقِ سلیم ملاحظہ فرمائیے۔ پاکیزہ وقت کی پاکیزہ نماز تہجد کی تاکید کا اثر
ایک بغیر نہائے دھوئے جنابت بھرے شعر سے دکھایا گیا ہے۔
علاوہ ازیں سید صاحب کی دوسروں کو نماز تہجد کی تاکید کیا۔ اور خود
ایک دفعہ کا ذکر ہے سید صاحب نے شادی کی حق غائیں کچھ دیر سے آئے مولوی

عبداللہ صاحب نے سکوت کیا کہ شاید تم شادی کی وجہ سے اتفاقاً کچھ دیر ہو گئی۔ اگلے دن پھر ویسے ہی ہوا۔ کہ یہ صاحب کو اتنی دیر ہو گئی کہ تکبیر اولیٰ ہو چکی تھی، مولوی عبدالحی صاحب نے مقام پھیرنے کے بعد کہا کہ عبادت الہی ہو گئی یا شادی کی عشرت۔ یہ صاحب چمپ ہو رہے اور اپنی غلطی کا اقرار کیا۔ (حکایات اولیا ص ۱۷۱)

جہیں تاکید کی گئی۔ وہ تو بستر پر ہونے کے بعد فوراً اٹھا دھو کر خود کے لیے تیار ہو گئیں۔ اور خود تاکید کرنے والے کی اپنی شادی ہو گئی۔ تو بستر پر اس طرح پکڑ رہا کہ فرض نماز کی بھی تکبیر اولیٰ جاتی رہنے لگی۔ جہاں فرض نماز میں تاخیر سے شریک ہونے لگے۔ وہاں نماز تہجد جو غلطی غار ہے کہ پڑھنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

دورنگی

ایک ہندو ڈپٹی کلکٹر نے حضرت مولوی اشرف علی سے ملاقات مجلس میں کر کے کی خواہش کی۔ حضرت نے اجازت دے دی اور رنجیب وہ آئے تو خود تعظیم کیلئے کھڑے ہو گئے۔ مگر اہل مجلس کو حکم دیا کہ وہ سب بیٹھے رہیں۔ (دعوتِ اسلامی ص ۲۳)

اسی کتاب کے صفحہ ۱۰۴ پر غیر مسلموں کے ساتھ معاملہ کے زیر عنوان حضرت والا کا ارشاد درج ہے کہ

الغیر

میرا بھی مذاق ہے کہ غیر قوموں کی نہ تحقیر کرتا ہوں نہ تمکیر میں تعظیم۔
جہاں کہ آپ نے ایک ہندو ڈپٹی کلکٹر کی تعظیم کی۔ اور اس کی خاطر کھڑے ہو گئے۔

سبق

کبھی دوستی ہے کبھی دشمنی

تری کو نسی بات پر جانیے

انسانیت سے بالا

مولانا رفیع الدین صاحب فرماتے تھے کہ میں پچیس برس حضرت مولانا نانوتوی کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں۔ میں نے انسانیت سے بالا درجہ ان کا دیکھا ہے۔ وہ شخص ایک فرشتہ مقرب تھا جو انسانوں میں نایاب تھا۔

(حکایات اولیا ص ۲۸۶)

سبق

مولوی اسماعیل کا سبق بھول گئے کہ

کسی بزرگ کی تعریف میں زبان بنگھال کر لیا اور جو بشر کی سی تعریف ہو سو ہی کرو۔

اس میں بھی اختصار ہی کرو۔ (تقویٰ الامان ص ۱۸)

مولوی قاسم صاحب کو بشر و انسان ہی نہ رہنے دیا انہیں اس قدر اونچا لے گئے کہ انسانیت

بہت پیچھے رہ گئی، اور وہ فرشتے بن گئے خدا جانے خور و فروش اور شادی و اولاد کا جھگڑا اس فرشتے کے لیے ثابت ہے کہ نہیں۔

دل کی بات

مولوی اشرف علی صاحب نے فرمایا کہ شاہ عبد الرحیم صاحب کے پہلے پیر کا نام بھی شاہ عبد الرحیم

ہی تھا فراتے تھے کہ ایک مرتبہ میں اپنے پیر کا سردار رہا تھا۔ پیر صاحب نے فرمایا کہ خوب اچھی طرح

فہم سے دباؤ۔ میرے دل میں خیال آیا کہ جو بہت زبرد سے مبادی کا۔ تو سرخروز سب کی طرح پچھلے جانے گا

کیوں کہ شاہ صاحب بہت قوی تھے۔ پیر صاحب نے فرمایا نہیں، جان تو خوب زبرد سے دباؤ خرپوزہ

کی طرح نہیں پچھلے گا۔ (حسن العزیزہ معجزات ص ۹۷)

سبق

دل کی بات غیب ہوتی ہے۔ اور اس کا علم۔ علم غیب۔ خدا کی شان کہ علم غیب نبوی صلی اللہ علیہ

و سلم کے طریق نے خود ہی اس علم غیب کو اپنے پیر کے لئے ثابت کر کے اپنے ہی عقیدہ کا گندہ خرپوزہ

پچکا کر رکھ دیا۔

عاشق و معشوق

ایک دفعہ گنگا کی خانقاہ میں جمع تھا۔ حضرت گنگا ہی اور حضرت نانوتوی کے مرید و شاگرد

سب جمع تھے اور یہ دونوں حضرات بھی وہی جمع میں تشریف فرما تھے کہ حضرت گنگا ہی نے حضرت نانوتوی

سے محبت آمیز لہجہ میں فرمایا کہ یہاں ذرا لیٹ جاؤ۔ حضرت نانوتوی کچھ شرم سے گئے۔ مگر حضرت نے

پھر فرمایا تو بہت ادب کے ساتھ چٹ لیٹ گئے۔ حضرت بھی اسی چارپائی پر لیٹ گئے۔ اور مولانا کی

طرف سے کہ روٹ بے کر اپنا ہاتھ ان کے سینے پر رکھ دیا۔ جیسے کوئی عاشق صادق اپنے قلب کو تسکین

دیا کرتا ہے۔ مولانا ہر چند فرماتے ہیں کہ میں کیا کر رہے ہو یہ لوگ کیا کہیں گے۔ حضرت نے فرمایا۔ کہ لوگ کہیں گے کہنے دو۔
(حکایات اولیا ص ۲۲۹ حکایت ۲۰۵)

سبق

سوانح قاسمی کے مولف مولانا میرزا غلام حسن گیلانی لکھتے ہیں۔
ان کی (مولانا قاسم کی) دست بوسی اور قدم بوسی کے واسطے ہاتھ اور سر پر کی نزاکت اور خوبصورتی کافی تھی وہ کچھ ایسے موزوں اور دلکش تھے کہ بے اختیار بوسہ دینے کو بھی چاہتا تھا۔۔۔۔۔ ان کی سی نزاکت اور دلبری کسی معشوق میں بھی نہ دیکھی۔

(سوانح قاسمی ص ۱۵۵)

ایسے دلبر معشوق کے سینے پر مولانا رشید احمد جیسے عاشق صادق ہی کا ہاتھ زیب دینا ہے جس کے ہاتھ اور سر پر ایسے نازک اور خوبصورت ہوں۔ کہ بے اختیار بوسہ دینے کو بھی چاہنے لگے اس کے برخ تلبان کی نزاکت و دلکشی کا کیا عالم ہوگا۔ مولانا رشید احمد صاحب ویسے ہی تو بے قابو نہیں ہو گئے تھے۔

محفل میلاد

مولوی اشرف علی صاحب نے فرمایا۔

کہ اس (محفل میلاد) کے متعلق پہلے سیرایہ خیال تھا۔ کہ اس محفل کا اصل کام ذکر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تو سب کے نزدیک خیر و سعادت اور مستحب ہی ہے البتہ اس میں جو منکرات اور غلط رجحان شامل کر دی گئی ہیں۔ ان کے ازالہ کی کوشش کرنی چاہیے۔ اصل امر محفل مستحب کو ترک نہیں کرنا چاہئے۔ اور یہ دراصل ہمارے حضرت حاجی صاحب قدس سرہ کا مسلک تھا۔ حضرت کی غائت شفقت و عنایت اور محبت کے سبب میرا بھی یہی ذوق تھا۔ اور یہی عام طور پر موفیانے کرام کا مسلک ہے حضرت مولانا رومی بھی اسی کے قائل ہیں۔ مجالس حکیم الامت ص ۱۶۱

سبق

”پہلے میرا خیال تھا۔ کہ اب نہیں ہے۔ حالانکہ مولوی صاحب نے میرا حاجی املاؤ اللہ صاحب اور موفیانے کرام کا یہی مسلک ہے اور مولانا رومی کا بھی۔ مگر قیام موفیانے کرام بشمولیت اپنے

پیر و مرشد کے برخلاف ان کا مسلک بدل گیا۔ اور اب یہ محفل ان کے نزدیک برکت ہو گئی گویا پہلے تو ان کے پیر حضرت حاجی بدعتی نہ تھے۔ مگر اب بدعتی ہو گئے ہیں۔ اور لطف یہ کہ باوجود اس کے کہ پیر بدعتی ہے یہ بدعتیوں کے سر پر ہیں۔ اور وہ ان کے پیر و مرشد۔

میرا باطن خراب ہے۔

ایک شخص نے مولوی اشرف علی صاحب کو خط لکھا۔ کہ میں دارمعی سنڈا تا ہوں آپ اجازت دیں تو میں خدمت میں حاضر ہو جاؤں۔ مولوی صاحب نے جواب لکھا۔

”آپ کا ظاہر خراب ہے اور باطن اچھا ہے اور میرا باطن خراب ہے ظاہر اچھا ہے“
(مجالس حکیم الامت ص ۱۲)

سبق

مولانا رومی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں۔

از بول طعنہ زنی بر بایزید
وازد روست تنگ سید لرد یزید

ایجاد بندہ

مولوی اشرف علی صاحب نے فرمایا کہ نماز کے بعد کے یہ میں نے ایک مختصر جامع دعا اختیار کر رکھی ہے جس میں اپنے اللہ سب مسلمانوں کے لیے دیں دنیا کے سارے مقصد کی دعا آجاتی ہے وہ یہ ہے۔ اَللّٰهُمَّ كُلَّ خَيْرٍ لِّكُلِّ مُسْلِمٍ وَ مُسْلِمَةٍ۔ (مجالس حکیم الامت ص ۱۲)

سبق

حالانکہ یہ دعا حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے یا صحابہ کرام علیہم الرضوان سے ہرگز ثابت نہیں کہ حضور یا کوئی صحابی یا کوئی تابعی ہی بنائے بعد یہ دعا پڑھتا ہو گویا یہ دعا ایجاد بندہ ہے۔ ہم اگر درود تاج یا کوئی اور درود شریف پڑھیں۔ تو کہا جاتا ہے یہ خود ساختہ درود ہیں۔ اور خود آزا ہیں۔ دعائیں بھی گھر لکھتے ہیں۔

ہم جو چپ ہوں تو نہیں سوتا
وہ جو چپ ہوں تو تو کلی ٹھہرے

یا درحق سے غافل اور بکی

فرمایا مولوی اشرف علی صاحب نے

میرا عمل عزائم پر نہیں رکھیں پر ہے۔ نفیس کم پڑتا ہوں کبھی غافل بیٹھ کر پڑھتا ہوں۔

(الافاضات الیومیہ ص ۲۵۹)

دوسری جگہ فرمایا مولوی صاحب نے

میں اس قدر بکی (بکواسی) ہوں کہ ہر وقت برتا ہی رہتا ہوں۔ مگر پھر بھی نہ معلوم لوگ کیوں
اس قدر مجھ کو ہوتا بناتے ہوئے ہیں۔ (الافاضات الیومیہ ص ۲۵۹)

سبق

سہ علامتہ مال کہ در احق بود

او تا غافل زیار حق بود

گفتن بسیار مادت باشد شن

قابل اندر عبارت با مشر ش

نزد

ایک صاحب کشف حضرت حافظ (رحمہ اللہ) صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر فاتحہ پڑھنے
گئے۔ بعد فاتحہ کہنے لگے کہ بھائی یہ کون بزرگ ہیں جسے دل لگی باز میں۔ جب میں فاتحہ پڑھنے لگا
تو مجھ سے فرمائے گئے جادو فاتحہ کسی مرد پر پڑھو۔ یہاں نہ دل پر فاتحہ پڑھنے آئے ہو یہ کیا بات ہے۔
لوگوں نے بتلایا کہ یہ شہید ہیں۔ حکایات ادبیات ۲۴۵ حکایت نمبر ۲۰۵

سبق

یہ شان ہے حضور مرد عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے غلاموں کی۔ پھر کس قدر مردہ دل ہے وہ
شخص جس نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق یہ لکھ دیا کہ وہ سرکشی میں مل گئے ہیں (تقریبہ الامان)
غلام زندہ۔ اور آقا مردہ (معاذ اللہ) گویا نہر عاری اصر یا خشک۔

جولا ہنہ

مولانا نانوتوی کی شان نہ عالمانہ تھی نہ رویشانہ بلکہ عاشقانہ شان تھی۔ اور آپ کی مجلس درسا

ہوتی تھی۔ گارڈ سے کسے پڑتے تھے۔ ایک مرتبہ دیوبند سے تافوتہ کو تشریف لے جاتے تھے۔ ایک جولاہہ نے وجہ سالک کے اپنا ہم قوم سمجھ کر پوچھا کہ موت کا آج کیا بھاڑ ہے۔ مولانا نے جواب دیا کہ بھائی آج بازار جانا نہیں ہوا۔ وہ جولاہہ کچھ بڑبڑاتا ہوا چلا گیا۔ (حسن العزیز ملفوظات ص ۸۵)

سبق

حضرت علیؑ علیہ السلام کا اللہ والوں کے متعلق ارشاد ہے "اِذَا رُوِيَ اَذْكُرَ اللّٰهَ۔ جب انہیں دیکھا جائے تو اللہ یاد آجائے۔ مگر دیوبندی اللہ والوں کی پریشان ہے۔ کہ جب ان میں سے کسی کو دیکھا جائے تو جولاہہ یاد آجائے۔

بلا معاوضہ وعظ

حضرت دالانے وعظ کہنے کا کبھی کسی قسم کا معاوضہ نہیں لیا۔ (اشرف السوانح ص ۱۱۱)
حضرت دالان جہاں سفر فرماتے وعظ ضرور فرماتے اور فرمایا کرتے کہ بلا وعظ کہے کے کسی جگہ جا کر بیجاں کہنے میں شرم آتی ہے۔ (اشرف السوانح ص ۱۱۱)

سبق

وعظ ضرور فرماتے اس لئے کہ پرانی مدعیان کھانا مفت کی شرطیں بلکہ وعظ کے معاوضہ کی سوجانیں اور کھانے میں شرم نہ آئے۔ کیا تماشہ ہے کہ صفحہ ۱۰ پر یہ پراپیگنڈہ کہ حضرت دالان وعظ کہنے کا کبھی معاوضہ نہیں لیتے۔ اور دوسرے ہی صفحہ پر یہ کہ وعظ ضرور فرماتے تاکہ روٹی کھائی جاسکے۔ گویا وعظ کا معاوضہ لیتے نہیں۔ کھاتے ہیں۔

پھینکی اور بے لطف ہانڈی

مولانا اشرف علی فرماتے ہیں۔

بعض لوگ قلیل الکلام ہوتے ہیں۔ اس سے بھی رعب ہوتا ہے اور میں اس قدر کئی ہوں کہ ہر وقت بولتا ہی رہتا ہوں مگر پھر نہ معلوم لوگ کیوں اس قدر مجھ کو ہوتا بناتے ہوئے ہیں۔
(الانسانات ایومہ ص ۱۸)

سبق

حضرت دالان دوسری جگہ خود ہی فرماتے ہیں۔

کہ جتنے آدمی زیادہ بوسے ہیں ان کا مارش کچھ معتدل نہیں ہوتا مگر اتنا بھی کم نہ ہونا چاہیے
 کہ دوسرا آدمی منتظر ہی رہے کہ نواب صاحب کچھ بوسے ہی نہیں۔ ہر چیز میں اعتدال
 ہی مناسب ہے ایک بار زیادہ بوسے کی خرابی اس مثال سے واضح فرمائی تھی کہ جو
 بانڈی ہمیشہ اہل بی رہے گی اس کا سارا سال بھل جائے گا اور بالکل پھکی بے
 لطف رہ جائے گی۔
 (الافاضات الیومیہ صفحہ ۲۹۳)

شدت اور حدت

۱۱۱ حضرت دانا مولوی اشرف علی صاحب اکی دار عیال فاروقی اور ذناہال علوی ہے۔

بیشرف السوانح صفحہ ۲۵

(۲) حضرت دانا کے لیے ایک تاج یعنی رومہ پہلائی تھی جس سے وہ منہ پر چھو کے کسی دیہات کی
 تھیں اندر قوم کی فضاں تھیں۔ بتایا کہ حضرت دانا نے اس سے فریاد کرنے میں نہ مل سکے تھے
 کا درد رہا ہے۔ اس نے میرے مزاج میں حدت ہے مگر الحمد للہ شدت نہیں۔ (بیشرف السوانح صفحہ ۲۵)

سبق

جس کی دوا عیال فاروقی اور ذناہال علوی ہے۔ اس کے مزاج میں شدت نہ ہو۔ جب کہ حضرت
 فاروقی و حضرت علی رضی اللہ عنہما کی شان آیت امد معنی الکفار کے مطابق ہے۔ تعجب ہے کہ ایک
 قصائی کا درد وہ اس شدت پر غالب آگیا۔

کس قصائی سے پالا پڑا

ایک شخص صبح آتے تھے۔ میں اپنا کام چھوڑ کر ان کی طرف متوجہ ہوا کہ بھائی کچھ کہنا ہے تو کہہ
 رہا۔ جواب میں کہتا ہے کہ اللہ کا شکر ہے۔ برہمنو حیرت میں آیا کہ یہ کیا بات ہوئی۔ وہ کہہ کر یہ کہ تب
 کہا کہ سر یہ ہرنے کو آیا ہوں میں نے کہا کل موذی رہا۔ مگر بیٹھا رہا۔ میں نے کہا کہ نہیں اٹھا تب بھی
 بیٹھا رہا۔ میں نے ڈنڈا اٹھایا اور اس کی طرف سے اچھل۔ جب اس نے دیکھا کہ اب یہ مارے گا۔ تب
 بھاگا۔ وہ لوگ تو کہتے ہوں گے کہ کس قصائی سے پالا پڑا۔

(الافاضات الیومیہ منقولات حصہ پنجم صفحہ ۱۶۱۲)

سبق

یہ ہے حضرت والا کا اخلاق۔ ایک شخص ہاتھ میں ہاتھ دینے کو آتا ہے۔ یہ ہاتھ میں ڈنڈا لے لینے
ہیں۔ اور اس کے ہاتھ پاؤں توڑنے کو تیار ہو جاتے ہیں۔ اور پھر خود ہی فرماتے ہیں۔
لوگ تو کہتے ہوں گے کس قصائی سے پالا پڑا
اور میں کہتا ہوں کہ کس بیلوں سے پالا پڑا
”کس بیلوں سے پالا پڑا“ گویا بیلوں کا قصائی یعنی بڑا قصائی ہوں۔ حضرت والا کی قصائی آنا کا درجہ
آخر رنگ بنا کر رہا۔

موت کا علم

آج شب میں نے خواب دیکھا۔ کہ ۲۵ اگست کو قطعی بقول ایک شخص کے مرجاؤں گا۔ میں نے
کہا تم ایسے جن کہتے ہو اس سے کہاں میں خلافت نہیں ہے۔ میں اسی وقت سے سوچنے لگا۔ کہ جن کا
نورانی حق ہووے وہ دن۔ اور مائیتیں پہنچاؤں اور اپنے بیٹے کے پاس دفن ہوں۔
(مولوی اشرف علی صاحب کے ایک مریہ کا سوال)
مولوی اشرف علی صاحب جواب دیتے ہیں۔

اس میں میری رائے دینے کی کیا بات ہے آپ کیا سمجھ رہے ہیں اور کیا چاہتے ہیں۔ اسی میں
میرا کتنا اور کیوں کر دخل ہو سکتا ہے۔ (حسن العزیز بابت ماہ شوال ۱۳۲۲ھ ص ۲۷)

سبق

اپنا مرید تھا نا اس لئے کئی کترا گئے۔ اور کچھ دیا میری رائے دینے کی کیا بات بنے۔ درود اپنے
عقیدہ کے مطابق سے جواب دیتے کہ خواب میں نظر آنے والے شخص کو ۲۵ اگست ہی کو قطعی طور پر تھا ہے
مرجانے کا علم کیسے ہو گیا۔ تم اس کے کہنے پر یقین کر کے مشرک ہو گئے۔ قرآن کی یہ آیت بھی کہتے۔
وَمَا تَدْرِي لَفسنْ يَأْتِيَنَّكَ السُّوءُ تَكُنْ مِنْ جَانِبِ ذِي الْقُرْنَيْنِ يَمُرُّنَ بِهِ لَنَمَكَنَّ بِرِجْلَيْهِ فَيَخَذْهُنَّ
علم ہو گیا کہ تم یہیں مرو گے اور اپنے بیٹے کے ساتھ دفن ہو گے۔

بڑے آبا

ایک سلسلہ گفتگو میں (مولوی اشرف علی صاحب) نے فرمایا کہ یہاں قصبہ کے اندر جس قدر سچے
والے لوگ ہیں محبت تو سب کو ہے جس میں اس نعمت پر بھی حق تعالیٰ کا شکر ادا کرتا ہوں۔ اور یہ چیز

تصبر کے ہندو جنگی چاروں تک میں ہے چاروں کے ہتھے تک بٹھے آبا کہہ کر سلام کرتے ہیں۔
(الافاضات الیومینہ ص ۲۶۳)

سبق

اور فرمایا مولوی اسماعیل صاحب نے تقویۃ الایمان میں کہ
ہر مخلوق بڑا ہو یا چھوٹا (بڑا ابا ہو یا چھوٹا) وہ اللہ کی شان کے آگے چار سے بھی زیادہ
ذلیل ہے۔ (تقویۃ الایمان ص ۷۶)
گویا چاروں کے ہتھے تک اسی شخص کو بٹھے آبا کہہ کر سلام کرتے ہیں۔ جو اللہ کی شان کے
آگے چار سے بھی زیادہ ذلیل ہے۔

گنوار کا لونڈا اور بھینسا

مولانا فیض الحسن صاحب حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کے ہم عصر تھے اور بہت زیادہ بے تکلف
تھے۔ ایک دفعہ انہوں نے غائب بے تکلفی اور سمجھنے کی طریق پر حضرت نانوتوی کو فرمایا ہے جی انکار کے
دونوں سے تجھے ان چیزوں کا علم ہے کیا وہ نظر تو جا کر ان جھوٹ بھینس کو حضرت نے جس کی جواب دیا۔ ایک بھینسا
تو جو جسے (اقتدار تیرا) مولانا فیض الحسن صاحب کی طرف کہ مولا آسیاد تمام اور بدن کے مرنے اور رہنے
تھے۔ رہنے پر جاسے۔ تو سن کر جھڑپا کرے۔ (حکایات اولیاء ص ۲۸۶) سبق

پچھے لوگ بے تکلفی میں بھی جھوٹ نہیں بولتے سچ ہی کہتے ہیں انہی کہتے ہیں کہ دونوں نے جو
بنا سچ ہی کہا ہے۔

تصور و خیال

مولوی اشرف علی صاحب کے ایک مرید نے اُن سے پوچھا۔
رات دن ہر وقت بکثرت آپ کا تصور رہتا ہے انا اللہ میاں کا نہیں رہتا۔ مجھ کو اس حالت
کے مذموم ہونے کا اندیشہ ہے۔ ایسی ترکیب ہو کہ اللہ میاں کا تصور چھوڑ جائے۔

مولوی صاحب نے جواب دیا۔ کہ
اس حالت کا کچھ مضائقہ نہیں جس کا تصور اللہ کے واسطے ہر وہ مثل تصور اللہ ہی کے ہے۔
(ترتیب السالك مطبع المدارس الطالبیہ تھانہ بھون ص ۳۸)

قلب فی ثیاب لب پہ کلمہ دل میں گستاخی
سلام اسلام ملحد کو کہ تسلیم زبانی ہے
سید احمد اور بدھ سنگھ

سید احمد صاحب نے رنجیت سنگھ کی افواج کے جنرل بدھ سنگھ کو جو خط لکھا۔ اسی میں بدھ سنگھ
کو جو القاب سکھ لکھے پڑھیں۔ از امیر المومنین سید احمد برصغیر بہت تحقیر۔ سپہ سالار جنود و عساکر۔ مالک خزانہ
و فائز جامع ریاست و سیاست۔ عادی امارت و ایالت۔ صاحب شمشیر و جنگ۔ عظمت نشان سردار بدھ سنگھ
(سوانح احمدی صفحہ ۲۵۱ اور حیات علیہ صفحہ ۲۰۲)

سبق

یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے تقویۃ الایمان میں یوں لکھا۔
جن کا نام محمد یا علی ہے۔ وہ کسی چیز کا مختار نہیں۔
حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت مولانا علی شیر خاں رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بغیر کسی لقب کے
صرف نام لکھ کر کہو یا کہ وہ کسی چیز کے مختار نہیں۔ مگر سردار بدھ سنگھ کو خط لکھتے وقت ایسی شہ بدھادی
لکھی۔ کہ اتنے طویل القاب لکھ دیئے۔ جو گویا سنگاوار سے لے کر بدھ وار تک ختم ہوں۔ حضرت سرور عالم صلی اللہ
علیہ وسلم اور حضرت شیر خاں مولانا علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ تو کسی چیز کے مختار نہ ہوں مگر بدھ سنگھ شکروں کا
سپہ سالار بھی اور خزانوں و فزوں کا مالک و مختار بھی۔ ریاست و سیاست کا جامع و امیر بھی۔ اور صاحب
جنگ و شمشیر بھی۔

مازار اُن کے کھلے جاتے اک ایک سجھوں پر
اور اسی پر تماشہ ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
کو ا

کیا فراتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ جو زناغ کہ شہروں میں اکثر پایا جاتا ہے۔ ماحرر و اندام اکثر
نجاست کھاتا ہے۔ حلال ہے یا کہ حرام براہ کرم اس سے جلد مطلع فرمائیں کیوں کہ اس مسئلہ پر مباحثہ ہے۔
مولوی اشرف علی صاحب اس کا جواب لکھتے ہیں۔

ایسے غیر ضروری مسائل پر پھنسا جی کی شاحت سے شہید ہو شرعاً مناسب ہے۔

جو شخص بحث کرے آپ بھی کہہ دیں کہ بھائی یہ کوئی ضروری بات نہیں۔ ہم اس میں
خاموشی اختیار کرتے ہیں۔ (حسن العزیز کنز الایات ص ۲۱)

سبق

مولوی صاحب! یہ شورش پیدا کرنے کی نامناسب حرکت آپ کے گنگوہی صاحب تو کر چکے۔
انہوں نے کوکو کو نہ صرف حلال ہی لکھا ہے بلکہ اس کے کھانے کو موجب ثواب بھی لکھا ہے۔ اور یہ شورش
پیدا ہی اس لئے ہوئی ہے کہ گنگوہی صاحب نے کوکو کو حلال لکھا ہے۔ اب جو مسئلہ آپ سے پوچھا گیا
ہے۔ تو کوکو اگر واقعی حلال ہے۔ تو بغیر کسی ڈر کے آپ اپنا فتویٰ دیجئے۔ مگر چونکہ آپ کا مسلک بن دہی
ہے۔ جو گنگوہی صاحب کا ہے۔ اور مسلک گنگوہی موجب شورش ہے۔ اس لیے آپ کوئی کترا گئے۔ اور اپنا
مسلک ظاہر نہیں کیا۔ تاکہ مزید شورش نہ ہو۔ اور اس پر طرہ یہ کہ آپ کو اپنے مجدد ہونے کا احتمال ہے۔ دیکھتے
مجالس حکیم الامت ص ۲۲)۔ اچھا ایسے ہی ہوتے ہیں۔ جو شورش کے ڈر سے حق بیان نہ کر سکیں۔

تبرک

مولوی اشرف علی صاحب ایک مرتبہ مولانا احمد حسن امروہی کے گھر بیت الخلاء میں گئے۔ تو مولانا احمد
حسن نے اپنے ہاتھ سے استنجے کے ڈھیلے اور ٹوٹا بیت الخلاء میں رکھا۔ مولوی اشرف علی صاحب نے
بیت پس و پیش کی حالت میں فرمایا کہ یہ ڈھیلے تو تبرک ہو گئے اب استنجا کا ہے سے
کیا جانے (اشرف السوانح ص ۲۵)

سبق

اپنی اپنی قسمت ہے۔ کسی کے لیے میلاد شریف کے لڈو تبرک۔ شب بڑا کا علوہ تبرک۔ گیاہ ہویں
شریف کی مٹھائی تبرک۔ اور کسی کے لیے استنجے کے ڈھیلے تبرک۔

سونا

مولوی اشرف علی صاحب نے فرمایا کہ شاہ عبدالرزاق صاحب جھنجیازی کے صاحبزادے کو
کیا کاشوق تھا ایک مرتبہ شاہ صاحب استنجا فرما رہے تھے۔ اور یہ صاحبزادے کے کچھہ دائیں کیا کی

تھے ہوتے کھڑے تھے۔ بعد فرار ڈھبلا پتھر پہ مارا وہ پتھر سونے کا ہو گیا۔ ایک سدا میں سے کچھ کاٹ کر لے گیا۔ پھر شاہ صاحب نے فرمایا کہ جہاں اگر کوئی اس کو اٹھا کر لے گیا تو غازیوں کو تکلیف ہو جائے گی پھر عیال کی وہ پتھر ہو گیا۔
(حسن العزیزہ لغویات صفحہ ۹۵)

سبق

یہ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے ادنیٰ غلاموں کی شان ہے۔ کہ چاہیں۔ تو اپنے استیجا کے دھیلے سے پتھر کو سونا بنا دیں۔ پھر کس قدر بے خبر ہے وہ شخص جو حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی ارفع و اعلیٰ شان سے جو ضروری کے متعلق یوں دیکھے کہ

رمیوں کے چلبستے سے کچھ نہیں ہوتا۔ (تقویۃ الایمان ص ۱۱)

۳۔ چھ بے خبر مقام محمد عربی است

صلی اللہ علیہ وسلم

دل خیاالی

اموی اشرف علی عہد سنی (فرمایا کہ حضرت جنید بغدادی نے ایک شخص کو جو کہ اچھا ہٹکا تھا مسجد میں سال کرتے دیکھا۔ دل میں انگار کیا۔ ان شخص نے یہ کہتے ہوئے انجینیر اکشیرا تین لفظوں آق بعتن الفلک انشد۔ اس لڑکے کو حضرت جنید بغدادی نے دل میں توبہ کی۔ اس شخص نے فوراً پرٹھ دیا۔ **هو الذي يقبلك التوبة عن عباده**۔ (حسن العزیزہ لغویات صفحہ ۹۵)

سبق

یہ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے ادنیٰ غلاموں کی شان ہے۔ کہ دل خیالات ان کے سامنے روشن ہیں۔ پھر کس قدر بے خبر ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے علم ماکان و مایکون سے وہ جاہل جو یہ لکھ دے کہ

حضور کو دیوار کے پیچھے کا بھی علم نہیں۔ (برہان قاطعہ صفحہ ۵)

مینا میں۔ کوئل۔ شاما اور قمری

دیوبندی مکتبہ فکر کے رسالہ پیام اسلام لاہور نے اپنی ۱۷ سالگت سنہ ۱۹۶۳ء کی اشاعت میں

شیخ الاسلام کی گھر بوندگی کی ایک جھلک کے زیر عنوان جناب مولوی حسین احمد مدنی کے کچھ گھر پر حالات لکھے ہیں۔ اس سلسلہ میں یہ بھی لکھا ہے کہ ایک کے گھر میں چڑیوں کے پنجرے بھی تھے۔ اور چڑیوں میں عموماً مینائیں کوئل۔ شاما۔ لال۔ قمری وغیرہ رہتی تھیں طوطا کبھی گھر میں نہیں رہا۔ مادی اشیاء میں صرف چند چیزیں حضرت کو مرغوب تھیں۔ اور ان کے حصول کے لئے ہر ممکن طریقہ اختیار فرماتے تھے۔ باخوف تردید میں عرض کرتا ہوں کہ میں نے اپنی عمر میں خوشبو دار پھولوں کے پودے چڑیوں۔ اور مہمانوں کے علاوہ کسی قیمتی سے قیمتی سامان اور کسی عجیب سے عجیب تر مفید چیز کی طرف حضرت کو توجہ کرتے نہیں دیکھا۔ چڑیاں اور پودے در اس اور آسام شگال کیرالا وغیرہ سے صرف کثیر خرچ کر کے منگوا کرتے تھے۔ اور بڑی رغبت اور خوشی سے ان کی حفاظت کرتے تھے۔

سبق

عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے روز شامیانوں۔ جھنڈیوں اور دیگر سامان آزمائش پر خرچ کرنے کو دیوبندی حضرات فضول خرچی اور اسراف بتایا کرتے ہیں۔ اور بڑے مشفقہ انداز میں اس روپے کو کسی قومی فائدہ میں خرچ کرنے کا وعظ فرمایا کرتے ہیں۔ ان حضرات سے ہمارے سوال ہے کہ چڑیاں پالنے کا شوق اور پھر ان پر صرف کثیر خرچ کرنا اور بڑے اہتمام کے ساتھ دروازہ علاقوں سے ہر ممکن طریقہ سے انہیں منگوانا اور ان کی حفاظت کرنا کیا فرض ہے۔ واجب ہے۔ سنت ہے یا بدعت؟ بدعت کا لفظ اسی لئے لایا گیا ہے۔ کہ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم یا صحابہ کرام علیہم الرضوان سے کہیں یہ ثابت نہیں۔ نہ انہوں نے بھی کبھی مینائیں کوئل۔ شاما۔ لال۔ اور قمریاں پنجرے میں بند کر کے رکھی ہوں۔ ہاں حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے بکریوں کی بیشک پرورش فرمائی مگر ادب کی لسٹ میں بکریوں کا کہیں نام نہیں ان بڑیوں کے شوق میں جو صرف کثیر خرچ کیا جاتا تھا وہ اگر کسی قومی فائدہ میں خرچ ہوتا تو کیا بہتر نہ ہوتا؟ شامیانوں اور جھنڈیوں پر خرچ کرنا اور شاماؤں اور چڑیوں پر خرچ کرنا ان دونوں میں کیا فرق ہے؟ بہر حال یہ ایک سوال ہے اس کا کچھ جواب ہوگا فرض دو واجب اور سنت نہیں اور بدعت بھی نہیں۔ تو کم از کم جائز تو ضرور ہوگا۔

ہمارا امتحان یہ ہے

تہا لا بھی اسی میں امتحان ہے

حضور سرایا نور

صلی اللہ علیہ وسلم

مولوی اشرف علی صاحب فرماتے ہیں۔

حضور کے نور کے برکات تو اس قدر غیر محدود ہیں کہ وہ مفارقت بدن ابراہیمی کے بعد دلیا ہی نور بخش تھا جیسا کہ مفارقت ناسوت کے بعد بھی ناسوت کے لیے نور بخش ہو رہا ہے۔ جن افراد کا مشاہدہ آپ کر رہے ہیں اس پر ایک لطیفہ یاد آگئی۔ جس میں اس نوریت ناسوت سے ایک دوسرے مذہب کے شخص نے ایک لطیف استدلال کیا تھا۔ وہ قصہ یہ ہے کہ ایک مرتبہ اکبر بادشاہ کی مجلس میں رات کو وقفہ ساری شمعیں گل ہو گئیں۔ اور مجلس میں بالکل اندھیرا ہو گیا۔ گو بادشاہ دہری تھا۔ مگر اپنے کو مسلمان کہتا تھا۔ اس اندھیرے کو دیکھ کر قبر کا اندھیرا یاد آ گیا۔ طبیعت بہت پریشان ہوئی حکم دیا کہ سیریل کو بلاؤ۔ سیریل حاضر ہوا۔ اس نے اسی سے اپنی پریشانی بیان کی اس نے تسلی کے لیے ایک عجیب حکمت بیان کیا۔ کہتا ہے کہ حضور اسی کا سرگز ہم نہ کریں مسلمان کی قبر میں اندھیرا ہوتا ہی نہیں۔ کیوں کہ آپ اسی ہیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے۔ جب تک آپ (حضور صلی اللہ علیہ وسلم) اسی عالم میں رہے۔ یہاں مدہش رہی۔ تمام عالم نور رہا۔ جس کا اثر اب تک باقی ہے۔ جب سے عالم قبر میں تشریف لے گئے وہاں بھی آپ کا نور پھیل گیا جس سے مسلمانوں کی سب قبریں منور ہیں۔ تو مسلمان کے لیے نہ یہاں اندھیرا ہے نہ وہاں اکبر بہت خوش ہوا۔ اور حکم دیا کہ سیریل کو انعام دیا جائے۔

(روح المعانی ص ۱۹)

سبق

معلوم ہوا کہ جو شخص حضور سرایا نور صلی اللہ علیہ وسلم کو نور تسلیم نہیں کرتا۔ اور اپنی مثل بشر کہتا ہے اسے اپنے حکیم الامت کے لکھنے پر بھی اعتبار نہیں۔ اور اس سے تو سیریل ہی اچھا۔

کفنی لکھنے کا جواز

مولوی اشرف علی صاحب سے کسی نے بذریعہ خط سوال کیا۔

ہمارے ہاں رسم ہے کہ مردہ پر جو چادرہ پردے کے لٹے ڈالا جاتا ہے اس پر

اللہ اللہ محمد رسول اللہ کتوب یا شوقش ہوتا ہے اور غرض اس کتابت یا نقش

جے تحصیل برکت ہوتی ہے۔ یہ جائز ہے یا نہیں؟

مولوی اشرف علی صاحب نے اس کا حسب ذیل جواب دیا کہ

پروے کے لئے کسی کپڑے کا استعمال اس کا ابتذال ہے اس لئے چادر و نقوش کو پروے کے لئے استعمال کرنا بے ادبی ہے البتہ اگر اس چادر کو تکر کے پروے کے سینے پر رکھ دیا جائے اور پروے کے لئے دوسرا چادر لے لیا جائے تو کچھ حرج نہیں۔ (حکیم الامت کے مقالات حکمت ص ۲۶)

سبق

مولوی صاحب کی اس عبارت سے معلوم ہوا کہ پروے کے لئے کپڑے پر کلمہ شریف لکھ کر اس کے سینے پر رکھنا جسے کفنی لکھنا کہا جاتا ہے جائز ہے۔ بدعت نہیں ہے۔ اسی لئے کہ یہ بھی تحصیل برکت ہی کے لئے ہوتا ہے۔ پھر جو لوگ کفنی لکھنے کو خواہ مخواہ بدعت کہہ دیتے ہیں۔ مولوی اشرف علی صاحب کے لکھنے کے مطابق بھی غلطی پر ہیں۔

جنت کی رو سے

جناب مولوی اشرف علی صاحب صحابہ کرام علیہم السلام کا ذکر کرتے ہوئے کہتے ہیں۔ ان حضرات کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے اس قدر محبت تھی کہ اگر آپ تھرتے تھے تو وہ حضرات ہاتھوں پر لیتے تھے اور غسالہ وضو لینے کے لئے ان حضرات کی یہ حالت ہوتی تھی کہ ایک دوسرے پر گرے جاتے تھے۔ اگر کسی کو نہ تھا تو دوسرے کے ہاتھ پر ہاتھ مل کر اس کو اپنے منہ پر مل لیتا تھا۔ (مقالات حکمت ص ۱۱)

سبق

معلوم ہے کہ جنت کی رو سے ایک ایسا کام بھی کر لینا جس کا خدا و رسول نے کوئی حکم نہ دیا ہو۔ جائز ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے تھوک مبارک کو ہاتھوں پر سے سینے کا اور غسالہ وضو کو مونہوں پر مل لینے کا اگر نہ ملے تو دوسرے کے ہاتھ پر ہاتھ مل کر اپنے منہ پر مل لینے کا قرآن و حدیث میں کہیں حکم نہیں مگر صحابہ کرام علیہم السلام محبت کی رو سے ایسا کرتے تھے۔ اور ان کا ایسا کرنا ثواب و برکت ہی کی خاطر تھا پھر آؤ زکوٰۃ مسلمان حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے نام نامی من کو اسے جو کم کر انھوں پر مل سے۔

تو یہ کہا کہ اس کا کمال حکم آیا ہے۔ نا آشنائی محبت کی دلیل ہوا یا نہیں، بھلا ہر کرام علیہم الرضوان نے تو خود حضور
صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی۔ اور حضور کے دست و قدم مبارک چومے اور ہم جن میں یہ شرف حاصل نہیں
ہوا۔ ان کا نام پاک ہی سن کر اگر محبت سے چوم کر آنکھوں پر مل لیں تو یہ بات بدعت کیوں ہو؟ محبت ہو تو
اسے بھی نہ ترک کیا جاتا۔

تصرف

مولوی اشرف علی صاحب کے ایک مرید مولوی صاحب کرگتھے میں۔
بیرت تصرف حضور عالی بیعت فرمائیے کے بعد ہی غلام کے گھر میں سے جن کا دخل
جاتا رہا۔ اور سال بھر سے زائد کی تپ کا فور ہو گئی۔
مولوی صاحب اس کا جواب کہتے ہیں۔

صحبت مرید سے مسرت ہوئی اللہ تعالیٰ مبارک فرمائیں۔ (ترتیبہ السالک ص ۱۷۱)

سبق

معلوم ہوا کہ پیر کے لیے تصرف مانا اور اسے حضور سمجھا شرک نہیں۔ بلکہ پیر اپنے تصرف سے
بلا رجن بھی رنج کر سکتا ہے۔ اور مرض بھی۔ پھر جب کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ نہ تھے ایسا تصرف
حاصل ہے۔ تو خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم کیوں دافع البلاء والرباء والفقور وادفین دیں اور مستوفی فی الاکوان
نہ ہوں گے۔

مولوی صاحب نے جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے کتابیں یاد ہو جانتے رہ سبھنے کی سرور مانگی۔ بقول
مولوی اسماعیل کے یہ مولوی صاحب کا شخص ضبط تھا۔

مولوی اسماعیل صاحب نے یہ بھی لکھا ہے کہ

جس کا نام محمد یا علی ہے وہ کسی چیز کا مختار نہیں۔ (تقوید الامان ص ۲۷)

انہ مولوی صاحب نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے حافظہ اور سبھنے کی قوت مانگی۔ گویا مولوی
صاحب نے قوت حافظہ اور سبھنے کی صلاحیت کو حضور کے اختیار میں سمجھا۔ جیسی تو یہ چیزیں حضور نے
عطا فرمادیں مولوی اسماعیل صاحب نے یہ بھی لکھا ہے کہ

اللہ سے فربردست کے ہوتے ہر نے ایسے عاجز لوگوں کو پکارنا کہ کچھ فائدہ اور نقصان

نہیں پہنچا سکتے محض بے انصافی ہے کہ ایسے بڑے شخص کا مرتبہ ایسے ناکارے لوگوں کو ثابت کیجئے۔ (تقویۃ الایمان ص ۲۳)

مولوی حسین احمد صاحب کے معتقدین کو سوچنا چاہیئے کہ مولوی صاحب تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے قدوس میں گریں۔ اور ان سے مراد ہی مانگیں۔ اور مولوی اسماعیل صاحب انہیں خطی قرار دیں۔ اور حضور کو بے اختیار کہیں حتیٰ کہ اعجاز اللہ ناکارہ تک کہہ دیں۔

مولوی صاحب سے حضور کا فرمانا کیا مانگتا ہے اس امر کا ثبوت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم بفضل اللہ ملک و مختار ہیں اور پھر مولوی صاحب کا حضور سے ایسی مراد مانگنا اس امر کا ثبوت ہے کہ حضور سے مراد مانگنا شرک نہیں اور حضور کا یہ فرمانا کہ تجھ کو دیا اس امر کا ثبوت ہے کہ قوت حافظہ ہو۔ یا قوت فہم کسی قسم کی بھی کوئی نعت ہو حضور کے قبضہ و اختیار میں ہے۔ مگر ناکارے لوگ یہ نہیں مانتے۔

کون دیتا ہے دینے کو منہ چاہئے
دینے والا ہے چاہے سلامی

کون دیتا ہے دینے کو منہ چاہئے

مولوی حسین احمد صاحب من کہتے ہیں۔

مکہ معظمہ سے روانہ ہونے کے بعد چوتھے روز جب کہ قیصر سے رابع کو قافلہ جا رہا تھا رات میں ادب پر سوتے ہوئے خواب میں دیکھا کہ جناب سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام تشریف لائے ہیں میں میں قدموں پر گر گیا۔ آپ نے میرا سر اٹھا کر فرمایا۔ کیا مانگتا ہے۔ میں نے عرض کیا کہ جو کتا میں پڑھ چکا ہوں وہ یاد ہو جائیں۔ اور جو نہیں پڑھی ہیں۔ ان کے سمجھنے کی قوت ہو جائے۔ تو فرمایا۔ کہ تجھ کو دیا۔ (نقش حیات ص ۹۶)

مولوی صاحب کو خواب میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی۔ اور حضور نے فرمایا۔ کیا مانگتا ہے۔

یعنی جو مانگو گے میں دوں گا۔ مولوی صاحب نے یہ نہیں کہا کہ میں اللہ کے ہوتے ہوئے آپ سے

یہ کہیں انگوں جو انگڑا ہے۔ اللہ سے ہلکے ہوں گا۔ حالانکہ انہیں کہنا بھی چاہیے تھا کیوں کہ ان کی بنیادی کتاب
تقوٰۃ الایمان میں مولوی اسماعیل نے یہ لکھا ہے کہ

جس سے پر پچھنے کہ ایسی شان کس کی ہے کہ ہر چیز اس کے قابو میں ہے جو چاہے
سو کر ڈالے اس کا ہاتھ کوئی پکڑ نہ سکے۔ اور اس کی حمایت میں کوئی ہاتھ نہ ڈال سکے۔ اور
اس کے تعظیمر وار کو کہیں پناہ نہ مل سکے۔ اور اس کے مقابلہ کسی کی حمایت چل نہ سکے۔
سو ہر کوئی یہی جواب دے گا کہ ایسی اللہ کی ہے۔ سو سمجھا چاہیے۔ کہ پھر اور کسی سے مراد وہی
مانگنی شخص خبط ہے۔ (تقوٰۃ الایمان ص ۲۲)

www.NAFSEISLAM.COM

"THE NATURAL PHILOSOPHY
OF AHLE SUNNAT WAL JAMAAT"

تذکرہ اہل بیت

تذکرہ اہل بیت

تذکرہ اہل بیت

تذکرہ اہل بیت

تذکرہ اہل بیت

تذکرہ اہل بیت

تذکرہ اہل بیت

تذکرہ اہل بیت

تصانيف السلطان ابي الوثاب بن مولانا ابوالنور محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن عبد البر بن عبد الحميد بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

واعظ جلد ۱۳۱

چشم حکایہ

خطبہ (۲۱ جلد)

خط

مُفِيدُ الْوَاعِظِينَ

دیوبندی علماء کی حکایات

شیطان کی حکایات

عورتوں کی حکایات

سنی علماء کی حکایات

مثنوی کی حکایات

عجائب و الحيوانات

جبریل کی حکایات

آنا جانا نور کا مستخرج

ولا تمل لم تمل

فَقَمُّ الْقَقَمِ

جامع المعجزات

۳۸۔ اردو بازار لاہور

فون: ۲۱۲۱۴۳-۴۲۳۸۹۹

فرید و کمال

تصانیف علامہ عبدالمصطفیٰ اعظمی قدس سرہ

مختار حدیثیں مجلد

جنتی زیور

غرائب القرآن

ایمانی تقریریں

جواہر الحديث

قرآنی تقریریں

مسائل القرآن

حقانی تقریریں

کرامات صحابہ

نورانی تقریریں

روحانی حکایات

عرفانی تقریریں

جنت کے خطرات

عجائب القرآن

تقسیم کار

فرید بکسٹال ۳۸۔ اردو بازار لاہور
فون ۲۲۲۸۹۹-۲۱۲۱۴۳

شرح صحیح مسلم

(جلد ۱)

تصنیف :

علامہ غلام رسول سعیدی شیخ الحدیث دارالعلوم ندوۃ العلماء
اس صدی کی بہترین شرح جس میں عصر حاضر کے
جدید مسائل کا مختصر مل پیش کیا گیا ہے۔
● یہ شرح قارئین کو دوسری شرح کے
بے نیاز کرے گی۔

سنن ابو داؤد شریف مترجم

امام ابو داؤد سلیمان بن اشعث بستانی، روزہ (۳۰ جلد)
مترجم : مولانا عبدالحکیم خاں اختر شاہ جہانپوری

سنن نسائی مترجم

(جلد ۳)

امام ابو عبد الرحمن احمد بن شیبہ بن ثعلبہ بن جابر نسائی
ترجمہ مولانا دوست محمد زکریا مولانا محمد عبد الستار قادری

مشکوٰۃ شریف مترجم

(جلد ۳)

امام ولی الدین محمد بن عبد اللہ الخطیب دمشقی
مترجم : غلام شیبہ مولانا عبدالحکیم خاں اختر شاہ جہانپوری

بخاری شریف مترجم

(جلد ۳)

امام الحدیث ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل بخاری
مترجم : مولانا عبدالحکیم خاں اختر شاہ جہانپوری

طحاوی شریف مترجم

(جلد ۳)

حدیث جلیل امام ابو جعفر احمد بن محمد الطحاوی بحرقی، روزہ
مترجم : علامہ محمد صدیق خاں زبیدی مترجم ترمذی شریف، دارالعلوم
تقدیم : علامہ غلام رسول سعیدی شاہ صحیح مسلم شریف

جامع ترمذی مترجم مع شمائل ترمذی

(جلد ۳)

حدیث جلیل امام ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ ترمذی، روزہ
مترجم : مولانا علامہ محمد صدیق سعیدی بہرائچی

ریاض الصائیین مترجم

(جلد ۲)

شیخ الاسلام ابو زکریا یحییٰ بن شرف النوری
مترجم : مولانا محمد صدیق خاں زبیدی، روزہ
تقدیم : محمد عبدالحکیم شرف قادری

سنن ابن ماجہ مترجم

(جلد ۲)

امام حافظ ابو عبد اللہ محمد بن یزید ابن ماجہ الربیع القزوی، روزہ
مترجم : مولانا عبدالحکیم خاں اختر شاہ جہانپوری

○ دیگر مطبوعات کے فہرست کے لیے جوائے لٹاف احوال فرمائیں

فریدیٹ سٹال ○ ۳۸ آرڈر بازار ○ لاہور ۲ فون ۳۱۲۱۴۳
۴۲۲۳۸۹۹